



POPELKA RAKOVNÍK 1992

**XI. národní přehlídka inscenací her
pro děti činoherních amatérských
divadelních souborů dospělých**

POPELKA RAKOVNÍK 1992

XI. národní přehlídka inscenací her
pro děti činoherních amatérských
divadelních souborů dospělých

Vyhlašovatel přehlídky
Ministerstvo kultury České republiky

POŘADATELÉ:

Kulturní centrum Rakovník

Referát kultury OÚ Rakovník

ARTAMA Praha - pracoviště informačního a poradenského střediska pro místní kulturu

ATESO, a. s. Rakovník

RAKOTRON Rakovník

CENY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Kadeřnictví ÁJA Rakovník

COPY CENTRUM CAFOUREK Rakovník

Firma Čechová Hředle

Firma Linda Rakovník

Firma Š+Š Šmídová-Šimůnková Rakovník

Firma Antény Sinkule Rakovník

Drobná keramika manželé Pondělíčkoví
Senomaty

Firma LUVE Rakovník

Firma FALCO Rakovník

Firma STYL Rakovník

Firma JUDITA Rakovník

E. S. P. O. Eva Klírová Rakovník

Fotografia Rakovník

Oděvy Středočeský kraj

Městský úřad Rakovník

Dům dětí a mládeže Rakovník

RAKO III Lubná

Nechat se tak zase unést na kouzelném koberci mezi víly, draky, loupežníky a hodné čaroděje, mezi rytíře bez bázně a hany, kteří pro lásku jdou život nasadit, či zřít s dechem zatajeným krásné princezny, jenž slunce zastíňují a slují dobrotou a laskavostí větší než samo nebe. Ó Pohádko! Jaké je to pěkné vznášet se s tebou a přitom vědět, že nespadnu, že se mohu vždycy vrátit a příště do tebe opět zabloudím. A jak rád bloudím. Však ta potulka mezi chytráky i hlupáky, mezi dobráky a zloduchy, rváči a ustrašenci, mezi nafoukanci a těmi, jež skromností se pyšní, má přeci svá věky neměnná pravidla. Řád! A v řádu je harmonie, světlo které potěší i utěší, uklidní každého z nás. A právě proto mám rád pohádky, pro jejich odvěký a jasný řád. A proto budu hájit jejich jedinečné a ničím nezastupitelné místo na tomto zmateném světě.

Jaroslav Kodeš

PROGRAM

Čtvrtek

5. listopadu 1992

10.00 hodin - Tylovo divadlo

Vladimír Čort

POHÁDKA O LÍNÝCH STRAŠIDLECH

DS Žlutičan Žlutice

13.00 hodin - sál Kulturního centra

Josef Lédl

ČERTOVSKE POKÁDKY

Divadélko Na věži Jičín

16.30 hodin - Tylovo divadlo

Svatopluk Kouřil a Rostislav Haluza

POHÁDKA Z LESA

ADS Dráček Vojenské akademie Brno

Pátek

6. listopadu 1992

10.00 hodin - Tylovo divadlo

Dagmar Martincová

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

Mladá scéna Ústí nad Labem

13.00 hodin - sál Kulturního centra

HOST PŘEHLÍDKY

Ludvík Aškenázy - Petr Mlád

OSAMĚLÝ LÉTAJÍCÍ TALÍŘ

Divadýlko Kuba Plzeň

16.00 hodin - Tylovo divadlo

Václav Čtvrtek - Jan Černý

DVAKRÁT S HONZOU A KAŠPÁRKEM

Horácké divadlo amatérů

Nové Město na Moravě

Sobota

7. listopadu 1992

10.00 hodin - Tylovo divadlo

J. K. Tyl - J. Černíková - Drobná

ŠVANDA DUDÁK

Malé divadlo Kolín

13.00 hodin - Tylovo divadlo

V. Novák - St. Oubram

JAK SE KRADOU PRINCEZNY

Adivadlo Havlíčkův Brod

16.00 hodin - Tylovo divadlo

Markéta Zinnerová

ROZMARNÁ PRINCEZNA

Divadélko Na Peróně Praha

Neděle

8. listopadu 1992

10.00 hodin - Tylovo divadlo

HOST PŘEHLÍDKY

Milan Klíma, Josef Krofta, Petr Matásek, Vladimír Zajíc

PINOKIO

Východočeské loutkové divadlo Drak

Hradec Králové

11.30 hodin - Tylovo divadlo

**ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY S VYHLÁŠENÍM
VÝSLEDKŮ A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH
VÝKONŮ**



*Pohádka o líných strašidlech
Divadelní soubor Žlutíčan Žlutice*

Divadelní soubor Žlutíčan Žlutice

Čtvrtek

5. listopadu 1992

Tylovo divadlo v 10.00 hodin

Vladimír Čort

POHÁDKA O LÍNÝCH STRAŠIDLECH

Režie: Jaromír Břehový

Hudební doprovod: Václav Lísal

Světla: Jaromír Pilař

Inspice: Vladimíra Morávková

Text sleduje: Stanislava Zajíčková

Osoby a obsazení:

Ježibaba

Marie Janouškovcová

Hastrmanka

Ivana Bradáčová

Andula

Jana Konopíková

Selka

Jiřina Kopplerová

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Pohádku o líných strašidlech jsme nestudovali proto, že bychom si chtěli usnadnit práci. Hlavním důvodem byl momentální stav souboru. V té době jsme totiž měli k dispozici pouze 4 herečky a ani jednoho hrajícího muže. Navíc, ve Žluticích pohádka na místním repertoáru dlouho nebyla. Text i písničky se nám líbily a protože předloha skýtala pro naše aktéry čtvero vděčných rolí, o výběru bylo rozhodnuto. Jak se vše povedlo necht' posoudí divák.

Slovo o souboru

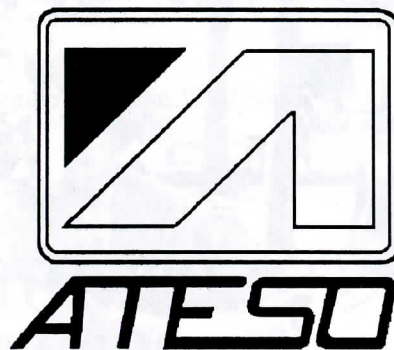
Divadelní soubor Žlutičan Domu kultury ve Žluticích na Karlovarsku vznikl v roce 1987. Přímo navazoval na dlouholetou tradici místních ochotníků se snahou poněkud zvýšit úroveň přípravy svých inscenací. Ne vždy se vše povedlo dle představ, ale chut' dělat, a to nejen pro domácí publikum, přetrvávala.

E. S. P. O.

velkoobchod sklem a porcelánem

Eva Klírová

tel. 0313/4164, 3830



akciová společnost

RAKOVNÍK

vyrábí

topení (závislé i nezávislé)
pro veškeré dopravní prostředky
vyráběné v Československu

Zároveň provádí opravy
na všechny tyto agregáty.

tel.: 0313/2041



*Čertovské pohádky
Divadélko na věži Jičín*

Divadélko na věži Jičín

Čtvrtek

5. listopadu 1992

Sál Kulturního centra ve 13.00 hodin

Josef Lédl

ČERTOVSKE POHÁDKY

Dramaturgie a režie: Josef Lédl

Hrají:

Martin Zajíček

Jiří Wilda

Hraje se bez přestávky

ODĚVY

Středočeský kraj

Husovo náměstí

Rakovník

se těší na vaši návštěvu při výběru dámského,
pánského a dětského ošacení.

Slovo o hře

Čerti se objevují v pohádkách všech evropských národů. Bývají zlí a snaží se člověka obelstít a dostat do pekla. Když je člověk čestný, dobrý a navíc odvážný a chytrý, nemusí se bát ani čerta. Naše představení vychází z této tradice a chce dětem přiblížit i méně známé pohádky z čertovským námětem. Je tu pohádka francouzská (v parafrázi J. Joyce), anglická (podle H. Belloc), cikánská a slovenská. Každá je jiná, ale všechny mají něco společného: spravedlnost vítězí, i kdyby ji měl představovat sám čert.

Slovo o souboru

Volné herecké sdružení začalo pod tímto názvem existovat teprve letos na jaře a dá se říci, že je to pokračovatel divadla Leporelo, které ve stejné době ukončilo svoji činnost. I když pracuje poměrně krátce, může se pochlubit slušnou řadou představení, a to nejen co do počtu, ale i do kvality. I když to ostatně (aby to nevypadalo moc nafoukaně) můžete posoudit sami na této přehlídce. Další představení, která má soubor na repertoáru, můžete zhlédnout na Valdické bráně v Jičíně a nejširším okolí.

- Pro děti hrajeme: Čertovské pohádky
Kdo má skřítku, ten se má
(D. Weissová, J. Ipser)
- Pro dospělé: Námluvy (A. P. Čechov)
Kamenný host aneb Skon Dona Juana (A. S. Puškin, J. Polehňa)
Komedie vánoční o narození Ježíše Krista
- Připravujeme: Čtyři malé záhady (K. Čapek, J. Dvořák)
Falstaf (W. Shakespeare, V. Zajíc).

KADEŘNICTVÍ

ÁJA

Palackého ulice, Rakovník

nabízí

módní účesy dle vašeho přání
foukané ondulace
trvalé ondulace

3C

copy centrum cafourek



Rakovník, Budovcova 1692
tel. 0313/2907



*Pohádka z lesa
ADS Dráček Vojenské akademie Brno*

KADEŘNICTVÍ

ÁJA

Palackého ulice, Rakovník

nabízí

módní účesy dle vašeho přání
foukané ondulace
trvalé ondulace

3C

copy centrum cafeurek



Rakovník, Budovcova 1692
tel. 0313/2907



Pohádka z lesa
ADS Dráček Vojenské akademie Brno

ADS Dráček Vojenské akademie Brno

Čtvrtek

5. listopadu 1992

Tylovo divadlo v 16.30 hodin

Svatopluk Kouřil, Rostislav Haluza

POHÁDKA Z LESA

Režie: Svatoopluk Kouřil

Výtvarník: Helena Červinková

Hudba: Roman Sotolář, Drahomír Vlček, Svatoopluk Kouřil

Texty písní: Rostislav Haluza, Svatoopluk Kouřil, Drahomír Vlček

Světla a zvuk: ing. Jiří Vardan, Petr Valík

Metodický vedoucí: Ivana Zemánková

Výroba scény: Vladimír Červinka

Hudbu nahrál: Roman Sotolář

Osoby a obsazení

Lesů pán Herbián

Baba

Kaprad'ák

Bažiňák

Pařezák

Dřevař

Tereška

Svatoopluk Kouřil

Rostislav Haluza

Martina Svobodníková

Ivana Zemánková

Jiří Schnabl

Drahomír Brázda

Jana Svejčková

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

V chaloupce u lesa žije dřevař se svojí dcerou Tereškou. Dřevař se stará o les. Kromě nich žije v lese lesů pán Herbián s babou a svými třemi pomocníky - Kaprad'ákem, Bažiňákem a Pařezákem, kteří jsou zlí a škodí lidem i lesu.

Herbián si umíní vzít si Terezku za ženu a chce k tomu použít čarovný nápoj lásky, který mu uvaří baba, ale který omylem vypijí jeho tři kumpáni Kaprad'ák, Bažiňák a Pařezák. Díky tomuto nápoji se změní v dobré bytosti, které pomohou dřevařovi vysvobodit Terezku a potrestat Herbiána s babou.

V této výpravně zpracované pohádce pro děti se střetává dobro se zlem. Prostředky zla se stávají zbraní proti zlu samotnému. Je v ní naznačen vztah k přírodě a její ochraně.

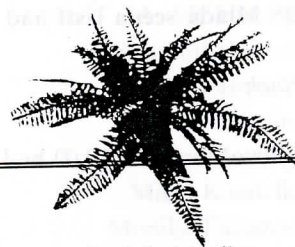
Slovo o souboru

Dráček - amatérský divadelní soubor při ZŠ VA v Brně vznikl v roce 1985 se zaměřením na tvorbu pro nejmenší diváky.

R. 1985 - Perníková chaloupka, 1986 - Šípková Růženka, 1987 - Čertovská pohádka I., 1988 - Strašidelný mlýn, 1989 - Čertovská pohádka II., 1990 - Bubáci, 1991 - Pohádka z lesa.

Soubor s těmito pohádkami dosáhl řady úspěchů a ocenění v celoarmádní soutěži ASUT. Čestná uznání obdržel od FMO za uměleckou práci s dětským divákem a propagaci v ČSA na veřejnosti a od ZV FOS VA za aktivní činnost. Úspěšně reprezentoval na civilních přehlídkách divadel hrajících pro děti ve Znojmě a ve Zlíně, odkud si přivezl mnohá ocenění např. za nejlepší herecké výkony, za autorskou tvorbu, cenu za scénografii a výtvarné ztvárnění inscenací.

Soubor hraje pro děti a těch bylo za 7 let činnosti bezmála 40 tisíc, a to nejen z Brna a jeho okolí, ale i z Prahy, Hradce Králové, Bechyně, Tábora, Havířova, Náměště na Hané, Zlína, Vyškova, Mikulova, Znojma a dalších míst, kde akademické divadlo vystupovalo. Ať už to bylo v rámci vojenských či civilních soutěží a přehlídek, různých oslav a nebo jen tak - pro potěšení té nejmladší generace.



RAKOTRON

- velkoobchod textilem
- cukrářská výroba
- maloobchodní prodej

RAKOTRON, Trojanova 45, Rakovník, tel./fax 0313/2535



DS Mladá scéna Ústí nad Labem

Pátek

6. listopadu 1992

Tylovo divadlo v 10.00 hodin

Dagmar Martincová

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

Režie: Pavel Trdla

Asistent režie: Kristína Herzinová

Hudební spolupráce: Míla Ivan, j. h.

Výtvarné návrhy scény a kostýmů: Pavel Trdla
a Kristína Herzinová

Zvuk, světla: Pavel Trdla

Realizace kostýmů: Kristína Herzinová

Osoby a obsazení

Aquatina - malá mořská víla

Delfína - její sestra

Medúza - její druhá sestra

Hexatera - čarodějnice

Hlas moře

Jakub

Král Arnold

Královna - jeho sestra

Kormidelník

Vendula Kernerová

Petra Jílková

Martina Vykysalá

Kristína Herzinová

Pavel Trdla

Bohumil Herzina

Jindřich Holub

Monika Fakanová

Radka Machová

Tomáš Eisner

Šašek

Královský rádce

Námořníci

Sloužící

Černé divadlo

Vít Herzina

Bohumil Herzina

Monika Fakanová

Vít Herzina

Radka Machová

Miloš Koudelka

Monika Fakanová

Jan Koudelka

Lucie Herzinová, Eva Reiterová

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Slavná pohádka H. Ch. Andersena Malá mořská víla je známá snad po celém světě a to v mnoha úpravách. Dramatická předloha D. Martincové nám byla nejbližší pro její lyrickou podobu. Tajemná, podmořská říše nám umožnila přiblížit dětem kouzelný svět pohádek.

Slovo o souboru

Divadelní soubor Mladá scéna vznikl v roce 1981 při tehdejší KaSS Ústí nad L. Z počátku sídlil v nepříznivých podmínkách v okrajové čtvrti, v současné době má svoji domovskou scénu v Kulturním domě CORSO. Zde také plní funkci divadélka pro děti a mládež. Od r. 1985 se pravidelně zúčastňuje krajských přehlídek Dospělí dětem, kde získává nejrůznější ocenění (režie, dramaturgie, scénografie apod.). Pravidelně vystupuje na nejrůznějších festivalech, divadelních přehlídkách, soutěžích v kraji i mimo něj. Od r. 1989 reprezentuje Severočeský kraj na národní přehlídce Dospělí dětem.

Divadýlko KUBA Plzeň - host přehlídky

Pátek

6. listopadu 1992

Sál Kulturního centra ve 13.00 hodin

Ludvík Aškenázy, Petr Mlád

OSAMĚLÝ LÉTAJÍCÍ TALÍŘ

Autor textu, režie Petr Mlád

Hraje Petr Mlád

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Pohádka Osamělý létající talíř je příběh talíře, kterému se už nelíbí doma v kredenci a tak uteče do světa, kde zažije spoustu dobrodružství.

Nejprve ztratí růžičku, pak se setká s policajtem, který ho naučí létat, obletí skoro celý svět, prožije chvíli nebezpečí v poušti a nakonec odlétá do Čech i s růžičkami, které se tolik těší domů.

Je to příběh o volnosti, svobodě a poznávání.



DROBNÁ KERAMIKA B + B PONDĚLÍČKOVÍ Senomaty



Falco

OBCHODNÍ DŮM

ul. Dukelských hrdinů
Rakovník

přijďte si vybrat z široké nabídky
značkového sportovního zboží,
obuvi, textilu, průmyslového
zboží, elektro

Horácké divadlo amatérů Nové Město na Moravě

Pátek

6. listopadu 1992

Tylovo divadlo v 16.00 hodin

Jan Černý, Václav Čtvrtěk

DVAKRÁT S HONZOU A KAŠPÁRKEM

(Dvě pohádky)

Režie: Marie Kolářová

Výprava: Eva Nepustilová a Jan Formánek

Hudební spolupráce: Jiří Janíček

Text sleduje: Jaroslava Heřmanská

Osoby a obsazení

JAK HONZA S KAŠPÁRKEM

PŘEMOHLI DRAKA

Honza

Jaroslav Buček

Kašpárek

Vladislava Oulehlová

Zlá královna

Kamila Šimková

Princezna

Marta Koutníková

Tříhlavý drak

Ivo Fiala, Jan Kervitzer,

Marie Kolářová

Černé divadlo

Marie Nosková

HONZA, KAŠPÁREK A ČERT

Honza

Jaroslav Buček

Kašpárek

Vladislava Oulehlová

Rytíř Hroznata

Jiří Janíček

Schovanka Rozárka

Marta Koutníková

Chůva

Marie Nosková

Čert

Ivo Fiala

Hraje se s přestávkou

Slovo o hře

Pohádky, se kterými k vám přijíždíme, hrajeme s chutí. Ale ... a to asi bude bolest společná i jiných souborů. Velice těžce hledáme kvalitní text (s nenáročným obsazením a nenáročnou výpravou). Rádi bychom hráli pohádku, kde by dobro a láska byly skutečně dobrem a láskou, velikou a pozitivní. Pohádku veselou i něžnou, dramatickou ale jemnou, na které by si děti mohly od srdce poplakat i od srdce se radovat nad vítězstvím dobra...

Kdo to umíte, napište nám ji!

Slovo o souboru

Soubor HORDA v současné sestavě pracuje dva roky. Navázal ovšem na dlouhou, bohatou tradici ochotnického divadla v Novém Městě na Moravě.

Každou sezónu připravíme jednu hru pro dospělé, jednu pohádku pro děti a večer scénické poezie. Teď máme na repertoáru kabaret o vysokohorské turistice "Bivak pod převisem" na texty Zd. Šmída, Brdečkova "Limonádového Joa", večer české milostné poezie "Podej mi ruku, lásko" a dvě pohádky pro děti. Hrajeme v Novém Městě při různých příležitostech, jezdíme i po okolí. Minulou sezónu to bylo 19 představení. Nejcennější na našem souboru je dobrá parta. Našli jsme zde nejen životního koníčka, ale i své životní přátele. A co nakonec - divadlo dává radost nám a když se podaří dát radost i jiným (jako např. v Bystřici v domě s pečovatelskou službou, při vyprodaném sále na Limonádového Joa aj.) - má snad to, co děláme, smysl.



Švanda dudák
Malé divadlo Kolín

Slovo o hře

Pohádky, se kterými k vám přijíždíme, hrajeme s chutí. Ale ... a to asi bude bolest společná i jiných souborů. Velice těžce hledáme kvalitní text (s nenáročným obsazením a nenáročnou výpravou). Rádi bychom hráli pohádku, kde by dobro a láska byly skutečně dobrem a láskou, velikou a pozitivní. Pohádku veselou i něžnou, dramatickou ale jemnou, na které by si děti mohly od srdce poplakat i od srdce se radovat nad vítězstvím dobra...

Kdo to umíte, napište nám ji!

Slovo o souboru

Soubor HORDA v současné sestavě pracuje dva roky. Navázal ovšem na dlouhou, bohatou tradici ochotnického divadla v Novém Městě na Moravě.

Každou sezónu připravíme jednu hru pro dospělé, jednu pohádku pro děti a večer scénické poezie. Teď máme na repertoáru kabaret o vysokohorské turistice "Bivak pod převisem" na texty Zd. Šmída, Brdečkova "Limonádového Joa", večer české milostné poezie "Podej mi ruku, lásko" a dvě pohádky pro děti. Hrajeme v Novém Městě při různých příležitostech, jezdíme i po okolí. Minulou sezónu to bylo 19 představení. Nejcennější na našem souboru je dobrá parta. Našli jsme zde nejen životního koníčka, ale i své životní přátele. A co nakonec - divadlo dává radost nám a když se podaří dát radost i jiným (jako např. v Bystřici v domě s pečovatelskou službou, při vyprodaném sále na Limonádového Joa aj.) - má snad to, co děláme, smysl.



Švanda dudák
Malé divadlo Kolín

Malé divadlo Kolín

Sobota

7. listopadu 1992

Tylovo divadlo 10.00 hodin

Josef Kajetán Tyl

ŠVANDA DUDÁK

Úprava: Jarmila Drobná-Černíková

Režie: Dana Serbusová

Scéna: Adam Komers

Hudba a texty písní: Zdeněk Hospoda

Zvuk: Jiří Hruška, Lubomír Fryml

Světla: Lubomír Bouša

Inspice: Ludmila Tyčová

Osoby a obsazení

Lesana, víla

Rosava

Kalafuna

Kordula Divá žena

Švanda

Dorotka

Vocilka

Trnka, Mikulí, Alamír

Zulika, Víla divá žena

Alenoros, Tomáš

Divá žena, víla

Nalejváček, divá žena, stráž

Stráž

Martina Šetinová

Eva Koberová

Karel Ledvína

Ludmila Košíková

Lukáš Dědek

Michaela Serbusová

Adam Komers

Václav Bartoš

Zlata Pavlíčková-Hutlová

Miloslav Jelínek

Marcela Málková

Martin Drahovzal

Petr Nedecký

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

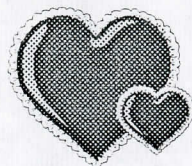
Kolínské Malé divadlo připravilo dramatickou báchorku Švanda dudák. Hru upravila pro potřeby divadla pro děti Jarmila Drobná. Úprava je promyšlená, zkracuje celou hru do přiměřené délky, aniž by přitom omezovala jasný dějový sled. Probíhá tak před námi smysluplná hra o velikosti lásky (jak mateřské, tak milenecké), i o zradě (jak o zradě na druhém, tak i o zradě na sobě samém). Současně probíhá i hra o podvodu, o sobectví a vychytralosti.

Slovo o souboru

Malé divadlo vzniklo v roce 1962 jako pokračovatel více než stoleté divadelní tradice města Kolína. Za 29 let svého trvání se souboru podařilo dosáhnout mnoha úspěchů.

Malé divadlo patří mezi přední amatérské scény v oblasti tvorby pro děti. Zaměřuje se na zvyšování náročnosti na dramaturgii, repertoár i tematiku, na zdokonalování uměleckého ztvárnění i přesvědčivého vyjádření obsahu jednotlivých divadelních her. Se Švandou dudákem se pokusil dokázat, že někteří naši klasičtí autoři mají hodně co říci stejně dětem jako dospělým, určitě více než mnoho současných autorů píšících pro děti.

Boutique **LINDA**



Husovo náměstí 2/1 (průjezd)
Rakovník

prodává
textil, kožené zboží, boty

půjčuje
exkluzivní svatební šaty, závoje
tel. 0313/2368

BOUTIQUE **LUVÉ**

Nádražní ulice 4
Rakovník

nabízí
textilní zboží
exkluzivní doplňky
sportovní zboží



*Jak se kradou princezny
Adivadlo Havlíčkův Brod*

Adivadlo Havlíčkův Brod

Sobota

7. listopadu 1992

Tylovo divadlo ve 13.00 hodin

V. Novák, St. Oubram

JAK SE KRADOU PRINCEZNY

Režie: Lída Honzová, Zdeněk Stejskal

Hudba: Regina Razavová

Hrají:

Marta Hermannová, Yvonne Kršková, Eliška Kubátová, Slávka Motalová, Eva Nováková, Marie Teclová, Věra Pelikánová, František Beneš, Ladislav Brožek, Václav Duchan, Josef Hemerka, Zdeněk Hložek, Josef Melena, Jiří Skyba, Radek Šeba, Miroslav Zavřel, Jiří Zelenka.

Pomáhají

Božena Beránková, Dana Beránková, Hana Brožková, Luděk Klouda, David Němec, Irena Zavadilová, Miroslav Zavřel

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Práce na inscenaci Jak se kradou princezny je pokračováním v tradici divadelní práce souboru, při které se snažíme nepřebírat daný text bez jakýchkoliv úprav, ale vycházet vždy z daných podmínek v hereckém obsazení a technických možnostech. Především pak z potěšení, které přináší možnost vlastního tvořivého vkladu všech inscenátorů.

A co je nejdůležitější - hrajeme rádi, obzvláště pro děti.

Slovo o souboru

Adivadlo Havlíčkův Brod - soubor s ochotnickou divadelní tradicí starou přes 150 let.

Pracuje nepřetržitě, snaží se využívat vše, co nabízí vlastní tvořivost jednotlivých členů i to, co se naučili při absolvování všech vzdělávacích akcí v oblasti amatérského divadla.

Lokša
PrePress

POČÍTAČOVÁ SAZBA

Fojtíkova 2396

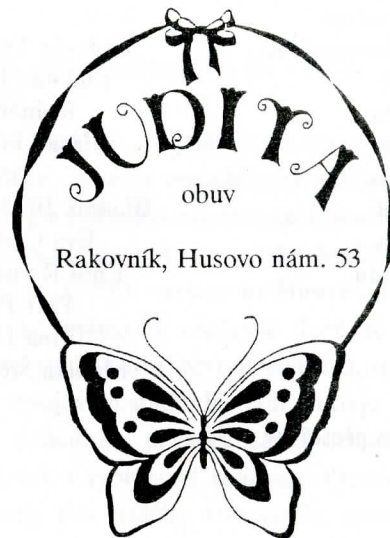
269 01 Rakovník

tel. 0313/4238



Průmyslové zboží
Miluše Čechová
Hředle

nabízí
drogistické zboží
textil, obuv, domácí potřeby
železářství, kovo, elektro
tel. 0313/95224



Rakovník, Husovo nám. 53

Divadélko Na Peróně Praha

Sobota

7. listopadu 1992

Tylovo divadlo v 16.00 hodin

Markéta Zinnerová

ROZMARNÁ PRINCEZNA

Režie: Tomáš Kraucher j. h.

Výprava: Jiří Pěkný

Hudba: Jiří Vodička

Světla: Pavel Novák

Osoby a obsazení

Princezna Rozmarýnka

Šašek Jémin

Krejčí Ondra

Princ Evelýn

Rádce Kábus

Pán strašidel

Víla Sasanka

Princ Radovan

Strašidla

Hraje se bez přestávky

Ludmila Tmyková

Ludmila Havlová

Roman Chlup

Klára Linhartová

Jiří Pěkný

Bludník Jiří Vodička

Eva Červinková

Emil Rumanovský

Petr Prskavec

Jiřina Hošková

Monika Štěpánová

Slovo o hře

Pohádková hra Rozmarná princezna je v pořadí třetí pohádkou nastudovanou souborem Divadélko Na Peróně (premiéra v březnu 1991). Tato inscenace je zároveň první, u které soubor odbočil od vyhraněné autorské tvorby.

Původní scénář M. Zinnerové, určený pro loutkové divadlo, byl upraven k obrazu souboru DNP a doplněn o písničky J. Vodičky.

Rozmarná princezna je veselá pohádková hra, jejíž náznaková dekorativní scéna, kostýmy, písničky, akční scény lesních strašidylek a rytmické dialogy mají za snahu vytvořit představení lákavé a dostatečně pohádkově laděné podívané.

Slovo o souboru

Divadelní soubor Divadélko Na Peróně vznikl v září roku 1987.

Od svého založení směřuje svojí tvorbu na představení pro děti - formou pohádkových minimuzikálů, ale nechyběly ani pokusy o inscenování témat pro skupinu diváků zvanou "dospělí" (v r. 1989 hudební komedie Gordický uzel, 1990 variace na faustovské téma Dvě duše v sobě mám). V současné době se ještě nedá říci, že má soubor svojí pevnou stylizaci, spíše je v neustálém vývojovém stádiu hledání. Toto je pochopitelné, jak z hlediska počátku šesté divadelní sezóny souboru, tak z vyplývající současné situace, kdy soubor pracuje bez stálého zřizovatele, sponzora, stálé zkušebny a z vlastních prostředků finanční i technické základny.

Východočeské loutkové divadlo DRAK
Hradec Králové - host přehlídky

Neděle

8. listopadu 1992

Tylovo divadlo v 10.00 hodin

Milan Klíma, Josef Krofta, Vladimír Zajíc,
Petr Matásek

PINOKIO

Režie: Josef Krofta

Výprava: Petr Matásek

Hudba: Jiří Vyšohlíd

Dramaturgie: Vladimír Zajíc

Pohybová spolupráce: Antonín Klepáč, j.h.

Asistentka režie: Michaela Dömeová, posluchačka II.
ročníku režie, větve ALD

světlo: Milan Steklík

zvuk: Jiří Tulach

inspice: Jiří Křest'an

technická spolupráce: Jaroslav Hudousek, Petr Macl

výroba: Jaroslav Doležal, Jiří Bareš, Ladislav Trubač,

Irena Ducháčová, Milena Kutíková, Jaroslava Chalupová

Hrají:

Jan Bílek, Ladislav Peřina, Jan Pilař, Václav Poul

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Známost pohádku Carla Collodiho o dřevěném panáčkovi nosáčkovi Pinokiovi pochopilo Divadlo DRAK jako výzvu, jako inspiraci zmocnit se po svém způsobu této legendární dětské postavy. Oživlý dřevěný panáček je vlastně prvotním výrazovým materiálem loutkového divadla, ale nás nevzrušovalo ani tak, co všechno dokáže loutka jako taková, ale co si vlastně Pinokio myslí o světě, do něhož byl stvořen, o úloze, pro níž

byl stvořen, jak chápe svět, do něhož byl vpuštěn. Tak jsme se nutně dostali k výchozí situaci celé inscenace, a to: Co všechno se musí stát, aby se z kluka stal mužský. Čím vším musí projít, a to bez oné didaktičnosti obsažené v předloze Collodiho.

V dospívání si kluk většinou nepřeje nic jiného, než být už dospělým, zbavit se poručnickování, jelikož si stav dospělosti představuje jako stav rajský, v němž nejsou žádné povinnosti, v němž se nemusí už ničemu učit, nikoho poslouchat, v podstatě na nikoho a na nic brát ohled. Má dojem, že je to stav, kdy člověk oplývá pouze samými právy vzhledem ke své osobě. Že je to ve skutečnosti všechno jinak? Že proces dospívání je bolestivá konfrontace s jinými pravidly světa než v rodině, s pravidly řádu a chaosu, v nichž si mladý člověk musí nutně obhájit své stanovisko, ale zároveň i pochopit a tolerovat svět, do něhož vstupuje? Jistě, a právě o tom se inscenace divadla DRAK snaží vyprávět a vypovědět svou, vždy nově obrozovanou poetikou.

Ještě je nutno podotknout, že PINOKIO je záměrně inscenací jen pánské, chcete-li klukovské části souboru.

Slovo o souboru

Východočeské loutkové divadlo Drak bylo založeno v roce 1958 a stalo se tak nejmladším z profesionálních loutkových divadel v ČSR. Svá představení uvádí nejen na mateřské scéně v Hradci Králové a v celé oblasti Východočeského kraje, ale od roku 1964 i na řadě zahraničních zájezdů. Dosavadních 80 premiér, 7 000 představení na 350 místech s 2 milióny diváků svědčí o neutuchajícím zájmu mladého a nejmenšího publika v kraji i mimo něj.

Drak se stal velmi záhy nejen oblíbeným loutkovým divadlem, ale též spolutvůrcem rozvoje celého českého loutkářství. Mnohé jeho inscenace přinesly neotřelé a často objevené postupy, které byly doceněny řadou významných a cen doma i v zahraničí.



Soukromý obchod

Šmídová - Šimůnková



nabízí
sportovní potřeby pro všechny
druhy sportů a pro rekreaci,
velký výběr všech rybářských
potřeb, sportovní oblečení, šití
dresů na zakázku, široký sorti-
ment galanterního zboží.
Splníme přání i nejnáročněj-
ších sportovců širokou nabíd-
kou na objednávku.

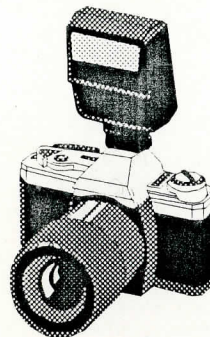
Husovo náměstí 129, Rakovník

Firma
Miloš
Němeček

Styl

Husovo náměstí 165, Rakovník

textil, kožené zboží
módní doplňky, obuv, kosmetika



Fotografia Rakovník na foto je odborník

Ateliér v Palackého ulici č. 79,
jediný v okrese Rakovník,
zhotovuje barevné amatérské
fotografie
na minilabu japonské firmy
FUJI.

Termíny dle vašeho přání
i na počkání.

Formáty fotografií:
9x13, 13x18, 10x15 a 15x21 cm.

Vydalo Kulturní centrum Rakovník v nákladu 600 výtisků.
Tisk Tuček tiskárna, sazba Lokša PrePress.

