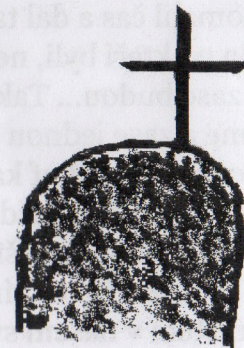




# Hřbitovní pohádka



# Hřbitovní pohádka



## Hřbitovní pohádka

Na motivy knihy Milana Valenty *Muřinoh a Krchomilka*

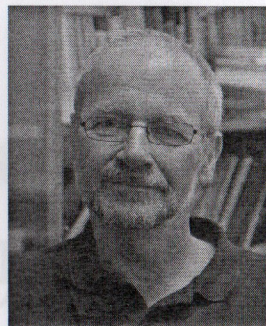
Zdramatizovali, nastudovali a hrají:  
Martin Jurajda a Magdaléna Hniličková

Předpremiéra 13.6.2015, Fiestas, Škola  
sv. Augustina, Praha 4

84. premiéra Divadla Dagmar  
Komorní scéna „U“ Karlovy Vary, 28.9. 2015

Inscenace vznikla za podpory Města Karlovy Vary

...Hřbitov je místem setkávání s rodinou... Jsou dokonce hřbitovy, kde si k tomuto poklábosení přinesou jídlo a pití, hotová hřbitovní restaurace. Hřbitov je místo dotyku s věčností, kde jako by se pozastavil a zpomalil čas a dal tak místo vzpomínkám na ty, kteří byli, nejsou, ale možná jednou zase budou... Tak jako my jsme nebyli, jsme a zase jednou nebudeme. A to je jisté, neboť každý jednou umřeme. A protože každý jednou umřeme, je smrt tou nejběžnější věcí v životě. A proto je také hřbitov tím nejběžnějším místem v našem světě...



Milan Valenta

\* 3. května 1958 Šumperk



*Autor je spisovatelem, výtvarníkem, vysloužilým hercem, divadelním režisérem, dramatikem a dramaturgem, speciálním pedagogem, učitelem, univerzitním profesorem, sběratelem příběhů, fotografem a milovníkem krajiny, snílkem, otcem, manželem, synem, výcvikovým lektorem, dramaterapeutem, falešným hráčem na trubku, příležitostným peciválem, chalupářem, neúspěšným zahradníkem a také autorem knihy *Půďáci ze staré školy*, na které *Muřinoh a Krchomilka* volně navazují.*

Ing. Roman Müller, Jevíčský zpravodaj 10/2014

...A hřbitov je také místem jistoty a bezpečí, neboť je dokázáno, že na hřbitovech se téměř neumírá, na rozdíl od škol, galerií, parků, silnic a restaurací, tedy měst úhrnem. Nebo už jste někdy slyšeli, že by na hřbitově došlo ke srážce vlaků, převrácení autobusu, že by na hřbitově zaútočil vyšinutý střelec, že by teroristé vzali jako rukojmí pohřební hosty? Tak vidíte. Zkrátka si zapamatujte, že hřbitov je oázou krásy, klidu, bezpečí a jistoty v našem světě...

Z knihy *Muřinoh a Krchomilka*