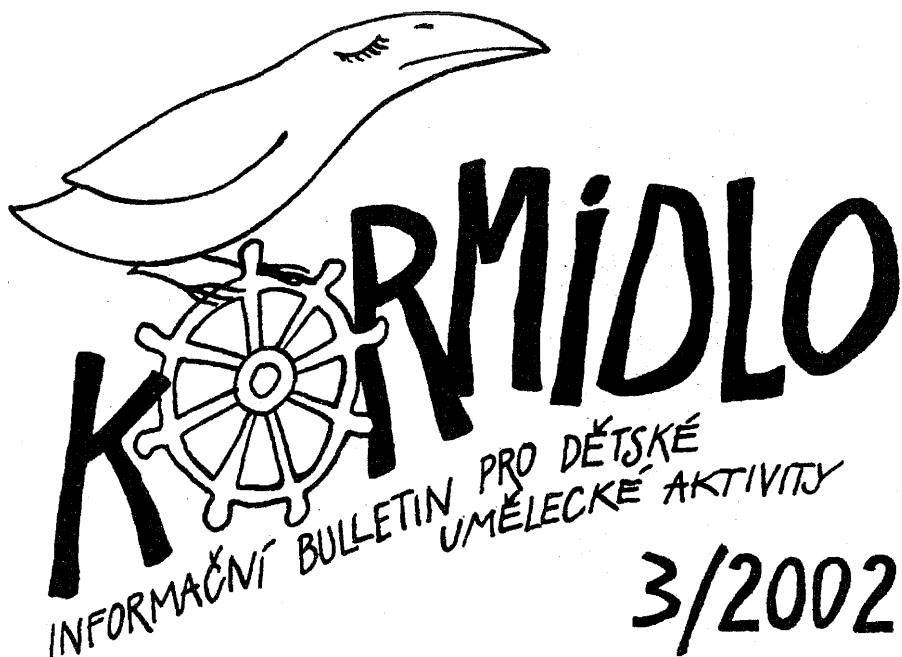




KORMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

3/2002

Vážení přátelé,

dovolujeme si vás upozornit, že po vypršení předplatného vám budeme informační bulletin Kormidlo opět posílat zdarma. Protože se ale snažíme vysoké náklady na tisk a distribuci snížit na minimum, rozhodli jsme se zároveň zavést službu e-mailového rozesílání Kormidla. Pokud je pro vás představa bulletinu v elektronické podobě přijatelná, prosíme, abyste nám pro tento účel poskytli Vaši e-mailovou adresu. Stačí, když na naši adresu artama.dc@volny.cz odešlete z vaší adresy zprávu pod názvem *sub Kormidlo* obsahující pouze vaše celé jméno a adresu bydliště. Od příštího čísla vám pak bude bulletin s aktuálními informacemi doručován vždy přímo do vaší e-mailové schránky.

**OD 18. PROSINCE 2002 SÍDLÍ ARTAMA NA NOVÉ ADRESE.
NOVÉ KONTAKTY JSOU UVEDENY NA DRUHÉ STRANĚ OBÁLKY.**



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 929,
e-mail: artama.dc@volny.cz, www.ipos-mk.cz/artama/artama.htm

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968

Dětské divadlo a Dramatická výchova

Jakub Hulák

tel.: 221 507 969

Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský přednes
Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník

tel.: 221 507 966

Dramatická výchova
kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)
Mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

Dětské pěvecké sbory

Jaroslava Macková

tel.: 221 507 966

Dětské pěvecké sbory
celostátní přehlídky, Klub sbormistrů

Lea Šebešová

tel.: 221 507 966

Vedení notového archivu
odborná spolupráce v oboru

Taneční aktivity

Jiří Lössl

tel.: 221 507 967

Dětský a dospělý scénický tanec
Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

Jana Rychtová

tel: 221 507 964-5

a Pavlína Čermáková

Dětský a dospělý folklor
celostátní přehlídky, vzdělávání

Výtvarná výchova

Zdeňka Synecká

tel.: 221 507 966

Dětské výtvarné aktivity
triennale Jihlava, vzdělávání

Mladé divadlo

Karel Tomas

tel.: 221 507 970

Studentské a experimentální divadlo, zahraniční styky
Prima sezóna, Šrámkův Písek, Setkání mladého divadla



DĚTSKÁ SCÉNA 2003

Celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských
a recitačních souborů
Celostátní přehlídka dětských recitátorů
32. ročník - 2002/2003

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádá IPOS-ARTAMA, odborné zařízení resortu MK ČR, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Dětská scéna probíhá za finanční podpory MŠMT.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ

I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských přehlídek, jimž mohou předcházet oblastní (popř. obvodní) kola. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam a charakter přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) doporučuje vybrané inscenace do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou dle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

III. Účast v krajských a oblastních kolech

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVČ, ZŠ, víceletá gymnázia...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících tříd víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni oblasti (na úrovni bývalého okresu či městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby objedná přihlášené soubory, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Soubor, který nepostupuje z oblastního kola, by měl na přihlášce uvést, zda se uchází o postup na celostátní přehlídku. Pokud ne, měl by mít možnost v krajském kole vystoupit, ale nebude hodnocen lektorským sborem.

IV. Organizace přehlídek

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské a kulturní instituce, regionální sekce Sdružení pro tvorivou dramaturgii, nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského přednesu.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada DS respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s dospělými účastníky přehlídky pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA.

V. Termíny jednotlivých kol

Oblastní (na úrovni bývalých okresů), popř. obvodní přehlídky proběhnou *nejpozději do 9. března 2003*. Na ně navazující krajská kola se budou konat *nejpozději do 13. dubna 2003*. Celostátní přehlídka Dětská scéna se uskuteční ve dnech *13. - 19. června 2003 v Trutnově*.

VI. Postup na celostátní přehlídku Dětská scéna 2003

Pořadatel krajské přehlídky může nominovat na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) programové radě DS *nejvýše jeden* divadelní či loutkářský soubor a *nejvýše jeden* recitační soubor *k přímému postupu* na celostátní přehlídku. Pokud se na krajské přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace, může ji doporučit programové radě DS do *širšího výběru*. V případě většího počtu takových inscenací může pořadatel na základě doporučení lektorského sboru navrhnout do širšího výběru více inscenací bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační. Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlédnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Navržené pořadí slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatné nominace za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, *nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor*.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu. Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí přesáhnout 30 osob.

Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA)
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené vystoupení
- alespoň dva exempláře textu hry/pásma

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 16. dubna 2003** na adresu: *IPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 4, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 929, e-mail: artama.dc@volny.cz.*

Program DS sestává z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná IPOS-ARTAMA.

VII. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota) jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů by měli být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (zkušení vedoucí souborů, kteří se neúčastní přehlídky s představením, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, gymnázií, vysokoškolští pedagogové dramatické výchovy, pracovníci DDM, kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii apod.). Centrum dětských aktivit ARTAMA poskytne na požádání seznam doporučených odborníků.

Členem každého lektorského sboru by měl být *nejméně jeden odborník, který se alespoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně*, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

PRAHA

Otvírání 2003

29. - 30. března - Karlínské Spektrum

Kontakt: Petra Martinovská, Karlínské Spektrum,
Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8,
tel.: 224 814 542, mobil: 603/755 034,
e-mail: petramartinovska@centrum.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Stochov

11. - 13. dubna 2003 - DK Stochov

Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,
271 01 Nové Strašecí, mobil: 737/149 291,
e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz
uzávěrka přihlášek: 26. 3. 2003

JIHOČESKÝ KRAJ

11. dubna 2003 - KD Bechyně

Kontakt: Květa Dopitová, Kulturní dům,
U nádraží 602, 391 65 Bechyně,
tel.: 381 213 338, fax: 381 212 433
e-mail: kveta.kdbech@volny.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

11. - 12. dubna 2003 - Chotěšov

Kontakt: Roman Černík, JOHAN, kulturní
a sociální projekty, KPG FPE ZCU,
Klatovská 51, 320 13 Plzeň,
tel.: R. Černík: 377 423 776 I. 552,
604 281 500, fax: 337 423 324,
e-mail: Johan.C@seznam.cz;
rcernik@kpg.zcu.cz

LIBERECKÝ KRAJ

ÚSTECKÝ KRAJ v jedné řadě

6. dubna 2003 - Malé divadlo

Kontakt: Ing. Václava Košková
(Ing. K. Beranová), DDM Větrník,
Řiegrova 16, 460 01 Liberec 1,
tel.: 482 710 401, fax: 482 713 161,
e-mail: vendy.koskova@ddmliberec.cz,
uzávěrka přihlášek: 15. 3. 2003

KRÁLOVÉHRADECKÝ a PARDUBICKÝ KRAJ

**11. - 13. dubna 2003 - Divadlo Jesličky
Hradec Králové**

Spolupráce: Krajská knihovna Pardubice
- odd. kulturních služeb
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 15. 3. 2003

KRAJ VYSOČINA

4. dubna 2003 - Národní dům Třebíč

Kontakt: Jindřiška Cahová, DDM Domek,
Švabinského 1278, 674 01 Třebíč,
tel. i fax: 568 846 217, 568 846 708,
mobil: 604/861 434,
e-mail: cahova@ddmhradek.cz
uzávěrka přihlášek: 20. 3. 2003

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

**12. - 13. dubna 2003 - CVČ Lužánky
Brno**

Kontakt: Petra Rychecká, CVČ Lužánky,
Lidická 50, 658 12 Brno,
tel.: 549 524 107 fax: 549 524 104,
e-mail: brnkadla@luzanky.cz
uzávěrka přihlášek: 28. 2. 2003

OLOMOUCKÝ KRAJ

**9. dubna 2003 - KLUB-KVDC a DDM
Zábřeh na Moravě**

Kontakt: Simona Veinarová, KLUB-KVDC
a DDM, ČSA 1, 789 01 Zábřeh,
tel.: 583 416 320, fax: 583 416 461
e-mail: ddm@zabreh.cz;
v.simona@email.cz
uzávěrka: 20. 3. 2003

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

**3. - 6. dubna 2003 - DDM Korunní,
Divadlo loutek Ostrava**

Kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO, DDM,
Korunní 49, 709 12 Ostrava - Mariánské
Hory a Hulváky,
tel. i fax: 596 637 767; mobil: 602/787
552, e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

**3 - 5. dubna 2003 - Reduta
Uherské Hradiště**

Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,
Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489, 555 261,
fax: 572 555 414, e-mail: zusuh@uhedu.cz



CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských přehlídek, jimž předcházejí oblastní (popř. obvodní) a školní (základní) kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam dílny dětských recitátorů

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

III. Podmínky účasti

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů základního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola.

IV. Kategorie

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu)
2. věková kategorie - žáci 4. - 5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6. - 7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8. - 9. ročníků základních škol

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která však není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5 - 7 minut pro jeden text. Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním textem. Na celostátní přehlídce Dětská scéna vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem krajské přehlídky. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětského přednesu, která je součástí Dětské scény, zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

V. Specifikace postupových kol, hodnocení a pravidla postupu:

Hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí nejvýše dvě nejlepší a nejinspirativnější recitační vystoupení. Jedním z kritérií

postupu z krajského kola může být předpokládáný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky.

Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných nominací za každý kraj.

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (poroty). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, který se přehlídky účastní. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgiu, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení.

V každém lektorském sboru musí být *nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně*, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

VI. Termíny jednotlivých kol a další informace:

školní (základní) kola: do 23. února 2003

Základní kola probíhají zpravidla na školách a vyhlašuje je ředitel školy v době mimo vyučování.

oblastní (na úrovni bývalých okresů), popř. obvodní kola: do 23. března 2003

krajská kola: do 27. dubna 2003

Realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují místní instituce (ZUŠ, DDM, ZŠ, CVČ, KD apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských souborů. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s pracovníky IPOS-ARTAMA.

Ředitel školy povoluje žákům účast na přehlídkách v době vyučování.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů pod názvem *Dětská scéna 2003 ve dnech 13. - 19. června 2003 v Trutnově*.

VII. Dozor nad žáky:

Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka, a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

Zpracoval Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, listopad 2002

PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

PRAHA

Pražské poetické setkávání 2003

26. - 27. dubna 2003 - DDM Praha 8

Kontakt: Eva Baziková, DDM Praha 8,
Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8,
tel. a fax: 284 681 050, 284 680 230
e-mail: ddmpha8@seznan.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

12. dubna 2003 - DDM Mělník

Kontakt: Jana Kočová, DDM,
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník,
tel.: 315 623 028, fax: 315 621 272,
e-mail: info@ddm-melnik.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

10. - 11. dubna 2003 - DDM Tábor

Kontakt: Miloslav Hlubocký, DDM,
Politických vězňů 1631, 390 01 Tábor
tel.: 381 232 180, fax: 381 202 823
e-mail: cvctabor@mbox.vol.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

12. dubna 2003 Plzeň

Kontakt: Václava Zelenková,
OŠMS KÚ Plzeňského kraje,
Škroupova 18, 306 13 Plzeň,
tel.: 377 195 361, fax: 377 195 362,
mobil: 728/185 235,
e-mail: vadava.zelenkova@kr-plzensky.cz,
Mgr. Anna Poncarová,
Středisko volného času dětí a mládeže,
Pallova 19, 303 82 Plzeň,
tel.: 377 322 231, fax: 377 322 231,
e-mail: poncarova@svcpl.cz
uzávěrka přihlášek: do 25. 3. 2003

KARLOVARSKÝ KRAJ

26. dubna 2003 - Dům kultury Ostrov

Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ,
Masarykova 717, 363 01 Ostrov,
tel.: 353 842 813, tel. a fax: 353 612 585,
e-mail: hophop.zus@worldonline.cz,
www.zusostrov.iol.cz
uzávěrka přihlášek: 30. 3. 2003

ÚSTECKÝ KRAJ

12. dubna 2003 - Ústí nad Labem

Kontakt: Věra Rousová, DDM,
W. Churchilla 8, 400 01 Ústí nad Labem
mobil: 732/950 824 (tel.: 475 210 861)

LIBERECKÝ KRAJ

26. dubna 2003 - Exper. studio Liberec

Kontakt: Ing. Václava Košková
(Ing. K. Beranová), DDM Větrník,
Riegrova 16, 460 01 Liberec 1,
tel.: 482 710 401, fax: 482 713 161,
mob.: 724/257 866 (732/785 683),
e-mail: vendy.koskova@ddmliberec.cz,
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2003

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**24. (I. kat.), 25. (II. kat.), 28. (III. kat.),
29. (IV. kat.) dubna 2003**

- Divadlo Jesličky Hradec Králové

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Středisko amatérské kultury,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2003

PARDUBICKÝ KRAJ

**24. (I. kat.), 25. (II. kat.), 28. (III. kat.),
29. (IV. kat.) dubna 2003**

- Dům hudby Pardubice

Kontakt: Hana Cihlová,
Krajská knihovna - odd. kulturních služeb,
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 500 755, e-mail: okpce@volny.cz
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2003

KRAJ VYSOČINA

3. dubna 2003 - KD Pasáž Třebíč

Kontakt: Jindřiška Cahová,
DDM Domek, Švabinského 1278,
674 01 Třebíč, tel. i fax: 568 846 217,
568 846 708, mobil: 604/861 434,
e-mail: cahova@ddmhradek.cz
uzávěrka přihlášek: 20. 3. 2003

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

23. dubna 2003 - Labyrint

- pobočka CVČ Lužánky Brno

Kontakt: Jarmila Doležalová,

Labyrint, Švermova 19,

625 00 Brno-Bohunice,

tel.: 547 355 117, 547 354 383,

e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

8. dubna 2003 - KLUB-KVDC a DDM

Zábřeh na Moravě

Kontakt: Simona Veinarová,

KLUB-KVDC a DDM, ČSA 1,

789 01 Zábřeh,

tel.: 583 416 320, fax: 583 416 4 61

e-mail: ddm@zabreh.cz; v.simona@email.cz

uzávěrka: 20. 3. 2003

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

3. - 6. dubna 2003 - DDM Korunní,

Divadlo loutek Ostrava

Kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO, DDM,

Korunní 49, 709 12 Ostrava - Mariánské

Hory a Hulváky,

tel. i fax: 596 637 767;

mobil: 602/787 552,

e-mail: divadlo.ostrava@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

26. dubna 2003

- Reduta Uherské Hradiště

Kontakt: Martina Dörová, DDM,

Purkyňova 494,

686 01 Uherské Hradiště,

tel.: 572 551 347, 572 564 338

e-mail: ddmuh@u.edu.cz

UPOZORŇUJEME NA KNIŽNÍ NOVINKU

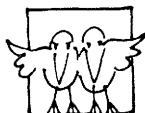
NORAH MORGANOVÁ-JULIA SAXTONOVÁ: VYUČOVÁNÍ DRAMATU

Překlad anglické knihy o dramatické výchově, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu ve Velké Británii. Kniha Vyučování dramatu, kterou autorky opatřily případným podtitulem "Hlava plná nápadů", podává ucelený obraz o dramatické výchově a zabývá se všemi oblastmi, s nimiž se učitelé dramatické výchovy i vedoucí dětských dramatických kolektivů setkávají denně ve své praxi. Po úvodních kapitolách, pojednávajících o vztahu mezi divadlem a dramatickou výchovou, se autorky věnují mj. problematice učitele v roli, jeho různým variantám, možnostem a rizikům, dále strategiím a technikám uplatňovaným při výuce dramatické výchovy, formulování otázek a práci s nimi při vyučování, plánování dramatické lekce i přípravě dlouhodobých plánů a také hodnocení a posuzování dramatickových prací. Český překlad je doplněn podrobným strukturovaným rejstříkem (včetně porovnání české a anglické terminologie) a přehledem doporučené literatury. Kniha je určena učitelům dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, studentům dramatické výchovy, vedoucím dětských a středoškolských divadelních souborů i všem ostatním, kteří mají zájem o využívání divadelních a dramatickových prvků a postupů při práci s dětmi a mládeží. 252 str., 50 Kč.

Publikaci lze objednat na adrese: STD, IPOS-ARTAMA, Blanická 4,
120 00 Praha 2, nebo e-mailem na adrese: std@seznam.cz

POZOR ZMĚNA V SYSTÉMU PŘEHLÍDEK

Pro ty z Vás, kteří mají/měli/budou mít něco společného s mladým, resp. studentským divadlem, případně experimenty na poli divadla, nastávají v systému přehlídek v sezóně 2002/2003 výrazné změny: Šrámkův Písek se stává přehlídkou netradičního divadla, pro studentské divadlo (=myšleno tím divadlo, které reprezentuje nějakou školu či školské zařízení, kde hrají lidé ve věku 15-26 let) se stala národní přehlídkou Náchodská prima sezóna. Systém se bude pravděpodobně ještě nějakou dobu vyvíjet – proto zde uvádíme propozice jen ve zkrácené verzi. Pro zájemce o nejaktuálnější a plné verze odkazujeme na internetové stránky www.ipos-mk.cz/artama/artama.htm. Více než kdy jindy tedy letos platí: čtěte, ptejte se, volejte. A chodte ke kováři, ne ke kováříčkovi. Ten není vždy plně informován.



NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla
Náchod 30. dubna - 7. května 2003

Pořádá: Náchodská prima sezóna o. s., Náchod

Kompletní verzi propozic lze najít na internetu na www.ipos-mk.cz/artama/artama.htm/

Náchodská prima sezóna je koncipována jako celostátní soutěžní přehlídka studentského divadla umožňující setkání studentských divadelních kolektivů, prezentaci a konfrontaci nejlepších výsledků jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu studentů o divadelní aktivitu a kultivace studentské divadelní činnosti.

Přehlídky se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky za podmínky, že nejméně 50 % jejich členů jsou studenti školy, kterou soubor reprezentuje. Podmínkou účasti je rovněž věkové složení účinkujících od 15 do 26 let (herců, hudebníků, tanečníků atp.). Důvodné výjimky může připustit programová rada Náchodské prima sezóny. Věkové omezení se netýká režisérů, scénografů, autorů hudby, technického personálu atp.

Soubory se mohou přehlídky zúčastnit s divadelními inscenacemi (vystoupeními) bez omezení druhového či žánrového. Pořadatelé předpokládají, že programová skladba přehlídky bude co nejrozmantější (herecké - činoherní divadlo, hudební divadlo - hry se zpěvy, muzikály etc., pohybové a taneční divadlo, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti aj.).

Účast souboru na Náchodské prima sezóně je podmíněna:

- účastí na některé z krajských (krajových, oblastních, regionálních) postupových přehlídek na Náchodskou prima sezónu, Šrámkův Písek či FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč;
- nominací či doporučením odborné poroty krajské přehlídky k účasti na Náchodské prima sezóně;
- v případě doporučení přijetím inscenace programovou radou Náchodské prima sezóny.

V krajích, kde nebude možnost účasti a postupu z krajských přehlídek, mohou být doporučení inscenací na Náchodskou prima sezónu učiněna na základě výběru, realizovaným jakýmkoliv subjektem, který se jej ujme za stanovených podmínek a po dohodě s IPOS-ARTAMA.

Výjimku z podmínky účasti na krajské přehlídce či výběru mají soubory s inscenacemi určenými dětskému publiku, zejména v předškolním a mladším školním věku (do 11 let). Soubory se svými inscenacemi pro děti mohou hlásit přímo. Soubory se mohou s inscenacemi pro děti zúčastnit Náchodské prima sezóny:

- ♦ soutěžně - k přihlášce adresované na IPOS-ARTAMA (viz níže) jsou soubory povinny navíc připojit pozvání na svá představení, aby v případě potřeby bylo umožněno jejich odborné ověření;
- ♦ v nesoutěžní části přehlídky - k přihlášce odeslané na adresu Náchodská prima sezóna, o.s., Zámecká 243, 547 01 Náchod je vhodné připojit posouzení a doporučení nezávislého odborníka nebo pedagoga z jiné školy z místa působení souboru.

Každý soubor se může zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky (výběru), která umožní realizaci výběru inscenací pro Náchodskou prima sezónu. Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací v jiném roce bude považována za účast na druhé krajské přehlídce. Bude-li jeden soubor se stejnou inscenací nominován či doporučen z více jak jedné krajské přehlídky, budou takové návrhy považovány za neplatné.

Odborné poroty krajských přehlídek či výběrů mohou doporučit neomezený počet inscenací s uvedením pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky. Za neplatné budou považovány návrhy, u nichž nebude označeno pořadí, v jakém jsou inscenace doporučovány.

Krajské přehlídky mohou získat právo nominace (přímého postupu) jedné inscenace (bližší viz oficiální propozice).

Další doporučení mohou dát přímo ředitelé krajských přehlídek - konkrétní podmínky opět v oficiálních propozicích.

Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (viz vzor v časopise Amatérská scéna č. 6/2002, v bulletinu d' ARTAMAn: PŘIHLÁŠKA - EVIDENČNÍ LIST SOUBORU A INSCENACE), které odešlou ve dvojím vyhotovení na adresu: IPOS-ARTAMA, do rukou Karla Tomase, P.O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 970-71, ústředna 221 507 900, e-mail: artama@volny.cz.

S přihláškami je třeba souběžně odeslat tyto přílohy:

- ♦ osoby a obsazení, údaje o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby ap.;
- ♦ textovou předlohu inscenace;
- ♦ hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů;
- ♦ realizovaný program krajské přehlídky, z něhož bude zřejmé, které soubory se jí zúčastnily soutěžně s možností postupu na Náchodskou divadelní sezónu.

K přihláškam je třeba dodat, nejdéle do 7 dnů po uzávěrce, tyto podklady:

- ♦ slovo o souboru do programové brožury;
- ♦ slovo o autorovi (autorech), respektive o inscenační tradici hry do programové brožury;
- ♦ fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci.

Uzávěrka doručení přihlášek je 31.3.2003. Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace s výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu, opravňující zařazení inscenace do programu celostátní přehlídky.

K přihlášce a hodnocení je třeba připojit výše předepsané přílohy. Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. vč. požadovaných příloh.

Program přehlídky stanoví programová rada Náchodské prima sezóny na základě:

- ♦ návrhů, vzešlých z výsledků krajských přehlídek a krajských výběrů, nahrazujících krajské přehlídky;
- ♦ návrhů, uplatněných řediteli krajských přehlídek na základě jejich zvláštní pravomoci;
- ♦ návrhů zájmových divadelních organizací - jejich střešových orgánů;
- ♦ návrhů programové rady Náchodské prima sezóny.

Náchodská prima sezóna počítá s maximálně 18 soutěžními inscenacemi. Program může být oproti plánovanému rozsahu z ekonomických důvodů podstatně krácen.

V rámci přehlídky budou realizovány rozborové semináře. Soutěžní představení bude hodnotit odborná porota. V závěru přehlídky budou oceněny nejlepší výkony a inscenace a bude provedeno a vyhlášeno doporučení nejlepších inscenací k účasti na JH 2003.

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2003

Národní přehlídka divadla "v pohybu"

pod patronací města Písku

42. ročník - 22. - 25. května 2003



Pořadatelé: Kulturní klub města Písku, OS Společnost amatérské divadlo a svět, Divadlo Fráni Šrámka v Písku, OS Pod čarou Písek
Odborná spolupráce: IPOS ARTAMA Praha

Šrámkův Písek 2003 je koncipován jako národní přehlídka souborů, jejichž dramaturgicko režijní koncepce a výběr prostředků vykazuje osobité hledání a netradičnost použitých postupů při realizaci. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům).

Program přehlídky stanoví programová rada, jmenovaná IPOS-ARTAMA, a to na základě nominací a návrhů, vzešlých z krajských (regionálních) přehlídek. Její základ tvoří členové dosavadní odborné rady pro mladé amatérské divadlo (nadále odborná rada pro netradiční divadlo).

Kritéria, která musí krajská (regionální) přehlídka splňovat:

- 1) musí se odehrát minimálně 5 představení ucházejících se o účast na ŠP;
- 2) za účasti minimálně 3 porotců;
- 3) na přehlídce (nejlépe i v porotě, ale to je v pravomoci pořadatele přehlídky) bude zastoupen jeden člověk ze seznamu jmenovaného odbornou radou pro mladé amatérské divadlo, který bude garantovat soulad nominace/návrh(ů) s propozicemi; tento člověk má právo veta k nominaci (nikoli k návrhu);

Návrhy:

Krajská (regionální) přehlídka může (nemusí) do programu ŠP nominovat jedno představení, další pak navrhnout s pořadím. Programová rada může ve výjimečných případech na základě písemného doporučení zařadit do programu ŠP i další inscenace. Jedna inscenace (nikoli soubor) se může o účast na ŠP ucházet pouze jednou. Pokud by se o účast na ŠP ucházela na více místech, bude brána v úvahu pouze její chronologicky první účast.

Doporučujeme pořadatelům, aby požadovali od souborů prohlášení, že o účast na ŠP nesoutěží na žádné jiné krajské (regionální) přehlídce.

Oprávněnost návrhů, resp. nominace, posuzuje programová rada individuálně.

Případnou zahraniční účast po dohodě zajišťuje České národní středisko AITA/IATA.

Navrhovatelé nominují/navrhují inscenace (vystoupení) prostřednictvím přihlášek (část A) na adrese: IPOS-ARTAMA, Karel Tomas, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 955 či e-mail: artama@volny.cz. Soubor vyplňuje část B a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu. Uzávěrka doručení přihlášek na ARTAMU je pondělí 31. 3. 2003, pouze pro přehlídky, konající se ve víkendu 4.- 6. 4. je tento termín posunut na 8. 4. do 12.00 hod. Posunutí termínu a důvod musí být předem konzultován s IPOS-ARTAMA.

Bez splnění podmínek v termínu nebude k návrhům přihlášeno!

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky doručené k termínu uzávěrky, tj. včetně požadovaných příloh.

Podmínky účasti souborů na ŠP včetně případného příspěvku pořadatelů na cestovné, záležitosti týkající se ubytování, stravování a účastnického poplatku budou řešeny v souladu s ekonomickou situací přehlídky. Budou upřesněny ve smlouvě o vystoupení, kterou se souborem uzavře občanské sdružení Společnost amatérské divadlo a svět (SADAS).

Šrámkův Písek bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2003, scénické žatvě českého amatérského divadla.

Pokud bude krajská přehlídka pro ŠP spojena s krajskou přehlídkou pro Náchodskou prima sezónu (studentské divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi (POZOR! povinná uzávěrka bez výjimek 31. 3. 2003).

PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

k 11. 12. 2003

PRAHA

4. - 6. 4. 2003 - Stodůlecký Píseček

Kontakt: Markéta Hoskoclová,
Klub Mlejn, Kovářova 1615/4,
155 00 Praha 13, tel.: 235 522 506-7

STŘEDOČESKÝ A LIBERECKÝ KRAJ

28. 2. - 2. 3. 2003 - Modrý kocour - Turnov

Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,
511 01 Turnov, tel.: 481 312 636

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

28. - 30. 3. 2003 - Ostrov

Kontakt: Hana Šíková, Habrmannova 41,
301 54 Plzeň, tel.: 377 242 200

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

14. - 16. 3. 2003 - Kostelec nad Orlicí

Kontakt: Naďa Gregarová,
IMPULS, Okružní 1130,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560

PARDUBICKÝ KRAJ

27. - 30. 3. 2003 - Tyjátr na trati 2003

Kontakt: Lenka Špaisová, u. s. TRIARIUS,
Dr. E. Beneše 596, 560 03 Česká Třebová,
tel.: 605 841 284

VYSOČINA

21. - 23. 3. 2003 - JID 20-03 - Jihlava

Kontakt: Martin Rumler, Gymnázium,
Jana Masaryka 1, 586 01 Jihlava,
tel.: 604/264 326

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

14. - 15. 3. 2003 - Brno

Vladimír Michal, Musilova 2a,
614 00 Brno, tel.: 601/543 427

ZLÍNSKÝ KRAJ

14. - 15. 3. 2003 - MJF - Valašské Meziříčí

Kontakt: Karel Prokeš, Kulturní zařízení,
Komenského 1, 757 11 Valašské Meziříčí
tel: 571 684 222, fax 571 684 684



CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

13. ročník

30. května - 1. června 2003, Rychnov nad Kněžnou

Z pověření MK ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Rychnovský dětský sbor ve spolupráci s občanskými sdruženími. Krajská kola přehlídky probíhají za finanční podpory MŠMT. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě poblastní.

I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravků koncertních sborů apod.

Součástí krajských kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních vystoupení.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, přípravné sbory výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. Kategorie - sbory z jedné ZŠ:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. Kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba libovolná lidová píseň, která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času.

Počet členů jednoho sboru není v krajských kolech omezen. Pro celostátní přehlídku může v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů pořadatel omezit počet členů jednotlivých sborů.

Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, bude následující rok pozván na své krajské kolo jako host, nikoliv jako soutěžící.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně za závěr krajské přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel krajského kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

III. Krajská kola přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce předchází krajská kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Pokud se v kraji uskuteční předkola (tj. oblastní kola), postupují do krajské přehlídky sbory určené porotou tohoto předkola. Krajské přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2003. Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro DPS v IPOS-ARTAMA do **30. dubna 2003** na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507966, artama.dc@volny.cz, www.ipos-mk.cz.

IV. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých krajských kol. Členy těchto porot jsou pokud možno také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA a odborný pracovník IPOS-ARTAMA. Sbory jsou na krajských přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Krajská porota vybere vždy jeden sbor z každého krajského kola na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor - z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který navrhovaný sbor má přednost. Definitivní výběr pro celostátní přehlídku provede programová rada přehlídky do 9. května 2003.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Zpracovala PhDr. Jaroslava Macková, IPOS-ARTAMA, listopad 2002

POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL

PRAHA

17. května 2003 - Praha

Kontakt: DPS Svítání, Jana Švejnhová,
Na Chodovci 2899/20,
141 00 Praha 4-Spořilov,
tel.: 272770047

STŘEDOČESKÝ KRAJ

12. dubna 2003 - Mnichovo Hradiště

Kontakt: Alena a Ladislav Hejlovi,
DPS Zvonky, ZUŠ Palackého 38,
295 01 Mnichovo Hradiště,
tel.: 326 772 423

JIHOČESKÝ KRAJ

20. března 2003 - Písek

Kontakt: Jana Černická,
Kulturní klub města Písku,
Nábřeží 1. máje 1605, 379 01 Písek,
tel.: 382 212 130, 382 213 205,
mobil: 724/089 975

PLZEŇSKÝ KRAJ

5. března 2003

Kontakt: Eva Fortelková, Esprit,
Kopeckého sady 13, 301 35 Plzeň,
tel.: 378 037 904 (378 031 111)

KARLOVARSKÝ KRAJ

28. března 2003 - Karlovy Vary
Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,
360 18 Karlovy Vary,
tel.: 353 227 432

ÚSTECKÝ KRAJ

12. dubna 2003
Chlumec u Ústí nad Labem
Kontakt: Mgr. Josef Říha,
ZŠ Chlumec, Muchova 228,
403 39 Chlumec, tel.: 475 223 873

LIBERECKÝ KRAJ

18. dubna 2003 - Liberec
Kontakt: Mgr. Tomáš Kolafa,
ZUŠ Frydlantská 1359/19,
460 01 Liberec, tel.: 485 110 192

KRÁLOVÉHRADSKÝ KRAJ

duben 2003
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

8. dubna 2003 - Ústí nad Orlicí
Kontakt: Dana Chládková,
Klubcentrum, Dělnická 1405,
562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 465 521 047

VYSOČINA

2. května 2003 - Třebíč
Kontakt: Miloš Fiala, DDM,
Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
mobil: 603/368 425,
e-mail: ddm.trebic@volny.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

30. dubna 2003 - Brno
Kontakt: Iveta Vašková,
ZŠ Vranovská ul. 17,
614 00 Brno, tel.: 545 211 495

OLOMOUCKÝ KRAJ

3. - 4. dubna 2003 - Uničov
Kontakt: Mgr. Vladimír Svozil,
ZŠ Haškova, 783 91 Uničov,
tel.: 585 054 546

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

6. - 7. března 2003 - Orlová-Lutyně
Kontakt: Jan Raška,
ZŠ K. Dvořáčka 1230,
735 14 Orlová-Lutyně,
tel.: 596 511 085

ZLÍNSKÝ KRAJ

9. dubna - Uherské Hradiště
Kontakt: Stanislav Nemrava,
ZUŠ, Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské
Hradiště,
tel.: 572 551 489, e-mail: zusuh@uhedu.cz

INFORMUJEME

Pianina, použitá, v dobrém stavu za dobré ceny nabízí Antik nábytek,
Praha 10, Náchodská 703/91, tel.: 281 923 179, 606/161 512

V Praze bylo otevřeno nové **Kulturní centrum Zahrada**. Nabízí sál pro 150
osob, komorní sál, prostory pro semináře.

Další informace na www.kc-zahrada.p11.cz.

Kontakt: Mgr. Hana Kožová, Malenická 1784, Praha4-Jižní Město II,
tel. 271 910 246, fax: 271 911 859, mob.: 608/961 158,
e-mail: kozova.hana@zahrada.p11.cz



KUTNÁ HORA 2003

XX. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
16. - 20. května 2003

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Z pověření MK ČR záštitou Města Kutná Hora pořádají městské Tylovo divadlo Kutná Hora, IPOS-ARTAMA Praha, spolupořádá Sdružení pro taneční a pohybové divadlo. Krajská kola přehlídky probíhají za finanční podpory MŠMT.

II. POSLÁNÍ PŘEHLÍDEK

- Podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí.
- Prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti.
- Podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v regionech ČR.
- Přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta.
- Monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v regionech ČR.
- Monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

III. ÚČAST NA PŘEHLÍDKÁCH

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské soubory (děti ve věku základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné a s programem, který nebyl souborem uveden na přehlídkách v předcházejících letech.

Dětské soubory předškolního věku se mohou dle možností organizátora zúčastnit krajské přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky. Přehlídky nejsou určeny dětským folklorním souborům, skupinám společenského tance, parketovým tanečním kompozicím ani předtančením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

IV. ORGANIZACE A PRŮBĚH PŘEHLÍDEK

Celostátní přehlídce předchází kola krajská, příp. oblastní (podle možností organizátora).

Organizace přehlídek

Organizací krajských přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s IPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek

V měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány *nejpozději do 10. dubna 2003*. 15. dubna 2003 bude zasedat Programová rada přehlídky.

Organizační pokyny pro krajské přehlídky

- Soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné.
- Maximální počet choreografií jednoho choreografa: 3 (doporučeno po zkušenostech z předchozích ročníků).

Organizátor krajského kola zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou).

- ♦ Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu. U choreografií navržených na přímý postup nutno dodržet).
- ♦ Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- ♦ Zvukový záznam: - na CD nosiči,
- na MD (podle možností organizátora),
- na mag. kazetě, na začátku kazety, bez dalšího zvukového záznamu.

Ve všech případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou souboru.

- ♦ Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby.

V. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Hodnocení

V krajských přehlídkách provádí hodnocení tři až pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora), kde alespoň jeden člen je z odborné rady IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuze na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Na Celostátní přehlídku jmenuje odborná rada IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuze na rozborovém semináři.

V krajských kolech i na Celostátní přehlídce získávají dětské soubory účastnické listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, atd.). Na přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Kriteria hodnocení

1. Jevištní zpracování (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika).
2. Pohybová připravenost dětí (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru).
3. Provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost).
4. Výběr hudební předlohy (přiměřenost).

Návrh na postup

Odborná porota krajské přehlídky navrhuje jednu choreografii na přímý postup do Celostátní přehlídky a tu společně s dalšími oceněními veřejně vyhláší.

Dvě až tři choreografie může odborná porota navrhnout programové radě Celostátní přehlídky do širšího výběru. Tyto choreografie nejsou předmětem veřejného vyhlášení a jsou sděleny pouze interně vedoucím souborů na rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajského kola vypíná návrhové listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, *nejpozději však do 10. dubna 2003*, na adresu: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 570 967.

Programová rada Celostátní přehlídky, navržená odbornou radou a jmenovaná IPOS-ARTAMA, připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických

a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel krajské přehlídky zajistil videozáznam přehlídky a současně s návrhovými listy ho včas doručil na IPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

Zpracoval Jiří Lössl, IPOS-ARTAMA, listopad 2002

POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha - 15. března 2003

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
Národní 30, 110 00 Praha 1,
tel.: 224 947 335, mobil: 608/702 972,
e-mail: jaro-faro@quick.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice - 30. března 2003

Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová,
U zimního stadionu 1,
370 01 České Budějovice,
tel.: 386 357 061, mobil: 607/614 924,
e-mail: oberfalcerova@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Horní Slavkov - 2. dubna 2003

Kontakt: Petra Špidrová,
Západní 45, 360 01 Karlovy Vary,
tel.: 353 233 632, mobil: 604/419 141

LIBERECKÝ

Jablonec nad Nisou - 28. - 29. března 2003

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov nad Nisou,
mobil: 602/963 574

ÚSTECKÝ KRAJ

Varnsdorf - 5. dubna 2003

Kontakt: Pavlína Šafusová,
U Nádraží 1059, 407 47 Varnsdorf,
tel.: 412 374 498, mobil: 723/567 202,
e-mail: nakrizovatcevd@tiscali.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec - 1. dubna 2003

Kontakt: IMPULS, Nad'a Gregarová,

Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 542 769,

e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí - 3. dubna 2003

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 465 521 047
e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz

VYSOČINA a JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Třebíč - 5. března 2003

Kontakt: PERNULA - občanské sdružení,
Dana Kratochvílová, Dukovanská 973,
674 01 Třebíč, tel.: 568 822 122,
mobil: 606/729 352, e-mail: pernula@volny.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Šumperk - 22. března 2003

Kontakt: Dům kultury, Alena Velebová,
Sady 1. máje, 787 12 Šumperk,
tel.: 583 214 276,
e-mail: a.velebova@dksumperk.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava - 4. dubna 2003

Kontakt: Kateřina Macečková,
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,
tel.: 596 626 763, mobil: 728/103 742,
e-mail: k.maceckova@atlas.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Vsetín - 21. března 2003

Kontakt: CVČ Domino, Leona Hozová,
Santražiny 4224, 760 01 Zlín,
tel.: 577 211 809, e-mail: domino@domino-zlin.cz



CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

14. - 15. června 2003 Jihlava

Z pověření MK ČR pořádají IPOS-ARTAMA Praha a Dům kultury Odborů s. r. o. Jihlava. Odborně a organizačně přehlídku připravuje IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost.

I v letošním roce se budou konat krajské (oblastní) přehlídky. V těchto přehlídkách mohou vystoupit i děti předškolního věku.

Krajská výběrová kola přehlídky odborně a organizačně garantuje FoS ČR ve spolupráci s IPOS-ARTAMA. Krajská kola probíhají za finanční podpory MŠMT.

I. Poslání celostátní přehlídky a jejích krajských kol

Nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru estetické výchovy dětí.

II. Podmínky účasti na přehlídkách

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu.

Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také doprovod dospělých hudebníků, příp. netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadateli celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob.

Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení však nesmí být kratší než 3 minuty.

III. Organizace a průběh přehlídek

Spolupředatelem krajských přehlídek, na něž přispívá MŠMT ČR, je IPOS-ARTAMA.

Nesoutěžní krajské přehlídky se budou konat v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a Slezsku tak, aby pořadatelé regionálních přehlídek mohli dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky **nejpozději do 30. dubna 2003** na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jany Rychtové P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, krajským kolům mohou podle místních podmínek předcházet oblastní kola.

Lektorský sbor (porota) oblastní přehlídky hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího kola. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším kole stanoví pořadatel tohoto kola podle svých podmínek.

Lektorský sbor krajské přehlídky, v němž by měly pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor IPOS-ARTAMA (dle předběžné dohody), kteří mají přehled o situaci oboru v celé ČR, má možnost navrhnout jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučit v pořadí další dva až tři soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru, resp. na zemskou přehlídku. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

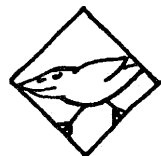
- ♦ Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální přísl. v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod. Pohybová připravenost dětí: držení těla, tanečnost, hudebnost, zpěvnost, taneční technika.
- ♦ Provedení: estetický a přirozený projev dětí.
- ♦ Zdůraznění pohybové složky vystoupení.
- ♦ Scénické zpracování.
- ♦ Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

Pozn.: Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní (národní) přehlídky, po uplynutí 5 let.

Jana Rychtová, IPOS-ARTAMA, říjen 2002



KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2003

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky.)

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Termín zatím není upřesněn

Kontakt: Jana Svobodová,
Pražská folklorní unie (PFU),
Moravská 10, 120 00 Praha 2
tel. zam.: 261 225 196, 602 650 912

Postupuje: 1 soubor

JIHOČESKÝ KRAJ

26. dubna 2003

Kontakt: Marie Oberfalcerová, DDM,
U zimního stadionu 1, 370 21 Česká
Budějovice, tel. zam.: 386 357 061
e-mail: berfalcerová@ddmcb.cz

Postupuje: 1 soubor

PLZEŇSKÝ KRAJ

12. dubna 2003

Kontakt: Alena Hirschová,
Horákova 1011/II, 337 01 Rokycany
tel. domů: 371 725 528,
DDM Rokycany 371 722 618

Postupuje: 1 soubor

KARLOVARSKÝ, LIBERECKÝ, ÚSTECKÝ KRAJ

22. března 2003

Kontakt: Karel Řídel, ředitel KD Crystal,
tel. 487 874 096, e-mail: kd.crystal@post.cz
Boženy Němcové 2942,
470 01 Česká Lípa

Postupuje: 1 soubor

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

22. března 2003

Kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 542 769

Postupuje: 1 soubor

PARDUBICKÝ KRAJ

5. dubna 2003

Kontakt: Zdenka Kupřová, Krajská
knihovna - odd. kulturních služeb,
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 513 131

Postupuje: 1 soubor

KRAJ VYSOČINA

Termín není upřesněn

Kontakt: Eva Pejchalová,
Na Bradle 948,
582 91 Světlá nad Sázavou,
tel.: 569 453 665, 604/368 204

Postupuje: 1 soubor

OLOMOUCKÝ KRAJ

26. dubna 2003

Kontakt: FOS, Marie Vyslouzilová,
Jasanová 335/3, 798 01 Prostějov
tel. domů: 582 362 459,
tel. zam.: 582 304 111

Postupuje: 1 soubor

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

12. dubna 2003

Kontakt: Milan Zelinka,
Olomoucká 3c, 618 00 Brno,
tel.: 603 420 017

Hodonín - termín není upřesněn

Kontakt: Jiří Tománek, Kovářská 1409,
696 62 Strážnice, tel.: 732 559 458

Postupují: 2 soubory

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

**Opavské Slezsko a Těšínské Slezsko,
Městský DK Karviná - 26. března 2003**

Kontakt: Anna Buroňová,
Folklorní sdružení Těšínského Slezska,
tř. Osvobození 1639, 735 06 Karviná 6,
tel. domů: 596 961 704

Lašsko-Ostravsko

Frýdek Místek - 29. března 2003

(5. dubna 2003)

Kontakt: Helena Skálová, FoS,
Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava,
tel. zam.: 596 637 767,
tel. domů.: 596 127 453, 605/756 025

Postupují: 2 soubory

ZLÍNSKÝ KRAJ

Slovácko - 26. dubna 2003

Kontakt: Radek Všečetka,
Na Dlouhých 797,
688 01 Uherský Brod
tel.: 603/ 548 264

Valašsko - 25. nebo 26. dubna 2003

Kontakt: Mgr. Jana Šamánková,
FoS. Bartošky 583,
744 01 Frenštát pod Radhoštěm,
tel.: 656/836 580

Postupují: 2 soubory

**Celkem pro Celostátní přehlídku
dětských folklorních souborů 2003:
14 souborů.**

**Čechy, vč. Kraje Vysočina - 7 souborů
Morava - 7 souborů.**



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v oborech estetické výchovy dětí a mládeže v roce 2003

HERECKÁ PRŮPRAVA

17. - 19. 1., 7. - 9. 2., 7. - 9. 3., 4. - 6. 4.,
23. - 25. 5. 2003 - CTD Praha

Kurz pro vedoucí dětských a mladých
divadelních souborů a učitele DV

Pořadatel: ARTAMA ve spolupráci s STD

Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,
e-mail: artama.dc@volny.cz

NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla
30. 4. - 7. 5. 2003 - Náchod

Organizuje OS Náchodská prima sezóna
ve spolupráci s dalšími subjekty

Kontakt: Karel Tomas, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK

Národní přehlídka divadla "v pohybu"
22. - 25. 5. 2003 - Písek

Pořadatelé: Kulturní klub města Písku, OS
SADAS, Divadlo Fráni Šrámka v Písku, OS
Pod čarou Písek za dborné spolupráce
IPOS ARTAMA a Kulturním klubem Písek.
Kontakt: Karel Tomas, IPOS-ARTAMA,
tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz

DĚTSKÁ SCÉNA 2003

32. Celostátní přehlídka dětských
divadelních, loutkářských a recitačních
souborů a Celostátní přehlídka dětských
recitátorů

13. - 19. června 2003 - Trutnov

Pořadatel: IPOS-ARTAMA a DK Trutnov ve
spolupráci s STD z pověření MK ČR
Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,
e-mail: artama.dc@volny.cz

NÁRODNÍ SETKÁNÍ MLADÉHO DIVADLA

15. - 24. 8. 2003 - Šumperk

Pořádá IPOS-ARTAMA ve spolupráci s OS
Společnost amatérské divadlo a svět

Kontakt: Karel Tomas, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz

NAHLÍŽENÍ 2003

Celostátní přehlídka a dílna středoškolské
dramatiky a mladého divadla

podzim 2002- Bechyně

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, STD

Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,
e-mail: artama.dc@volny.cz

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

říjen 2003 - květen 2004 - CTD Praha

Celoroční cyklus praktických seminářů
zaměřených na vybrané aspekty divadla
s dětmi a mládeží

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, STD

Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
e-mail: artama.dc@volny.cz

DRAMATURGICKÁ DÍLNA DĚTSKÉHO DIVADLA

podzim 2003

Centrum tvořivé dramatiky Praha

Setkání vedoucích dětských divadelních
souborů s dramaturgem nad rozpracová-
vanými texty a scénáři připravovaných
inscenací. Navazuje na cyklus seminářů
Klubu dětského divadla.

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, STD

Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,
e-mail: artama.dc@volny.cz

DV VE ŠKOLE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

**Třísemestrální kurz dramatické výchovy
pro učitele z praxe a vedoucí dětských
souborů**

**Praha - 17. - 19. 1., 7. - 9. 2., 7. - 9. 3.,
4. - 6. 4., 23. - 25. 5., 3. - 5. 10., 7. - 9. 11.,
5. - 7. 12. a 9. - 11. 1. 2004**

Centrum tvořivé dramatiky Praha 6

Hlavní lektor: Radek Marušák, odb. as.
katedry primární pedagogiky PdF UK Praha
a katedry výchovné dramatiky DAMU

Pořadatel: STD Praha, spol.: KVD DAMU
Kontakt: Jaroslav Provazník, KDV DAMU,
Karlova 26, 116 65 Praha 1,
tel. 221 111 052-3, e-mail: std@seznam.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V RÁMCOVÉM VZDĚLÁVACÍM PROGRAMU PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

8. února 2003 - JAMU Brno

Konference pro učitele dramatické výchovy
a další zájemce o dramatickou výchovu

Pořadatelé: ateliér DV JAMU a KVD DAMU
Spolupráce: STD a ARTAMA

Kontakty: Silva Macková, ateliér dramatické
výchovy DiFA JAMU, Mozartova 1,
600 00 Brno, tel. 542 212 135,

e-mail: silvamackova@hotmail.com, příp.
silva.mackova@ladymail.cz, nebo Jaroslav
Provazník, katedra výchovné dramatiky
DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1,
tel. 221 111 052-3,

e-mail: provaznj@d.amu.cz

HLAS JAKO INDIVIDUALITA - 2003

Pokračovací kurz pro absolventy
základních kurzů DV a pro další zájemce
Centrum tvořivé dramatiky Praha 6

Lektor: Ivana Vostárková, pedagog KVD
Pořadatel: STD

Spolupráce: IPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník, KDV DAMU,
Karlova 26, 116 65 Praha 1

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

říjen 2003 - leden 2005

Třísemestrální kurz DV pro učitele z praxe
a vedoucí dětských souborů

Centrum tvořivé dramatiky Praha 6

Pořadatel: STD Praha, spol.: KVD DAMU

Kontakt: Jaroslav Provazník, KDV DAMU,
Karlova 26, 116 65 Praha 1,
tel.: 221 111 052-3, e-mail: std@seznam.cz

DRAMA - PŘÍBĚH - UČITEL

říjen 2003 - květen 2004

Pokračovací celoroční kurz pro absolventy
základních kurzů DV a pro další zkuše-
nější zájemce o školní DV

Centrum tvořivé dramatiky Praha 6

Lektor: Irina Ulrychová, pedagog KVD

Pořadatel: STD Praha

Spolupráce: KVD DAMU a IPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník, KDV

DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1,

tel. 221 111 052-3, e-mail: std@seznam.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE

Jičín 18. - 24. září 2003

9. celostátní dílna dramatické výchovy pro
učitele všech typů škol, pro studenty VŠ
pedagogického a uměleckého směru, pro
vedoucí dětských a mladých souborů a pro
další zájemce o DV jako předmět i jako
metodu výuky dalším předmětům

Pořadatel: STD Praha, spolupořadatel:

KVD DAMU, OS Ráj srdce a město Jičín

Spolupráce: IPOS-ARTAMA Praha

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

říjen - listopad 2003 - Polička

10. celostátní dílna estetické výchovy

Pořadatel: IPOS-ARTAMA

Spolupořadatel: STD Praha

Spolupráce: 8. MŠ Polička, DDM Polička,

ZUŠ Polička a město Polička

Kontakt: Jaroslav Provazník, IPOS-ARTAMA,

Blanická 4, 120 00 Praha 2,

tel. 221 507 900, fax: 221 507 955,

e-mail: artama.dc@volny.cz



HLAS JAKO INDIVIDUALITA

Hlasová výchova a její metodika nejen pro učitele dramatické výchovy
únor/květen 2003

Kurz je určen zejména těm učitelům všech typů škol, absolventům základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu. Protože lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem užívaným pro sdělení samo. Lidský hlas je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

Kurz se bude konat v Centru tvořivé dramatiky Praha 6 jednou do měsíce od února do května 2003 vždy v pátek od 18.30 do 22.00 a v sobotu od 9.00 do 18.00 v těchto termínech: 21. - 22. února, 21. - 22. března, 4. - 5. dubna, 23. - 24. května 2003

Lektor: Ivana Vostárková, odb. as. katedry výchovné dramatiky DAMU.

Kurzovné: 1000 Kč (za všechny čtyři víkendy).

Kurz je akreditován MŠMT ČR pod č. 18004/2001-2551, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné z peněz určených na další vzdělávání ped. pracovníků.

Máte-li zájem absolvovat tento kurz, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 15. ledna 2003** na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, 120 00 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: provaznj@d.amu.cz nebo std@seznam.cz.

Přihlášky budeme přijímat do vyčerpání volných míst. Všem zájemcům zašleme do konce ledna 2003 bližší informace.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do kurzu Hlas jako individualita

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, ev. studium:

.....

Datum:

Podpis:



DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

říjen 2003 - leden 2005

Systematický kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Organizátor: Centrum tvořivé dramaturgii Praha

Odborný garant a spolupráce: KVD DAMU a IPOS-ARTAMA Praha

Také v letošním školním roce nabízí Sdružení pro tvořivou dramaturgii celoroční kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s KVD DAMU a Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí připravovaného Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho má dramatická výchova uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také jako velmi efektivní metoda výuky jiným předmětům (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...).

Některým učitelům napomůže absolvování specializačního kurzu i při systematické přípravě na studium dramatické výchovy na pedagogických fakultách, na katedře výchovné dramaturgii DAMU a v ateliéru dramatické výchovy na JAMU.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je zprostředkování aktivního kontaktu frekventantů zejména formou praktických cvičení s dramatickou výchovou a seznámení se základními principy tohoto oboru. V první řadě je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj, který je jedním z požadavků vyučování tohoto předmětu. Dále napomáhá orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy a pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od října 2004 do ledna 2005 při praktických ukázkách své pedagogické práce vyzkoušejí nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektora se budou spolupodílet na rozboru ukázky své i kolegů.

Kurz trvá od října 2003 do ledna 2005. Výuka probíhá ve dvanácti dvaceti hodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 - 18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin). Nedílnou součástí je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat v září 2004. Termín bude upřesněn.

Podmínkou úspěšného absolvování celoročních kurzů je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu

je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny DV v Jičíně, kde seminaristé pracují v dílně, kterou si vyberou dle svého zájmu. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 296 hodin.

Kurzovné: 3000 Kč (12 víkendových setkání = 240 hodin).

(Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Místo konání kurzu: CTD Praha, Arabská 681/20, Praha 6-Vokovice.

Kurz je akreditován MŠMT ČR, zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Protože se už teď ozývá řada zájemců o tento kurz, chceme včas zjistit, zda bude třeba otevřít jednu nebo dvě třídy. Máte-li tedy zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou předběžnou přihlášku: IPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, 120 00 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@seznam.cz. S dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel. 221 111 052-3).

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

do třísemestrálního kurzu Dramatická výchova pro současnou školu - 2003/2005

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, ev. studium:

Datum:

Podpis:

TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

10. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

říjen - listopad 2003 - Polička

Pořadatel: IPOS-ARTAMA a STD

Spolupráce: 8. MŠ Polička, DDM Polička, ZUŠ Polička a město Polička



Třídenní tvůrčí dílna určená vedoucím kolektivů všech typů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních, ale i pedagogům různých typů škol - MŠ, ZŠ a SŠ a také pedagogům a studentům VŠ pedagogického i uměleckého směru, učitelům ZUŠ, vychovatelům ŠD a klubů, pracovníkům CVČ, DDM, a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi.

Smyslem dílny je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, vzájemného inspirování, ale současně i hledání specifík jednotlivých oborů.

Dílny budou probíhat pod vedením zkušených odborníků z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy (Jiří Pokorný, Ema Zámečnicková, Jarmila Doležalová, Jakub Hulák) a lektorem dalšího oboru (výtvarná výchova: Martina Vandasová, hudební výchova: Lukáš Holec, pohybová a taneční výchova: Jiří Lössl, literární výchova: Radek Marušák).

Jako každý rok, i letos se bude práce v dílně odvíjet od společného východiska - námětu, který souvisí s místem konání, jímž je letos malebné městečko Polička.

Kurzovné: 600 Kč (pro denní studenty a řádné členy STD 20% sleva, tedy 480 Kč).

Dílna je akreditována MŠMT ČR pod číslem: 18004/2001-25-51.

Tvůrčí dílna v Poličce byla připravena už v loňském roce, ale bohužel se nakonec nemohla uskutečnit. Ti, kteří se na ni přihlásili v roce 2002, budou mít samozřejmě přednost, a pokud o ni projeví zájem i letos, budou automaticky zařazeni.

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete prosím přihlášku na adresu: IPOS-ARTAMA, IPOS, Blanická 4, 120 00 Praha 2, tel. 221 507 900 nebo na e-mailovou adresu: std@seznam.cz

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

na 10. celostátní dílnu TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

říjen - listopad 2003 - Polička

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Kontaktní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Datum: Podpis:



KLUB SBORMISTRŮ

JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ

28. - 2. února 2003, Turnov

Pořádá ARTAMA ve spolupráci s ZUŠ Turnov.

Lektoři: prof. Ivan Sedláček - Úvod do studia vokální polyfonie

Milan Malý - Repertoár k Roku české hudby 2004

Předpokládané kurzovné 750 Kč (studenti 650 Kč)

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Dr. J. Macková, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,

tel.: 221 507 900, e-mail: artama.dc@volny.cz

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na podzimní víkendové setkání Klubu sbormistrů

Nový Jičín 15.-17. listopadu 2002

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do práce:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím - hotově - zašlete složenku - fakturu zašlete na adresu:

Datum:

Podpis:

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ PRO SBORMISTRY

6. - 13. 7. 2003, Žďár nad Sázavou

Pořádá ARTAMA ve spolupráci se DPS Žďaráček

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Dr. J. Macková, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,

tel.: 221 507 966, e-mail: artama.dc@volny.cz

KLUB SBORMISTRŮ - LISTOPAD 2003

Pořádá ARTAMA ve spolupráci s ZUŠ Turnov

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Dr. J. Macková, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,

tel.: 221 507 966, e-mail: artama.dc@volny.cz

FESTIVALY A PŘEHLÍDKY

DNY B. M. ČERNOHORSKÉHO

13. ročník Mezinárodní festival

12. 4. - 25. 6. 2003

Nymburk, Lysá nad Labem

Pořádá MÚ Nymburk ve spolupráci
s IPOS-ARTAMA

Kontakt: Věra Svobodová, MěKS,
Tyršova 8, 288 02 Nymburk,
tel.: 493 799 166

JARO SE OTVÍRÁ

8. ročník mezinárodního festivalu

s cenou Z. Lukáše

25. - 27. 4. 2003

Most, Osek

Pořádá OS Korálek Most ve spolupráci
s IPOS-ARTAMA

Kontakt: Mgr. Svat. Matějka,
11. základní škola, Obránců míru 2944,
434 01 Most, tel.: 476 703 517

MALÍ ZPĚVÁČCI

Festival přípravných dětských sborů

Liberec 23. - 25. 5. 2003

Kontakt: Severáček,
Základní umělecká škola,
ZUŠ Frýdlantská 19, 460 31 Liberec,
tel.: 485 110 277, fax: 485 110 192

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA

ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH

PĚVECKÝCH SBORŮ

13. ročník

30. 5. - 1. 6. 2003

Rychnov nad Kněžnou

Z pověření Ministerstva kultury ČR
pořádají IPOS-ARTAMA a Rychnovský
dětský sbor ve spolupráci s občanskými
sdruženími

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Centrum
dětských aktivit, Dr. J. Macková,
P.O.BOX 12, Blanická 4,
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900,
e-mail: artama.dc@volny.cz

HARANTOVSKÉ SLAVNOSTI

6. ročník mezinárodního festivalu
historického zpěvu

20. - 22. 6. 2003

Pecka, Jičín

Pořádá: OS Harant Pecka

Spolupráce IPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaromír Kulíha,
Základní škola, 507 82 Pecka,
tel.: 493 799 166

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL HUDEBNÍHO ROMANTISMU

5. ročník

3. - 5. 10. 2003

Vlachovo Březí, Kratochvíle,
Prachatice, Vimperk, Vodňany

Pořádá OS Hradiště Vlachovo Březí

Spolupráce IPOS-ARTAMA

Kontakt: T. Tláskalová,
Základní umělecká škola,
Komenského 346,
384 22 Vlachovo Březí,
tel.: 338 329 206

FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY

13. ročník mezinárodního festivalu
s cenou Petra Ebena

28. - 30. 11. 2003

Praha

Pořádá OR-FEA Praha

Spolupráce IPOS-ARTAMA

Kontakt: OR-FEA festivalová
a organizační kancelář, Těšnov 9,
110 00 Praha 1, fax: 224 812 612,
tel.: 224 813 580, 224 814 458



VÝTVARNÉ SEMINÁŘE 2003



CYKLUS VÝTVARNÝCH SEMINÁŘŮ

Pořádá: IPOS-ARTAMA, lektor: Marek Dias

- Výroba ručního papíru - 4. - 6. dubna a 11. - 13. dubna 2003
- Lehané sklo - 17. - 18. května 2003
- Technika vitráže - 24. - 25. května 2003
- Týdenní keramický seminář - první týden v červenci 2003

Tento cyklus je naplněn přihlášenými zájemci, které budeme v průběhu ledna písemně informovat o podrobném programu jednotlivých seminářů.

Ostatní případné zájemce můžeme zařadit jako náhradníky.

Pedagogům, studentům středních i vysokých škol a dalším zájemcům jsou určeny dva jarní celodenní sobotní semináře z dějin umění.

Lektor: Mgr. Jakub Synecký, odb. pracovník Státního ústavu památkové péče v Praze

Pořádá: IPOS-ARTAMA ve spolupráci s OS SADAS

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Zdena Synecká, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, e-mail: artama.dc@volny.cz

Konání seminářů je závislé na počtu přihlášených účastníků.

PO STOPÁCH GOTICKÉHO SOCHAŘSTVÍ - 26. 4.

Petr Parléř a jeho okruh v Praze

Návštěva Lapidária NM a vycházka Prahou se zastávkami v Týnském chrámu, Staroměstské radnici, na Havelském trhu, u Karolina, kostela sv. Jiljí a Staroměstské mostecké věže.

Účastnický poplatek 70 Kč. Vstupné cca 20 Kč si hradí každý účastník sám.

PRAŽSKÉ BAROKNÍ ZAHRADY A BAROKNÍ MALÁ STRANA - 7. 6.

Společná vycházka zahradami Pražského hradu, zahradami pod Hradem a barokní Malou Stranou.

Účastnický poplatek 70 Kč. Jednáme o sníženém vstupném, které si hradí účastníci.

PŘIHLÁŠKA NA SEMINÁŘE Z DĚJIN UMĚNÍ

Jméno a příjmení:

Adresa:

Telefon: E-mail:

■ Po stopách gotického sochařství - 26. 4. 2003

■ Pražské barokní zahrady a barokní Malá Strana - 7. 6. 2003

Datum:

Podpis:

PŘÍPRAVA 11. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY VÝTVARNÝCH PRACÍ JIHLAVA 2005

Vážení přátelé,

na jednání IPOS - ARTAMA, které se týkalo přípravy další, již jedenácté celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže Jihlava 2005, jsme jako zajímavé a aktuální shledali témata týkající se komunikace a uplatnění elektronických technologií v oboru výtvarné výchovy.

Rádi bychom prostřednictvím elektronické konference umožnili, abyste se zpřesňování obsahu tématu a nalezení definitivního názvu přehlídky mohli sami v co nejširší míře účastnit.

Pracovním názvem elektronické konference Člověk v síti bychom rádi vyjádřili složitost a dvojznačnost světa informačních a komunikačních technologií a virtuální reality, které na jedné straně výrazně podporují tvořivost i intelektuální schopnosti člověka, ale na druhé straně mohou znamenat jeho zploštění, zjednodušení i tendenci k úniku z reality.

Elektronická konference by měla pomoci přesněji definovat to, v jakých rovinách se tyto tendence budou projevovat v našem oboru a jakým způsobem je můžeme sami ovlivňovat.

Abychom zachovali věcnost a zřetelný „tvar“ diskuse a zároveň provázanost k naléhavým otázkám předmětu našeho zájmu, zvolili jsme následující vstupní klíčové pojmy: obrazová komunikace, interpretace obrazu, síť (struktura), virtualita, interaktivita.

Očekáváme příspěvky nejen od Vás, kteří se již pravidelně této jedné z nejvýznamnějších celostátních přehlídek dětské výtvarné tvorby a zejména pak tvůrčích pedagogických koncepcí účastníte, ale byli bychom rádi, aby se konference zúčastnili i Vaši kolegové a kolegyně, jejichž doménou jsou nejrůznější obory umělecké či vědní a dali tak našemu hledání obzorů mezioborový rozměr. Šíře různorodých úhlů pohledu a pojmání klíčových pojmů, tak může přispět nejen k vzájemné obohacující komunikaci, ale i k naprosto nečekaným inspiracím, které se nám všem mohou postupně odkrývat.

Chtěli bychom Vás vyzvat také k tomu, abyste již do této fáze příprav projektu zapojili své žáky, studenty a členy výtvarných kroužků, abychom tak využili progresivních praktických zkušeností, které má v nastolených okruzích otázek nejmladší generace.

Výsledkem toho všeho by měla být mimo jiné i rozsáhlá databáze (tak rozsáhlá, jak se sami se o její rozsah přičiníme) nejrůznějších úvah, odkazů na literaturu, www stránek, vzájemných kontaktů atd. Mohl by vzniknout zajímavý teoretický i obrazový dokument, ze kterého by se po uplynutí času 11. přehlídky mohlo dále čerpat a který by se dále mohl rozvíjet.

Moderování elektronické konference zajišťuje PhDr. Zdeněk Jonák, Výzkumný ústav pedagogický v Praze

Za IPOS-ARTAMA

L. Lázňovská, Z. Synecká

Za přípravný tým

J. Vancát, M. Pastorová, J. Svoboda

Další informace získáte na www.vup.cz /aktuální informace - Člověk v síti/.



PŘÍPRAVNÝ VÍKENDOVÝ SEMINÁŘ

11. celostátní přehlídka dětských výtvarných prací - Jihlava 2005

listopad

Informace o konání semináře uveřejníme v dalších číslech Kormidla.



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2003

SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE PRAHA, ZŠ TÁBORSKÁ

25. - 26. 1., 22. - 23. 2., 29. - 30. 3., 26. - 27. 4., 24. - 25. 5., 14. - 15. 6. 2003

Lektoři: Zuzana a Milan Kozánkovi (SR).

Obsahová náplň: vzdělávání je zaměřeno na Současnou techniku, Kontaktní improvizaci, Tanec s partnerem a Kompozici.

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 900, e-mail: artama.dc@volny.cz, nebo: lossl@razdva.cz

SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE OSTRAVA, LK WATTOVA

11. - 12. 1., 1. - 2. 2., 15. - 16. 3., 12. - 13. 4., 31. 5. - 1. 6. 2003

Lektoři: Zdenka Svíteková (SR), Daniel Raček (SR), Jiří Lössl.

Obsahová náplň: vzdělávání je zaměřeno především na Současnou techniku, Kontaktní improvizaci, Tanec s partnerem a Kompozici.

Kontakt: LIDOVÁ KONZERVATOŘ Ostrava, Kateřina Macečková, Wattova 5,
701 00 Ostrava 1, tel.: 596 626 763, mobil: 728/103 742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz

RYTMICKÁ, TANEČNÍ A POHYBOVÁ VÝCHOVA II. BRNO, ZUŠ CHARBULOVA

8. - 19. 1., 15. - 16. 2., 15. - 16. 3., 19. - 20. 4., 10. - 11. 5., 21. - 22. 6. 2003

Lektoři: Dagmar Nejedlá, Lenka Švandová, Veronika Kolečkářová

Obsahová náplň: základem výuky je praktická činnost, na kterou neoddělitelně navazuje metodika výuky a teorie oboru. Druhý ročník je zaměřen na výuku dětí ve věku od 10 do 18 let.

Kontakt: PC Brno, Jana Žáčková, Křížová 22, 603 00 Brno nebo: Lenka Švandová,
e-mail: zus.charbulova@bm.orgman.cz

METODIKA STEPŮ

Lektor: Zdeněk Pilecký

Obsahová náplň: semestr (šest víkendových seminářů) seznamuje systematicky se základními typy úderové techniky a s jejich zavedenými vazbami. Ke každému semináři je zpracován písemný podklad.

Kontakt Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531,
161 00 Praha 6, e-mail: zig-zag@volny.cz

INSPIRATIVNÍ SEMINÁŘ

31. 1. - 1. 2. 2003 a 5. - 6. 4. 2003 - ZUŠ Sokolská, Ostrava

Lektor: Jiří Lössl

Obsahová náplň: semináře čerpají z oblasti současné techniky, kompoziční tvorby, improvizace a práce s partnerem.

Kontakt: ZUŠ Sokolská, Alena Skupinová, Sokolská 15, 702 00 Ostrava,
e-mail: zus-sokolska@quick.cz

OTEVŘENÉ FESTIVALY A PŘEHLÍDKY**IX. TANEČNÍ SETKÁNÍ
V SALESIÁNSKÉM DIVADLE****17. - 19. 1. 2003**

Otevřená přehlídka scénického tance dětí a mládeže.

Kontakt : Lucie Lišková,
Kobyliské náměstí 6, 182 00 Praha 8
tel.: 290 008 553**DIVADLO - POHYB - TANEC
ŽďÁR 2003****7. - 13. 4. 2003, Žďár nad Sázavou**IX. festival tanečního a pohybového divadla
Otevřený festival současného tance,
krajská přehlídka TO ZUŠ, krajská
přehlídka scénického tance dospělých,
interpretací semináře a dílny, výchovné
koncerty a veřejná představení.**KUTNÁ HORA 2003****16. - 20. 5. 2003****XX. celostátní přehlídka dětských
skupin scénického tance**Z pověření MK ČR a pod záštitou Města
Kutná Hora pořádají městské Tylovo
divadlo Kutná Hora a IPOS-ARTAMA**V. OTEVŘENÝ FESTIVAL
SCÉNICKÉHO TANCE****6. - 9. 6. 2003, Varnsdorf**Tanambourrée 2003
aneb Jak se dotknout větru
Pořádá: Eduta Prima o. s. Varnsdorf
ve spolupráci s IPOS-ARTAMA
Kontakt: ZUŠ Jarmila Šenová,
Národní 512, 407 47 Varnsdorf
tel.: 602/406 129**LETNÍ DNY TANCE****28. 6. - 4. 7. 2003, Ústí nad Orlicí**Pořádá: Klubcentrum a OS Regika
Ústí nad Orlicí ve spolupráci
s IPOS-ARTAMA
Kontakt: Klubcentrum,
Květa Stárková, Dělnická 1405,
562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 465 521 047**TANEC, TANEC... 2003****XVII. celostátní přehlídka
scénického tance****16. - 19. 10. 2003**Praktické, interpretační, choreografické
semináře a rozborový seminář.Informace na uvedených kontaktech, nebo IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12,
Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, e-mail: rtama.dc@volny.cz**UPOZORŇUJEME NA KNIŽNÍ NOVINKU****JARMILA KRÖSCHLOVÁ: VÝRAZOVÝ TANEC - TANEČNÍ TVORBA**Výuka taneční tvorby od improvizace k choreografii formou jednotlivých lekcí. Ve své době beznadějně rozebraná kniha vychází díky vztřícnosti a pochopení Evy Kröschlové v novém zpracování podle originálu. Je doplněna o kapitoly: Slovo ke studijnímu vydání, Poznámky ke stavbě lekcí taneční tvorby, Životopisná data, Soupis díla a činnosti, které rovněž zpracovala Eva Kröschlová.
Cna 90 Kč.Kontakt IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 02-21507900, e-mail: ipos@ipos-mk.cz
K ceně publikace bude přičteno poštovné.



ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

2. CYKLUS VZDĚLÁVÁNÍ PRO FOLKLORNÍ SOUBORY PRAHA

Termíny setkání: 10. - 12. 1., 31. 1. - 2. 2., 21. - 23. 2., 14. - 16. 3., 27. - 30. 3. 2003
Probíhající dvouleté studium 2001/2003 pro současné i budoucí vedoucí, umělecké pracovníky folklorních souborů, pedagogy a vážné zájemce o lidový tanec.

Pořádá ARTAMA, SDTT Praha, ÚLK Strážnice, FoS Praha, ZŠ Tábořská.
Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jana Rychtová a Pavlína Čermáková, P.O.BOX 12,
Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, e-mail: artama.s@volny.cz

FESTIVALY A PŘEHLÍDKY

ČESKÁ OBEC SOKOLSKÁ PŘEHLÍDKA FOLKLORNÍCH SOUBORŮ DOSPĚLÝCH VÍTKOVICE

11. - 13. 4. 2003

Pořádá ČOS Sokol Vítkovice ve
spolupráci s IPOS-ARTAMA
Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jana Rychtová
a Pavlína Čermáková, P.O.BOX 12,
Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 900,
e-mail: artama.s@volny.cz

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ JIHLAVA

14. - 15. 6. 2003

Z pověření MK ČR pořádají IPOS-ARTAMA
Praha a DK odborů, s. r. o. JIHLAVA.
Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jana Rychtová
a Pavlína Čermáková, P.O.BOX 12,
Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 900,
e-mail: artama.s@volny.cz

XII. FOLKLORNÍ FESTIVAL S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ 6.- 8. 6. 2003

Pořádají: IPOS-ARTAMA, KD Dubina
Pardubice a HKVS Hradec Králové
a SDTT Praha
Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jana Rychtová
a Pavlína Čermáková, P.O.BOX 12,
Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 900,
e-mail: artama.s@volny.cz

OHLASY FOLKLORNÍHO FESTIVALU PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ říjen - prosinec 2003

2 podzimní koncerty
Pořádá: IPOS-ARTAMA ve spolupráci
s SDTT Praha
Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jana Rychtová
a Pavlína Čermáková, P.O.BOX 12,
Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 900,
e-mail: artama.s@volny.cz

KŘÍŽOVATKY



4. OSTROVSKÉ SOUKÁNÍ

**Mezinárodní divadelní festival dětí a mládeže
Ostrov 30. dubna - 4. května 2003**

Divadelní festival dětí a mládeže od 12 do 18 let s mezinárodní účastí (VB, It., SRN, Rak., SR, ČR). Součástí festivalu jsou odborné praktické semináře pro děti a diskusní seminář pro všechny zájemce z řad vedoucích dětských souborů a učitelů. Program doplňuje také výtvarná soutěž škol z Ostrova a okolí nazvaná Chodíme do divadla, vystoupení hudebních souborů ZUŠ Ostrov a výlet účastníků po Karlovarském kraji.

Pořadatel: Základní umělecká škola Ostrov, Masarykova 717, 363 01 Ostrov, CZ;
tel. +420 353 842 813, tel. a fax. +420 353 612 585, e-mail: hophop.zus@worldonline.cz,
irena.konyvkova@seznam.cz, www.zusostrov.iol.cz/soukani

Vstup na cca 10 představení a rozborový seminář s režisérem, dramaturgem a hercem
Lud'kem Richterem a účastnický poplatek činí 100 Kč. Uzávěrka přihlášek 1. dubna
2003. Přihlášku získáte na uvedené adrese.

Divadelní fakulta JAMU

Kontakt: Silva Macková, ateliér dramatické výchovy DIFA JAMU,
tel.: 542 212 135, mob.: 604 568 275, e-mail: silvamackova@hotmail.com

DVOULETÝ KURZ V OBORU DRAMATICKÁ VÝCHOVA

únor 2003 - leden 2005

Kurz je organizován formou pěti víkendových seminářů a přednášek za semestr
(20 víkendů za studium a prázdninová týdenní dílna po 3. semestru).

Obsah kurzu: předpoklady dramatického jednání (pohybová, hlasová a herecká
výchova), projekty (dramatický proces, proces inscenační tvorby, divadlo ve
výchově), teoretická východiska (metodika a teorie dramatické výchovy, teorie hry
a dramatu, kapitoly z psychologie, pedagogiky a filozofie, kapitoly z dějin divadla).

Lektoři: pedagogové divadelní fakulty JAMU

CVČ Lužánky, Brno

Kontakt: CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel: 549 524 107 fax: 549 524 104,
www.luzanky.cz, e-mail: tom@luzanky.cz, brmkadla@luzanky.cz, verisima@luzanky.cz

CESTY A KŘÍŽOVATKY DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Řeč těla

7. - 8. února 2003

Seminář vedoucí k umění zacházet se svým tělem, rozumět mu a vyjadřovat se jím.

Lektorka: Věra Belháčová

Jak dělat divadlo s dětmi

17. - 22. března od 9 do 14 hod.

Seminář pro vedoucí dětských souborů a školních divadel. Zahrnuje návštěvu představení v rámci divadelního festivalu, rozbor představení a diskuse.

Lektor: Luděk Richter

Dramaterapie aneb bezpečná výprava do vlastního šilenství

25. - 26. dubna 2003

Prožitkový kurz o lidských závislostech, potřebách, snahách být lepší...

Základní techniky dramaterapie. Lektor: Jan Veselý.

Kurz inscenování

29. května - 1. června 2003

Seminář o inscenování, o režijní a dra-maturgické práci v dětském divadelním souboru. Probíhá v rámci festivalu Brnkání.

DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY

Brnkání

29. května - 1. června 2003

Nesoutěžní přehlídka dětských divadelních souborů z celé České republiky i ze zahraničí. Zahrnuje divadelní představení, dílny pro děti, diskusní kluby, večerní programy a další akce. Uzávěrka přihlášek: 1. 5. 2003.

Kontakt: Petra Rychecká, www.luzanky.cz, e-mail: brnkadla@luzanky.cz

Nadělení v pohybu

4. - 7. prosince 2003

Nesoutěžní přehlídka studentského a mladého pohy-bového divadla.

Nesoutěžní setkání mladých amatérských souborů pohybového divadla z celé české republiky i ze zahraničí spojené s dílnami, diskusními kluby a dalšími aktivitami.

Informace a přihlášky: Věra Belháčová, e-mail: verisima@luzanky.cz

CVČ LABYRINT - Bohunice - pobočka CVČ Lužánky

Kontakt: Mgr. Jarmila Doležalová, SDV Labyrint (pobočka CVČ Lužánky), Švermova 19, 625 00 Brno, tel.: 547 35 43 83, 547 35 51 17, e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz (Telefonovat je nejvhodnější ve středu 15 - 20 hodin.)

CESTY A KŘÍŽOVATKY DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Vlna - surfování na vlnách rytmů

sobota 18. ledna 2003

od 10 do 17 hodin

Práce s tělem, hlasem a bubnem, hudební improvizace.

Lektor: Marek Jovanovskí

Využití videotechniky v DV

sobota 15. února 2003, od 10 do 17 hodin

Základy práce s kamerou při natáčení, zpracování záznamu, video jako součást hodiny DV nebo divadelního představení.

Lektor: Tomáš Gruna

Život Židů v Čechách a na Moravě
Sobota 22. března 2003 - 10 - 17 hod.

Seminář pro učitele dějepisu a občanské výchovy, ale i pro další zájemce. Účastníci budou prostřednictvím interaktivních metod a analogických situací prozkoumávat postavení židovské menšiny v českém státě v období středověku až do 18. století. Téma není pouze dějepisné, výukové drama pracuje s fikcí, prostřednictvím níž můžeme poznávat i věci současné. Lektor: Radek Marušák (PedF UK a KVD DAMU Praha)

V labyrintu dramatické výchovy
7. - 11. května 2003

I. DV pro MŠ a I. stupeň ZŠ
 - garant: Jarmila Doležalová (SDV Labyrint)
II. DV pro II. stupeň ZŠ a SŠ
 - garant: Tomáš Doležal (SDV Lužánky)
III. pro ty, kteří směřují k divadlu
 - garant: Petra Rychecká (SDV Lužánky), s lektory Silvou Mackovou (JAMU) a Karlem Vostárkem (DAMU)
IV. DV pro volný čas
 - garant: Věra Belháčová (SDV Lužánky)
 Přihlášky: do konce března 2003

Středisko volného času ULITA - DDM Brno, Kyjevská 2

Kontakt: Veronika Rodríguezová, SVČ Ulita, Stamicova 7, 639 00, Brno
 tel.: 547 250 248, fax.: 547 218 141, e-mail: v.r.domecek@seznam.cz

PROJEKTOVÉ VYUČOVÁNÍ DĚJEPISU 2003

Kurz pro učitele dějepisu základních a středních škol nabízí ukázky zapojení inovačních metod a technik při výuce dějepisu a práci s pramenným materiálem jako možným zdrojem historických informací. Zahrnuje 8 jednodenních seminářů:

I. Projektové vyučování dějepisu pro šesté třídy ZŠ a první ročníky gymnázií

1. Pravěk - 23. 1. 2003

Časové rozdělení, život sběračů-lovců, regionální historie, kulturní odkaz.

2. Starověké despotie - Egypt - 27. 2. 2003

Sjednocení, vládci Nové říše, kulturní odkaz.

3. Antické Řecko - 20. 3. 2003

Systém bohů, mýty a jejich hrdinové.

4. Řím - 24. 4. 2003

Republikánský systém, punské války, osobnost vojevůdce Hannibala.

II. Projektové vyučování dějepisu na základě práce s prameny

5. Regionální historie v pramenech - 22. 5. 2003

Brno za třicetileté války skrze pramenný materiál.

6. Historické soužití Čechů a Němců - 25. 9. 2003

Dějiny národů přes osudy konkrétních osob, práce s deníkovým materiálem.

7. Václav a Boleslav - 23. 10. 2003

Počátky českého státu, okolnosti vraždy knížete Václava.

8. Velká francouzská revoluce - 20. 11. 2003

Osobnosti, vývoj politického systému.

Semináře probíhají vždy od 9 do 14 hodin. Uzávěrka přihlášek: 10. ledna 2003.

Cena semináře je 300 Kč, cena celého kurzu činí 2 100 Kč. Kurz je akreditován MŠMT ČR. Lektori: Veronika Rodríguezová (DDM Brno), Iva Dvořáková, (gymnázium Nové Strašecí) a Radek Marušák (PedF UK a KVD DAMU).

DIVIDLO Ostrava

Kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO, Korunní 49, 709 12 Ostrava - Mariánské Hory,
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz

1. PŘEHLÍDKA DIVADELNÍCH SOUBORŮ DDM A CVČ MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

9. - 15. června 2003

Nesoutěžní přehlídka v rámci celokrajské prezentace DDM i CVČ kraje doplněná o odborně vedené divadelní dílny.

Pořádají: DDM Ostrava-Poruba, O.S.DIVIDLO Ostrava, ve spolupráci s DDM Korunní v Ostravě-Mariánských Horách.

19. SETKÁNÍ DIVADEL A LIDÍ

13. -16. listopadu 2003

Nesoutěžní přehlídka dětských divadelních souborů z České republiky, Slovenska i ze zahraničí s účastí skupin handicapovaných dětí.

Součástí přehlídky jsou i divadelní dílny, vedené zkušenými lektory.

LETNÍ AKTIVITY NA PLUMLOVĚ

14. - 26. 7. 2003

Letní aktivity určené pro děti a mladé lidi - jednotlivce i soubory.

1. mezinárodní divadelní dílna - Workshop - děti a mládeže na Plumlově

Příprava a realizace společného divadelního projektu na téma Nezvalovy Manon Lescaut, který by měl vyvrcholit představeními na nádvoří Plumlovského zámku.

Hlavní lektori: Vlado Sadílek a Renata Bubniaková (Bratislava), Marián Lacko (Rimavská Sobota), Daniel Skála (Budapest a Ostrava).

2. mezinárodní řezbářská dílna v Seči

Smyslem dílny je získání základních dovedností a znalostí řezbářství, ale i uplatnění vlastní zkušenosti, názoru a kreativity. Výrobky budou v závěrečný den vystaveny v prostorách Zámku Plumlov.

Lektori: Miroslav Srostlík (Seč), Hana Štrbová (Ostrava)

3. Přehlídka scénického umění dětí a mládeže "Plumlovské léto"

Nesoutěžní a otevřený festival scénických realizací různých žánrů na Plumlovském zámku.

KORMIDLO č. 3/2002 (č. 41) – informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA – připravili Jaroslava Macková, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Jana Rychtová, Karel Tomas a Alena Crhová. – Adresa Centra dětských aktivit: IPOS-ARTAMA, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 929, e-mail: artama.dc@volny.cz. – Praha prosinec 2002. – Číslo registrace MK ČR E 13461.
