

kormidlo

2/95

SEMINÁŘE DĚTSKÉ SCÉNY '95

Ústí nad Orlicí 16. – 24. června 1995

24. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských
a recitačních souborů a Celostátní dílna dětského přednesu

Třída A – Cesta k dětskému představení

(Lektor: Kevin Dowsett, dětský divadelní soubor Theatretrain, Londýn, Velká Británie, tlumočnice: Romana Tomasová)

Účastníci semináře budou po celý týden pracovat na přípravě jevištního tvaru, který by měl být v závěru Dětské scény '95 předveden kolegům v ostatních seminářích. Proces práce v semináři bude obsahovat zejména tyto oblasti divadelní práce s dětmi: výběr tématu, vytvoření skupiny, využití nápadů skupiny, využití hudby (reprodukované i živé), využití možností a dovedností hrajících, práce s prostorem, symbolem, rekvizitami, kostýmy a dalšími vizuálními prvky, navození atmosféry a napětí, práce s dramatickou situací, hledání cest k pravdivému herectví v cvičeních a hrách, práce s rolí a postavou, vedení ke komunikaci s diváky.

Třída B – Drama s dětmi sedmi- až jedenáctiletými

(Lektor: Francis Prendiville, Lancasterská univerzita, Velká Británie, tlumočnice: Radmila Svobodová)

Seminář zaměřený na dramatiku, a zejména na hru s rolí ve vyučování na prvním stupni základní školy.

Třída C – Úvod do dramaturgie a režie školního divadla

(Lektorka: Milada Mašatová)

Seminář pro absolventy kurzů dramatické výchovy (nejlépe celoročních) a pro ty, kteří učí dramatickou výchovu na základní škole (na 1. i 2. stupni) a kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi, ale doposud k ní nenašli odvahu.

Třída D – Využívání pohybových dovedností v dramatické výchově (Systém dramatické výchovy s ohledem na pohyb)

(Lektorka: Eva Polzerová, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity)

Uplatňování daných a nabývaných zkušeností v dramatických hrách a improvizacích. Konfrontace náhledů na možnosti rozvoje pohybových dovedností dětí.

Třída E – Hlasová cvičení a rozvoj řečových dovedností na základní škole (Systém dramatické výchovy s ohledem na hlas)
(Lektorka: Jana Procházková, LDO Základní umělecké školy Vodňany)
Seminář bude zaměřen na dechová, hlasová a artikulační cvičení vztahující se k vybraným konkrétním materiálům z různých učebnic pro základní školu. Současně bude věnována pozornost hlasové hygieně učitele a mluvním improvizacím.

Třída F – Tvořivá dramatika a psychologie
(Lektor: Pavel Vacek, Vysoká škola pedagogická, Hradec Králové)
Dramatická výchova z pohledu psychologie aneb cesta k hlubšímu poznání a prožitku sebe, druhých a světa. Praktický seminář pro učitele a studenty učitelství, kteří mají zkušenosti s tvořivou dramatikou a ve své práci ji využívají

Třída G – Seminář pro recenzenty dětského divadla a dětského kolektivního přednesu
(Lektor: Luděk Richter, ARTAMA, Praha)
Smyslem semináře je pomoci frekventantům v prohloubeném pohledu na inscenace dětských souborů, v jejich analyzování a interpretování a v hledání způsobů jak o nich psát. Seminář bude pracovat po celou dobu přehlídky a bude zaměřen především prakticky – seminaristé budou mít možnost podílet se vlastními příspěvky na recenzování zhlédnutých představení přímo v průběhu přehlídky.

Od 16. do 18. června 1995 jsou v rámci celostátní dílny dětského přednesu připraveny další dvě seminární třídy, určené především učitelům základních škol (češtináři, učitelé 1. stupně a další pedagogové věnující se dramatické výchově), pedagogům středních pedagogických škol a dalším, kdo pracují s dětskými sólovými přednášeci. Tyto dva semináře budou pracovat od pátku 16. 6. do neděle 18. 6.:

Třída I – Cesta k poezii a recitaci prostřednictvím metod dramatické výchovy
(Lektoři: Zuzana Jirsová, učitelka LDO ZUŠ Jindřichův Hradec, a Radek Marušák, učitel 2. stupně ZŠ Jindřichův Hradec)
Praktický seminář seznamující s možnostmi, kterými dramatické hry pomáhají při práci s dětským recitačním kolektivem. Každý účastník semináře si s sebou do Ústí nad Orlicí přiveze svou oblíbenou básničku nebo básnickou sbírku.

Třída II – Rytmus – přednes – dramatická hra
(Lektorka: Renata Vordová, pedagog gymnázia Plzeň a vedoucí divadelních a recitačních souborů)
Jádrem praktického semináře bude rytmus jako klíč k dětskému přednesu (sólovému i kolektivnímu) i k divadlu.

- * Práce v seminářích I a II začíná v pátek 16. 6. ve 14.00 a bude končit v neděli 18. 6. ve 12.00 hodin.
- * Práce v seminářních třídách A – G začíná v neděli 18. 6. ve 14.00 hodin a končí v sobotu 24. 6. ve 12.00 hodin.
- * Kurzovné pro seminaristy tříd I a II: 150,- , pro studenty 100,- Kč (v ceně je zahrnuto ubytování od 16. do 18. 6. a vstup na všechna sólistická i další vystoupení dílny).
- * Kurzovné pro seminaristy tříd A – G: 500,- , pro studenty 350,- Kč (v ceně je zahrnuto ubytování od 18. 6. do 24. 6. a volná vstupenka na všechna představení a doplňkové programy Dětské scény '95)

* Stravu a dopravu si hradí každý seminarista sám. Po celou dobu přehlídky souborů (od 18. do 24. června) je možné chodit na obědy do školní jídelny (jeden oběd za cca 15,- Kč). Máte-li zájem o obědy ve školní jídelně, vyznačte to prosím na přihlášce.

* Nezbytnou podmínkou přijetí do semináře je aktivní účast po celou dobu jeho trvání. Nemáte-li možnost účastnit se přehlídky a semináře v celém rozsahu, raději se nepřihlašujte, abyste neblokovali místo svým kolegům.

* Po celou dobu přehlídky souborů i dílny sólových recitátorů bude vycházet DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY '95 (celkem vyjde 9 čísel), jehož součástí budou rovněž úryvky z překladu nové práce anglického pedagoga a teoretika dramatiky Jonothana Neelandse Strukturování a dramatika, která je v češtině zatím nedostupná. Těm, kteří se přehlídky nebudou moci zúčastnit, nabízíme možnost objednat si všechna čísla DDS '95 předem v ARTAMĚ.

* Vyplněnou přihlášku, kterou najdete na předposlední straně tohoto čísla Kormidla, zašlete obratem, nejpozději však do 21. května 1995 na adresu ARTAMY. Upozorňujeme, že kapacita seminářů je omezená, a proto můžeme přijímat přihlášky jen do vyčerpání volných míst.

VŠEM ČLENŮM SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU

oznamujeme, že valná hromada STD se koná v pondělí 19. června 1995 ve 21.00 hodin v Ústí nad Orlicí v Modrém salonku Kulturního domu.

CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT V ARTAMĚ PŘIPOMÍNÁ:

– Že celostátní přehlídka výtvarných kolektivů dětí a mládeže do 19 let Prostředí života '95, která vrcholí výstavou 11. listopadu – 3. prosince 1995 v Jihlavě v Oblastní galerii Vysočiny (vernisáž 11. listopadu), má uzávěrku 2. června 1995. Do té doby je možné zasílat práce s evidenčním listem (viz předchozí číslo Kormidla) na adresu: Domov mládeže SZŠ, Křížová 12, 586 01 Jihlava. (Videozáznamy nesmí přesáhnout 20 minut.) Propozice Prostředí života '95 najdete v Kormidle č. 4/94.

– Že součástí semináře Prostředí života '95 bude nejen rozborový seminář nad oceněnými pracemi, ale také seminář Animace v galerii, který povede PhDr. Radek Horáček, a setkání s výtvarnými umělci. Semináře se budou konat v Jihlavě 10. – 11. listopadu 1995. Podrobnosti o Prostředí života a akcích s ním spojených lze získat v Centru dětských aktivit v ARTAMĚ, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel. 02/61215683–7.

– Že prázdninovou akci pro výtvarné pedagogy Milíře pořádá letos Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ v Brandýse nad Orlicí, a to ve spolupráci se Školským úřadem Ústí nad Orlicí. Termín: 24. – 28. července 1995, lektoři: Jiří Kornatovský a Petr Kvíčala. Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4, tel. 02/61215683–7.

– Že ve dnech 14. – 21. srpna 1995 pořádá ARTAMA pro rodiče se šesti- až desetiletým dítětem prázdninovou dílnu Tvoříme s dětmi. Akce se koná v Milířích u Tachova a je

věnována hudební a výtvarné výchově při hře s dítětem. Kontakt: Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4.

– Že 5. celostátní přehlídka dětských školních pěveckých sborů se koná v Krásné Lípě od 2. do 3. června 1995 a že její součástí bude seminář pro sbormistry. Pokud máte zájem zúčastnit se přehlídky jako semináristé nebo pozorovatelé, napište na adresu: Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4.

– Že Celostátní přehlídka dětských folklorních souborů se koná v Kroměříži od 9. do 11. června 1995. Kontakt: Dana Ždímalová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, P.S. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4–Nusle.

– Že Přehlídka dětských skupin scénického tance je připravena díky ARTAMĚ, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost a hořickému DK Koruna na 3. června 1995 v Hořicích. Kontakt: Dana Ždímalová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, P.S. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4–Nusle.

PIEROT '95

Základní škola v Křesomyslově ulici v Praze 4 připravuje ve spolupráci s ARTAMOU na 10. a 11. června 1995 nesoutěžní přehlídku pražských dětských divadelních souborů. Pierot '95 bude přátelským setkáním s divadlem a dramatickou výchovou. Pokud máte zájem vystoupit se svým dětským divadelním souborem v nuselské základní škole, přihlaste se písemně na adrese: Základní škola, Křesomyslova 2, 140 00 Praha 4 nejpozději do 15. května 1995. Kromě jména souboru, zařízení, pod nímž pracujete, a počtu dětí v souboru nezapomeňte uvést také název inscenace, autora textu, délku představení a technické podmínky.

PRÁZDNINY TROCHU JINAK POTŘETÍ

Vzdělávací akce zaměřená na zvýšení kvalifikace pedagogů se koná v příjemném prostředí lesů a kopců v rekreačním areálu Unexu Kosov (asi 8 km nad Zábřehem na Moravě) v režii dr. Milana Valenty z katedry speciální pedagogiky PF UP Olomouc a dr. Jana Michalíka. Program Prázdnin nabídne dopoledne praktické semináře dramiky (výchovné dramatiky) pod vedením lektorů z Univerzity Karlovy a Univerzity Palackého, určené pokročilým i začátečníkům, odpoledne nový projekt Sčorszovy nadace, uvedený a řízený manželi Janíkovými, který je určen učitelům mateřských, základních, speciálních a středních škol (absolventi kurzu získají zdarma učebnice a učební materiály jako dar Sčorszovy nadace), a večer mj. přednášky o právech dětí (a učitelů...) a alternativních přístupech pedagogických systémů ve světě, táborák, kosmetickou poradnu. I letos je paralelně zabezpečen běh tábora pro děti frekventantů.

Akce Prázdniny se uskuteční v termínu 21. – 26. srpna 1995. Cena pro účastníka programu: 1.680,- Kč, pro doprovod (manžel, babička, tchyně...): 1.580,- Kč. V ceně je zahrnut jak program, tak celodenní strava i ubytování v hlavní budově areálu. Děti mohou být ubytovány společně s vámi či samostatně v rámci tábora

V případě zájmu napište urychleně na adresu katedry speciální pedagogiky UP Olomouc, Žitkovo nám.

KORMIDLO č. 2, 1995 (č. 11) – Informační bulletin Centra dětských aktivit v ARTAMĚ (IPOS) – Připravili Dana Ždímalová, Jana Roztočilová, Jaroslava Macková, Alena Crhová a Jaroslav Provažník – Adresa: ARTAMA, P.S. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4–Nusle, tel. 02/61215683–7, fax: 02/61215688 – Neprodejné – Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha čj NP 1473 / 1993 ze dne 3. 8. 1993.

DÍLNA PRO MLADÉ AMATÉRSKÉ DIVADELNÍKY

ŠUMPERK 22.–27. SRPNA 1995

Z pověření ministerstva kultury ČR pořádají: IPOS ARTAMA, Dům kultury Šumperk a občanské sdružení DOMUS Šumperk.

Po šestileté přestávce vám opět nabízíme dílnu v Šumperku – vzdělávací akci většího rozsahu, než je možné poskytnout v rámci Šrámkova Písku, a s větším množstvím času a klidu na práci, než je možné v rámci klubů na Jiráskově Hronově. Chceme poskytnout možnost inspirace jak pokročilejším, tak i méně pokročilým divadelníkům.

Protože víme, jak je čas každého z vás vzácný, nabízíme pro letošek dílnu kratší, než bývalo obvyklé: příjezdy: v úterý 22. srpna 1995 do 18.00 hod., odjezdy: v neděli 27. srpna 1995 po 13.00 hod.

V letošním roce otevíráme následující třídy po cca 15 účastnících (vzhledem k termínu je změna či upřesnění lektora vyhrazena):

A – SEBEPOZNÁNÍ JAKO VÝCHODISKO K HERECKÉ TVORBĚ

(Lektor Václav Martinec, režisér a divadelní pedagog)

Martinec dechová a vibrační cvičení / divadlo je dialog / divadlo je komunikace mezi lidmi / dříve než oslovíš druhého člověka / dříve než začneš hovořit / uvědom si, kdo jsi / kolik postav tvoří to tvé JÁ / znáš všechny své vnitřní dramatické postavy / poznej sám sebe, pak mluv / pak jednej

B – DIVADLO AKCE A AKCE NA DIVADLE

(Lektor Petr Nůsek, převážně historický šermíř)

Nebojte se akce na jevišti a akčního divadla. Každá akce má svůj začátek a konec, rytmus i tempo. Šerm, boj a rvačky na jevišti zdaleka nespočívají jen v mlácení soupeře. I obyčejná facka může být uměním.

C – SPOJENÍ HUDEBNÍ IMPROVIZACE A JAZZU S DIVADLEM

(Předběžně přislíbila zpěvačka Jana Koubková, pedagog pražské konzervatoře – v případě neúspěchu jednání bude zaměření dílny upraveno podle konkrétního lektora, každopádně půjde o spojení hudby, hudebnosti a divadla)

D – I RUTINNÍ SYNTETICKÁ REŽIJNĚ HERECKÁ PRÁCE MUSÍ BÝT TVOŘIVÁ

(Lektorem bude jedna z mladších režisérských osobností českého divadla – dosud v jednání)

* Všechny třídy budou propojeny hlasově pohybovými rozcvíčkami Reginy Szymikové, lektorky dílny v roce 1989, odborné asistentky DAMU.

* Doplnkový program bude obsahovat představení, besedy, projekce apod.

* Dílna není určena úplným začátečníkům. Věkový limit účastníků je 16 – 24 let.

* Účastnický poplatek: 350,-Kč (při platbě složenkou nebo bankovním převodem na účet č.25038-021/0100, VS 681795; po příjezdu je nutno předložit patřičný doklad) nebo 400,-Kč (při platbě na místě) Poplatek zahrnuje kurzovné a ubytování. Účastníci si hradí sami dopravu do Šumperka a zpět a stravu (řada možností v nejrůznějších cenových hladinách).

* Přihlášky zasílejte na adresu: ARTAMA, k rukám Karla Tomase, Křesomyslova 7, P.O.Box č. 2 / 140 16 Praha 416, nebo na fax 02/61 21 56 88 nejpozději do 10.června 1995!

* Případné telefonické dotazy vám rád zodpoví Karel Tomas na telefonických číslech: 02/61215682 (přímá linka) nebo 61 21 56 84-7 (ústředna).

* Přihlášení budou zařazováni do jednotlivých tříd podle pořadí došlých přihlášek.

ARTAMA (IPOS)
Centrum dětských aktivit
k rukám J.Provazníka
Křesomyslova 7 / PS 2
140 16 Praha 4-Nusle

Zašlete obratem,
nejpozději však
do 21. května 1995

PŘIHLÁŠKA

do seminářů Dětské scény '95 v Ústí nad Orlicí

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

.....PSČ:.....

Tel. domů:..... Tel. do zam.:.....

Rodné číslo:..... Číslo OP:.....

Absolvované semináře, dílny, kurzy, ev. studium dramatické výchovy, dětského divadla nebo dětského přednesu (kde, kdy, lektori):

Pozn.: Frekventanti celoročních kurzů Dramatická výchova v základní škole probíhající v letošním školním roce, pro něž tvoří účast na DS součást kurzu, vyznačí výrazně, kde kurz absolvovali!

Závazně se přihlašuji do této seminární třídy DS'95:

Třída A - Cesta k dětskému představení

Třída B - Drama s dětmi sedmi- až jedenáctiletými

Třída C - Úvod do dramaturgie a režie školního divadla

Třída D - Využívání pohybových dovedností v dramatické výchově

Třída E - Hlasová cvičení a rozvoj řečových dovedností na základní škole

Třída F - Tvořivá dramatika a psychologie

Třída G - Seminář pro recenzenty dětského divadla a dětského kolektivního přednesu

Třída I - Cesta k poezii a recitaci prostřednictvím metod dramatické výchovy

Třída II - Rytmus - přednes - dramatická hra

(Vyznačte třídu, o níž byste měli zájem, ale naznačte rovněž další možnosti pro případ, kdyby byla třída, kam se chcete přihlásit, již obsazena)

Mám - nemám zájem stravovat se v poledne ve školní jídelně.

(Nehodící se škrtněte)

Datum:.....

Podpis

----- zde odstříhněte -----

OBJEDNÁVÁM SI všechna čísla přehlídkového zpravodaje Deník Dětské scény '95. Uhradím je složenkou - fakturou (nehodící se škrtněte).

Jméno a adresa:.....

..... PSČ:.....

PŘIHLÁŠKA

do Dílny pro mladé amatérské divadelníky v Šumperku

Jméno:

Adresa:

Telefonické spojení, vzkazy a pod.:

RČ:

ČOP:

Soubor/y/:

Dosavadní divadelní zkušenosti (inscenace, dílny, přehlídky,...):

Mám zájem pracovat ve třídě:..... (na 1. místě)

..... (na 2. místě)

..... (na 3. místě)

..... (na 4. místě)

Vdne1995

podpis

Pozn.: U nezletilých účastníků je nutno přiložit souhlas nejméně jednoho z rodičů.

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA – úvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity
Blanická 4
120 21 Praha 2

DOPIS ČTENÁŘŮM A PŘÍZNIVCŮM KORMIDLA

Vážení a milí čtenáři,
musíme se vám přiznat, že jsme se dostali
do nemilé situace. Chceme být s vámi v kontaktu,
chceme vás informovat o všem, co se děje
ve všech dětských oborech,
co chystáme za semináře a dílny, co můžeme
uvídnout a uslyšet na celostátních přehlídkách i jinde.
Ale v současné době nás zle postihlo zdražení
poštovného. Zajímců před prvním dubnem
nás odeslání jednoho výstisku Kormidla stálo korunou,
dnes už je to pět korun. Kormidlo vám posíláme
několikrát ročně. Protože ale rozesíláme
zpravodaje i jiných oborů, zjistili jsme po chvíli
násobení a sčítání, že nám chybí něco
přes sto tisíc korun, které prostě nemáme.
A tak si dovoluujeme do tohoto čísla vložit složenku.
Pokud ji podle své úvahy vyplníte a pošlete nám
příspěvek na poštovné, bude větší naděje,
že se nám podaří zajistit vydávání a rozesílání
informačních bulletinů i v dalších měsících.
Děkujeme za pochopení.

Vaše ARTAMA

NOVINOVÁ ZÁSILKA
Povoleno Ředitelstvím pošt Praha
čl. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993