

d'ARTAMA n o v i n y

4/94°

informační bulletin
pro amatérské divadlo

V TOMTO ČÍSLE d'ARTAMAna NALEZNETE:

- Program POPELKY Rakovník '94, národní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti
- Propozice I. národní přehlídky seniorského divadla - Plzeň '95
- Propozice soutěže divadla jednoho herce - Čelákovice '95
- Propozice soutěže jednoaktových her - Želeč '95
- Pozvání na divadelní burčákový festival v Hustopečích
- Zprávu redakce divadelních her DILIA
- Kalendářní přehled stěžejních národních akcí v oblasti amatérského divadla v r. 1995

PŘIPRAVUJEME KALENDÁŘ AMATÉRSKÉHO DIVADLA '95

ARTAMA vydává každoročně kalendářní přehled přehlídkových, vzdělávacích a dalších divadelních akcí. Chcete-li dát vědět o svých divadelních aktivitách cca dvěma tisícům adresátů - divadelníkům a institucím, zabývajícím se amatérským divadlem, zašlete na ARTAMA do rukou dr. M. Strotzera základní informace. Nezapomeňte napsat kdy, co (název akce),

pro koho, kontaktní adresu hlavního organizátora vč. telefonů a faxů.

U akcí, o kterých by bylo dobré informovat ještě v tomto roce v průběhu měsíce listopadu, je třeba **informace doručit nejdéle do 31. 10. 1994**. U ostatních akcí postačí informace doručit do konce listopadu 1994.

ZPRÁVA REDAKCE DIVADELNÍCH HER DILIA

Vzhledem k tomu, že se DILIA transformuje na družstvo autorů, které s největší pravděpodobností nebude mít dostatek prostředků na pokračování ediční činnosti ve stávajícím rozsahu, je redakce nucena radikálně omezit vydávání divadelních her. V první fázi dochází k zastavení výroby her českých klasiků. Další ohroženou kategorií je oblast tvorby pro děti a loutkové hry, stejně jako překlady a celá informativní edice. V budoucnosti by mělo být ve zmenšeném rozsahu zachováno pouze rozmnožování původních českých her.

Redakce již delší dobu usilovně hledá způsob, jak udržet kontinuitu vydávání

divadelních her, které má v DILIA tak dlouhodobou tradici a které je trvale žádáno ze strany profesionálních i amatérských divadel. Je nám líto, že ekonomická situace výrazně determinuje tuto zásluhou - a zatím nezastupitelnou činnost a nechceme ustoupit ze svých představ o jejím dalším zachování. Oslovujeme proto zástupce širší divadelní veřejnosti a hledáme podněty, které by nám dál umožnily zprostředkovávat dramatickou tvorbu českých i zahraničních autorů.

Vaše zkušenosti i inspiraci rádi uvítáme na adrese: **redakce DILIA, D. Řeřichová, Polská 1, 120 00 Praha 2**

Redakce časopisu AMATÉRSKÁ SCÉNA
Senovážná 8, 110 00 Praha 1
tel. 02-24214656

PŘIHLÁŠKA K PŘEDPLATNÉMU ČASOPISU AMATÉRSKÁ SCÉNA

Přihlašuji se k odběru časopisu AMATÉRSKÁ SCÉNA.

Složenko k úhradě předplatného a časopis mi zasílejte na adresu:

Jméno a příjmení

Ulice a č. p.:

Místo-obec - PSČ:

Objednávám odběr časopisu od měsíce: roku:

.....
podpis objednatele

Městské kulturní středisko, Divadelní soubor „SMYČKA“ v Hustopečích pod
záštitou Fakulty Moraviensis Středočeské univerzity a Městského
úřadu v Hustopečích

Vás srdečně zvou na

ČTVRTÝ ROČNÍK DIVADELNÍHO BURČÁKOVÉHO FESTIVALU H U S T O P E Č E 14.-15. ŘÍJNA 1994

Téma: CO JE TO STO LET? (aneb Divadlo v Hustopečích slaví 100 let)
Program: Program bude utvořen z přihlášených slovesných žánrů všech druhů,
časový limit 10 minut.
Ubytování, jídlo, pití zajištěno - hradí si každý účastník sám.

Program:

Pátek 14. 10. 1994 - prezence účastníků, večerní program na uvítanou, ubytování.
Sobota 15. 10. 1994 - odpoledne - hlavní část divadelního festivalu - kulturní
pořady v sále MěKS Hustopeče, posezení u burčáku.

UPOZORNĚNÍ!!!

Kapacita ubytování je omezena, přednost budou mít ti zájemci, kteří se přihlásí do
20. září 1994 a uhradí startovné ve výši 30,- Kč za osobu na adrese: Městské kulturní
středisko, Herbenova 4, 693 01 Hustopeče u Brna

.....zde odstříhnete

P ř i h l á š k a na Burčákový festival 14.-15. října 1994

Jméno a adresa jednotlivce nebo kolektivu

.....

u kolektivu počet členů z toho mužů počet žen

Přihlašuji se jako divák-účinkující (nehodící se škrtněte).

Žádám o zajištění noclehů na den 14. 10. počet muži

na den 15. 10. počet muži

Přihlašuji se na vystoupení:

Název vystoupení:

Charakter:

Délka: počet účinkujících:

Technické požadavky:

Datum: Podpis:

POZVÁNÍ NA POPELKU DO RAKOVNÍKA

Ve dnech 10.-13. 11. 1994 se uskuteční pod názvem POPELKA v Tylově divadle a v Kulturním centru v Rakovníku XIV. ročník národní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti. Pořadatelé přehlídky zvou všechny zájemce k účasti na přehlídce jako pozorovatele. Zájemcům zajistí internátní ubytování za cca 35,- až 100,- Kč za 1 noc, popřípadě improvizované ubytování za 10,- Kč za 1 noc, pokud si přivezou vlastní spací pytel. Pro náročnější lze objednat ubytování v hotelu za plnou úhradu (dvojlůžkový pokoj stojí cca 200,- Kč za 1 noc, jednolůžkový cca 160,- Kč). Předpokládá se, že se pozorovatelé zúčastní představení, rozborových seminářů k nim a zakončení přehlídky s vyhlášením výsledků a oceněním

nejlepších výkonů. Vstupenky poskytnou pořadatelé pozorovatelům zdarma.

V průběhu přehlídky bude pracovat skupina dětí, jejichž reflexe na představení budou zprostředkovány v rámci rozborových seminářů. K tomu, abychom s Vámi jako pozorovateli v Rakovníku počítali, je zapotřebí vyplnit a odeslat připojenou přihlášku na adresu: Kulturní centrum, do rukou Aleny Mutinské, Tyršova 437, 269 01 Rakovník (tel. 0313-4261-2).

Uzávěrka doručení přihlášek je 20. 10. 1994

V případě, že - ač přihlášení - se nebudete moci POPELKY zúčastnit, je nutné svou přihlášku písemně či telefonicky zrušit nejdéle do 4. 11. 1994.

NÁVRH PROGRAMU POPELKY '94

čtvrtek 10. 11.

10.00 hod. DS MÁJ Praha
Zd. Kozák - **O ševci Ondrovi a komtesce Jůlince**

16.00 hod. DS PRAMENY Jeseník
Ludmila Liberdová - **Královna z talismanu**

pátek 11. 11.

10.00 hod. MLADÁ SCÉNA Ústí nad Labem
Jan Jílek - **Pták Ohnivák a liška Ryška**

13.00 hod. DS DUHA Polná
Josef Čapek - **Povídání o pejskovi a kočičce**

16.00 hod. Divadélko JEN TAK Okresní knihovny Karlovy Vary
Ludvík Aškenázy - **Cipakování aneb Vteřinu ticha, prosím**

sobota 12. 11.

10.00 hod. DS MěKS Němčice nad Hanou
Josef Čapek - **O tlustém pradědečkovi**

13.00 hod. Divadelní studio D3 Karlovy Vary
Astrid Lindgrenová - **Karkulín ze střechy**

14.30 hod. DS ŠTĚK a spol. Hranice na Moravě
Lubomír Feldek - **O škaredé princezně**

16.00 hod. DS TYL Rakovník
Michael Ramløse - **Čtvrté přikázání**

neděle 13. 11.

10.00 hod. Studio Dům Brno (host přehlídky)
Lidové balady - **Svatby**

11.30 hod. Zakončení přehlídky s vyhlášením výsledků a oceněním nejlepších výkonů.

Kulturní centrum
do rukou A. Mutinské
Tyršova 437
269 01 Rakovník

PŘIHLÁŠKA POZOROVATELE
národní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti
POPELKA RAKOVNÍK '94

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

Telefon do zaměstnání: do bytu:

Datum narození: číslo OP:

Objednávám ubytování (zakroužkujte objednané):

- v hotelu na dny 10., 11., 12. 11. 1994
- v internátě na dny 10., 11., 12. 11. 1994
- ve vlastním spacím pytlí 10., 11., 12. 11. 1994

Objednávám vstupenky na tato představení (zakroužkujte objednané):

čtvrtek	10. 11. 94	-	10.00 hod.
			16.00 hod.
pátek	11. 11. 94	-	10.00 hod.
			13.00 hod.
			16.00 hod.
sobota	12. 11. 94	-	10.00 hod.
			13.00 hod.
			14.30 hod.
			16.00 hod.
neděle	13. 11. 94	-	10.00 hod.

Souhlasím, aby mi byla vyúčtována úhrada nákladů za mnou objednané, avšak nevyužité ubytování a vstupenky, pokud nebude objednávka zrušena do 4.11.1994.

.....
podpis objednavatele

PROPOZICE I. národní přehlídky seniorského divadla - PLZEŇ 7. - 9. dubna 1995

Vyhlašovatel a hlavní organizátor:

Spolupořadatelé:

Kulturní středisko ESPRIT Plzeň

Asociace divadelních amatérů

České středisko AITA/IATA

IPOS-ARTAMA Praha

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Národní přehlídka seniorského divadla je koncipována jako příležitost k setkání, vzájemné inspiraci a předvedení výsledků práce divadelních souborů a skupin, jejichž herecký kolektiv je nejméně ze 2/3 složen z osob starších 60. let. Věkové omezení se vztahuje pouze na účinkující. Netýká se autorů, režisérů, scénografů a dalších obdobných funkcí, netýká se ani technických a jiných obslužných spolupracovníků.

Přehlídka je otevřena všem divadelním druhům, žánrům, nejruznějším divadelním postupům, stylům a poetikám, jakož i všem příbuzným druhům scénického umění. Její otevřenost je žádoucí i z hlediska divácké adresy. Minutáž inscenace a vystoupení není limitována.

V rámci přehlídky se uskuteční společné diskuse k inscenacím a vystoupením. Tato diskusní setkání by měla mít především společenský charakter, jako ostatně celý přehlídkový program.

Přihlášky k účasti na přehlídce uplatní divadelní kolektivy **nejdéle do 31. 1. 1995** na tiskopisech, jejichž vzor je otištěn v tomto čísle d'ARTAMAno. Divadelní kolektivy zasílají přihlášky k přímému výběru do národní přehlídky **na adresu: ARTAMA**, do rukou dr. Milana Strotzera, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4. Přihlášky je třeba zaslat dvojmo. Inscenaci či vystoupení přihlašuje osoba, která soubor či skupinu (účinkující) zastupuje navenek. Tato osoba v předstihu před uzávěrkou doručení přihlášek zašle na adresu

ARTAMA avizo o vystoupení divadelního kolektivu tak, aby organizátoři přehlídky měli možnost seznámit se s jednotlivými produkcemi a získali potřebné informace pro stanovení programové skladby přehlídky.

Program přehlídky stanoví programová rada, složená ze zástupců všech pořadatelských institucí.

Podmínky pobytu souborů a skupin na přehlídce budou vymezeny smlouvami o vystoupení, uzavřenými mezi hlavními pořadatelem přehlídky a osobou zastupující divadelní kolektiv. Organizátoři počítají s tím, že z prostředků přehlídky budou divadelním kolektivům hrazeny náklady na dopravu a jejich ubytování, dle možností i na stravování. Členům hrajících souborů a skupin umožní bezplatný vstup na všechna představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících kolektivů po celou dobu konání akce. V jejich účasti po celou dobu trvání přehlídky spatřují jednu ze základních podmínek její smysluplnosti.

Přehlídka se bude konat v Plzni ve dnech 7.-9. 4. 1995. Hrát se bude v prostorách divadla Dialog a divadla dětí Alfa. Společenská část se uskuteční ve Studiu kulturního střediska Esprit a v divadle Dialog ve Slovanské besedě.

Nejzajímavější inscenace a vystoupení budou doporučeny k výběru do programu Jiráskova Hronova 195, popřípadě k účasti na některou z mezinárodních přehlídek seniorského divadla.

AVIZO O VYSTOUPENÍ SENIORSKÉHO DIVADLA

Soubor (skupina):

Vás zve na své představení (autor - hra):

.....

kteří se uskuteční v (obec a místo produkce):

.....

dne od hod.

PROPOZICE SOUTĚŽE DIVADLA JEDNOHO HERCE - ČELÁKOVICE 1995

Svaz českých divadelních ochotníků vyhlásuje II. ročník národní přehlídky DIVADLA JEDNOHO HERCE v Čelákovících.

Posláním soutěže je soustředit aktivitu neprofesionálních herců a režisérů na tvorbu v oboru divadla jednoho herce a propagovat je mezi širokým okruhem amatérů. Soutěžní inscenace mohou čerpat z nejrůznějších předloh a podkladů s cílem vytvořit základ pro skutečnou hru (např. hru-monolog, hru-žalobu, hru-výpověď, hru-revokaci apod.). Ve výkonu interpreta se předpokládá maximální proměna textové či syžetové předlohy do aktivního jednání herecké postavy.

Soutěže se mohou zúčastnit neprofesionální interpreti v činoherním, loutkohereckém či mimickém projevu s minimálním rozsahem inscenace 40 minut, u inscenací určených dětem 30 minut.

Soutěž probíhá dvoukolově. První stupeň je výběrový s individuálním výběrem nebo mezioblastní přehlídkou, druhý stupeň je národní přehlídka v Čelákovících.

Přihlášku do soutěže je možné po-

dat na tiskopisech přihlášek - evidenčních listech souboru a inscenace vydávaných ARTAMOU **nejpozději do 31. 12. 1994** sekretariátu SČDO, 101 00 Praha 10, Krymská 21. K přihlášce - evidenčnímu listu je nutné přiložit textovou předlohu inscenace, údaje o interpretovi a režisérovi, scénografovi apod.

Výběrová komise národní přehlídky provede výběr inscenací nejpozději do 31. 3. 1995 a do 15. 4. 1995 oznámí pořadateli národní přehlídky a soutěžícím konečný výběr na národní přehlídku.

Národní přehlídka se uskuteční ve dnech 26.-28. 5. 1995 v Kulturním domě v Čelákovících. Kromě soutěžních inscenací budou součástí národní přehlídky odborné semináře, hodnocení soutěžních inscenací atd.

Finanční podmínky oblastních či mezioblastních a národní přehlídky stanoví pořadatelé.

Vyhlašovatel SČDO může doporučit inscenace pro výběr na divadelní žatvu 65. Jiráskův Hronov 1995.

PROPOZICE SOUTĚŽE JEDNOAKTOVÝCH HER - MEMORIÁL LADISLAVA LHOTY ŽELEČ 1995

Svaz českých divadelních ochotníků vyhláší V. ročník národní přehlídky jednoaktových her - Želeč u Tábora 1995.

Posláním soutěže je podpořit tradici uvádění jednoaktových her, které dávají souborům možnosti využít repertoárové rezervy obvykle s menším obsazením i uvádění méně frekventovaných textů. Soutěže se mohou zúčastnit neprofesionální divadelní a loutkářské soubory. Jednoaktová hra pro účely této soutěže musí splňovat následující kritéria:

a) musí jít o dramatický tvar na základě původní dramatické předlohy nebo o dramaturgii prozaického textu či o text autorský,

b) inscenace musí být skutečně o jednom jednání (obrazu),

c) děj musí probíhat v nepřerušené souvislosti dějového času,

d) inscenace musí probíhat v jedné dekoraci či bez dekorace,

e) inscenace musí být založena na souhře nejméně dvou dramatických, pohybových i slovních jednání postav (herců), nejde tedy o divadlo jednoho herce, recitační pásma či divadelní poezii,

f) maximální časový rozsah smí být 40 minut, u představení určených dětem 20 minut.

Výjimku z hledisek c) a d) je možné

přiznat textům lidových a jarmarečních her.

Soutěž probíhá dvoukolově. První stupeň je oblastní kolo (výběrové), druhý národní přehlídka v Želči u Tábora.

Přihlášku do soutěže je možné podat na tiskopisech přihlášek - evidenčních listech souboru a inscenace vydaných ARTAMOU **nejpozději do 31. 12. 1994** oblastním předsednictvím SČDO nebo sekretariátu SČDO, 101 00 Praha 10, Krymská 21, pokud pořadatel oblastního kola nestanoví vlastní termín. K přihlášce - evidenčnímu listu je nutné přiložit textovou předlohu inscenace, údaje o režisérovi, scénografovi, osobě a obsazení apod.

Oblastní předsednictva SČDO spolu se členy výběrové komise národní přehlídky provedou výběr inscenací na oblastních či mezioblastních přehlídkách nejpozději do 31.3.1995. Výběrová komise národní přehlídky oznámí pořadateli národní přehlídky a soutěžícím konečný výběr inscenací na národní přehlídce. **Národní přehlídka jednoaktových her se uskuteční v Želči u Tábora ve dnech 2. - 4. 6. 1995.** Finanční podmínky jednotlivých kol stanoví pořadatelé.

Vyhlášatel SČDO může doporučit inscenace pro výběr na divadelní žatvu 65. Jiráskův Hronov 1995.

K A L E N D Á Ř N Í P Ř E H L E D

STĚŽEJNÍCH NÁRODNÍCH AKCÍ

V OBLASTI AMATÉRSKÉHO DIVADLA V R. 1995

Seniorské divadlo - Plzeň	7. - 9. 4.
Pohárek SČDO - Přerov	22. - 23. 4.
Divadelní Třebíč	18. - 21. 5
Šrámkův Písek	25. - 28. 5.
Divadlo jednoho herce - Čelákovice	26. - 28. 5.
Jednoaktové hry - Želeč	2. - 4. 6.
Dětská scéna - Ústí nad Orlicí	16. - 25. 6.
Wolkrův Prostějov	15. - 17. 6.
Loutkářská Chrudim	1. - 6. 7.
Jiráskův Hronov	5. - 12. 8.
Dílna ŠP - Šumperk	22. - 27. 8.
FEMAD Libice nad Cidlinou	15. - 17. 9. a 22. - 24. 9.
Krakonošův divadelní podzim Vysoké n. J.	7. - 14. 10.
POPELKA Rakovník	9. - 12. 11.

Informační a poradenské středisko
pro místní kulturu v Praze
útvár pro neprofesionální umění
a estetickou výchovu ARTAMA
Blanická 4
120 21 Praha 2

d'ARTAMAN – informační bulletin
pro amatérské divadlo. Vydává ARTAMA,
pracoviště pro neprofesionální umění
a estetickou výchovu Informačního a poradenského
střediska pro místní kulturu
Praha, jako přílohu Amatérské scény č. 4/94.
Uzávěrka tohoto čísla byla 12. 9. 1994.

Adresa pracoviště ARTAMA: P.O. BOX 2,
140 16 Praha 4, tel. 02-438471, 438491,
438615, 438823, FAX 438935.

Odpovědný redaktor: PhDr. Milan Strotzer

Podávání novinových zásilek povoleno
Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1259/1993
ze dne 1. 7. 1993.

Novinová
sazba

Nehodící se škrtněte!

PŘIHLÁŠKA - EVIDENČNÍ LIST SOUBORU A INSCENACE
k účasti na:

NAVRHOVATEL: (vyplňuje se pouze v případě postupu z nižšího kola soutěžní přehlídky)

Návrh je uplatněn na základě výsledků přehlídky-výběru; název a místo přehlídky

Návrh uplatňuje / čitelné jméno organizace či odpovědné osoby

Navrhovatel soubor a inscenaci - nominuje
- doporučuje k výběru na 1., 2., 3. místě

SOUBOR

Název a adresa souboru (případně zřizovatele):

..... PSČ: Tel.: Okres:

Jméno a adresa vedoucího souboru:

..... PSČ:

Telefon do zaměstnání: do bytu:

INSCENACE:

Název:

Autor: Překladatel:

Dramatizace, úprava apod.: Režie:

Minutáž představení (vč. přestávk): Přestávka: ano - ne

U loutkářských DS druh loutek: Datum premiéry:

Minimální čas na přípravu představení: na bourání:

Hrací prostor:

- kukátkové jeviště větších rozměrů, min. x m

- kukátkové jeviště menších rozměrů, min. x m

- jiný prostor (nebo upravené kukátkové jeviště)

V případě jiného než kukátkového hracího prostoru uveďte rozměry a proveďte jednoduchý náčrt, včetně uspořádání hlediště

Mimořádné technické vybavení, které je třeba zajistit v místě (piano, praktikáby, tahy apod.):

Soubor používá vlastní zvukovou - světelnou aparaturu

Maximální počet diváků (pokud je omezen):

Divácká adresa: od do let

Počet osob nezbytně nutných k realizaci představení celkem:

z toho hrajících: žen:

mužů: dětí do 15 let:

U souborů mládeže uveďte průměrný věk:

Způsob dopravy souboru:

Předpokládaná výše nákladů na dopravu činí: Kč.

.....
čitelné jméno a podpis odpovědného
zástupce souboru

.....
podpis navrhovatele - ředitele
přehlídky

K přihlášce přikládáme:
- osoby a obsazení, vč. údajů o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby atp.
- foto inscenace; - textovou předlohu inscenace; odborné hodnocení s uvedením
jmen hodnotitelů; sdělení, zdůvodňující návrh