



KRMÍDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES

2/2000



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688

e-mail: artama.dc@volny.cz

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Chřová

Dětské divadlo a Dramatická výchova

Jakub Hulák

8.30 – 14.00 hod. tel.: 61215683

Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský přednes
(Dětská scéna, Nahlížení, Klub dětského divadla atd.)

Jaroslav Provazník

pondělí odpoledne - tel.: 61215683, nebo 61215684-7

Tvořivá dramatika (odborný časopis pro DV - redakce)
Tvorba-tvořivost-hra

Nina Petrasová

každý pátek odpoledne tel.: 61215683, nebo 61215684-7

Dramatická výchova ve škole
(Dramatická výchova ve škole - Jičín, celoroční kurzy DV)

Dětské pěvecké sbory

Dr. Jaroslava Macková

každý den kromě pátku, tel.: 61215683, nebo 61215684-7

DPS a Školní sbory - Klub sbormistrů - oborové přehlídky

Pohybová a taneční výchova

Jiří Lössl

pondělí a středa 13.00-17.00 (čtvrtek a pátek 15.00-17.00)

tel.: 61215683, nebo 61215684-7

Dětský scénický tanec (vzdělávání)

Jana Rychtová

8.30 do 15.30 jen na tel. čísle 61215684-7

a Pavlína Čermáková

Dětské folklorní soubory

Výtvarná výchova

Dětské výtvarné aktivity (semináře, trienále Jihlava 2001 - celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let)

TVORBA -TVOŘIVOST- HRA

9. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

Český Krumlov 19. - 22. října 2000



Tvůrčí dílna určená vedoucím kolektivů všech typů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských sborů), pohybových a tanečních, ale i pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického a uměleckého směru, učitelům ZUŠ, pracovníkům center pro volný čas a domů dětí a mládeže - a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mládeží a nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru.

Smyslem dílny je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování, doplňování a vzájemného inspirování.

Každou skupinu vede dvojice lektorů - jeden lektor dramatické výchovy a jeden lektor specializovaný na další oblast estetické výchovy - výtvarnou, hudební, pohybovou a literární.

Dílnu pořádají Sdružení pro tvořivou dramaturgii, IPOS-ARTAMA a Městské divadlo Český Krumlov ve spolupráci se ZUŠ Český Krumlov a Zámek Český Krumlov.

Kurzovné: 700,- Kč.

Kurzovné pro studenty a řádné členy STD (20% sleva): 560,- Kč.

Ubytování je zajištěno v improvizovaných podmínkách v MD Český Krumlov (ve vlastním spacím pytli). Pokud máte zájem o noclehy v internátě, je třeba to vyznačit v přihlášce a počítat s tím, že vedle kurzovného bude třeba za internát připlatit (cca 150,- Kč za noc).

Dílna je akreditována MŠMT ČR pod číslem: 19 194/99-20-55.

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete vyplněnou přihlášku **co nejdříve (nejpozději však do 30. září 2000)** na adresu: Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz. O dílnu je už teď velký zájem, proto budeme přijímat přihlášky do vyčerpání volných míst.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do dílny Tvorba-tvořivost-hra v Českém Krumlově 19. - 22. října 2000

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Má zájem pracovat v této seminární třídě:

☐ V-D - Výtvarno-dramatika

☐ H-D - Hudba-dramatika

☐ P-D - Pohyb-dramatika

☐ D - Literatura-dramatika

Pro případ, že by třída, o níž máte zájem, byla už přeplněna, uveďte další možnosti!

Mám zájem o noclehy:

☐ v Městském divadle ve vlastním spacím pytli (zdarma)

☐ v internátě za cca 150,- Kč/noc (Nehodící se škrtněte!)

Datum:

Podpis:

NAHLÍŽENÍ

DRAMATIKA - DIVADLO - ŠKOLA

12. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
Bechyně 26. - 29. října 2000

👁 Praktická dílna pro:

- středoškolské pedagogy dramatické výchovy, českého jazyka a literatury, občanské výchovy, dějepisu, společenských věd...
- vedoucí mladých (středoškolských, učňovských...) divadelních, loutkářských a recitačních souborů
- studenty vysokých škol, kteří se připravují na učitelskou praxi na středních školách
- všechny zájemce, kteří se zabývají dramatickou výchovou a divadlem s mladými lidmi ve věku od 15 do 20 let, nebo mají v plánu se v budoucnu podobným aktivitám věnovat.

👁 Dílnu pořádají:

IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiku, občanské sdružení Tatmani a Kulturní dům Bechyně.

👁 Dílna bude probíhat:

- v Kulturním domě v Bechyni v jižních Čechách od čtvrtka 26. října večer do neděle 29. října 2000 do 13 hodin
- stejně jako v minulých jedenácti ročnících na základě společného východiska, se kterým se všichni účastníci včetně lektorů seznámí až na místě (v minulých letech to byly např. povídka, obraz, hudební skladba, fotografie, materiál, dramatický text, experimentální báseň apod.); letos bude tímto východiskem předmět - jako inspirace k neobvyklé dramatizaci
- ve třech skupinách, jejichž základem bude lektor se svou skupinou (souborem či studenty), do jejíž práce mohou seminaristé po tři dny nahlížet (samozřejmě za aktivní spoluúčasti při práci):

A) Dramatická výchova jako inspirace pro výuku na střední škole

lektorka: ZUZANA JIRSOVÁ, učitelka Gymnázia Třeboň a ZUŠ Jindřichův Hradec

B, C) Dramatická výchova a cesta k divadelnímu tvaru s mladým souborem

lektorky: JIŘINA LHOTSKÁ, ředitelka ZUŠ Kralupy nad Vltavou, učitelka LDO ZUŠ a vedoucí dětských a středoškolských souborů
ANNA TRČKOVÁ, spolupracovnice LDO ZUŠ a Gymnázia v Aši, vedoucí mladých divadelních souborů (např. Nigdy Nikdeš).

- 👁 Součástí Nahlížení budou také inspirativní představení středoškolských a mladých divadelních souborů a povídání s jejich tvůrci a vedoucími.

- 👁 **Kurzovné:** 450,- Kč, pro studenty 300,- Kč. Cena zahrnuje i nocleh ve vlastním spacím pytli v prostorách Kulturního domu. Je možno si připlatit ubytování v internátu (cca 130,- Kč / noc). Dopravu a stravu si hradí každý účastník sám.

Nahlížení je akreditováno MŠMT ČR pod č. 30 436/99-20-134. Učitelé tak mohou požadovat od své školy příspěvek na uhrazení účastnického poplatku.

- 👁 Pokud máte o účast v dílně zájem, pečlivě vyplňte přihlášku (v případě výběru jednoznačně zatrhněte zvolenou možnost) a pošlete ji na adresu ARTAMA, Jakub Hulák, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16, Praha 4-Nusle (fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz) **nejpozději do 4. října 2000.**



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na Nahlížení 2000

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Pracuji s mládeží jako:

☐ učitel ☐ vedoucí divadelního souboru ☐ člen souboru ☐ jinak (upřesněte)

Název souboru/instituce:

Se souborem/studenty pracuji od roku:

Absolvované semináře a dílny v oblasti dramatické výchovy a divadla (kdy, kde, s jakými lektory):

Mám zájem o zařazení do skupiny:

☐ A) DV jako inspirace pro výuku na SŠ
☐ B, C) DV a cesta k divadelnímu tvaru s mladým souborem

Žádám o ubytování ☐ v internátu ☐ přivezu si vlastní spací pytel (Zaškrtněte!)

Datum:

Podpis:



DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

Specializační kurzy dramatické výchovy pro učitele - 2000/2001

A) Základní kurz pro učitele základních a mateřských škol

B) Rozšiřující kurzy pro učitele všech typů škol

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramatiku + Centrum tvořivé dramatiky Červený Vrch (kurz v Praze), JOHAN, centrum pro divadlo a tvořivou dramatiku Plzeň (kurz v Plzni) a Informační a metodické centrum Žďár nad Sázavou (kurz ve Žďáru nad Sázavou)

Odborný garant: IPOS-ARTAMA Praha

Odborná spolupráce: katedra výchovné dramatiky DAMU

Všechny kurzy (ve skupině A i B) jsou **akreditovány MŠMT ČR pod č. 19 197/99-20-58**. To znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Je možné platit složenkou, ev. na fakturu. Členové STD a studenti mají 20 % slevu (s výjimkou základního kurzu A).

Základní kurzy (A):

■ Základní kurz v Praze

Základní kurz pro učitele základních a mateřských škol pořádaný ve školním roce 2000/2001 v Praze je prakticky naplněn. (Ti, kdo by o účast v pražském kurzu měli ještě vážný zájem, se mohou přihlásit jako náhradníci.) Přihlášeným uchazečům posíláme dopis domů s podrobnými instrukcemi - první setkání bude dne 6. října 2000. Prezence a platba školného (2 500,- Kč) od 18 hodin, od 19 hodin zahájení kurzu.

(Další termíny v tomto kalendářním roce: 6.-8. října, 3.-5. listopadu, 1.-3. prosince 2000.)

Základní kurz pro učitele základních a mateřských pořádaný ve školním roce 1999/2000 pokračuje týdenním soustředěním koncem září v Jičíně. Uchazečům posíláme dopis domů s podrobnými instrukcemi. První setkání po prázdninách v Centru tvořivé dramatiky na Červeném vrchu se uskuteční od 13.-15. 11. 2000. Prezence a platba školného za 3. semestr (850,- Kč) v pátek od 18 hodin, od 19 hodin zahájíme třetí semestr základního kurzu. (Další termíny: 10.-12. listopadu, 1.-3. prosince 2000 a 5.-7. ledna 2001.)

■ Základní kurz v Plzni

V rámci programu dalšího vzdělávání pro učitele a další pedagogické pracovníky pořádají plzeňský celoroční kurz Dramatická výchova pro současnou školu Sdružení pro tvořivou dramatiku Praha a JOHAN, centrum pro divadlo a tvořivou dramatiku Plzeň ve spolupráci s katedrou pedagogiky Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni a Centrem dětských aktivit ARTAMA (IPOS) Praha.

Hlavní lektor: Roman Černík (katedra pedagogiky PdF ZU Plzeň).

Program bude organizován ve víkendových soustředěních (pátek od 18.00 hodin do neděle do 13.00 hodin) od října do června (každý třetí víkend v měsíci - první setkání se koná 20. - 22.10.2000). Zakončení kurzu bude na celostátní dílně Dramatická výchova ve škole, která se bude konat v září 2001 v Jičíně. Organizátoři zajistí pro zájemce ubytování (lůžka na VŠ kolejích nebo přímo na místě ve spacích pytlích; nocežné si hradí účastníci individuálně).

Přihlášky do plzeňského kurzu posílejte nejpozději do 30. 9. 2000 na adresu: JOHAN, centrum pro divadlo a tvořivou dramaturgii, KPG FPE ZČU, Klatovská 51, Plzeň.

Kontakt: Roman Černík, tel./fax: 019/ 7423324, tel.: 019/7423405, linka 552, e-mail: johan@volny.cz nebo rcernik@kpg.zcu.cz.

■ Základní kurz ve Žďáru nad Sázavou

V rámci programu dalšího vzdělávání pro učitele a další pedagogické pracovníky pořádá Informační a metodické centrum Žďár nad Sázavou ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii Praha, katedrou výchovné dramaturgie DAMU Praha a centrem dětských aktivit v ARTAMĚ (IPOS) celoroční kurz pro učitele základních a mateřských škol Dramatická výchova pro současnou školu. **Vedoucí lektori:** Jiří Pokorný (MD Český Krumlov) a Jaroslav Provazník (KVD DAMU a CDA ARTAMA).

Kurz probíhá o víkendech jednou za měsíc od října 2000 do května 2001. (První setkání se koná ve dnech 13. - 15. října 2000.) Součástí kurzu je závěrečné soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova ve škole v září 2001 v Jičíně.

Další informace: Informační a metodické centrum Žďár nad Sázavou, pan Rosecký, Žižkova 16, 591 01 Žďár nad Sázavou, tel. 0616/650755, e-mail: imc@zredu.cz.

Rozšiřující kurzy (B)

Nabízí hlubší poznání oboru dramatické výchovy a jsou určeny učitelům všech typů škol. Někteří uchazeči patrně přehlédli podmínku absolvování základních celoročních vzdělávacích projektů, a tak je dosud několik volných míst v těchto kurzech:

■ Drama - příběh učitel - Strukturování dramatu, jeho techniky a postupy

Kurz je určen:

- především těm absolventům základních celoročních kurzů dramatické výchovy, které zaujalo školní drama (strukturování dramatické práce) a možnosti práce s příběhem a rolemi;

- těm, kteří zkoušejí tento typ dramatu uplatňovat ve své práci s dětmi nebo se k tomu teprve odhodlávají;

- těm, kteří si kládou otázky, jako například: Existují pro tento typ dramatu nějaké zákonitosti? Jak vůbec drama plánovat? Kde pro drama hledat témata a jak si je formulovat? Je lépe příběh pro drama vymyslet, nebo využít literatury? Kolika různými způsoby lze pracovat se známým příběhem? Vadí, když děti znají jeho rozuzlení? Je třeba, aby učitel také vstupoval do rolí a hrál spolu s dětmi? Přijmou žáci tuto jeho novou podobu? Jaké funkce může učitel v roli plnit? A může si na to vůbec troufnout neheřec?...

Časový rozsah (POZOR!!! ZMĚNA!!!): Od ledna do dubna 2001 se budou konat čtyři čtrnáctihodinové bloky (pátek od 18.00 do 21.30, sobota od 9.00 do 18.00 hodin).

Letorka: Irina Ulrychová, odb. as. katedry výchovné dramaturgie DAMU.

■ Cesta k jádru dramatické výchovy - Řízená improvizace a dítě předškolního věku

Kurz je určen absolventům ročních základních kurzů a seminářů dramatické výchovy s hlubším zájmem o obor, zejména z řad pedagogů mateřských škol, základních škol, základních uměleckých škol, pracovníků pedagogicko-psychologických poraden, kteří pracují s dětmi preprimárního věku.

Svým obsahem se podobá výše uvedenému kurzu Drama - příběh - učitel, ale je speciálně zaměřen na improvizování s rolí a příběhem s nejmenšími dětmi předškolního věku. V průběhu kurzu si seminaristé připraví a někteří i realizují ukázkou své hodiny dramatické výchovy.

Časový rozsah: leden - duben 2001 - jednou měsíčně v pátek od 18 - 21.30 hodin v sobotu od 9 - 18 hodin.

Hlavní lektor: Krista Bláhová, odb. as. katedry primární pedagogiky PdF UK Praha.

■ Drama - příběh - literatura - Dramatická výchova jako cesta k literatuře

Kurz je určen absolventům ročních základních kurzů a seminářů dramatické výchovy - učitelům všech typů škol, kteří hledají inspiraci v literatuře anebo literaturu považují za jádro své práce v oboru dramatické výchovy.

Časový rozsah: leden - duben 2001 - jednou měsíčně v pátek od 18 - 21.30 hodin a v sobotu od 9 - 18 hodin.

Letoři: Radek Marušák a Zuzana Jirsová, učitelé LDO ZUŠ v Jindřichově Hradci a Gymnázia v Třeboni.

■ Hlas jako individualita aneb Cesta k autenticitě hlasového projevu

Kurz je určen zejména těm učitelům všech typů škol, absolventům ročních základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu. Lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem uživa-ným pro sdělení samo. Lidský hlas je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

Časový rozsah : leden - duben 2001 - jednou měsíčně v pátek od 18 - 21.30 hodin a v sobotu od 9 do 18 hodin.

Hlavní lektor: Ivana Vostárková, odb. as. katedry výchovné dramatiky DAMU.

Místo konání všech kurzů B: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, 160 00 Praha 6.

Kurzovné tříd B:

☐ Drama - příběh - učitel	1 000,- Kč
☐ Cesta k jádru dramatické výchovy	1 000,- Kč
☐ Drama - příběh - literatura	1 200,- Kč
☐ Hlas jako individualita	1 000,- Kč

První setkání rozšiřujících kurzů bude pravděpodobně v pátek 26. ledna 2001. Podrobnosti a termíny rozšiřujících kurzů budou zařazeným zájemcům v listopadu 2000 sděleny.

Zájemce o účast ve více kurzech upozorňujeme předem na velkou pravděpodobnost možnosti souběhu několika kurzů v jednom termínu.

Máte-li zájem o rozšiřující kurzy dramatické výchovy (B) a splňujete-li podmínky (viz výše), zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 10. října 2000** na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Niny Petrasové, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/612 15 688, e-mail: artama.dc@volny.cz. Dotazy u Niny Petrasové a Aleny Crhové - tel.: 02/612 15 683.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do specializačního kurzu Dramatická výchova
pro současnou školu 2000/2001

B) Rozšiřující kurz pro pokročilé:

- | | |
|--|---|
| ☐ Drama - příběh - učitel | ☐ Cesta k jádru dramatické výchovy |
| ☐ Drama - příběh - literatura | ☐ Hlas jako individualita |

(Zaškrtněte třídu, o kterou máte zájem)

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů s předčíslem: Telefon do práce s předčíslem:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, ev. studium:

Datum:

Podpis:



VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY NA KVD DAMU

pro absolventy vysokých škol (alespoň bakaláře) – školní rok 2001/2002

■ Obor - forma studia:

DRAMATICKÁ VÝCHOVA – tříleté magisterské studium - prezenční - pro absolventy bakalářského nebo magisterského studia jiné vysoké školy pedagogického nebo uměleckého zaměření, kteří mají zájem si rozšířit aprobaci o obor dramatická výchova.

■ Cíl studia:

Dramatická výchova je nejkomplexnějším oborem estetické výchovy, který využívá prostředků a postupů dramatického umění. Jde o systém sociálně uměleckého učení dětí, mládeže, příp. též dospělých, který vychází z přirozené lidské schopnosti hrát "jako" - proměňovat se v někoho či něco jiného. Vede k celkové kultivaci svěřence, k rozvíjení jeho tvořivosti a empatie, k prohlubování jeho schopnosti komunikovat, spolupracovat ve skupině, k získávání dovedností vyjadřovat se slovem i pohybem.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout ty jejich osobnostní a talentové předpoklady, které jim umožní poučení a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru, využívat ve své práci s dětmi a mládeží dramatickou výchovu jako metodu výuky či výchovy i vést ji jako samostatný předmět či (v oblasti pedagogiky volného času) blok činnosti.

Studium oboru tedy připravuje profesionály - plně kvalifikované odborníky: učitele dramatické výchovy a vedoucí dětských (studentských atd.) divadelních souborů, kteří mohou působit prakticky na všech typech škol, kde je zavedena dramatická výchova jako předmět nebo metoda výuky jiným předmětům či kde se pěstuje divadlo hrané dětmi nebo mládeží (oba stupně základní školy, základní umělecké školy, střední školy, zejm. gymnázia a střední pedagogické školy, konzervatoře, specifické střední školy s uměleckým zaměřením, vysoké školy), ale též v zařízení pro výchovu mimo vyučování, kulturních institucích či v divadlech tam, kde je věnována soustavná pozornost umění pro děti a s dětmi a mládeží.

■ Charakter výuky:

Ve studiu jsou vyváženy obě směřování oboru – jak orientace na divadelní disciplínu a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na školní a mimoškolní dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací.

Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení strukturujících přednášek, seminářů aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik žádajících prakticko-teoretickou syntézu osvojovaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatickových aktivit.

Ve školním roce 2001/2002 otevírá KVD prezenční magisterské studium, a to tříleté, které je určeno absolventům bakalářského nebo magisterského studia jiné vysoké školy, kteří mají zájem si rozšířit aprobaci o obor dramatická výchova.

Studium bude ukončeno obhajobou diplomové (magisterské) práce, obhajobou samostatného tvůrčího projektu a státní (magisterskou) zkouškou.

■ Přijímací zkoušky do řádného studia:

Nároky na uchazeče:

Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, dále schopnosti myslet v intencích problematiky dramatické výchovy a divadla hraného dětmi a musí mít předpoklady týkající se jeho talentu pro pedagogickou práci v uměleckém oboru a osobních kreativních schopností. Přednost budou mít zejména ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Průběh přijímacích zkoušek:

Přijímací zkoušky jsou jednokolové.

Rámcový obsah přijímacích zkoušek:

A) Domácí písemná práce týkající se problematiky dětského a mladého divadla a dramatické výchovy. Zadání: Vyberte si jeden text buď z knihy Pavla Šruta *Kočí král* nebo z knihy *Dlouhán Tom a Prcek Tom a jiné velice americké pohádky* téhož autora nebo z některé knihy pohádek H. Ch. Andersena, písemně ho analyzujte a napište, co tento text podle vašeho názoru nabízí:

- pro divadelní práci,
- co nabízí pro dramatickovýchovnou práci ve škole.

Z písemné práce by mělo být rovněž zřejmé, z jakého konceptu dramatické výchovy vycházíte a jaké zkušenosti s tímto oborem máte.

Písemnou práci (v rozsahu nejvýše 7 stran) zašlou zájemci o studium spolu s přihláškou.

B) Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut.

C) Praktická talentová zkouška, zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími.

D) Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).

Kritéria hodnocení:

Přirozenost a kultivovanost projevu, komunikativnost, schopnost spolupráce, improviizační schopnosti a schopnost tvořivě řešit úkoly, základní orientovanost v problematice dramatické výchovy a v oborech, které s ní souvisejí.

■ Termín přijímacích zkoušek:

duben-květen 2000 (proběhne buď v jednom dni, nebo ve dvou půldnech).

■ Datum, hodina a místo konání talentové poradny: 11. listopadu 2000 od 9.00 do 15.00 hodin, katedra výchovné dramatiky, DAMU, Karlova 26, Praha 1.

■ Termín podání přihlášky (k níž je třeba přiložit také písemnou práci): do 28. února 2001

■ Blížší informace: katedra výchovné dramatiky, DAMU, Karlova 26, 110 00 Praha 1, tel.: 02/21111052-3, e-mail: provaznj@d.amu.cz.



KLUB SBORMISTRŮ PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ

Svitavy 13.-15. října 2000

Pořádá: IPOS-ARTAMA ve spolupráci se sborem Iuventus Gymnázia Svítavy, sborm.
dr. Věra Burešová.

Lektoři: prof. dr. Jiří Kolář, doc. ing. Vlastislav Novák, dr. Jaroslav Dostálík, prof. Libor Sládek

Předpokládané kurzovné: 650,-Kč zahrnuje i ubytování v internátu a celodenní stravování, pokud nám bude potvrzeno, jinak se kurzovné odpovídajícím způsobem sníží. Omlouváme se za předběžné údaje - termín uzávěrky spadl do letních prázdnin a některé skutečnosti nebylo možné ověřit.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na setkání Klubu sbormistrů, Svítavy 13.-15. října 2000

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Rodné číslo: Číslo OP:

Kurzovné uhradím: ☐ hotově ☐ zašlete složenku ☐ fakturujte na adresu:
(Nehodící se škrtněte!)

Datum:

Podpis:



III. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Nový Jičín 26.-28. října 2000

Zúčastní se sbory: Arietta Mohelnice, Campanela Bmo, Cantantes Scholari Písek, Cantica Zlín, Comenius Uherský Brod, Červánek Červený Kostelec, Gaudium Jihlava, Jiříčky Plzeň, Klíček Praha, Korálek Most, Krumlovská medvídka Český Krumlov, Kulihrášek Nový Jičín, Mariella Plzeň, Puellae cantantes Litoměřice, Slavičky Praha 8, Zvonek Sokolov, Zvonky Mnichovo Hradiště a Žďáráček Žďár nad Sázavou.

Zájemcům o sledování soutěže a účast na rozborovém semináři můžeme zajistit ubytování v internátě.

Kontakt: Dr. Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA Praha, P.O.Box 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683-7, fax 02/61215688



DALŠÍ FESTIVALY A SOUTĚŽE:

Opava cantat

5. mezinárodní festival
středoškolských sborů

Opava-Kroměříž 9.-12. listopadu 2000

18. mezinárodní festival dětských a mládežnických sborů Pardubice

3.-5. listopadu 2000 - Pardubice

Kontakt: Doc. Ing. Vlastislav Novák,
Pardubický dětský sbor, Dům hudby,
Sukova třída 1260, 53002 Pardubice,
tel/fax: 040/510146

10. mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s cenou Petra Ebena

1.-3. prosince 2000 - Praha

Pořádá: Or-fea a.s., Těšnov 9, 110 00 Praha 1,
tel.: 02/24814458, 02/24813580,
fax: 02/24812612

Ve spolupráci s IPOS-ARTAMA Praha



PRAHA 2000 ČECHY A MORAVA ZDRAVÍ PRAHU

Koncerty folklorních souborů

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

- 14. října 2000 19.30 hod.
- 9. prosince 19.30 hod.

IPOS-ARTAMA z pověření MK ČR připravuje dva folklorní koncerty, jako součást prestižního celoročního komplexu Praha - evropské město kultury roku 2000.

Základní myšlenkou koncertů je představit scénické kompozice předních českých, moravských a slezských souborů, ale zejména ukázat, jak lze využít prvků tradiční lidové kultury v autorské tvorbě současných choreografů. Koncerty naváží na dobré zkušenosti s uváděním hudebního a tanečního folkloru v Praze v letech minulých, které ukázaly, že tvorba českých a moravských folklorních souborů je svěbytnou oblastí moderního českého scénického umění.

Chceme v této souvislosti připomenout zejména týden českého folkloru v Praze na Žofíně v rámci 100. výročí Národopisné výstavy a tři folklorní koncerty Pražského jara uváděné v cyklu etnické hudby. Věříme, že oba připravované koncerty svou uměleckou úrovní i atmosférou přispějí k tomu, že se Praha ukáže být více než důstojnou metropolí evropské kultury.

IPOS-ARTAMA jako autory těchto pořadů vybral zkušené autory mnoha festivalových pořadů - Jana Čumpelíka a Miloše Vršeckého.

Vstupenky na koncerty je možné objednat na adrese:

IPOS-ARTAMA k rukám Jany Rychtové, P.O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4,
tel.: 612 156 84-7, fax: 612 156 88, e-mail: artama.s@volny.cz.



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY V ROCE 2000/2001

Celoroční specializační kurzy pohybové výchovy pro pedagogy scénického tance (učitelé ZUŠ, učitelé MŠ, učitelé I. stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelé, lektori a instruktoři zájmových skupin):

1. Rytmická, taneční a pohybová výchova dětí do 10 let
2. Pohybová výchova pro děti a mládež se zaměřením na současné trendy scénického tance

Odborný garant: IPOS-ARTAMA Praha, Mgr. Jiří Lössl

Odborná spolupráce: Taneční a pohybové divadlo „my“ Praha

Všechny kurzy jsou **akreditovány MŠMT ČR pod č. 25 406/2000-20-94.**

Pořadatel a organizátor:

- Dance studio Ostrava, ing. Leona Švardalová
LK Ostrava, Kateřina Macečková
- Pedagogické centrum Plzeň, Mgr. Věnceslava Šálová
1. ZUŠ Plzeň, Lenka Jiřiová
- Varnsdorf, ing. Pavlína Šafusová



Závěrečné období tohoto tisíciletí je charakterizováno bouřlivým rozvojem tanečních technik a principů. Taneční pedagog má nejednu příležitost získat vědomosti a dovednosti na různých seminářích, dílnách a stážích. Informace tohoto typu jsou však pouze povrchní, bez možnosti hlubšího poznání principů a metodiky výuky. Zpravidla tyto semináře neposkytují ani dostatek prostoru pro didaktiku, psychologii a pedagogiku oboru. V nejlepším případě má lektor šanci dotknout se základních pohybových principů, aniž by měl šanci vytvořit u frekventantů pohybové stereotypy a návyky či vědomí o jejich funkci, smyslu, vývoji a směřování. A tak lektori nemohou frekventantům poskytnout víc než jen dílčí pohled v dané problematice. To souvisí se změnou v pojetí vzdělávání, které řeší dosud chybějící možnost pravidelného (distančního) studia pro starší a pokročilejší učitele z praxe na pedagogických fakultách. Než bude tento problém řešen, pořádáme pro tento typ učitele celoroční dvoustupňové vzdělávání pohybové výchovy dětí a mládeže, které by mohlo být také systematickou přípravou na tříleté distanční studium tanečního oboru na některé z pedagogických fakult.

Cílem vzdělávání je formou praktických cvičení a metodik výuky zprostředkovat frekventantům kontakt se současnými postupy výuky v oboru rytmičké, pohybové a taneční výchovy dětí a mládeže, a přispět tak k jejich osobnímu rozvoji a aktualizaci informací v oboru. Dále cykly umožní frekventantům orientovat se v různých technikách a zejména v jejich aplikacích a dále pochopit nutnost a důležitost tvořivého přístupu k nim.

Každý z těchto dvou celoročních cyklů je koncipován jako celek, aniž by bylo možno si z něj vybírat jen některé semináře či přednášky. Základem výuky je praktická činnost na kterou neoddelitelně navazuje metodika výuky a teorie oboru. Výuka v obou cyklech bude probíhat v devíti víkendových blocích (jeden víkend = 20 výukových hodin) zakončených ročníkovou zkouškou, na niž navazuje týdenní letní pracovní dílna v rozsahu zhruba 68 výukových hodin. Podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní činnost na seminářích a letní dílně.

■ **1. Lektor rytmické, pohybové a taneční výchovy dětí.**

Z obsahu výuky: Základy rytmické výchovy, Hudebně pohybová výchova, Korepetice, práce s hudebním a rytmickým doprovodem, Základy pohybové výchovy, Dětské pohybové hry v lidovém tanci, Pohybová dílna, Základy lidového tance, Základy taneční gymnastiky, Základy techniky Kniazeva, Kontaktní a pohybová improvizace, Základy choreografie, Práce s pohybem (prostor, kompozice, světlo, zvuk), Práce s kostýmem (barva, tvar a materiál), včetně metodik a teoretických přednášek.

■ **2. Lektor pohybové výchovy se zaměřením na současné trendy scénického tance.**

Z obsahu výuky: Základy techniky moderního tance s použitím principů M. Graham, Základy techniky moderního tance s použitím principů M. Cunninghama, Základy release techniky, Základy kompoziční práce, Kontaktní práce, Improvizace, včetně metodik a teoretických přednášek.

Podmínkou potvrzení o absolvování každého jednoho kurzu je pravidelná a aktivní činnost s absencí nejvýše 25 procent a absolvování letní dílny v plném rozsahu. Podmínkou pro získání osvědčení je absolvování obou kurzů a úspěšné složení závěrečných zkoušek, které mají tyto části:

1. **Písemná část:** vyhotovení závěrečné písemné práce na téma Metodická příprava na výukovou lekci (zvolené techniky, která byla odučena v rámci vzdělávání).
2. **Teoretická část:** se skládá z testů z teoretických předmětů v rozsahu probrané látky.
3. **Praktická část:** vyžaduje prokázání pedagogických schopností při výuce podle zpracované písemné práce (viz. bod 1.)

Celková doba trvání kurzu je čtyři semestry. Kapacita - max. 25 frekventantů, zahájení kurzu - září 2000. **Termín odevzdání přihlášek - ihned na kontaktní adresy.**

Místo a termín konání:

PLZEŇ: 15.- 16. září, 7.- 8. října, 18.- 19. listopadu, 9.- 10. prosince, 13.- 14. ledna, 10.- 11. února, 10.- 11. března, 21.- 22. dubna, 12.- 13. května a 16.- 17. června zkoušky. Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s Pedagogickým centrem a 1. ZUŠ Plzeň.

Kontakt: Lenka JÍŠOVÁ, Sukova 7, 320 00 Plzeň, tel.: 019/726 04 90

PRAHA: 15.- 17. září, 6.- 8. října, 17.- 19. listopadu, 8.- 10. prosince, 12.- 14. ledna, 9.- 11. února, 9.- 11. března, 20.- 22. dubna, 11.- 13. května a 22.- 23. června zkoušky. Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s Ústřední školou České obce sokolské.

Kontakt: Jindra KOŠTÁLOVÁ, ÚŠ ČOS, Tyršův dům, Újezd 450, 118 01 Praha 1, tel.: 02/57 00 72 59

VARNSDORF: 15.- 16. září, 6.- 7. října, 17.- 18. listopadu, 8.- 9. prosince, 12.- 13. ledna, 9.- 10. února, 9.- 10. března, 20.- 21. dubna, 11.- 12. května a 22.- 23. června zkoušky.

Kontakt: Pavlína ŠAFUSOVÁ, U Nádraží 1059, 407 47 Varnsdorf, tel.: 0413/37 44 98 - zázp.

OSTRAVA: 29.září - 1. října, 3. - 5. listopadu, 1. - 3. prosince, 19. - 21. ledna, 16. - 18. února, 16. - 18. března, 6. - 8. dubna, 18. - 20. května, červen bude upřesněn.

Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s Lidovou konzervatoří a Dance studio Ostrava.

Kontakt: Kateřina MACEČKOVÁ, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, tel.: 069/662 67 63



JIHLAVA 2001 - ČAS A ...

10. celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let (dříve pod názvem Prostředí života)

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádá Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA, Praha.

Pořadatel v místě: OÚ Jihlava
 Spolupráce: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
 Místo konání výstavy: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
 Termín konání výstavy: 24. listopadu - 13. ledna 2002
 Termín konání semináře: 23. - 25. listopadu 2001
 Uzávěrka: Práce je nutno zaslat v termínu 20.6 - 4.7.2001
 Adresa: Dům kultury, Tolstého 2, 586 01 Jihlava

1. Poslání přehlídky:

- aktivizovat školní, mimoškolní a zájmovou oblast výtvarné výchovy
- podporovat tvůrčí pedagogické přístupy
- vytvářet citlivý vztah dětí a mladých lidí k výtvarnému projevu jako prostředku sebe-poznání a sebevyjádření
- hledat možnosti inspirace výtvarnými uměleckými díly v práci s dětmi a mládeží
- hledat nové vazby dětských aktivit k podnětům soudobé národní a světové kultury
- zkoumat možnosti přenosu zkušeností různých druhů umění a jiných oborů lidské činnosti do oblasti výtvarné výchovy dětí a mládeže
- probouzet chuť a odvahu ke vzájemným konfrontacím a výtvarnému experimentování
- vést k systematické práci s dětskými kolektivy pomocí výtvarných projektů
- hledat různé způsoby dokumentace výtvarných aktivit a jejího zpětného využití při výchově.

2. Téma přehlídky

Přehlídka JIHLAVA 2001 má jediné téma "ČAS A ...", na které můžeme nahlížet z mnoha různých stran. Např.:

- čas a co o něm víme ■ prožívání času ■ dokument času ■ kam směřuje lidstvo
- životní styly minulosti a budoucnosti ■ divadlo od pravěku po současnost i jiné;

3. Aktivity v rámci přehlídky

a/ Přehlídka navazuje na podněty, které přinesly minulé ročníky, a snaží se vyhledávat talenty mezi pedagogy, kteří pak budou mít možnost ukázat svou tvorbu ve větší míře formou tzv. autorských výstav v cyklu Představujeme pedagogické projekty.

b/ Přehlídka prohlubuje metodické aspekty ve výtvarné výchově. Proto ji doprovází semináře

- přípravný seminář (Havlíčkův Brod);
- závěrečný seminář (Jihlava);

V roce 2002 se uskuteční 2-3 reprízy (místa a termíny jsou v jednání).

c/ Smyslem akce je dále popularizovat výsledky výtvarných aktivit dětí a mládeže a představit je veřejnosti na výstavě v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě (listopad 2001 až leden 2002).

d/ Přehlídka nabídne bilanci výsledků výtvarných aktivit dětí a mládeže za tříleté období v závěrečném rozborovém semináři v Jihlavě v listopadu 2001.

4. Organizace

Způsob obesílání:

Výtvarné práce nebo kolekce je nutno zaslat v termínu 20.6 - 4.7.2001 na adresu Dům kultury, Tolstého 2, 586 01 Jihlava. Obálku označte v levém dolním rohu zkratkou "Vv". Porota jmenovaná odbornou radou ARTAMA bude **zasedat v září 2001**.

Účast a její podmínky:

- na přehlídce "JIHLAVA 2001 - Čas a ..." mohou být zaslány práce všech věkových kategorií do 19 let;
- hodnoceny budou dvoj- a trojrozměrné výtvarné projevy všech druhů a technik (včetně mixed-medii);
- budou přijímány práce volného a užitého zaměření (kresba, malba, grafika, plastika, keramika, textil, práce ze dřeva, kovu a objekty z libovolného materiálu);
- budou hodnoceny také aktivity z oblasti akčního umění (např. land-art, happening apod.), dokumentované fotografiemi, diapozitivy nebo videozáznamy;
- zvláštní zřetel bude brán na práce dokládající dlouhodobé projekty.

Technicko-organizační pokyny:

1. Přehlídka se obesílá přímo za jednotlivce nebo celý kolektiv.
2. Každá práce musí být opatřena štítkem se jménem a věkem autora, tématem, názvem práce adresou kolektivu a jménem učitele. Ke kolekci je třeba přiložit evidenční list vyplněný dvakrát.
3. Ke kterékoli práci může být přiložen slovní komentář nebo magnetofonový záznam.
4. Jeden kolektiv (pedagog) může přehlídce obelst nejvýše třiceti pracemi nebo třemi projekty.
5. Pořadatel si vyhrazuje právo na vystavené práce po dobu výstavy a repríz. Žádné z vystavených prací nelze zasílat zpět. Po skončení poslední reprízy budou vedoucí kolektivů seznámeni s termíny, kdy bude možné si práce vyzvednout.
6. Každý, kdo přehlídku obešle, obdrží pozvánku na výstavu a rozborový seminář.

Hodnocení a kritéria:

Zaslané práce budou hodnotit "kurátoři" jmenovaní IPOS-ARTAMA (nejedná se o soutěž, nýbrž o přehlídku). Při hodnocení bude mimo osobní názor každého z kurátorů přihlíženo k těmto kritériím:

- tvůrčí přístup k práci na zvoleném tématu;
- citlivost pedagogického vedení ve vztahu k potřebám dítěte a mladého člověka a k rozvoji jeho osobnosti;
- autentičnost projevu;
- invenční využití inspirace výtvarným uměním;
- způsob dokumentace akce.

Ocenění budou pedagogové za koncepční přístup k vedení výtvarného kolektivu v jednotlivých tématech. Ocenění budou vyhlášena v rámci vernisáže výstavy v Oblastní galerii Vysočiny v listopadu 2001.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácena. Účast na semináři bude pravděpodobně podmíněna účastnickým poplatkem.

Zpracovala: Jana Matalová, IPOS-ARTAMA, výtvarné aktivity

Evidenční list

JIHLAVA 2001 - ČAS A ...

Téma: evid.č.:

Adresa školy, DDM atd.: tel.:

..... PSČ:.....

Jméno pedagoga: tel.:

Adresa domů:

..... PSČ:

Seznam exponátů (souborů):

technika:

věk:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Čísl. exponátu: Evidenč. č.: Čísl. exponátu:..... Evidenč. č.:

Téma: Téma:

Jméno: věk: Jméno: věk:

Adresa školy: Adresa školy:

Název práce: Název práce:

Technika: Technika:

Jméno pedagoga: Jméno pedagoga:



PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ

“ČAS A ...”

Pořádá: IPOS-ARTAMA v součinnosti s AVP

Termín: 13. - 15. října 2000

Místo konání: Havlíčkův Brod, Integrovaná střední škola podnikání a služeb

Seminář je akreditován MŠMT ČR pod číslem: 25 405/2000-20-24.

- Kurzovné: 500,- Kč + vámi zvolené ubytování, platba na místě.
- Ubytovaní: na pokojích internátu ISŠPaS (Bratříků 851, Havlíčkův Brod) za 140,- Kč za osobu a noc anebo v tělocvičně ZŠ Žižkov (Konečná ul. 1884, Havlíčkův Brod) za 30,- Kč za osobu a noc (ve vlastním spacím pytlí).
- Stravování: v místě je několikero příjemných stravovacích zařízení.
- Cestovné si hradí účastníci sami nebo jejich vysílající organizace.

Lektoři:

Jan Svoboda (výtvarník, předseda AVP, ředitel ZUŠ v Bechyni)

Vladimír Havlík (odborný asistent na katedře výtvarné tvorby UP Olomouc)

Tomáš Žižka (odborný asistent katedry alternativního a loutkového divadla DAMU)

Pavel Štorek (umělecký ředitel sdružení “4 dny v pohybu”)

Martin Janíček (odborný asistent ateliéru konceptuálních tendencí AVU)

Závaznou přihlášku zašlete prosím obratem na adresu: ARTAMA - výtvarné aktivity, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4.

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. Kapacita je omezena a seminář nelze opakovat. Potvrzení o přijetí i další informace obdržíte do konce září.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Přípravný seminář “Čas a ...”

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Rodné číslo: Číslo OP:

Žádám o ubytování ☐ v internátu 280,-Kč ☐ tělocvičnu 60,-Kč (Zaškrtněte!)

Datum:

Podpis:



INZERÁT

IPOS-ARTAMA hledá odborného pracovníka pro obor výtvarné aktivity dětí a mládeže. Předpoklady: VŠ, tvůrčí přístup k práci, flexibilita, komunikativnost, přehled o problematice a souvislostech oboru. Charakter práce: příprava národních přehlídek, výstav, seminářů a dílen pro vedoucí kroužků a výtvarné pedagogy; práce i o víkendech. Poloviční úvazek. (Časem možnost rozšíření úvazku na celý o obor amatérská fotografie.)

Informace: PhDr. Vítězslava Šrámková, vedoucí ARTAMA, tel. 02/61215681, fax: 02/61215688, e-mail: artama.s@volny.cz

ČTENÁŘSTVÍ A FUNKCE LITERATURY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Česká sekce mezinárodní organizace dětské knihy IBBY a CzechRA, česká sekce mezinárodní asociace pro čtenářství, ve spolupráci s katedrou primární pedagogiky PdF UK Praha zvou všechny zájemce o dětskou literaturu a problémy čtenářství na konferenci Čtenářství a funkce literatury pro děti a mládež, která se koná ve čtvrtek 26. října 2000 v aule Pedagogické fakulty UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1. Zahájení konference: 9.30 hodin, předpokládáný závěr: 16.00 hodin.

Na konferenci vystoupí s referáty mj. psycholog a lektor dramatické výchovy Pavel Vacek (VŠP Hradec Králové), literární teoretik Vladimír Nezkusil (gymnázium Arabská, Praha 6), sociolog Libor Prudký (TU Liberec), učitel dramatické výchovy Radek Marušák (pedagog LDO ZUŠ Jindřichův Hradec, Gymnázia Třeboň a KVD DAMU), učitelka dramatické výchovy a specialista na dětský přednes Ema Zámečnicková (pedagog LDO ZUŠ Na Střežině, Hradec Králové) a lektor dramatické výchovy Roman Černík (Pedagogická fakulta ZU, Plzeň).



VALNÁ HROMADA SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU

Sdružení pro tvořivou dramatiku vzniklo přesně před deseti lety (shromáždění, které rozhodlo o založení STD, se konalo 9. února 1990 v zasedacím sále Divadelního ústavu, ustavující valná hromada se konala 1. června 1990) a od té doby se podílí na všem podstatném, co se v oboru dramatické výchovy a dětského divadla a přednesu děje. Všichni jeho řádní i přidružení členové, ale i další zájemci o dramatickou výchovu a přátelé jsou zváni na valnou hromadu STD, která se koná v sobotu 11. listopadu 2000 v 15.00 hodin v Centru tvořivé dramatiky Červený Vrch, Arabská 681, 160 00 Praha 6. Hlavním bodem programu budou volby nové koordinační rady na další tři roky. Vedle toho bude příležitost promyslet činnost sdružení v dalším období a navrhnout, v čem by se STD mělo angažovat, s čím by mělo nebo mohlo pomoci nebo jaké aktivity by mělo iniciovat. Kromě valné hromady budou mít přítomní - jako tradičně - příležitost zhlédnout v CTD také několik inspirativních divadelních vystoupení, především dětských souborů.

ČESKÁ ORFFOVA SPOLEČNOST

■ Seznam akcí pořádaných ČOF od 1. 9. 2000 do 31. 12. 2000

- 27.9. Třebíč - Battěková, Jurkovič, Štiller
- 3.10. Hradec Králové - Jistel, Štiller
- 4.10. Plzeň - Battěková, Jurkovič, Štiller
- 6.10-8.10. Přebyslav - Jurkovič (celostátní MŠ)
- 9.10. Kladno - Jistel, Štiller
- 11.10. Příbram - Battěková, Jurkovič, Štiller
- 15.10.-18.10. Nový Jičín - Battěková, Jurkovič, Štiller
- 25.10. Mladá Boleslav - Battěková, Jurkovič, Štiller
- 8.11. Praha Umělecká - Battěková, Jurkovič, Štiller

■ Nabídka nových publikací:

Ludmila Battěková-Pavel Jurkovič: Neseme, neseme májiček – jaro a léto v hudbě a pohybu. Tolik požadovaná publikace jarních a letních písní v úpravě Pavla Jurkoviče v pohybovém zpracování Ludmily Battěkové. Cena : 65,- (DPH 5%)

Emil Hradecký-Pavel Jurkovič: Jaro (audiokazeta)

Jednoduché taneční hry na lidové písně o jaru. Doplnjuje publikaci *Neseme, neseme májiček*. Cena: 130,- (DPH 22%)

Ludmila Battěková-Pavel Jurkovič: Bude zima, bude mráz – podzim a zima v hudbě a pohybu. Navazuje na předchozí publikaci *"Neseme, neseme májiček"*. Cena: 75,- Kč

Pavel Jurkovič: Hra s jesličkami - vánoční hra určená pro žáky ZŠ a ZUŠ s bohatým nástrojovým obsazením. Doplněno klavírním nebo keyboardovým doprovodem. Cena: 55,- (DPH 5%)

Jan Holec: Škola hrou (aktivizační prvky v hudební výchově)

Dva tucty dobrých nápadů pro muzikantskou dílnu. Cena: 40,- Kč

Pavel Jurkovič: Živá hudba minulosti ve škole - tato nová učebnice je praxí vyzkoušená antologie historické hudby od gregoriánského chorálu po rané baroko. Nové vydání komentuje každou skladbu (historické zařazení, původní účel, interpretace). Obsahuje též několik soudobých skladeb inspirovaných hudbou minulosti (C. Orff, P. Eben, O. F. Korte, I. Humík, P. Jurkovič). Vzhledem k zaměření (školy, dětské a mládežnické soubory, domácí muzicírování) je to vlastně první práce tohoto druhu vůbec výběrem i rozsahem: dějiny evropské hudby v příkladech s důrazem na skladby českého původu. Cena: 115,- (DPH 5%)

Pavel Jurkovič: Hudební nástroje ve škole - edice Hudba ve škole vydává velmi žádanou publikaci o hudebních nástrojích. V učebnici najdete návod, jak hudební nástroje využívat v učebním procesu. Publikace je doplněna bohatou notovou přílohou. Cena: 110,- (DPH 5%)

Pavel Jurkovič: Lidová píseň ve škole - autor známé antologie *Živá hudba ve škole*, zkušený učitel a znalec lidové písně tu vytvořil záživné pedagogické čtení s výmluvným podtitulem *Zkušenosti a impulsy*. Organickou součástí je bohatá notová příloha. Cena: 95,- (DPH 5%)

■ Blíže informace o publikacích a seminářích možno získat na adrese:

ŠTILLER-MUZIKSERVIS, Krumlovská 528, 140 00 Praha 4,
tel.: 02/ 612 623 31, 0603/ 53 26 41

CESTY ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA - vývojové tendence

knižku připravil patnáctičlenný autorský kolektiv pod vedením Jana Císaře. Jednotlivé kapitoly napsali Jarmila Černíková-Drobná, František Čemý, Alice Dubská, Ljuba Klosová, Lenka Lázněvská, Eva Machková, Adolf Scherl, Ludmila Sochorová, František Sokol, Bořivoj Srba, Vítězslava Šrámková, Alena Urbanová, Pavel Vašíček. Vedoucí projektu: V. Šrámková, IPOS-ARTAMA, knihu redakčně připravili J. Císař, V. Šrámková, L. Lázněvská.

Publikace je prvním uceleným zpracováním dějin českého amatérského divadla. Zahnuje vývoj od formování české divadelní kultury ve 12. století až do současnosti - roku 1997. Výklad sleduje proměny funkcí českého amatérského divadla, jeho vztah k divadlu profesionálnímu; věnuje se divadlu činohernímu i loutkovému, ochotnické opeře i operetě, divadlu pro děti a hranému dětmi, divadlu poezie i tzv. alternativnímu divadlu. 450 stran, 370 fotografií, rejstřík obcí, jmenný, dále her a inscenací, formát A4. Cena 220,- Kč.

BIBLIOGRAFIE českého amatérského divadla

Druhou část třídílného projektu zpracoval kolektiv odborníků pod vedením Jiřího Valenty. Zahnuje odkazy na texty historické, teoretické, dokumentační i instruktivní a metodické. Obsahuje soupis časopisů a publikací v souvislosti s festivaly a přehlídkami všech oborů. Vedle divadla činoherního rozsáhlou pozornost věnuje **divadlu loutkovému, hudebnímu divadlu, divadlu pro děti a mládež, dramatické výchově, dětskému divadlu a uměleckému přednesu**. Pomůcka pro vedoucí kolektivů, učitele a zájemce o studium divadla. Vedoucí projektu a redakce Vítězslava Šrámková. 216 stran, 2027 bibliografických záznamů, 129 vyobrazení, jmenný rejstřík, A4. Cena 160,- Kč.

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky

Systematická příručka dramatické výchovy s bohatým aparátem příkladů (her, cvičení, motivací, školních dramat a komplexů). (30,- Kč)

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy - 8. upravené a rozšířené vydání
Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. (40,- Kč)

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Syntetická kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii podrobně, ale přitom přístupnou formou, seznamuje se všemi základními typy a směry dramatické výchovné práce. Autorka kromě podrobného seznamu odborné literatury zařazuje za každou kapitolu také otázky a úkoly. (40,- Kč)

Miroslav Slavík: Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem

Ojedinelá práce, kterou napsal vedoucí divadla HUDRADLO, jednoho z nejlepších českých dětských divadelních souborů posledních let, seznamuje čtenáře s jednou z cest k divadlu s dětmi. Publikace přináší pět scénářů nejlepších inscenací. (30,- Kč)

Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ

Sborník zkušeností z praxe několika učitelek mateřských škol, které využívají tvořivé dramatiky jako principu své práce. Vhodné rovněž pro učitele na prvním stupni základní školy. (20,- Kč)

Eva Polzerová: Pohybová průprava jako součást dramatické výchovy

Průprava dětí mladšího školního věku - Příručka obsahuje cvičení, hry a metodické řady s komentáři. (20,- Kč)

Daniela Stavělová: Lidové tance v guberniálním sběru z roku 1819

Publikace dává spolehlivé svědectví o tanečním repertoáru počátku minulého století - jde o nejstarší sběratelské záznamy lidových tanců, které máme na našem území dochovány. Zápisy tanců jsou opatřeny popisy. publikace je vhodná i pro praktické využití v tanečních souborech. (75,- Kč)

Jena Janovská: Základní průpravné cviky pro vedoucí tanečních kolektivů - I. Na zemi - II. Cviky v prostoru - na místě - Dvě publikace doplněné množstvím návodných fotografií, jsou určeny vedoucím tanečních souborů a pedagogům pohybové výchovy. (15,- Kč) a (20,-Kč)

Jiřina Mlíkovská: O choreografii - Výklady a etudy

K jednotlivým etudám je připravena hudba na magnetofonových kazetách. V ceně publikace je započítána i kazeta. (65,- Kč)

Libuše Kurková, Zdeněk Lukáš: Od jara do zimy

V publikaci najdete dětské taneční hry a notovou přílohou pro zpěv i klavírní doprovod. Jednotlivé hry doplňují fotografie tančících dětí. Vhodné i pro přípravky dětských sborů. (38,- Kč)

Zdeněk Pololánik: Koledy

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvojhlasý dětský sbor s doprovodem varhan (klavíru). (35,- Kč)

50 lidových písní z Čech, Moravy a Slovenska v úpravách pro dětský sbor

Výběr z úprav lidových písní autorů Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla a Milana Uherka v různých stupních náročnosti. (50,- Kč)

Miroslav Raichl: Zahrajte tu mou

Pásmo lidových písní z různých míst naší republiky v úpravě pro vícehlasý dětský sbor a klavír. (25,- Kč) K dispozici je partitura doprovodu pro dechové kvinteto.

Publikace IPOS-ARTAMA si můžete objednat na adrese: IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel: 02/22517432, 22519307, 22518218, e-mail: ipos@ipos-mk.cz, K ceně publikací se připočítává poštovné.

Antonín Tučapský: Válime sudy

Čtyři dětské sbory s doprovodem houslí, violy a klavíru. (36,-Kč)

Franziska Martienssenová-Lohmanová: Vzdělaný pěvec (Pěvecký lexikon v heslech)

Dotisk rozebrané žádané publikace (220,-Kč)

Tyto sborníky si můžete objednat na adrese: IPOS-ARTAMA, dr. J.Macková, P.O.BOX. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7

Připravujeme do konce roku 2000

H. Laudová: Prameny lidových tradic - Čechy

Š. Kuželová: Pohybová průprava - pro vedoucí dětských tanečních souborů - Inspirace

J. Lössl: Pohybová výchova

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurz pro dětské sbory a jejich přípravná oddělení 1. - 3. díl

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity
Blanická 4
120 21 Praha 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA
Povoleno ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993

KORMIDLO č. 2/2000 (č. 34) – informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA – Připravili: Jaroslava Macková, Jana Matalová, Nina Petrasová,
Jana Rychtová, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník a Alena Črňová. – Adresa Centra dětských aktivit: ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2,
140 16 Praha 4–Nusle, tel: 02/61215683–7, fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz. – Praha srpen 2000. – Neperiodické. – Podávání novinových
zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993.