

DĚTSKÁ SCÉNA '94

Ústí nad Orlicí 17. - 26. června 1994

23. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a Celostátní dílna dětského přednesu

Letos poprvé se celostátní přehlídka dětských divadelních a loutkářských souborů koná společně s celostátní přehlídkou dětských recitačních kolektivů (17.-24.6.) a poprvé na ni navazuje celostátní dílna dětského přednesu (24.-26.6.). Toto nejvýznamnější celoroční setkání dětí a dospělých, kteří se věnují dětskému divadlu, dětskému loutkovému divadlu a dětskému přednesu kolektivnímu i sólovému, jehož koncepci a odbornou náplň připravila i letos ARTAMA (IPOS) a její Centrum dětských aktivit. Vyhlášovatelé Dětské scény '94 jsou MK ČR a MŠMT ČR. Pořadatelem je Středisko kulturních služeb v Ústí nad Orlicí. Dále se na ni podílejí: Institut dětí a mládeže ČR Praha, MÚ Ústí nad Orlicí, ŠÚ, DDM a ZUŠ Ústí nad Orlicí. Konzultantem a spolupracovníkem je Sdružení pro tvořivou dramaturgii a jeho regionální sekce. Vedle nejzajímavějších inscenací a pásem z celé ČR, které se urodily v této sezóně, připravila ARTAMA pro pedagogy a vedoucí dětských souborů tyto praktické semináře:

Třída A - Improvizace - klíč k dramatické výchově

(Lektori: Jana Procházková a Jiří Pokorný)

Hra v situaci, hra v roli, charakterizace, improvizace s dějem. Třída pro pokročilejší vedoucí dětských divadelních a loutkářských souborů a pedagogy dramatické výchovy, kteří už absolvovali alespoň základní praktické semináře tvořivé dramaturgie.

Třída B - Režie v dětském divadle

(Lektorka: Soňa Pavelková)

Seminář pro pokročilé vedoucí dětských kolektivů nebo učitele dramatické výchovy, kteří vědí, že divadlo hrané dětmi může být významným prostředkem dramatické výchovy.

Třída C - Adaptace a tvorba námětu ve výchovné dramatice

(Lektorka: Eva Ruselová, Univerzita McGill, Montréal, Kanada)

Seminář se bude zabývat teoretickými a praktickými postupy výchovné dramatiky při práci s literárními předlohami. Materiálem k práci v semináři budou ezopské a Lafontaineovy bajky a báje z řecké mytologie. (U seminářistů, kteří budou v dílně pracovat, se předpokládá znalost uvedené literatury.) Z obsahu semináře: plán práce, přepis příběhu do dramatické podoby, plánování realizace, práce na inscenaci. Třída je určena pokročilejším seminářistům.

Třída D - Dramatický výraz a pohyb

(Lektor: Rafael Ricart, Valencia, Španělsko)

Praktický seminář nabídne účastníkům zvládnutí prvků tance a divadla jako výrazového prostředku umělecké komunikace. Práce v semináři bude využívat různých technik a prostředků pohybové, hudební, výtvarné a jazykové výchovy. Lektor je profesorem dramatického výrazu a divadelního umění a herec divadelní společnosti hrající pro děti. Kromě toho je organizátorem divadelních a tanečních setkání a lektorem kurzů dramatické výchovy.

Třída E - Metodika pohybu v rámci dramatické výchovy

(Lektorka: Eva Polzerová)

Zajímáte se hlouběji o pohyb - pohybové dovednosti v rámci dramatické výchovy? Chcete se zamýšlet nad metodikou této práce? Chcete přinést obohacení do své práce? Pak jste vítáni ve skupině pohybářů v semináři pro pokročilé.

Třída F - Drama z anglické školy

Seminář dramatické výchovy, zaměřený především na improvizaci, vedený zkušeným anglickým lektorem.

Třída G - Dramatika pro studenty pedagogických fakult

(Lektorky: Hana Kasiková a Miroslava Vydrová)

Seminář základů dramatické výchovy, uvádějící dramaturgii do kontextu pedagogiky a psychologie, je určen především studentům pedagogických fakult, kteří s dramatickou výchovou (výchovnou, tvořivou dramatikou) nemají zatím větší zkušenosti, ale mají vážný zájem se tomuto oboru prakticky věnovat ve své práci s dětmi.

Třída H - Seminář pro recenzenty dětského divadla

(Lektorky: Alena Urbanová a Luděk Richter)

Seminář pro ty, kteří mají zájem psát o dětském divadle a dětském přednesu, analyzovat inscenace dětských souborů a recenzovat je. Seminář bude pracovat po celou dobu přehlídky a bude zaměřen především prakticky (seminaristé budou mít možnost se vlastními příspěvky podílet na recenzování zhlédnutých představení apod.).

Od 24. do 26. června jsou v rámci celostátní dílny dětského přednesu (solistická vystoupení) připraveny další tři seminární třídy, určené především učitelům základních škol (češtináři, učitelé 1. stupně a další pedagogové věnující se dramatické výchově a dětskému přednesu). Tyto tři semináře budou pracovat od pátku 24.6. 14.00 hodin do neděle 26.6. 12.00 hodin.

Třída I - Praktikum dětského přednesu

(Lektor: Jiří Bláha)

Výběr textu a objevování námětu a tématu prostřednictvím her a cvičení, vztah procesu a produktu v dětské recitaci.

Třída II - Co se skrývá za slovy

(Lektorka Iřina Ulrychová)

Dramatická hra jako prostředek přiblížení k textu.

Třída III - Dětský kolektivní přednes a dramatické hry

(Lektorky: Zuzana Jirsová a Radek Marušák)

Praktický seminář seznamující s možnostmi, kterými dramatické hry pomáhají při práci s dětským recitačním kolektivem.

- Práce v seminářích A - H bude začínat 17.6. večer a bude končit 24.6. ve 12.00; práce v seminářích I - III bude začínat 24.6. ve 14.00 a bude končit 26.6. ve 12.00.

- **Kurzovné pro seminaristy tříd A - G:** 450,- Kč (v ceně je zahrnuto ubytování po celou dobu přehlídky a volná vstupenka na všechna představení a doplňkové programy DS '94). **Kurzovné pro seminaristy tříd I - III:** 100,- Kč (v ceně zahrnuto ubytování od 24. do 26.6. a vstup na všechna solistická i další vystoupení dílny). Stravu a dopravu si hradí každý seminarista sám. Po celou dobu Dětské scény je možné se v poledne a večer stravovat ve školní jídelně za velmi výhodné ceny. Máte-li zájem o stravování ve školní jídelně, vyznačte to prosím na přihlášce.

- Nezbytnou podmínkou přijetí do semináře je aktivní účast po celou dobu jeho trvání. Nemáte-li možnost se práce účastnit v celém rozsahu, raději se nepřihlašujte, abyste neblokovali místo svým kolegům.

- Po celou dobu přehlídky bude vycházet **DENÍK DS '94** (celkem vyjde 9 čísel), jehož součástí budou rovněž ukázky ze základního díla o dramatické výchově **Výchova dramatem**, které česky dosud nevyšlo, od anglického klasika dramatiky **Briana Waye**. Těm, kteří se přehlídky nebudou moci zúčastnit, nabízíme možnost objednat si všechna čísla předem v ARTAMÉ.

Máte-li zájem přihlásit se do některého z uvedených seminářů, vyplňte přiloženou přihlášku a zašlete ji obratem, nejpozději však do **20. května 1994** na adresu: ARTAMA, k rukám J. Provazníka, Křesomyslova 7, P.S.2, 140 16 Praha 4. Upozorňujeme, že kapacita seminářů je omezená a zájemců je už teď mnoho. Proto budeme moci přihlášky přijímat jen do vyčerpání volných míst.

HUDEBNÍ VÝCHOVA A DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Vážení přátelé,

dovolujeme si Vás pozvat na nevšední prázdninové setkání plné spontánního muzicirování malých i velkých

BROUMOVSKÝ PETRKLÍČ 94

V názvu je zašifrováno jméno skladatele Petra Ebena, který spolu s Lubošem Krtičkou a Alžbětou Urbancovou stál u zrodu myšlenky uspořádat pro děti z různých dětských pěveckých sborů desetidenní prázdninový ateliér.

Děti i jejich umělci vedoucí budou moci v průběhu Petrklíče nahlédnout pod pokličku sborníků z výběrových sborů, kteří je povedou při nácviu skladeb různých stylových období. Tyto skladby zazní na slavnostním závěrečném koncertu v překrásných prostorách barokního broumovského kláštera. Nácviu skladeb si mezi sebe rozdělili Josef Baierl (Sušický DPS), Lukáš Černý (Severáček), Jiří Kožnar (Pardubický DPS), Luboš Krtička (Kvodlibet).

V průběhu ateliéru bude pro účastníky připraveno několik seminářů týkajících se problematiky dětských sborů např. stylové interpretace, hlasové výchovy apod.

Přestože Petrklíč je především pracovní setkání, nezapomněli jsme ani na sportovní a společenské vyžití účastníků. Je připravena řada her (jak v areálu tábora, tak v jeho překrásném okolí) a výlet do Adršpašsko-teplických skal. Pro dospělé jsme vytvořili podmínky ke vzniku smíšeného pěveckého sboru, který bude příjemným a netradičním osvěžením celé akce.

Broumovský Petrklíč 94 se koná od 17. do 27.července. Zúčastnit se může maximálně 10 členů sboru, sborník a jeden dospělý doprovod. Petrklíč je určen všem sborům, které se řadí do kategorie DĚTSKÝ sbor. Cena celého pobytu je 1000,- Kč za dítě a 1500,- Kč za dospělého. V ceně je zahrnuto ubytování v chatkách a jídlo 5x denně. (Cestovné si hradí každý účastník sám.)

V případě, že se budete chtít tohoto setkání zúčastnit, očekáváme vaše odpovědi do 15. května 1994 na adresu Centrum dětských aktivit, ARTAMA, A. Urbancová, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax.: 438 935, tel.: 438 329, 438 471. Po obdržení dopisu vám neprodleně zašleme podrobné informace, notový materiál a závaznou přihlášku.

Na shledanou se těší

Alžběta Urbancová a Luboš Krtička

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Nový typ studia dramatické výchovy

Zatímco pražská Katedra výchovné dramatiky DAMU (Karlova 26, 110 00 Praha 1, tel. 02/24222443) otevírá letos poprvé denní studium dramatické výchovy, nabízí ve školním roce 1994/95 divadelní fakulta JAMU tyto typy studia dramatické výchovy:

- ROČNÍ DISTANČNÍ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY pro učitele obecné školy, mateřských škol a další zájemce, kteří chtějí používat postupy dramatické výchovy ve své výuce, a

- DVOULETÉ DISTANČNÍ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY pro učitele, kteří chtějí získat aprobaci pro vyučování předmětu dramatická výchova na základních (občanských) a středních školách.

Podmínky přijetí: Vysokoškolské vzdělání pedagogického, popř. jiného humanitního směru.

Příhlášky zasílat na adresu: DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno.

Termín odeslání přihlášek: Do 30. května 1994.

Informace: Ateliér dramatické výchovy DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, tel. 05/42212135, nebo Středisko dramatické výchovy, Centrum pro volný čas Lužánky, 658 12 Brno, tel., 05/41210057, 41210058.

POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Sdružení pro dětskou taneční tvořivost

bylo ustaveno v Praze a chystá, zejména ve spolupráci s ARTAMOU a jeho Centrem pro dětské aktivity, řadu akcí - seminářů, dílen a setkání. Již v květnu pořádá SDTT přehlídku dětských folklorních souborů spojenou s dílnou, a to ve dnech 20. - 22. května v Karlínském spektru, Karlínské nám. 7, Praha 8.

Máte-li zájem podílet se na práci nově vzniklého sdružení, které je otevřeno všem vedoucím dětských tanečních folklorních i nefolklorních souborů, pedagogům pohybové výchovy a dalším zájemcům, vyplňte přihlášku, kterou přetiskujeme, a zašlete ji na adresu Centra dětských aktivit v ARTAMĚ, Křesomyslova 7, P.O. BOX 2, 140 16 Praha 4.

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora - 10.-12.6.94

V rámci této přehlídky se uskuteční dílna pro všechny, kteří pracují s dětskými tanečními soubory. Dílnu povede Eva Vencliková-Kaderková. Pořádá ARTAMA -IPOS přihlášky zasílejte na adresu ARTAMY k rukám D.Ždimalové do 20.5.94.

Přihláška do dílny v Kutné Hoře ve dnech 10.-12.června 1994

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ.

Pracuji se souborem.....

Datum:

Podpis:

PŘIHLÁŠKA DO SDRUŽENÍ PRO DĚTSKOU TANEČNÍ TVOŘIVOST

Jméno a příjmení :

Adresa bydliště:

..... PSČ :

Telefon domů: Telefon do zam.:

Dosažené vzdělání:

Druh školy (příp. studijní obory):

V oblasti pohybové a taneční výchovy pracuji jako :

- vedoucí souboru/kroužku atp. (kde):
- člen souboru/kroužku atp. (kde):
- učitel (upřesněte):
- jinak:

Zabývám se především :

- folklorem
- scénickým tancem
- dalšími oblastmi (upřesněte):

Absolvovaná školení v tanečním oboru (semináře, dílny, atp.):

Aktivní znalost jazyků:

Pasivní znalost jazyků :

Přihlašuji se za člena Sdružení pro dětskou taneční tvořivost .

V dne:

.....
podpis

PUBLIKACE PRO VÁS

OBJEDNÁVKA PUBLIKACÍ IPOS-ARTAMA

(Zašlete na adresu: IPOS, administrace publikací, Blanická 4, 120 21 Praha 2)
Objednáváme následující publikace:

-výt. Eva Machková: Metodika dramatické výchovy (25,- Kč)
-výt. Eva Machková: Drama v anglické škole (12,- Kč)
-výt. Kolektiv autorek: Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ (20,- Kč)
-výt. Hana Budinská: Ať si už mohou naše děti ve své škole hrát (25,- Kč)
-výt. Josef Valenta a kol.: Pohledy. Projektová metoda ve škole a za školou (30,- Kč)
-výt. Jena Janovská: Základní průpravné cviky (15,- Kč)
-výt. Hana Budinská: Hry pro šest smyslů (30,- Kč)

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy (tvořivé, výchovné dramatiky): na divadlo hrané dětmi a dětský přednes, na dramatickou výchovu a tvořivé hry v MŠ, ZŠ, střední škole i na vysokých školách pedagogického zaměření, na dramatickou hru s handicapovanými. Součástí každého čísla jsou rovněž scénáře kvalitních inscenací nebo recitačních pásem dětských souborů a pohledy na současnou dětskou literaturu. Vhodné rovněž pro učitele Obecné a chystané Občanské školy. - Tvořivá dramatika, připravovaná Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ ve spolupráci s STD, vychází v IPOS-ARTAMA třikrát ročně, cena jednoho čísla 15,- Kč. Objednávky zasílejte rovněž na adresu IPOS, administrace publikací, Blanická 4, 120 21 Praha 1.

Jméno a příjmení / název organizace:.....
Adresa:.....PSČ:.....
Objednané publikace uhradíme fakturou - složenkou (nehodící se škrtněte)

Datum: Podpis / razítko:.....

OBJEDNÁVKA PUBLIKACÍ STD

(Zašlete na adresu: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4-Nusle)
Objednáváme následující publikace:

-výt. Šárka Štembergová-Kratochvilová: Metodika mluvní výchovy dětí
-výt. Josef Valenta-Hana Kasíková: Reformu dělá učitel aneb Diferenciace, individualizace, kooperace ve vyučování (20,- Kč)

Jméno a příjmení / název organizace:.....
Adresa:.....PSČ:.....
Objednané publikace uhradíme fakturou - složenkou (nehodící se škrtněte)

Datum: Podpis / razítko:.....

ARTAMA (IPOS)
Centrum dětských aktivit
k rukám J. Provazníka
Křesomyslova 7, P.S.2.
140 16 Praha 4

Zašlete obratem,
nejpozději však
do 20. května 1994!

PŘIHLÁŠKA

do semináře Dětské scény '94 v Ústí nad Orlicí

Jméno a příjmení:.....
Adresa bydliště:.....PSČ:.....
Tel. domů:..... Tel. do zam.:.....
Rodné číslo:..... Číslo OP:.....

Absolvované semináře, kurzy, dílny, ev. studium dramatické výchovy, dětského divadla nebo dětského přednesu (kde, kdy, lektori):

Závazně se přihlašuji do této seminární třídy DS '94:

- A - Improvizace - klíč k dramatické výchově
- B - Režie v dětském divadle
- C - Adaptace a tvorba námětu ve výchovné dramatice
- D - Dramatický výraz a pohyb
- E - Metodika pohybu v rámci dramatické výchovy
- F - Drama z anglické školy
- G - Dramatika pro studenty pedagogických fakult
- H - Seminář pro recenzenty dětského divadla

I - Praktikum dětského přednesu

II - Co se skrývá za slovy

III - Dětský kolektivní přednes a dramatické hry

(Vyznačte třídu, o níž máte zájem, ale naznačte rovněž další možnosti pro případ, kdyby byla třída, kam se chcete přihlásit, už obsazena)

Mám - nemám zájem stravovat se v poledne a večer ve školní jídelně.
(Nehodící se škrtněte)

Datum: podpis

.....zde odstříhnout.....

OBJEDNÁVÁM SI všechna čísla přehledkového zpravodaje DENÍK DS '94. Uhradím je složenkou - fakturou (nehodící se škrtněte).

Jméno a adresa:.....
.....PSČ:.....

