

kormidlo



HLADEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES

TVORBA – TVOŘIVOST – HRA

4. dílna komplexní tvořivé hry



Už počtvrté pořádá Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ dílnu komplexní tvořivé hry TVORBA – TVOŘIVOST – HRA. Po třech prvních ročnících, které se konaly v Jindřichově Hradci (únor 1993), v Třebíči (listopad 1993) a v Polné (říjen 1994), se 4. dílna koná v Mikulově, a to od 23. do 26. listopadu 1995.

Je opět určena učitelkám MŠ, pedagogům základních a středních škol, studentům pedagogických fakult i učitelům ZUŠ, vedoucím zájmových dětských kolektivů – a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a nechtějí se uzavírat jen do svého oboru.

Smyslem dílny je hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry a možnosti jejich propojování, doplňování a vzájemného inspirování.

Práce bude probíhat ve třech skupinách. Každou skupinu povede vždy dvojice lektorů: jeden lektor dramatické výchovy a jeden lektor specializovaný na další oblast estetické výchovy – výtvarnou výchovu, hudební výchovu a pohybovou výchovu.

Dílna začíná ve čtvrtek 23. listopadu ve 22.00 hodin, bude probíhat po celý den v pátek, po celý den v sobotu a bude zakončena v neděli 26. listopadu ve 13.00 hodin.

Kurzovné: 300,- Kč, studenti: 150,- Kč.

Máte-li o účast v semináři zájem, zašlete vyplněnou přihlášku co nejdříve, nejpozději do 20. října 1995 na adresu:

ARTAMA
Centrum dětských aktivit
Křesomyslova 7, P.S. 2
140 16 Praha 4.

Kapacita dílny je omezena, a proto budeme přihlášky přijímat do vyčerpání volných míst.

Odeslat nejpozději
do 20. října 1995

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do dílny Tvorba – tvořivost – hra '95 v Mikulově

Jméno a příjmení:.....

Adresa bydliště:.....

.....PSČ.....

Tel. domů:.....Tel do zam.:.....

Rodné číslo:.....Číslo OP:.....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi:.....

Obor, o který se při práci s dětmi především zajímám:

- a) dramatika (dramatická výchova)
- b) výtvarná výchova
- c) hudební výchova
- d) pohybová / taneční tvořivost
- e) jiný (upřesněte)

Absolvované semináře a dílny v oblasti estetické výchovy a tvořivé hry:

Datum:.....

Podpis

8. CELOSTÁTNÍ DÍLNA

MLADÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ

KDE Po pěti ročnících, které se konaly v letech 1987, 1988, 1990, 1991 a 1992 v Novém Městě nad Metují, se tato dílna koná už potřetí v jižních Čechách v Bechyni.

KDY Jako obvykle koncem října, a to 26. – 29. října 1995.

KDO Dílnu připravily a pořádají ARTAMA (IPOS) a její Centrum dětských aktivit, Kulturní dům Bechyně a Sdružení pro tvořivou dramaturgii. Spolupráce: IDM.

S KÝM Dílnu povedou tři lektori:

Jana Křenková, učitelka LDO ZUŠ Žďár nad Sázavou a vedoucí divadelních a recitačních souborů; na inscenaci Havran z kamene, která se stala vyvrcholením národní přehlídky v Prachaticích v roce 1993, dodnes pamětníci vzpomínají jako na velký zážitek.

Roman Černík, učitel gymnázia v Aši a vedoucí divadelního a recitačního souboru, který vystupoval s úspěchem na národních přehlídkách dětských souborů a vloni také na Wolkrově Prostějově a dalších akcích včetně loňské bechyňské dílny s Bestiáři, pořadem z experimentální poezie Ernesta Jandla.

Jakub Hulák, student PdF UK, vedoucí dětských loutkářských souborů a středoškolského souboru v Praze, který pracoval do loňska v IDM, od letoška v Centru tvořivé dramaturgii na Červeném Vrchu.

CO Každý rok je společné východisko pro práci v dílně jiné – nejdříve to byla povídka (Joe Hloucha: Bonzova hlava), pak obraz (František Muzika: Ostrov), následující ročník hudební skladby (Václav Kučera, Jana Koubková, Stromboli), dále předmět (dveře), dramatický text (Milada Mašátová: Jak stařeček měnil, až vyměnil), předloha báseň (Miroslav Holub: Kašpárkův sen) a vloni experimentální text (Jiří Valoch). Letošní východisko pro práci všech tří skupin se všichni dozvědí při zahájení dílny.

PROČ Dílna je určena vedoucím divadelních, loutkářských a recitačních souborů z gymnázií, ZUŠ, učilišť, internátů, DDM, center volného času atd. Tedy vedoucím souborů a skupin, jejichž členové jsou ve věku od 15 do 20 let. Dílna je rovněž příležitostí pro členy těchto kolektivů, kteří by rádi v dohledné době také vedli svůj soubor a divadlo, loutkám nebo kolektivnímu přednesu se chtějí do hloubky věnovat. Kromě toho může být dílna inspirací pro pedagogy středních škol a učilišť, kteří mají zájem o dramatickou výchovu, divadlo, výtvarné činnosti, literaturu...

JAK Účastníci dílny se sejdou ve čtvrtek 26. října do 23.00 hodin. Práce v seminářích bude probíhat od pátku 8.30 hodin do neděle do 13.00 hodin.

CO NAVÍC Součástí dílny budou inspirativní představení přizvaných středoškolských souborů. Mezi jinými to bude olomoucký soubor ŠVAM & SPOLK LDO ZUŠ Žerotín s úspěšným představením Čteme si Tracyho tygra (podle prózy Williama Saroyana) a bechyňský soubor Tatramani s inscenací veršů Ivana Wernische, která byla oceněna na letošní Loutkářské Chrudimi.

ZA CO Protože jde o středoškolskou dílnu, nevybírají pořadatelé od účastníků žádné kurzovné. Seminaristé si však sami hradí cestu do Bechyně a zpět a budou se stravovat na vlastní náklady. V průběhu dílny bude v KD v provozu opět improvizovaný drama bar. Ti, co si přivezou vlastní spací pytel, budou moci zdarma přespat v prostorách kulturního domu. Budete-li chtít spát pohodlněji, nabízíme noclehy v internátu za 80,- až 100,- Kč za osobu a noc.

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete vyplněnou přihlášku obratem, nejpozději do 5. října 1995 na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688.

----- zde odstříhnout -----

Zaslat nejpozději

do 5.10.1995

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 8. celostátní dílnu

mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborů v Bechyni

Jméno a příjmení:.....

Adresa bydliště:.....

.....PSČ:.....

Tel. domů:.....Tel. do zam.:.....

Rodné číslo:.....Číslo OP:.....

Pokud pracujete se souborem, uveďte jeho jméno, zaměření, příp. zřizovatele:

Absolvované semináře a dílny v oblasti divadla a dramatické výchovy (kdy, kde, s jakým lektorem):

– Žádám o zajištění noclehu v internátu.

– Přivezu si vlastní spací pytel.

(Nehodící se škrtněte)

Datum:.....

Podpis

NADĚLENÍ V BRNĚ

Od 7. do 10. prosince 1995 pořádá Středisko dramatické výchovy Lužánky v Brně nesoutěžní přehlídku a dílnu středoškolského divadla Nadělení, která bude spojena s tematicky zaměřenými dílnami orientovanými na jednotlivé oblasti středoškolského divadla. Organizátoři se těší na setkání se zkušenými i začínajícími středoškolskými soubory i jejich vrstevníky. Informovat se o akci a přihlásit se na ni můžete na adrese: Petra Rychecká a Tomáš Doležal, Středisko dramatické výchovy, Centrum volného času Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. i fax: 05/41210057–8.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V ZÁKLADNÍ ŠKOLE

CELOROČNÍ SPECIALIZAČNÍ KURZY DRAMATICKÉ VÝCHOVY PRO UČITELE ZÁKLADNÍCH ŠKOL A VYCHOVATELE ŠKOLNÍCH DRUŽIN
ŘÍJEN 1995 – ČERVEN 1996

Dramatická výchova se začala uplatňovat na nejrůznějších typech základních i středních škol, zejména pak v projektu Obecné a Občanské školy, kde se stala součástí učebních plánů a osnov. Její zavádění je však, jak ukazují zkušenosti, spojeno s nemalými riziky, pokud ji neučí kvalitně připravení pedagogové. Krátkodobé (jednotýdenní nebo dokonce jen víkendové) semináře, byť dobře připravené a vedené zkušenými lektory, jsou nedostatečné, protože nemohou kvalitně připravit učitele na výuku tohoto předmětu. K jádru dramatické výchovy, kterým jsou improvizace s dějem a hry s rolí, se většinou – právě z časových důvodů – vůbec nedojde. V nejlepším případě se stačí lektor dotknout několika technik, aniž má šanci vytvořit u frekventantů pevné vědomí o jejich funkci, smyslu, vývoji a směřování.

Proto se v letošním školním roce budou ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU konat paralelně na několika místech ČR celoroční kurzy Dramatická výchova v základní škole především pro učitele z praxe.

Cílem těchto celoročních kurzů, které jsou koncipovány zejména s ohledem na projekty Obecné a Občanské školy, ale jsou určeny také ostatním pedagogům základních škol, je formou praktických cvičení (z větší části), seminářů a přednášek zprostředkovat učitelům aktivní kontakt s dramatickou výchovou a přispět k jejich osobnostnímu rozvoji, který vyučování tomuto předmětu vyžaduje. Dále cykly umožní frekventantům orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky) a pochopit místo dramatické výchovy v systému školní výchovy. Frekventanti každého z těchto kurzů si budou moci prakticky osvojit konkrétní postupy práce s dětmi jak při praktických cvičeních pod vedením lektorů, tak cestou vlastních plánovacích, realizačních a hodnotících aktivit. Cykly povedou špičkoví a zkušení lektori dramatické výchovy, z nichž někteří učí rovněž na katedře výchovné dramatiky pražské DAMU a v ateliéru dramatické výchovy brněnské JAMU. Konzultace při přípravě a pořádání těchto kurzů: katedra výchovné dramatiky DAMU Praha, ateliér dramatické výchovy JAMU Brno a Sdružení pro tvořivou dramaturgii.

Každý z těchto celoročních cyklů je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některé předměty nebo témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu a obdržení osvědčení je pravidelná a aktivní účast.

Výuka v každém celoročním cyklu bude probíhat v osmi víkendových blocích (pátek večer, sobota celý den, neděle dopoledne) a jeho součástí je rovněž celotýdenní závěrečné soustředění v květnu 1996 v Ústí nad Orlicí.

Pražský kurz se koná v Centru tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681, Praha 6 – Červený Vrch v těchto termínech: 13. – 15. října, 10. – 12. listopadu, 1. – 3. prosince 1995, 19. – 21. ledna, 23. – 25. února, 15. – 17. března, 26. – 28. dubna a 17. – 19. května 1996. Kontakt: Jaroslav Provazník, ARTAMA, tel. 02/61215683–7, fax: 02/61215688.

Kurz v Ústí nad Orlicí se bude konat ve Středisku kulturních služeb, Dělnická 219, Ústí nad Orlicí v těchto termínech: 6. – 8. října, 3. – 5. listopadu, 1. – 3. prosince 1995, 5. –

7. ledna, 2. – 4. února, 8. – 10. března, 5. – 7. dubna a 3. – 5. května 1996. Kontakt: Nad'a Gregarová, SKS, tel. 0465/521047, fax: 0465/3975.

Protože je o tyto kurzy velký zájem, a zejména pražský a ústecký kurz jsou už zcela zaplněny, doporučujeme zájemcům, aby si vybrali některé z dalších míst, kde jsou vyjednávány obdobné celoroční kurzy (podle stejných osnov a ve stejném rozsahu). V jednání jsou např. Žďár nad Sázavou, Mnichovo Hradiště, Vodňany nebo České Budějovice, Plzeň a Žatec. Na přihlášku proto prosím vyznačte, v jakém místě byste měli zájem účastnit se celoročního kurzu. Termíny těchto kurzů na dalších místech budou upřesněny začátkem října 1995.

Závěrečné soustředění všech kurzů se koná v Ústí nad Orlicí od 24. do 29.5.1995.

Máte-li o účast v jednom z celoročních kurzů zájem, vyplňte přihlášku a přiložte k ní stručnou písemnou informaci o tom, proč se do tohoto kurzu hlásíte a jaké máte s dramatickou výchovou zatím zkušenosti (např. jaké semináře jste dosud absolvovali, co z nich využíváte, s jakými lektory jste pracovali atp.). Vyplněné přihlášky posílejte nejpozději do 30. září 1995 na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4.

----- zde odstříhnout -----

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do celoročního kurzu

Dramatická výchova v ZŠ

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Adresa školy:

Předměty, kterým vyučuji:

Vyznačte křížkem, kde máte zájem absolvovat kurz: ☐ Praha ☐ Ústí nad Orlicí

V případě, že se budou konat kurzy v dalších místech, mám zájem o kurz:

☐ ve Žďáru nad Sázavou

☐ v Mnichově Hradišti

☐ ve Vodňanech / Českých Budějovicích

☐ v Plzni

☐ v Žatci

Podpis:

PROSTŘEDÍ ŽIVOTA JIHLAVA '95

8. celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let

VÝSTAVA PROSTŘEDÍ ŽIVOTA – JIHLAVA '95

Pořadatelé: IPOS-ARTAMA z pověření a za finančního přispění MK ČR a OÚ Jihlava
Spolupořadatelé: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava, a ZŠ Havlíčkova, Jihlava
Spolupráce: Domov mládeže SZŠ Křížová, Jihlava, DDM Jihlava
Místo konání: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
Termín konání: 11. listopadu – 30. prosince 1995
Vernisáž: 11. listopadu 1995 v 10.30 hodin

SEMINÁŘ DIALOG S DIALOGEM

Víkendový rozborový seminář u příležitosti výstavy Prostředí života, který umožňuje:

- setkání s oceněnými pedagogy a autory projektů nad vítěznými pracemi dětí,
- setkání s porotou soutěže a s odborníky

a je spojen:

- s vernisáží a slavnostním vyhlášením oceněných pedagogů,
 - s motivačním seminářem Animace v galerii (lektor dr. Radek Horáček),
 - s besedou s výtvarníkem Stanislavem Kolíbalem,
 - s prodejem aktuálních publikací o výtvarné výchově a tvořivé hře s dětmi.
- Seminář začíná v pátek 10. 11. v 18.00 hodin a končí v neděli 12. 11. ve 12.00 hodin. Kurzovné činí 300,- Kč a zahrnuje i ubytování v ZŠ Havlíčkova, Jihlava, (vlastní spací pytel, případně karimatku s sebou) a stravování ve školní jídelně od sobotní snídaně po nedělní oběd.

Poznámka: Oceněným autorům bude pobyt na semináři hrazen z rozpočtu akce včetně ubytování v internátě. Pedagogové, jejichž projekty a práce jsou vystaveny, budou na seminář přijati přednostně. Nevytavené práce bude možné si vyzvednout v průběhu semináře.

Pořadatelé: IPOS-ARTAMA, OÚ Jihlava a ZŠ Havlíčkova, Jihlava
Spolupořadatel: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
Místo konání: ZŠ Havlíčkova, Jihlava a Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
Termín konání: 10. – 12. listopadu 1995
Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

PŘIHLÁŠKA NA SEMINÁŘ DIALOG S DIALOGEM V JIHLAVĚ

Jméno a příjmení:.....
Adresa:.....
.....PSC:.....
Rodné číslo:.....Číslo OP:.....
Tel. domů:.....Tel. do zam.:.....
Rád/a bych vystoupil/a s příspěvkemo délceminut

Zúčastním se celého semináře. Žádám o zajištění ubytování v internátu ano – ne.

Podpis:

PŘEDSTAVUJEME PEDAGOGICKÉ PROJEKTY

V roce 1996 budeme pokračovat v cyklu "autorských" výstav projektů výtvarných pedagogů. Představujeme projekty těch, kteří na sebe upozornili na soutěžích Prostředí života nebo Evropa ve škole. Mezi jinými připravujeme výstavy projektů Evy Jebavé a Karly Cikánové. Uvítáme i vaši nabídku nebo tip.

Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

CESTY ZA UMĚNÍM '95

Vzdělávací zájezdy pro výtvarné pedagogy a milovníky výtvarného umění a přírody po stopách uměleckých stylů, za výstavami současného umění i za přírodními krásami Evropy. Zájezdy, na nichž odborně spolupracuje ARTAMA, se uskuteční s CK GEOPS hotelbusem pro 18 osob s plnou penzí a odbornými průvodci.

Na Bienále do Benátek a za uměním do Padovy a Verony

Termín: 21. – 25. září 1995 (Cena: 3.200,- Kč)

Do Paříže za uměním a vědou

Termín: 12. – 16. října 1995 (Cena: 3.790,- Kč)

Korutany s dětmi

Víkendová cesta za uměním a krásami Rakouska s programem i pro děti

Termín: 29. září – 2. října 1995 (Cena: 1.890,- Kč)

SEMINÁŘE PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ POKRAČUJÍ

Centrum dětských aktivit ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost připravilo další pokračování cyklu seminářů pro vedoucí dětských tanečních souborů (skupin scénického tance i folklorních souborů). Semináře opět probíhají vždy v sobotu od 9.00 hodin a v neděli do 13.00 hodin v Centru tvořivé dramatiky v Praze 6 na Červeném Vrchu. První setkání se uskuteční 23. a 24. září 1995, další 21. – 22. října 1995 a poslední seminář v tomto roce bude 18. – 19. listopadu 1995. V podzimním cyklu budeme pokračovat ve výuce klasického a lidového tance, v teorii a praxi choreografie, v metodice základních průpravných cviků a v přednáškách fyziologické anatomie.

VÍKENDOVÝ SEMINÁŘ PRO VEDOUcí A CHOREOGRAFY SKUPIN DĚTSKÉHO

PARKETOVÉHO TANCE uspořádá ARTAMA ve spolupráci s Hradeckou kulturní a vzdělávací společností začátkem listopadu 1995 (pravděpodobně 4. – 5. listopadu) v Adalbertinu v Hradci Králové. Teoretická část: základy a zákonitosti choreografie, praktická část: současné diskotékové styly. Podrobnější informace od 20. září: na adrese a telefonech ARTAMA (sekretariát a dr. Šrámková) a v HKVS Hradec Králové, třída ČSA 300, 500 44 Hradec Králové, tel. 049/272 69 (p. Franc).

Národní přehlídka scénického tance TANEC, TANEC... '95

se koná od 13. do 15. října 1995 v Ústí nad Orlicí. Vystoupí na ní soubory: ANTARES, DOMINO, IMPULS a SOUBOR TANEČNÍ DIVADLO z Prahy, NOTA Plzeň, G a SAGITTA ze Žďáru nad Sázavou, FLEK z Chrudimi, RYTMUS z Olomouce, STUDIO MODERNÍHO TANCE z Ostravy, DECA DANCE z Brna a C-DANCE a ZUŠ Ústí nad Orlicí. Ve Večeru moderního tance se představení soubor DOWN SIDE UP a TYJÄTR BU-FO Praha. Praktické semináře povedou Ivana Kubicová, Rastislav Letenaj a Jaroslav Langmeier. Další informace vám podá Naďa Gregarová ve Středisku kulturních služeb, Dělnická 219, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel. 0465/521047.

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA VÝBĚROVÝCH DĚTSKÝCH SBORŮ

Nový Jičín 23. – 25. ledna 1996

Přehlídka je určena sborům, které svou úrovní přesahují pojem "školní sbor". (Oba termíny jsou používány orientačně k naznačení interpretační vyspělosti sboru, nejsou vázány na organizační začlenění dětského sboru.) Přehlídka je soutěžní, hodnocení je pásmové. Soutěžní podmínky jsou orientovány na nejlepší sbory z minulých kol přehlídky školních sborů a na širší okruh sborů, které již nejsou jako školní sbory chápány. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, které v domácích i mezinárodních soutěžích již osvědčily svou stabilní úroveň.

Soutěžní program je nejvýše desetiminutový, zahrnuje jednu ze dvou povinných skladeb (Orlando di Lasso: Alleluia, laus et gloria nebo španělský anonym: Na břehu síť odpočívá) a dále nejméně jeden sbor a capella, další skladby dle výběru sboru. Mimoto sbor předloží dalších 5 skladeb ze svého repertoáru, z nichž porota vybere jednu, která bude přifazena k soutěžnímu programu.

Věková hranice je 15 let s možností, že ve sboru pracuje maximálně 20 % členů ve věku do 17 let. Počet soutěžících: maximálně 42 dětí.

Do přehlídky se může přihlásit každý sbor, který splní soutěžní podmínky. Pokud by počet přihlášek převyšoval organizační a finanční možnosti, vyhrazují si pořadatelé právo předběžného výběru – jeho forma by byla určena podle počtu přihlášených.

Podrobný soutěžní řád bude uveřejněn v bulletinu Kormidlo v listopadu 1995 a v časopisu Cantus, povinné skladby zašle na požádání Centrum dětských aktivit v ARTAMÉ.

VI. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

se uskuteční obdobným způsobem jako dosavadní přehlídky školních sborů. Regionální kola proběhnou do 10. dubna 1996. Celostátní přehlídka se bude tentokrát konat v Uničově 7. – 9. června 1996.

Regionálních přehlídek se mohou zúčastnit sbory ze základních škol, základních uměleckých škol, z DDM, center volného času i ty, které pracují u jiného zřizovatele. Přehlídka proběhne v těchto kategoriích:

1. kategorie – sbory z jedné ZŠ:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně,

B – složené z dětí do 9. třídy a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.

2. kategorie – sbory ze ZŠ s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ a sbory s jiným zřizovatelem:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně,

B – složené z dětí do 9. třídy a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.

Na regionálních přehlídkách budou sbory hodnoceny v pásmech. V kategoriích 1 B a 2 B má porota možnost doporučit vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. Ústřední kolo celostátní přehlídky v Uničově je nesoutěžní.

Soutěžní řád přehlídky bude uveřejněn v bulletinu Kormidlo v listopadu 1995 a v časopise Cantus.

PUBLIKACE PRO VÁS

PUBLIKACE VYDANÉ IPOS-ARTAMA

(Objednávku těchto titulů zašlete na adresu: IPOS, administrace publikací, Blanická 4, 120 21 Praha 2)

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy

Nové vydání základní příručky pro každého, kdo učí dramatickou výchovu. (25,– Kč)

Eva Machková: Drama v anglické škole

Publikace shrnující zkušenosti s výukou dramatické výchovy na anglických školách. (12,–)

Kolektiv autorek: Malý průvodce dramatickou výchovou v mateřské škole (20,– Kč)

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů

Reedice stále žádané a hojně využívané kartotéky her, cvičení a námětů. (30,– Kč)

Hana Budínská: At si už mohou naše děti ve své škole hrát

Přehledná a úspěšná učebnice s podtitulem Tvořivá hra s nejmenšími. (25,– Kč)

Josef Valenta a kol.: Pohledy. Projektová metoda ve škole a za školou (30,– Kč)

Jena Janovská: Základní průpravné cviky

Publikace je určena vedoucím tanečních souborů a pedagogům pohybové výchovy. (15,–)

Dále nabízíme ojedinelou publikaci pro učitele všech typů škol a pro vedoucí souborů:

Zvláštní číslo časopisu Tvořivá dramatika

Obsáhlý výběr důležitých a dnes už těžko dostupných článků a materiálů o dramatické výchově, dětském divadle, dětském loutkovém divadle a dětském přednesu uveřejněných v legendárních Kaplických čítankách a následných přehlídkových zpravodajích prachatických přehlídek a v Deníku Dětské scény – ve zpravodajích národních přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů v Kaplici, Prachaticích, Mělníku a Ústí nad Orlicí. Mezi autory statí a metodických článků najdete nejvýznamnější osobnosti naší dramatické výchovy i řadu zahraničních odborníků. Sborník obsahuje také scénář úspěšné inscenace zlíveckého HUDRADLA Brémští muzikanti a kompletní dokumentaci národních přehlídek za poslední léta, která nebyla v úplnosti dosud nikde zveřejněna (přehled všech inscenací uváděných na přehlídkách, úplný soupis souborů, vedoucích, seminářů, lektorů, porotců atd.). (20,– Kč)

PUBLIKACE VYDANÉ STD

(Objednávky těchto titulů zasílejte na adresu: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, P.S. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4)

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí

Základní mluvené výchovy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře. oboru. (30,– Kč)

Josef Valenta-Hana Kasíková: Reformu dělá učitel. Diferenciace, Individualizace, kooperace ve vyučování (20,– Kč)

OBJEDNÁVKY ČASOPISU TVOŘIVÁ DRAMATIKA

jediného našeho časopisu o dramatické výchově ve všech jejích podobách (dramatika ve škole, strukturované drama, dramatika s handicapovanými, dětské divadlo, dětský přednes...), který vydává IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii, zasílejte na adresu: A.L.L. PRODUCTION, s.r.o., k rukám paní Bojanovské, P.O. BOX 732, 111 21 Praha 1. Tvořivá dramatika vychází třikrát do roka a jedno číslo stojí 15,–.

PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA – pracoviště pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity
Blanická 4
120 21 Praha 2

Povoleno Ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993

KORMIDLO č. 5, 1995 (č. 14) – Informační bulletin Centra dětských aktivit v ARTAMĚ
(IPOS) – Tolo číslo připravili Dana Ždímalová, Jaroslava Macková, Jana Roztočilová,
Alena Chvořá a Jaroslav Provazník – Adresa: ARTAMA, Křesomyslova 7, P. S. 2,
140 16 Praha 4, tel. 0261215683–7, fax: 0261215688 – Neprodělné – Podávání no-
vinových zášek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha čj. NP 1473/1993 ze
dne 3. 8. 1993
Praha zář. 1995