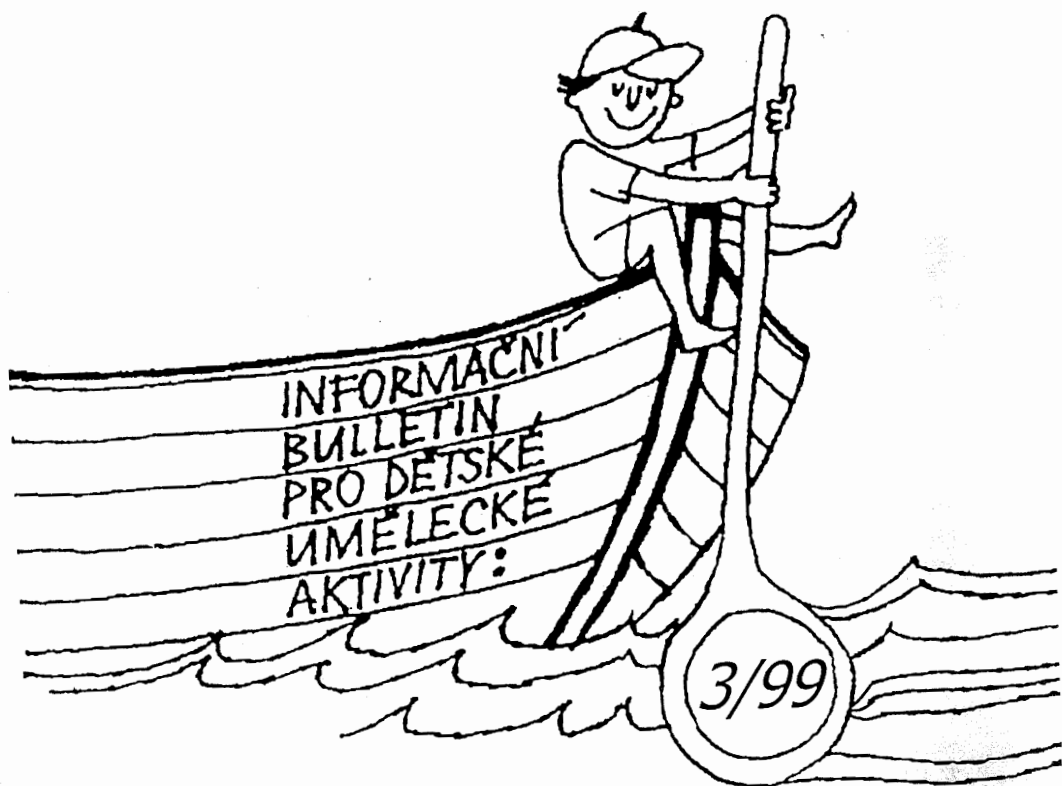


kormidlo



HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES

TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

8. celostátní dílna komplexní tvořivé hry - Štramberk 14.-17.10.1999

Předcházející ročníky ojedinělých a tvořivými pedagogy vyhledávaných celostátních dílen TVORBA-TVOŘIVOST-HRA pořádalo Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ zatím na těchto místech:

- v Jindřichově Hradci (únor 1992) - námět: VZDUCH
- v Třebíči (listopad 1993) - námět ČAS
- v Polné (říjen 1994) - námět KÁMEN
- v Mikulově (listopad 1995) - námět VÍNO
- ve Sloupu v Čechách (říjen 1996) - námět: SVĚTLO
- v Telči (říjen 1997) - námět PROSTOR
- v Litomyšli (říjen 1998) - námět ZÁMEK

Jak je zřejmé z předchozího přehledu, jde o dílnu, která se koná vždy v jiném místě republiky a podle toho si také lektori volí společný námět - východisko pro práci ve čtyřech seminárních třídách. Také v letošním roce společný námět k dílně poskytlo malebné městečko Štramberk na severní Moravě. (Mimochodem v tomto koutě republiky se dílna TTH bude konat ve své osmileté historii poprvé.)

Profilová akce Centra dětských aktivit se letos bude konat od 14. do 17. října 1999 a spolu s ARTAMOU ji pořádá Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci s městem Štramberk, Školským úřadem Nový Jičín a soukromou Odbornou léčebnou pro šilhavé děti Štramberk.

Dílna je určena vedoucím dětských kolektivů všech typů - dramatických, literárních, výtvarných, hudebních (včetně dětských sborů), pohybových a tanečních (včetně dětských souborů folklorních), učitelkám mateřských škol, pedagogům základních a středních škol (vedle pedagogů z gymnázií o tuto akci projevují čím dál tím větší zájem také pedagogové humanitních, zejména estetickovýchovných předmětů na středních pedagogických školách), pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického zaměření, zejména PdF a FF, učitelům ZUŠ, pracovníkům center pro volný čas a domů dětí a mládeže - a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mládeží, a nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru.

Smyslem dílny je hledat společně při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry a možnosti jejich propojování, doplňování a vzájemného inspirování.

Práce bude probíhat ve čtyřech skupinách. Každou skupinu povede vždy dvojice lektorů: jeden lektor dramatické výchovy a jeden lektor specializovaný na další oblast estetické výchovy - výtvarnou výchovu, hudební výchovu, pohybovou výchovu a výchovu literární.

Akreditační číslo MŠMT ČR: 19194/99-2055.

Dílna začíná ve čtvrtek 14. října ve 22 hodin, bude probíhat po celý den v pátek, po celý den v sobotu a bude ukončena v neděli 17. října ve 13 hodin.

Kurzovné pro ty, kteří budou ubytováni v internátu: 700,- Kč, pro ty, kteří si přivezou vlastní spací pytel a budou spát na zemi: 500,- Kč. Kurzovné pro řádné studenty: 300,- Kč. Pro zájemce můžeme zajistit páteční a sobotní oběd a večeři v soukromé léčebně (cena bude upřesněna).

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete vyplněnou přihlášku co nejdříve, nejdéle však do 30. září 1999 na adresu: ARTAMA - Centrum dětských aktivit, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/61215688.

Upozorňujeme, že kapacita dílny je omezena, a proto budeme přijímat přihlášky do vyčerpání volných míst.

✂

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 8. celostátní dílnu Tvorba-tvořivost-hra - Štramberk '99

Jméno a příjmení:.....

Adresa:.....

.....PSČ:.....

Telefon domů:..... Telefon do zam.:.....

Rodné číslo:..... Číslo OP:.....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

.....

.....PSČ:.....

Absolvované semináře a dílny v oblasti estetické výchovy a tvořivé hry (akce, lektor apod.), ev. studium (škola, obor...):

Přihlašuji se do této seminární třídy:

V-D - Výtvarno-dramatika

H-D - Hudba-dramatika

P-D - Pohyb-dramatika

L-D - Literatura-dramatika

(V případě, že by některá ze skupin byla přeplněná, vyznačte prosím náhradní řešení)

Mám zájem o - ubytování v internátě - ve vlastním spacím pytlí.

Mám - nemám zájem o páteční a sobotní stravování v soukromé léčebně.
(Nehodící se škrtněte!)

Datum:..... Podpis:.....

KLUB DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

Osmidílný cyklus pořádá IPOS - ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a katedrou výchovné dramatiky Praha. Bude probíhat od října 1999 do května 2000 v pražském Centru tvořivé dramatiky na Červeném vrchu vždy jeden víkend měsíčně.

Cyklus je určen pro zájemce z řad vedoucích dětských a mladých divadelních souborů, učitelů a dalších pedagogických pracovníků, kteří se chtějí pokusit o divadlo s dětmi, ale zatím jim k tomu chybí dostatek praktických zkušeností, nebo pracují s dětmi a mládeží v dramatických kroužcích, a zatím se jim nedaří úspěšně vykročit od dramatických her a cvičení k budování jevištního tvaru.

Osm víkendových setkání bude zahrnovat tyto okruhy:

Dramatické improvizace a práce s dětským hercem: Ústřední předmět cyklu seznamující účastníky v praktických cvičeních se základy metodiky práce s dětským divadelním souborem.

Literatura a dramatika pro děti jako východisko inscenační práce s dětským souborem: Základní orientace v dětské literatuře a dramatu s ohledem na dramaturgii dětských a mladých divadelních souborů.

Dramaturgie dětského divadla: Základy dramaturgie a praktická práce s několika odlišnými typy literární předlohy.

Materiál, předmět a loutka: Hry s materiálem, předmětem a loutkou, možnosti uplatnění postupů loutkového divadla v inscenační práci s dětským souborem.

Rytmus, hudba a zvuk v dětském divadle: Zvukový plán divadelní inscenace, použití hudby a zvuku v dětském divadle.

Scénografie v dětském divadle: Stručné základy divadelní scénografie s ohledem na specifika dětského divadla. Scénický prostor, světlo v divadle.

Režie s dětským souborem: Tvarování inscenace s dětským souborem a specifika režijní práce s dětmi. Zahrnuje pokus o nakročení k vlastnímu drobnému jevištnímu tvaru.

Termíny seminářů jsou stanoveny na: 22. - 24. října, 12. - 14. listopadu, 3. - 5. prosince, 21. - 23. ledna, 18. - 20. února, 3. - 5. března, 28. - 30. dubna, 19. - 21. května (změna vyhrazena!).

Hlavní lektorkou bude **Irena Konývková**, učitelka a zástupkyně ředitele Základní umělecké školy Ostrov, vedoucí našich špičkových dětských divadelních souborů. Bude provázet účastníky celým cyklem a pod jejím vedením bude probíhat hlavní předmět - Dramatické improvizace a práce s dětským hercem.

Jako lektori dalších tematických bloků budou přizváni naši přední odborníci na divadlo, dětské divadlo a dramatickou výchovu (mj. Jiří Vyšehradský, Luděk Richter, Jaroslav Provozník a další).

Součástí cyklu budou i vystoupení dětských souborů spojená s rozborem inscenací pod odborným vedením.

Cena za celý cyklus činí 1.900,-.

MŠMT ČR bylo požádáno o akreditaci. Lze tedy předpokládat možnost příspěvku školy na účastnický poplatek.

Pokud máte o cyklus zájem, pošlete vyplněnou závaznou přihlášku na adresu ARTAMA, Jakub Hulák, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4 (fax: 61215688), a to co nejrychleji, nejpozději ale do 6. října 1999.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na celoroční cyklus seminářů Klubu dětského divadla

Jméno a příjmení:

Adresa:

.....PSČ:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Rodné číslo: Číslo OP:

Pracuji s dětmi / mládeží (kde, jakou formou):

Absolvované semináře, dílny, přehlídky či studium v oblasti dramatické výchovy a divadla:

Datum: Podpis:

NAHLÍŽENÍ

DRAMATIKA - DIVADLO - ŠKOLA

Celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
Bechyně 28. - 31. října 1999

👁 Praktická dílna pro:

- středoškolské pedagogy dramatické výchovy, českého jazyka a literatury, občanské výchovy, dějepisu, společenských věd...
- vedoucí mladých (středoškolských, učňovských...) divadelních, loutkářských a recitačních souborů
- studenti pedagogických fakult, kteří se připravují na praxi na středních školách
- všechny zájemce, kteří se zabývají dramatickou výchovou a divadlem s mladými lidmi ve věku od 15 do 20 let, nebo mají v plánu se v budoucnu podobným aktivitám věnovat

👁 Dílnu pořádají:

IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Kulturní dům Bechyně

👁 Dílna bude probíhat:

- v Kulturním domě v Bechyni v jižních Čechách od čtvrtka 28. října večer do neděle 31. října 1999 do 13 hodin
- stejně jako v minulých jedenácti ročnících na základě společného východiska, se kterým se všichni účastníci včetně lektorů seznámí až na místě (v minulých letech to byly např. povídka, obraz, hudební skladba, fotografie, předmět, dramatický text, vizuální báseň apod.)
- ve třech skupinách, jejichž základem bude lektor se svou skupinou (souborem či studenty), do jejíž práce mohou seminariisté po tři dny nahlížet (samozřejmě za aktivní spoluúčasti při práci):

A) Dramatická výchova jako inspirace pro výuku na střední škole
lektorka: ZUZANA JIRSOVÁ, učitelka Gymnázia Třeboň a ZUŠ Jindřichův Hradec

B, C) Dramatická výchova a cesta k divadelnímu tvaru s mladým souborem

lektorky: LUCIE VELIČKOVÁ, učitelka ZUŠ Ostrov, vedoucí souboru HOP-SKOK
ANNA TRČKOVÁ, vedoucí souboru *Nigdy Nikdeš* z Aše

👁 Kromě účasti v jedné z tříd budou mít účastníci příležitost zhlédnout **inspirativní představení** několika středoškolských souborů a popovídat si s jejich tvůrci a vedoucím souborů

👁 **Kurzovné:** 450,- Kč, pro studenty 250,- Kč. Cena zahrnuje i nocleh ve vlastním spacím pytli v prostorách Kulturního domu. Ubytování v internátu je možno si připlatit (cca 130,- Kč / noc). Dopravu a stravu si hradí každý účastník sám.

MŠMT ČR bylo požádáno o akreditaci akce. Lze proto předpokládat, že učitelé budou moci požadovat na uhrazení účastnického poplatku příspěvek školy.

👁 Pokud máte o účast v dílně zájem, pečlivě vyplňte přihlášku (v případě výběru jednoznačně zatrhněte zvolenou možnost) a pošlete ji na adresu ARTAMA, Jakub Hulák, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16, Praha 4 (fax: 02/61215688) nejpozději do **6. října 1999**.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA na Nahlížení '99

Jméno a příjmení:.....

Adresa:.....

.....PSČ:.....

Telefon domů:..... Telefon do zam.:.....

Rodné číslo:..... Číslo OP:.....

Pracuji s mládeží jako: *učitel - vedoucí divadelního souboru - člen souboru*

Název souboru / instituce:

Se souborem / studenty pracuji od roku:

Absolvované semináře a dílny v oblasti dramatické výchovy a divadla (kdy, kde, s jakými lektory):

Mám zájem o zařazení do skupiny:

- A) DV jako inspirace pro výuku na SŠ
- B, C) DV a cesta k divadelnímu tvaru s mladým souborem

Žádám o ubytování v internátu - Přivezu si vlastní spací pytel

Datum:

Podpis:

HERECKÁ PRŮPRAVA

PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH DRAMATICKÝCH SOUBORŮ A UČITELE DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Kvalitními celoročními kurzy dramatické výchovy a kluby dětského divadla prošlo v posledních letech už víc než 500 účastníků, další učitelé a vedoucí absolvovali dílny a semináře při celostátních přehlídkách a dílnách na Dětské scéně, v rámci jičínských dílen DV ve škole a při dalších příležitostech, desítky vedoucích a učitelů dramatické výchovy dnes už mají vysokoškolskou kvalifikaci. S rozvojem dramatické výchovy se však jeví jako čím dál důležitější specifické dovednosti, které vedoucí a učitelé potřebují k tomu, aby mohli kvalifikovaně vést dětský kolektiv, vstupovat do role (technika *učitel v roli* patří k základním při strukturování dramatické práce a při práci s příběhem), motivovat, navozovat atmosféru, vést děti k pravdivému projevu. Proto se Sdružení pro tvořivou dramaturgii rozhodlo uspořádat spolu s Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ a ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU celoroční kurz zaměřený na specifické herecké dovednosti, které potřebuje učitel dramatické výchovy pro svou práci. Kurz je tedy určen výhradě těm, kteří již absolvovali dlouhodobý seminář dramatické výchovy nebo alespoň týdenní dílnu. Kurz - první svého druhu - podpořilo rovněž Ministerstvo kultury ČR a má akreditaci Ministerstva školství a mládeže ČR.

Kurz bude zahájen v sobotu 9. října 1999 a bude probíhat vždy jednou za měsíc v sobotu a v neděli dopoledne (celkem v 8 víkendech od října '99 do května 2000).

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky (CTD) Praha na Červeném vrchu, Arabská 681/20, 160 00 Praha 6-Vokovice.

Kurzovné za všech osm víkendů: 1.300,- Kč. Studenti a řádní členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii: 900,- Kč. (Kurzovné bude možné uhradit na prvním setkání.)

Pozn. V CTD lze rovněž přespat ve vlastním spacím pytli za symbolický poplatek 40,- Kč za 1 noc.

Máte-li zájem zúčastnit se tohoto kurzu, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do 20. září na adresu: ARTAMA - Centrum dětských aktivit, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/61215688. Ti, kteří zašlou včas přihlášku, obdrží podrobnější informace o zahájení a průběhu kurzu.

✂ -----

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do celoročního kurzu Herecká průprava pro učitele DV

Jméno a příjmení:

Adresa:

.....PSČ:

Telefon domů: Rodné číslo:

Datum: Podpis:

MOŽNOSTI INTEGRACE ROMSKÝCH DĚTÍ DRAMATEM

Celoroční specializační kurz dramatické výchovy pro učitele a vychovatele romských dětí

Kurz pořádají: nadace Nová škola a katedra výchovné dramatiky DAMU Praha
Spolupracují: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Centrum tvořivé dramatiky Praha

První kurz dramatické výchovy určený těm pedagogům, ev. studentům, kteří pracují s romskými dětmi nebo se o tuto problematiku zajímají.

Hlavní lektorka kurzu: Jana Procházková, učitelka ZŠ Linecká, Český Krumlov a lektorka celoročních kurzů dramatické výchovy.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha na Červeném vrchu, Arabská 681/20, Praha 6-Vokovice.

Kurz probíhá od října 1999 do května 2000 jednou do měsíce vždy v sobotu od 9.00 do 17.00 hodin.

Termíny a témata jednotlivých setkání:

9. října 1999

HRA, KONTAKT, SEBEDŮVĚRA

13. listopadu 1999

TVOŘIVÁ HRA A OSOBNOSTNÍ ROZVOJ UČITELE A ŽÁKA

4. prosince 1999

TVOŘIVÁ HRA A OSOBNOSTNÍ ROZVOJ UČITELE A ŽÁKA.

ZÁKLADY RYTMICKÉHO CÍTĚNÍ

15. ledna 2000

UVEDENÍ DO HLASOVÉ VÝCHOVY

ZÁKLADY RYTMICKÉHO CÍTĚNÍ

12. února 2000

DRAMATICKÉ HRY A IMPROVIZACE

LITERATURA A JAZYK JAKO INSPIRACE DRAMATICKÉ HRY

11. března 2000

DRAMATICKÉ HRY A IMPROVIZACE

15. dubna 2000

DRAMATICKÉ HRY A IMPROVIZACE.

DRAMATIKA V KONTEXTU ŠKOLSKÉ REFORMY

13. května 2000

DRAMATICKÉ HRY A IMPROVIZACE

Máte-li zájem o tento celoroční kurz, napište na adresu: Katedra výchovné dramatiky
Divadelní fakulta AMU, k rukám Jaroslava Provazníka, Karlova 26, 116 65 Praha 1,
fax: 02/22220230.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

"Dramatická výchova je

- jeden z pěti oborů estetické výchovy (vedle výchovy literární, výtvarné, hudební a pohybové),

- výchovná disciplína, která využívá některých prostředků a postupů divadelního umění,

- učení především přímým prožitkem a vlastní zkušeností v jednání, nabývání životní zkušenosti tím, že hledáme řešení nastoleného problému (situace) nejen intelektem, ale i intuicí se zapojením těla a emocí."

(Vybrané kapitoly z dramatické výchovy, Karolinum, Praha 1999)

Celoroční specializační kurz dramatické výchovy pro učitele základních škol v Ústí nad Orlicí

Služba školy Ústí nad Orlicí ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii, katedrou výchovné dramaturgie DAMU Praha a ARTAMOU pořádá ve školním roce 1999/2000 celoroční kurz dramatické výchovy pro učitele základních škol, který je však otevřen rovněž pedagogům středních škol.

V souvislosti se změnou pojetí výchovy a vzdělávání se objevil ve školách nový předmět - dramatická výchova. Dramatická výchova se začala uplatňovat v mateřských, základních i středních školách. Svoje místo má nejen v obecné a občanské škole, ale i v národní škole (volitelný předmět a metoda výuky různých předmětů), ale stejně tak ve škole základní. Jejím uplatnění však zatím brání malá připravenost učitelů na její výuku.

Proto je i v tomto roce připraven pro učitele z praxe celoroční kurz dramatické výchovy, který je - na rozdíl od mnoha krátkodobých a nahodilých - ne vždy kvalitně vedených seminářů - systematickým uvedením do tohoto oboru.

Cílem tohoto celoročního kurzu je formou praktických cvičení (z větší části), seminářů a přednášek zprostředkovat učitelům aktivní kontakt s dramatickou výchovou a přispět k jejich osobnostnímu rozvoji, který vyučování tomuto předmětu vyžaduje. Dále cyklus umožní frekventantům orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky) a pochopit místo dramatické výchovy v systému školní výchovy. Frekventanti si budou moci prakticky osvojit konkrétní postupy práce s dětmi jak při praktických cvičeních vedených

nejkvalitnějšími lektory dramatické výchovy v ČR, s nimiž STD systematicky a dlouhodobě spolupracuje (většina z nich učí na dramatickou výchovu na vysokých školách a vedou celoroční kurzy dramatické výchovy), tak cestou vlastních plánovacích, realizačních a hodnotících aktivit.

Celoroční cyklus je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některé předměty nebo témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast.

Výuka bude probíhat v osmi dvacetihodinových blocích vždy o víkendech (pátek večer, sobota celý den, neděle dopoledne) od října 1999 do května 2000 a bude zakončena týdenním soustředěním v rozsahu celkem 56 hodin od 21. - 27. září 2000 v Jičíně.

Místo konání celoročního kurzu: Ústí nad Orlicí.

Kurz je akreditován MŠMT ČR. Absolventi kurzu obdrží osvědčení potvrzené rovněž katedrou výchovné dramaturgie DAMU.

Pokud máte o tento kurz zájem, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do 25. září 1999 na adresu: ARTAMA - Centrum dětských aktivit, Nina Petrasová a Jaroslav Provazník, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/61215688. Jakmile obdržíme vaši přihlášku, zašleme vám podrobnější informace o zahájení a průběhu kurzu.

Celoroční specializační kurz dramatické výchovy pro učitele základních a mateřských škol v Praze

Další ročník pražského specializačního kurzu dramatické výchovy se po vyhodnocení připomínek seminaristů poněkud proměnil ve své koncepci: tentokrát se koná jak pro učitele základních škol, tak pro pedagogy pracující s předškolními dětmi. Naším cílem je seznámit seminaristy se základními principy dramatické výchovy a současně přiblížit problematiku oboru s ohledem ke specifickým potřebám dětí určitého věku a podmínkám různých typů škol či školských zařízení.

Pražský kurz Dramatická výchova pro současnou školu bude probíhat v osmi dvacetihodinových víkendových blocích - v pátek večer od 18.30 hodin do 21.30 hodin, v sobotu celý den od 9.00 do 18 hodin a neděli od 8.30 do 13.00 hodin. I tento kurz bude završen týdenním soustředěním, které se bude konat od 21. do 27. září 2000 v Jičíně.

Lektory kurzu budou přední odborníci na dramatickou výchovu - pedagogové katedry výchovné dramaturgie DAMU, zkušení praktici....

První víkendové setkání se uskuteční v 22. - 24. října 1999 v Centru tvořivé dramaturgie na Červeném vrchu, Arabská 20/681, Praha 6-Vokovice (tel. 02/363661). Kurzovné pražského kurzu za všech 8 víkendů (říjen 1999 - květen 2000) ve výši 1 700,- Kč budeme vybírat při prezenci.

MŠMT ČR posoudilo náš vzdělávací projekt a udělilo Sdružení pro tvořivou dramaturgii pod číslem 19 197/99 - 20 - 58 osvědčení o způsobilosti vzdělávacího zařízení, tzv. akreditaci. To škole umožňuje úhradu kurzovného v plné výši z prostředků určených na vzdělávání pedagogů.

Mimopražským účastníkům nemůžeme zajistit. Pokud byste však měli zájem přespávat přímo v Centru tvořivé dramatiky na koberci, vezměte si s sebou vlastní spací pytel (poplatek za 1 noc 40,- Kč - jde o příspěvek na energii a provoz budovy).

Termíny setkání pražského kurzu: 22.- 24. října, 19.- 21. listopadu, 10.- 12. prosince 1999, 21. - 23. ledna, 11. - 13. února, 10. - 12. března, 7.- 9. dubna, 13. - 14. května 2000. Termín týdenního soustředění v Jičíně: 21. - 27. září 2000.

Pokud máte o tento kurz zájem, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do 25. září 1999 na adresu: ARTAMA - Centrum dětských aktivit, Nina Petrasová, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/61215688. Jakmile obdržíme vaši přihlášku, zašleme vám podrobnější informace o zahájení a průběhu kurzu.

Pozn.: Kromě Ústí nad Orlicí a Prahy se ve školním roce 1999/2000 koná celoroční kurz dramatické výchovy rovněž v Blansku.

✂

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do celoročního kurzu Dramatická výchova pro současnou školu
Ústí nad Orlicí / Praha / Blansko

Jméno a příjmení:.....

Adresa:.....

.....PSČ:.....

Telefon domů:..... Telefon do zaměstnání:.....

Rodné číslo:..... Číslo OP:.....

Hlásím se do celoročního kurzu DV:

- v Ústí nad Orlicí
- v Praze
- v Blansku

(Zřetelně vyznačte, o který kurz máte zájem)

Datum:..... Podpis:.....

DRAMATICKÉ VÍKENDOVÉ SEMINÁŘE

Na základě průběžného zájmu o vzdělávání v oblasti amatérského divadla a dramatické výchovy ve školách, event. v dětských divadelních souborech připravilo Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové spolu s VSVD na tento podzim tematizované víkendové semináře. Pro jednotlivé disciplíny vybralo renomované lektory s nemalými zkušenostmi ve svých oborech i při vzdělávání amatérů a pedagogů (i budoucích). Semináře by měly kromě svého základního poslání rovněž pomoci mapovat zájem o budoucí dlouhodobé kurzy, pro něž, doufejme, budou i nadále příznivé podmínky.

Semináře budou začínat vždy v pátek v 18.30 hodin v domově mládeže SOU v Jaroměři a končit budou v neděli v poledne. Kromě ubytovacího poplatku zaplatí frekventanti při příjezdu účastnický poplatek 250,- Kč za jednotlivé semináře. Pokud se přihlásí na všechny čtyři víkendy, bude jim poskytnuta sleva a zaplatí při prvním semináři pouze 800,- Kč proti potvrzení IMPULSU. Je možné se dohodnout i na úhradě převodem na účet před zvoleným termínem.

Přehled podzimních seminářů:

Hlasová výchova (praktická cvičení) - 17.- 19. 9. 1999 (lektorka L. Nosková)

Dramatická výchova a strukturované drama - 15.- 17. 10. 1999 (lektorka R. Svobodová)

Práce s loutkou (klasické i alternativní využití) - 5.- 7. 11. 1999 (lektor M. Šefrna)

Seminář herecko-režijní - 10.- 12. 12. 1999 (lektor M. Šefrna)

Propozice budou přihlášeným zájemcům obratem zaslány, napišou-li na adresu: Středisko amatérské kultury IMPULS, Naďa Gregarová, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel.: 049/42769, 46560, fax: 049/46560.

Pondělní klub Centra tvořivé dramatiky Praha

Všem zájemcům o dramatickou výchovu, dětské divadlo a dětský přednes, učitelům z praxe, vedoucím dětských souborů, pedagogům i studentům - členům i nečlenům Sdružení pro tvořivou dramaturgii - nabízí Centrum tvořivé dramatiky na Červeném vrchu (pražská a středočeská sekce STD) pravidelná setkávání vždy jednou za dva měsíce poslední pondělí v sudém měsíci od 18.00 hodin. Tento pondělní klub nebude připravován nebo organizován jako výukový večer, ale jako klub s praktickými vstupy zúčastněných. Půjde tedy o praktické dílny, případně rozhovory, při nichž budou mít účastníci možnost podělit se o vlastní zkušenosti z praxe a vyzkoušet si spolu s ostatními, na co zajímavého při práci s dětmi a mladými lidmi při dramatické výchově přišli.

Termíny: 25.10., 27.12.1999, 29.2., 25.4. (výjimečně v úterý) a 26.6.2000.

Máte-li zájem se Pondělního klubu CTD zúčastňovat, napište nebo zatelefonujte na adresu: Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, Jakub Hulák, Jaroslav Provazník nebo Nina Petrasová, Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 /Praha 4, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688.

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

10. září 1999 v DK v Jihlavě začíná první víkendové soustředění frekventantů Školy folklorních tradic, kteří úspěšně ukončili první ročník a přihlásili se do ročníku druhého. Celostátní vzdělávací kurz pro vedoucí a členy folklorních kolektivů společně připravily tři organizace - IPOS-ARTAMA, ÚLK ve Strážnici a FoS ČR. Jde v tomto desetiletí o nejucelenější a nejvyšší vzdělávací nabídku pro obor, takže Škola získala akreditaci MŠMT ČR a má hodnotu státem uznané rekvalifikace. Druhý ročník se uskuteční ve dvou semestrech - podzimní od září do prosince bude mít pět soustředění (10.-12.9., 1.-3.10., 22.-24.10., 12.-14.11. a 3.-5.12.), jarní od ledna do března proběhne ve čtyřech víkendech, z nichž poslední bude věnován závěrečným zkouškám. Vyučovat budou špičkoví odborníci z Čech, Moravy a Slezska. Velká pozornost bude kromě lidového tance a jeho regionálních specifik věnována i práci se sbírkami, základům choreografie, mluvenému slovu a zpěvu v souboru, režii, dětskému folkloru a dramatickým prvkům v lidovém projevu.

PODZIM '99

DÍLNY PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ

Pokračujeme v řadě praktických seminářů pro vedoucí dětských tanečních souborů (folklorních i skupin scénického tance). Tentokrát v **Ostravě** a v **Mělníku**. Obě dílny pořádá ARTAMA (IPOS) spolu se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost a obě dílny mají akreditaci MŠMT ČR.

Dílna v Ostravě se uskuteční ve spolupráci s Lidovou konzervatoří v Ostravě a DDM Mariánské Hory ve dnech 6.-7. 11. a 27. - 28. 11. 1999. Setkáte se s E. Polzerovou, K. Macečkovou, M. Packem, J. Löslem a dalšími.

Dílna v Mělníku se koná ve spolupráci se souborem Jarošáček, a to ve dnech 9.-10. 10. a 6. - 7. 11. 1999. Zde se setkáte s Jiřinou Mlíkovskou, Bohumilou Cveklovou, Šárkou Kuželovou, Jaroslavem Langmaierem a dalšími.

Kurzovné za každou dílnu je 500,- Kč, pro členy SDTT 400,- Kč.

Nocleh ve vlastním spacím pytli je možný na obou dílnách za mírný poplatek. Máte-li zájem o některou z dílen, zašlete přihlášku do ARTAMY s vyznačením místa konání. Na základě přihlášky dostanete podrobné informace přímo z místa konání.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

DÍLNA PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ - PODZIM '99

Jméno a příjmení:

Adresa:

.....PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Zúčastním se dílny

- v Ostravě

- v Mělníku

(Zřetelně zaškrtněte, o kterou dílnu máte zájem)

KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní víkendové setkání - Liberec 22. - 24. října 1999

Ve spolupráci s DPS Severáček pořádá Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ (IPOS). Lektori: prof. Tomáš Fiala, Jana Koubková a další.

Předpokládané kurzovné: 600,- Kč zahrnuje celodenní stravování a ubytování v internátě.

✂

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na setkání Klubu sbormistrů - Liberec 22.-24. října 1999

Jméno a příjmení:

Adresa:

.....PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Rodné číslo: Číslo OP:

Datum: Podpis:

Další informace

XVII. mezinárodní festival dětských a mládežnických sborů

Pardubice 4.- 7. listopadu 1999

Pořadatelé: Pardubický dětský sbor Iuventus cantans, Sdružení Iuventus cantans a KD Dubina Pardubice.

Program: čtyři festivalové koncerty v Sukově síni Domu hudby a nedělní koncert chrámový a rovněž 2 odborné semináře, průvod účastníků městem a společenské setkání.

Kontakt: PDS Iuventus cantans, Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice, tel. i fax: 040/510146.

Chorus camera 2000

Rychnov nad Kněžnou 30. června - 5. července 2000

Festival vypisuje i v letošním ročníku kategorii mezinárodní soutěže dětských sborů. Maximální počet zpěváků v této kategorii je 40. Účastnický poplatek: 150,- Kč na 1 člena výpravy.

Přihlášky do 30. ledna 2000. Bližší informace a formulář přihlášek zašle Chorus camera, ZUŠ Panská 1492, 516 01 Rychnov nad Kněžnou, nebo ARTAMA, Jaroslava Macková, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle.

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity
Blanická 4
120 21 Praha 2

NOVINOVA ZASILKA
Povoleno ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993

KORMIDLO č. 3/1999 (č. 31) – informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA – Připravili: Jaroslava Macková, Nina Petrasová, Dana Ždímalová,
Jakub Huliák, Jana Rychtová, Alena Chvová a Jaroslav Provazník. – Adresa Centra dětských aktivit: ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle,
tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688, e-mail: artama@pos-nmk.cz. – Praha srpen 1999. – Neprodějně. – Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt
Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993.