

kormidlo 6



HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES



PODZIM '97

Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost připravilo pokračování cyklu seminářů pro vedoucí dětských tanečních souborů /folklorních i skupin scénického tance/ **PODZIM '97**.

Semináře se uskuteční ve dnech **18. a 19. října, 8. a 9. listopadu a 29. a 30. listopadu**.

Budeme pokračovat v obvyklém programu. Těšíme se na choreografické etudy s **prof. Jiřinou Mlíkovskou**, na dramatickou výchovu s **dr. Vlastou Gregorovou** na hudební výchovu inspirovanou školou C. Orffa a pohybovou výchovu pro malé i dospělé s **Šárkou Kuželovou**.

Jako novinku uvádíme seminář Lidové tance z guberniální sbírky vhodné pro děti 9–12 a 12–15 let, který povedou **dr. Daniela Stavělová** a **dr. Lubomír Tyllner**.

Semináře budou opět v Centru tvořivé dramatiky Praha v MŠ Arabská ul. 681, Praha 6. Nocleh je možný v mateřské škole ve vlastních spacích pytlích.

Kurzovné tohoto cyklu je 450,- Kč /pro členy SDDT 300,- Kč/.

Začátek semináře je vždy v sobotu v 10.00 hod. a závěr v neděli po 12.00 hodině.

Přihlášku zašlete nejpozději do 30. září 1997 na adresu ARTAMY k rukám mgr. Dany Ždímalové, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683.

✂ _____

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na cyklus seminářů **PODZIM '97**

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

..... PSČ:

Tel. domů: Tel. do zam. :

Číslo OP: Rodné číslo:

Pracuji se souborem:

Datum: Podpis:



HUDEBNÍ VÝCHOVA DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

KLUB SBORMISTRŮ – podzimní víkendové setkání

7. – 9. listopadu 1997 v Brně, ve spolupráci s dětským pěveckým sborem Kantiléna Brno.

Lektoři: **prof. Ivan Sedláček, prof. Lubomír Mátl, dr. Jaroslav Dostálík**.

Kurz má akreditaci MŠMT č. 202/97.

Předpokládané kurzovné cca 600,- Kč.

Zahájení 7. listopadu v 18 hod., ukončení 9. listopadu ve 12.30 hodin.

✂ _____

PŘIHLÁŠKA

na víkendové setkání Klubu sbormistrů – Brno 7. – 9. listopadu 1997

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Kurzovné – zaplatím při příjezdu – zašlete složenku (nehodící se škrtněte)

Datum: Podpis:

✂ _____

Další akce pro dětské sbory

9. ročník Chorus camera 1998

Rychnov nad Kněžnou - 30. června – 5. července 1998

V letošním ročníku je zařazena také kategorie D – dětské sbory. Informace a přihlášky je možné vyžádat na adrese Chorus camera, ZUŠ Panská 1492, 526 01 Rychnov nad Kněžnou, tel./fax: 0445/21832.

7. ročník Festivalu adventní a vánoční hudby s cenou Petra Ebena

Praha - 28. – 30. listopadu 1997

Přihlásit se mohou sbory všech kategorií, podmínkou je program 15 minut tematicky vhodné hudby. Uchazeči o cenu P. Ebena musí do programu zařadit vhodnou skladbu tohoto autora. Přihlášeným sborům zašle pořadatel noty skladeb pro společné zpívání na Staroměstském náměstí.

Přihlášky adresujte do ARTAMY k rukám dr. J. Modrochové nebo dr. J. Mackové, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle.



VÝTVARNÉ AKTIVITY

JIHLAVA 1998 DÍTĚ A OBRAZ

Národní přehlídka prací výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let, kterou pedagogové výtvarné výchovy a vedoucí kolektivů znají pod názvem PROSTŘEDÍ ŽIVOTA, byla v tomto ročníku pojmenována podle svého hlavního tématu DÍTĚ A OBRAZ. Nejde v ní o soutěž mezi školami ani mezi kolektivy či mezi jednotlivci. Hlavním smyslem této přehlídky je hledat nové, netradiční cesty a probouzet odvahu a chuť k pedagogickému experimentování.

Také přípravný třídní seminář k 9. ročníku této přehlídky nese titul

DÍTĚ A OBRAZ

V praktické části, doplněné teoretickými vstupy a inspirativními vystoupeními výtvarných pedagogů a vedoucích výtvarných kroužků o jejich vlastních projektech, přiblíží účastníkům toto téma a možnosti, které pedagogům a dětem nabízí.

Místo konání přípravného semináře: Ústí nad Orlicí

Termín: 28. – 30. listopadu 1997

Pořadatel: IPOS-ARTAMA Praha

Spolupořadatel: SKS Ústí nad Orlicí

Spolupráce: Školský úřad Ústí nad Orlicí

Kurzovné (v němž je zahrnuto ubytování v hotelovém internátu SPŠT) není dosud definitivně stanoveno, nepřesáhne však 500,- Kč.

Dopravu a stravné si hradí každý účastník sám.

Program semináře:

Pátek 28.11.1997

- | | |
|---------------|--|
| 9.30 – 10.15 | Příjezd a prezence účastníků (Středisko kulturních služeb, Dělnická 219, Ústí nad Orlicí) |
| 10.15 – 10.30 | Informace o semináři a organizace |
| 10.30 – 12.30 | PARALELY
Paralely mezi výtvarným uměním a výtvarným projevem dětí a mládeže (Pavel Šamašula) |
| 12.30 – 13.30 | oběd |
| 13.30 – 18.30 | VÝTVARNÁ ANIMACE (dr. Radek Horáček) |
| 18.30 – 20.00 | večeře |
| 20.00 – 22.00 | Inspirativní vystoupení vedoucích a učitelů – doplněno videem, fotografiemi, diapozitivy apod. |

Sobota 29.11.1997

- | | |
|---------------|--|
| 9.30 – 11.00 | JIHLAVA 1998 – DÍTĚ A OBRAZ (prof. Igor Zhoř) |
| 11.00 – 12.30 | INTERPRETACE UMĚLECKÉHO DÍLA (dr. Daniel) |
| 12.30 – 13.30 | oběd |
| 13.30 – 15.00 | DÍTĚ A OBRAZ (akad. soch. Věra Roeselová) |
| 15.00 – 18.30 | Praktická dílna (dr. Radek Horáček) |
| 18.30 – 20.00 | večeře |
| 20.00 hod. | Debata nad tématy |

Neděle 30.11.1997

- | | |
|---------------|--|
| 9.30 – 13.00 | PARALELY – UMĚNÍ JAKO OBRAZ DOBY (Jaroslav Bláha) |
| 13.00 – 14.00 | oběd |

(Účastníci budou mít možnost si zakoupit publikace i mg. kazety uvedených lektorů.)

Máte-li zájem se semináře zúčastnit, vyplňte přiloženou přihlášku a zašlete ji nejpozději do 31. října 1997 na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit k rukám Olgy Szymanské, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle.

Máte-li zájem zúčastnit se v semináři svým příspěvkem, napište nebo zavolejte co nejdříve na naše tel. číslo 02/61215683–7, fax: 02/61215688 a upřesněte téma svého vystoupení.

✂

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

k účasti na přípravném semináři **Prostředí života DÍTĚ A OBRAZ** v Ústí nad Orlicí

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

S dětmi nebo mládeží pracuji v:

Absolvované semináře výtvarné výchovy, ev. z dalších oblastí estetické výchovy:

Mám zájem vystoupit na dílně s příspěvkem na téma:

Datum: Podpis:

Další akce

KURZ DRAMATICKÉ VÝCHOVY V HRADCI KRÁLOVÉ

Úsek dramatické výchovy při MěDDM Hradec Králové. Jako jedno z akreditovaných pracovišť ČR pořádá ve školním roce 1997/98 roční kurz dramatické výchovy pro učitele všech stupňů škol, pedagogické pracovníky, vedoucí divadelních souborů atd. Cílem kurzu je přiblížit pedagogům dramatickou výchovu aktivní formou, a to převážně v praktických cvičeních a seminářích pod vedením špičkových odborníků v této oblasti (Pavel Vacek, Hana Dušková, Marie Kobzová, Jindra Delongová, Dana Svozilová, Nina Martínková, Eva Venclíková, Irina Ulrychová, Jana Křenková ad.). Cena kurzu 1.500,- Kč. Přihlásit se můžete písemně nebo telefonicky na adrese: MěDDM, Kozinova 9, 500 02 Hradec Králové, tel.: 049/5514531-3 (k rukám Věry Vackové).

MALUJTE PRO RADOST

Kulturní organizace Klub přátel umění v ČR, organizace zaměřená na pomoc začínajícím umělcům a na podporu nové umělecké tvorby se sídlem v Brně, ve spolupráci s nadací Open Society Fund Praha, vyhlašuje výtvarnou soutěž pro amatérské výtvarné umělce z Moravy. Kritéria soutěže: Soutěž je určena amatérským umělcům bez věkového omezení. Hlavními dvěma tematickými okruhy jsou Rodina a Krajina. Přijímány budou kresby i malby formátu A4 a A3 provedené jakoukoliv technikou. **Uzávěrka soutěže je 15. října 1997.** Blíže informace na adrese: Klub přátel umění v ČR, Musilova 2a, 614 00 Brno, tel.: 05/45242358.

Nové publikace

50 lidových písní z Čech, Moravy a Slovenska v úpravách pro dětský sbor
Sestavili Milan Uherek a Jaroslava Macková. (Cena 50,- Kč)

Miroslav Raichl: Zahrajte tu mou
Pásmo lidových písní pro dětský sbor a klavír. (Cena 25,- Kč)

Zdeněk Pololánik: Koledy
Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvouhlasý dětský sbor s doprovodem varhan (klavíru). V tisku.

Zdeněk Pololánik: Čas radosti, veselosti
19 koled českomoravských pro čtyři hlasy s doprovodem. V tisku.

Milan Uherek: S kánouem do světa
Osm kánouů z Evropy s podpůrným klavírním doprovodem. Z edice Krajina zpěvu Šumperk 1997.

Zdeněk Lukáš: Šťastné a veselé
Vánoční zpívání pro soprán sólo, dívčí nebo dětský sbor, housle a klavír na slova Václava Fischera. Z edice Cantus.

Uvedené tituly můžete objednat a na adrese: ARTAMA, dr. J. Macková, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle.

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole, na základní škole a na středních školách,
- na výchovnou dramaturgii na vysokých školách pedagogického zaměření,
- na dramatickou výchovu a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, historii i metodiku oboru.

Periodikum, které vychází třikrát do roka, je zdrojem informací i inspirace pro každého, kdo učí nebo studuje dramatickou výchovu, kdo vede dětský sbor, kdo se věnuje dětskému přednesu nebo se této oblasti jakkoli dotýká. Přináší zkušenosti z praxe, teoretické i metodické články a informace o podstatných událostech, akcích a publikacích týkajících se tvořivé dramaturgii (dramatické výchovy, výchovné dramaturgii) u nás i ve světě. Pravidelnou součástí TD jsou rovněž scénáře kvalitních inscenací dětských a recitačních souborů, které v současné době nikdy jinde nevycházejí, informace o nejnovějších knihách pro děti a mládež a také příloha o nových směrech dramatické výchovy ve světě.

Tvořivá dramaturgii je expedována pouze na předplatné na základě písemných objednávek. Pokud máte o odebírání Tvořivé dramaturgii zájem, objednejte si ji na adrese redakce: ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688. Cena jednoho čísla: 15,- Kč. Předplatné na celý rok: 45,- Kč. Pozn.: Pokud jste si Tvořivou dramaturgii objednali, a nedostáváte ji, nebo pokud jste ji odebírali, a přestala vám docházet, objednejte si ji prosím znovu (třeba na korespondenčním lístku), případně zatelefonujte do redakce na číslo: 61215683-7.

Publikace pro tvořivé učitele a vedoucí dětských kolektivů

Publikace vydané v IPOS-ARTAMA

(Objednat si je můžete na adrese: IPOS, administrace publikací, Blanická 4, 120 21 Praha 2)

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramaturgii
Nejnovější systematická příručka dramatické výchovy, která má podtitul Dramatická výchova pro učitele obecné, základní a národní školy, stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru a s jeho nejnovějšími směry a díky četným příkladům her, cvičení, motivací, školních dramaturgií a ukázkou hodin nabízí pedagogům a vedoucím dětských kolektivů moderního průvodce dramaturgií. (30,- Kč)

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy (25,- Kč)

Eva Machková: Drama v anglické škole (12,- Kč)

Kolektiv autorek: Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ (20,- Kč)

Hana Budínská: Ať si už mohou naše děti ve své škole hrát (25,- Kč)

Miroslav Slavík: Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem (30,- Kč)

Eva Polzerová: Pohybová příprava jako součást dramatické výchovy (20,- Kč)

Jena Janovská: Základní přípravné cviky pro vedoucí tanečních kolektivů - I. Na zemi, II. Cviky v prostoru - na místě (každý svazek 15,- Kč)

Michel Moureau: K hudbě přirozenou cestou (25,- Kč)

Publikace vydané STD

(Objednat si je můžete na adrese: STD, Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 Praha 4)

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvnice výchovy dětí (30,- Kč)

Josef Valenta-Hana Kasíková: Reformu dělá učitel aneb Diferenciace, individualizace, kooperace ve vyučování (20,- Kč)

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů (30,- Kč)

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO

PRO MÍSTNÍ KULTURU

ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity

Blanická 4

120 21 Praha 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA

Povoleno ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993

Jaroslav Provazník

Zvonková 2640/7

106 00 Praha 10-Záběhovice

KORMIDLO č. 6/1997 (č.25) - Informační bulletin Centra dětských aktivit
v ARTAMĚ (IPOS) - Přípravili Jaroslava Macková, Nina Petrasová, Olga
Szymanska, Dana Ždímalová, Alena Chřová a Jaroslav Provazník. - Praha
září 1997. - Neprodejné. - Podávání novinových zásilek povoleno
Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993.



SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU

Křesomyslova 7, P.O. BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle
Česká republika – Czech Republic
☎ 02/61 21 56 83, 02/612 56 84–7; fax: 02/61 21 56 88

IČO: 00 53 70 71

Bankovní spojení: Česká spořitelna, Praha 1, Rytiřská 20, č. ú.: 892052 – 038/0800

Všem členům
(řádým i přídrženým)
Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Praha 22. září 1997

Vážená kolegyně, vážený kolego,

ačkoliv doba už dávno nepřeje bouřlivým schůzím a revolučním prohlášením, na které je ze všech stran vidět, rádi bychom vám připomněli, že Sdružení pro tvořivou dramaturgii, jehož jste (doutáme) i nadále členem, vyvíjí - i díky Vaší podpoře - činnost v ČR a udržuje četné kontakty se zahraničím (jak víte, STD je členem České centra mezinárodní organizace amatérského divadla AITA/IATA). Jeho činnost spočívá v posledních letech převážně v pořádání a spolupřádání mnoha akcí zejména vzdělávacího charakteru, např.:

- pořádání a odborné garantování celostátních kurzů Dramatická výchova v základní škole na několika místech ČR od roku 1994 dodnes,
- pořádání celostátních týdenních dílen Dramatická výchova ve škole vždy v září v Jičíně pro víc než 100 učitelů z praxe,
- pořádání seminářů se zahraničními lektory v rámci Dětské scény i mimo ni,
- spolupřádání řady dalších akcí ve spolupráci s ARTAMOU a katedrou výchovné dramaturgii DAMU.

V letošním roce získalo STD akreditaci od MŠMT ČR (rozšířené osvědčení) jako zařízení oprávněné pořádát vzdělávací akce v oboru dramatické výchovy i akreditace na své jednotlivé akce.

Kdyby STD coby občanské sdružení s celostátní působností neexistovalo, nebylo by možné na akce celého STD ani jeho jednotlivých regionálních sekcí získávat příspěvky od ministerstva (kultury i školství), nepodařilo by se získat finanční podporu na 12 celostátních kurzů Dramatická výchova ve škole v roce 1995/96 z PHARE a nepodařilo by se ani vydat některé publikace (zatím STD vydalo Metodiku mluvní výchovy Š. Štembergové a publikaci H. Kasikové a J. Valenty Reformu dělá učitel; v současné době připravuje 2., rozšířené vydání knihy J. Mlejníka Dětská tvořivá hra a na nejlepší cestě je jednání o vydání překladu moderní britské učebnice dramatu).

Kromě toho je existence STD důležitá i proto, že je zcela nezávislá, a tak může realizovat či podporovat to, co jeho členové pokládají za důležité, aniž je vázáno na plány či rozpočty úřadů, škol, kateder a dalších institucí. Soudíme, že takovéto nezávislé sdružení bude mít svůj význam i nadále a může hrát dosti důležitou roli.

Ostatně díky tomu, že se pražská a středočeská sekce STD (pod názvem Centrum tvořivé dramaturgii Praha) stala z rozhodnutí svých členů samostatným právním subjektem v rámci STD, může vyvíjet velice bohatou činnost v Centru tvořivé dramaturgii na Červeném vrchu a získávat na ni i na rozšiřování svých prostor (v současnosti disponuje nejen učebnou, ale také už i divadelním sálkem) finanční příspěvky od různých subjektů.

Snad těchto pár odstavců Vás přesvědčí o tom, že STD není organizací mrtvou, a že je tudíž důležité, aby fungovalo i nadále regulérně, podle stanov, které si schválilo a které upravují jeho činnost.

Tyto stanovy praví, že v letošním roce - po třech letech - je opět třeba zvolit novou koordinační radu Sdružení pro tvořivou dramaturgii. Stávající koordinační rada ve složení Josef Valenta (předseda), Irena Konývková, Nina Petrasová, Stanislav Nemrava a Jaroslav Provažník (tajemník) pracuje od roku 1994, a tak jí letos její mandát končí.

Proto koordinační rada svolává valnou hromadu STD na neděli 16. listopadu 1997 na 13.00 hodin do Centra tvořivé dramaturgii Praha, Arabská 681, Praha 6 (spojení metrem A na konečnou Dejvická a odtud kteroukoli tramvají - č. 2, 20 nebo 26 - na zastávku Sídliště Červený vrch). Podle stanov STD není třeba, aby se scházeli všichni členové STD, ale každá regionální sekce má právo vyslat své delegáty, kteří ji budou zastupovat, navrhnout nové členy koordinační rady a nové revizory a volit je. Každá regionální sekce by - stejně jako v roce 1994 - měla na valnou hromadu vyslat tři delegáty (bude mít tedy 3 hlasy). Přijedou-li i další členové, budou samozřejmě vítáni, nicméně počet hlasů za regionální sekci tím nezvýší. Valná hromada bude samozřejmě mít na programu také další body (zprávu o činnosti STD, hospodaření, náměty pro další činnost v oboru atd.); a také jednáme, jak je to při těchto příležitostech zvykem, o divadelním představení, aby nezůstalo jenom u schůze.

Prosíme Vás proto, abyste se ve vaší regionální sekci co nejdříve domluvili a na valnou hromadu delegovali tři své členy a abyste přemýšleli o svých návrzích pro další činnost STD. Každý názor na současnou situaci dramatické výchovy a každý návrh na to, co by pro její stav a rozvoj mohlo STD udělat je vítán. (Jedním z ožehavých problémů je např. neexistence okresních či meziokresních přehlídek dětského divadla, takže regionální přehlídky nemohou plnit funkci, kterou by mohly mít. Ale problémů je daleko, daleko víc.)

Přehled regionálních sekcí STD a jejich koordinátorů (stav k červnu 1996):

- Centrum tvořivé dramaturgii Praha (pražská a středočeská sekce) - předsedkyně Dana Haaseová, kontakt: CTD, Arabská 681, 160 00 Praha 6, tel. 02/363661, 360410
- severočeská sekce - Jana Veselá, DDM, W. Churchilla 8, 400 01 Ústí nad Labem, tel. 047/5210861
- západočeská sekce - Irena Konývková, Klinovecká 967/12, 363 01 Ostrov nad Ohří, tel. do ZUŠ 0164/2585
- jihočeská sekce - ?
- východočeská sekce - ?
- sekce Havlíčkův Brod - předseda: Pavel Lutner, Lipa 66, 562 57 Lipa u Havl. Brodu
- sekce Brno - předseda: Tomáš Doležal, kontakt: Středisko dramatické výchovy, Centrum volného času Lužanky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. 05/41321209, 41210057-8
- severomoravská sekce - předseda: Pavel Němeček, Polská 4, 779 01 Olomouc, tel. 068/5228374.

Prosíme, abyste se obrátil(a) na vedení své sekce (nečekejte, až se „někdo“ „odněkud“ ozve) a pomozte s uspořádáním své valné hromady.

Závěrem ještě dovoluji, abychom Vás požádali - jako každým rokem - o zaplacení příspěvků na rok 1997 příloženou složenkou (členové pražské a středočeské sekce obdrželi v příloze složenkou CTD, ostatní členové složenku s číslem centrálního konta STD). Jistě jste mohli zjistit, že řádní členové (tedy ti, kteří mají zaplacený příspěvek) mají na některých akcích, na nichž se STD podílí nebo které pořádá, nemalé slevy na kurzovně a také samosebou přednost při přijímání do přeplněných seminářů.

Prosíme, abyste na složenku do kolonky variabilní symbol vepsali nejprve 0 (nulu) a pak své evidenční číslo, které najdete na své legitimaci STD.

Výše příspěvků, jak byla odhlasována valnou hromadou STD 19. června 1995:

- řádní členové: 150,- Kč
- důchodci, studenti, matky na mateřské dovolené, nezaměstnaní a přidružení členové: - 50,- Kč.

Děkujeme a těšíme se na spolupráci.

Za koordinační radu


Jaroslav PROVAŽNÍK
tajemník STD

Praha 22. září 1997

Vážení přátelé, členové pražské a středočeské sekce STD,

zve me vás na každoroční **sněm pražské a středočeské regionální sekce STD**, který se bude konat **v neděli 16. listopadu 1997 v 11 hodin v Centru tvořivé dramatiky Praha**, Arabská 681, 160 00 Praha 6.

Jaký je program letošního sněmu?

1. Zpráva o činnosti naší sekce a o stavu financí za letošní rok.
2. Volba rady regionální sekce a revizora pro další období a také volba delegátů na valnou hromadu STD, která se uskuteční vzápětí ve 13 hodin také v CTD.
3. Prohlídka nového divadelního sálu spolu s diskusí o plánu naší regionální sekce pro rok 1998.
4. Pro ty, kteří se budou chtít účastnit i valné hromady STD také divadelní představení.

Spolu s pozváním na valnou hromadu vám zasiláme také složenku na zaplacení ročního příspěvku za rok 1997 (výše příspěvků - viz dopis od koordinační rady STD).

Těšíme se na setkání s vámi.

Za pražskou a středočeskou sekci


Dana HAASEOVÁ
ved. CTD Praha