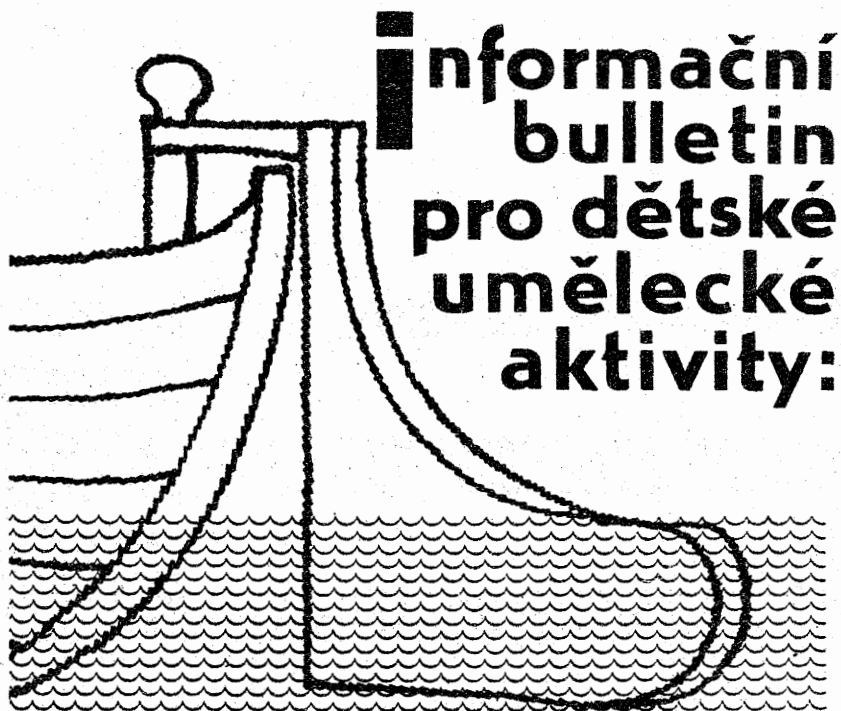


kormidlo 3



informační
bulletin
pro dětské
umělecké
aktivity:

hudební
taneční a pohybové
výtvarné
tvořivou dramatiku
a přednes

VÝTVARNÁ VÝCHOVA V DOBĚ POSTMODERNISMU

/Těm, kdo mají z proměny doby větší pocit svobody a chtějí jej přenést i do výtvarné výchovy/

Chtěl jsem začít konstatováním, že nyní doba přinesla větší pocit svobody, abych si najednou uvědomil, že to není pravda pro každého. Někdo naopak chtěl mít své jistoty ve stabilitě neproměnlivé doby, někdo o své svobodě nepřemýšlel nikdy a jiný ji nepocituje, protože mu uniká smysl proměn a jenom proměny samotné mu přinášejí zmatek. Toto není výtky na jejich adresu - jenom upozornění pro každého, kdo chce v této době mluvit k ostatním - teprve s nastoupením plurality si uvědomujeme, že nejsme s to vyjadřovat pravdu v obecné poloze. Pravda se odhaluje pouze konkrétně na konkrétním místě - jejím zdrojem je zjišťování jejich nezaměnitelných podmínek - dialog. Tak lze také rozeznat - podle toho, zda slyšíme autoritativní instrukci, či výzvu k dialogu - zda se mluví jazykem vědeckým, nebo dnešním.

Proměnu, kterou takto procházíme k nové svobodě, se učíme teprve pojmenovat. Často spíše v politickém rámci, hovoříme jedním dechem o přechodu od totality k demokracii, jindy stejně o průlomu od autoritativního systému k pluralitě. Zaujati sami sebou, nedokážeme si uvědomit, že rovným nohama přistupujeme k celosvětové existenciální transformaci, jejíž podstatou je právě nástup a vymezení rozdílu mezi demokracií a pluralitou. Naše nynější zmatky tedy pocházejí z toho, že to, co zprostředkujeme považujeme za jednostupňový přerod, je z odstupů spíše tříetapový přechod od totality přes demokracii k pluralitě, jejíž od demokracie odlišné kvality začínáme pocítovat také sami.

Zbavení se totality znamenalo zborcení centrálního přístupu k veškerému řízení, s jeho schopností vydávat tožný podnět či příkaz pro každého jednotlivce. Je třeba poznamenat, že k postupnému vzniku totality došlo z celkem ušlechtilých důvodů - ze snahy zajistit určité hodnoty, k nimž se v pojetí individualistického dopracovalo od renesance, všem lidem, při jejich vzrůstajícím počtu bez rozdílu. Tento systém převzal z renesance také prostor a čas jako pouze mechanické, ve vztahu ke kvalitám skutečnosti netečné veličiny. V praxi to znamenalo, že se totalitní systém choval podobně teologicky, v čemž byl přes všechny přelomové objevy pokračovatelem předcházející společnosti "renesančního typu". Podobně jako předtím biblické stvoření bylo důvodem autentické existence, i minulost tady byla narýsována na jedné přímce jako stav, který účelně předcházel vzniku "nejlepší ze společností". Podobně

jako očekávané vykoupení, důvodem a cílem života byla Budoucnost, jejíž velikost vytvářela ze současnosti něco nedokonalého a nepodstatného. Je příznačné, že tento typ společnosti považoval za nepřátelské všechny objevy, v nichž bylo renesanční myšlení překonáno, ať již se jednalo o výsledky relativistické fyziky, sociologie, psychologie, genetiky, či moderní malby a sochařství.

Kanon socialistického realismu byl kanonem renesančního výtvarného umění, u něhož byl však původní obsah, konkrétní individuum, nahrazen zobrazením typu, který měl nést charakteristiku jednotného ideálu. Proto musel být zbaven psychologických rysů a také jeho monumentalita byla příznačným rysem jeho obsahu.

V ruchu naší doby, čerstvě zbavené totality, úporná snaha vyjít smyslu a pravdy doby nastupující doby onu "pravdu převládající" však ve velké míře již často nepřináší uspokojivé výsledky. Spíše ukazuje, že demokracie pod náporom nových pocitů z proměněného světa naráží již na svoje hranice. Demokratické mínění je míněním většiny, z něhož ovšem vystupují ony "aktuální tendence" v kultuře, filozofii, umění. Jedinec sice již není zavázán ke vstupu do tohoto systému, existuje však jakási "moderní" vlna, odhalovaná a tvořená "avantgardou", a ti, kteří v ní posléze nepostupují, jsou konzervativními zastánci již překonaného stylu pojmání skutečnosti. Pravda je pojmána jako postup v čase k podstatnějšímu, avšak ne definitivnímu, jako výměna za lepší. V postupu časem jsou ovšem ony překonané "památky autentické historie" s láskou archivovány v co nejlepší dochované kondici, restaurátoři a archiváři se překonávají, aby takovéto minulosti nebyl zkriven ani vlasek. Historie je výsledkem diskuse o nastínění "nosných tendencí" vývoje. Budoucnost je chápána jako otevřená a nikdy neukončená, prostor stále zůstává místem expanze.

Situace, do níž vstupujeme rovným nohama, proměňuje uvedené vztahy revolucním způsobem. Jedinec se začíná vymaňovat i z autoritativnosti demokracie. Je-li nutno dodržovat nějaká pravidla vzhledem k ostatním, ke společenství, jsou chápána jako dobrovolně přijatá zevnitř, přirozená, odvěká, konzervativní. Zde je proto důvod nedorozumění v užívání pojmu konzervativní v dnešní době. Zastánci dnešního konzervatismu chtějí takováto

nejnutnější pravidla jako předpoklad svobody ve všech ostatních ohledech. Proto také dnes jsou i jakákoliv univerzální pravidla, vydávaná zvenku, pojmána jako potencionální nebezpečí totalitní manipulace. Původní a originální je jedinec a jeho komunikace s ostatními je zakládána na souběžném vyjasňování podmínek této komunikace - na dialogu. Dialog je konkrétně závislý na konkrétní situaci, konkrétním čase a konkrétním prostoru.

Dialog je nejpodstatnější kategorií současné doby, jemu je podřízeno vše ostatní. Podléhájí mu i tak primární kategorie jako příroda, svět samotný, povaha lidskosti, historie, jazyk. Není proto divné, že jsme nuceni přemýšlet, jak je mu podřízena i výchova.

Příroda v renesančním chápání, v jeho rozměrech a v jeho pohledu je již dobytá. S výročí Kolumbovy plavby nezůstal na Zemi prostor, kde bychom mohli tímto pohledem ještě něco objevit. Na každém místě jsme již alespoň jednou byli, skoro všechno jsme zde již vzali do ruky. Jevy vnějšího světa se tak staly předměty a objemná dokumentace naší historie a našich souřadnic zavaluje poslední zbytky čisté přírody. Proto i při pohledu "ven" nalézáme chťe nechtě sami sebe, proto každá naše současná aktivita zasahuje i naši historii.

Společně nazíraný prostor renesance, v němž Einstein posléze objevil odlišnost vidění z každého pozorovacího stanoviště, přestává být spojován přímkami renesančního průzoru, stává se místem komunikativních dotyků individuálně zabydlených prostorů, se souřadnicemi často nekoherentními s ostatními.

Tušíme již, že čas již zdaleka není linkou, na níž se vše odehrávalo, a události na ní byly navlékány jako větší či menší korálky. Čas je dnes přítomen přímo u každé události, v níž se rozhoduje, kterou cestou se bude ubírat. Co se dochovalo z takového rozhodnutí, jsou jen prázdné skořápky, které je možno drtit pod botou při nových cestách, stejně jako znova zcela volně použít.

Lidskost si odhaluje stále větší hloubku. Můžeme mít boha, ale také nemusíme. Pak přesto můžeme poznat stopu každého našeho činu v daleké minulosti, nikoli však jako mechanickou determinaci, ale jako sílu, která nemůže být zaskočena okamžitou nepřízní individuálního osudu. Výchova nezačíná u nepopsané tabule vychovávaného, ale jako setkání dvou z velké dálky vedoucích cest. A i když se to zdá vzhledem k zdánlivé stabilitě slov podivné, ani jazyk není to, co ještě neznalému vtiskujeme, ale to, co si společně vytváříme k vzájemnému pochopení a porozumění, proto jsou slova až na povrchu jazyka; ten je vzájemně

provázaný lanem všech úrovní, na nichž jsme schopni vnímat druhého i sama sebe. Z toho je příznačná potřeba poznat i svoje vlastní hlubiny a tak prostor vnitřní se stává stále více tím, čím byl dříve prostor vnější. Zrod vidění se v této konfrontaci ukazuje jako velmi zpzdilý v ontogenezi smyslového zrání.

Výtvarné umění je odrazem vši této proměny, v něm můžeme názorně vidět, jak stylové citace, chápané dříve jako eklekticismus, či dokonce jako kýč, dokáží mnohé věci vysvětlit i mnohé jevy vyjádřit. Bez povědomí modernosti, bez potřeby sledovat "stylové vlny" má i výtvarná výchova po starostech vytvářet výchovou bránu, kterými pronášela k svým žákům především aktuální formy, prostředky a vkusové soudy. Jakýkoli prostředek je dobrý k vyjádření pocitu z chápání skutečnosti, cokoli je možno použít k vyjádření svobody, zároveň je ale pravda, že delší sledování takovéto cesty k pravdě vede k propocovanějším prostředkům a tak také k jemnějšímu odhalování jejich nekonečných hloubek. Jsou-li dány vstupní souřadnice námětu a forem, jimiž se vstupuje do konkrétní hodiny, je na učiteli, aby nepožadoval závěry, které sám předpokládá /podobnost k již hotovému stylu ap./, ale aby tvůrčím způsobem dokázal hodnotit průběh, k němuž v hodině dochází. Při tomto hodnocení není v žádném případě primární hledisko krásy, které obyčejně hlídá připodobnění nové práce k již zažitým estetickým soudům, ale naopak hledisko cíle, obsahu, projevu vnitřního pocitu, jehož žák chce dosáhnout bez ohledu na jeho libost či nelibost. Sám výtvarný projev tedy není konečným cílem v každé situaci, ale především dokladem o průběhu tohoto procesu proměny vědomí tvořícího a dokladem o pokusu vzniku jazyka, schopného nést poselství o tomto uvědomění.

Možnost započít dialog s kýmkoli, který dnešní doba nabízí, nemusí vést, a jak se ukazuje, také nevede automaticky k porozumění a větší svobodě. Teprve vědomí cíle, jehož lze po porozumění dosáhnout, vědomí oné cesty, na níž se svou snahou porozumět a toto své porozumění sdílet pohybujeme, nám umožňuje využít podmínek, které nám dává tato proměňující se doba.

Jaroslav Vančát
PF UK Praha

/Pro inspiraci všem tvořivým pedagogům, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi v kterémkoli oboru estetické výchovy, přetiskujeme z metodického listu vydaného ARTAMOU k seminářům v Jihlavě při vernisáži výstavy Prostředí života '92./

KALENDÁRIUM

přehlídek, setkání, dílen a dalších akcí ve všech oborech estetické výchovy dětí a mládeže

POZOR!!! O akcích připravovaných Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ nebo Sdružením pro tvořivou dramaturgii /STD/ se můžete informovat podrobněji do 31. března 1993 na adrese : ARTAMA, Sněmovní 7, 118 22 Praha 1, tel. 02/53 48 48, 53 48 45 nebo 25 61 09, a od 1. dubna 1993 na nové adrese : ARTAMA, Křesomyslova 7, 140 00 Praha 4.

DRAMATIKA

/Dramatická výchova, dětské divadlo, dětské loutkové divadlo, dětský přednes/

Regionální přehlídky

/Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na jedné z přehlídek bez ohledu na své působení; záleží na tom, kam má kolektiv či jednotlivec blíže, kam má výhodnější spojení/

Praha, přehlídka recitátorů a recitačních kolektivů z Prahy

Divadlo Solidarita 20. - 21. března 1993
Pořadatel : KD Solidarita
Kontakt : Irena Hušínová, Divadlo Solidarita, ul. Solidarita, 100 00 Praha 10, t. 02/781 52 96

Mělník, přehlídka středočeských recitátorů a recitačních kolektivů a dětských divadelních a loutkářských souborů ze středních Čech a Prahy

KD TGM a DDM 3. dubna 1993
Pořadatelé : agentura IKARUS, Mělník, a DDM Mělník, a pražská sekce Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt : Juliana Jedličková, IKARUS, Dukelská 2504, 276 01 Mělník, tel. 0206/623 019, 623 041

Bechyně, přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

KD 2. - 3. dubna 1993
Pořadatel : KD Bechyně a jihočeská sekce STD
Kontakt : Josef Brůček, KD, U nádraží 602, 391 65 Bechyně, tel. 0361/963 38

Český Krumlov, přehlídka dětských recitátorů

6. dubna 1993
Pořadatel : Studio tvořivé dramaturgie, Český Krumlov, a JCV
Kontakt : Eva Horáková, Parkán 116, 381 01 Český Krumlov, tel. 0337/3705, 2185

Plzeň, přehlídka dětských recitátorů a recitačních kolektivů

DDM Pallova 3. dubna 1993
Pořadatel : DDM, Plzeň
Kontakt : pan Volráb, DDM, Pallova 19, 303 82 Plzeň, tel. 019/226 152

Plzeň, přehlídka dětských divadelních a loutkářských souborů

2. dubna 1993
Pořadatel : agentura ESPRIT a západočeská sekce STD
Kontakt : Hana Šíková a Eva Vozková, ESPRIT, sady Pětatřicátníků 1, 305 61 Plzeň, tel. 019/222 390, 226 372

Ústí nad Labem, přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů a dětských recitátorů

DDM 3. dubna 1993
Pořadatel : Středisko dramatické výchovy v DDM Ústí nad Labem a regionální sekce STD Ústí nad Labem
Kontakt : Jana Veselá a Jiří Strašík, DDM, Vladimířská 8, 400 01 Ústí nad Labem, tel. 047/238 81-3

Česká Lípa, přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů a dětských recitátorů

27. - 28. března 1993
Pořadatel : KaSS Česká Lípa
Spolupořadatel : DDM Víkř, Jablonec nad Nisou
Kontakt : Jiřina Jilemnická, KaSS, ul. B.Němcové 2492, 470 11 Česká Lípa, tel. 0425/264 06

Ústí nad Orlicí, přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů

KD 27. - 28. března 1993
Pořadatelé : IMPULS, Hradec Králové, a SKS, Ústí nad Orlicí
Kontakt : Mirka Císařová, IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel. 049/427 69

Hradec Králové, přehlídka dětských recitátorů

22. - 24. března 1993
Pořadatel : IMPULS, Hradec Králové
Kontakt : Mirka Císařová, IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel. 049/427 69

Svitavy, přehlídka dětských divadelních a loutkářských souborů střední a jižní Moravy

19. - 21. března 1993
Pořadatel : SKS Svítavy, STD - regionální sekce Olomouc
Kontakt : Hana Dvorská, Na Letné 59, 776 00 Olomouc, tel. 068/414362, 414423 a Petr Mohr, SKS, Purkyňova 17, 568 02 Svítavy, tel. 0461/235 28, 236 71

Rýmařov, přehlídka dětských divadelních a loutkářských souborů severní Moravy a Slezska

26. - 27. března 1993
Pořadatel : DDM Rýmařov
Kontakt : Eva Kudláková, DDM, Bartáková 21, 795 01 Rýmařov, tel. 0647/2291

Uherské Hradiště, přehlídka dětských recitátorů a recitačních kolektivů

3. dubna 1993
Pořadatel : ZUŠ Uherské Hradiště a Středisko dramatické výchovy Uherské Hradiště
Kontakt : Stanislav Nemrava, ZUŠ, Mariánské n. 125, 686 01 Uherské Hradiště, tel. 0632/2493

Třebíč, přehlídka dětských recitátorů a recitačních kolektivů

20. března 1993
Pořadatel : DDM Hrádek, Třebíč
Kontakt : Jindřiška Cahová, DDM, Hrádek 964, 674 01 Třebíč, tel. 0618/216 51

Prostějov, přehlídka dětských recitátorů a recitačních kolektivů

20. březen /solisté/, 27. března /recitační kolektivy/
Pořadatel : KD U hradeb DUHA
Kontakt : Jana Hrušková, KD U hradeb DUHA, Školní 4, 796 01 Prostějov, tel. 0508/214 88

Ostrava, přehlídka dětských recitátorů a recitačních kolektivů

27. března 1993
Pořadatel : DDM Ostrava-Poruba
Kontakt : Radmila Kévalová, DDM, Opavská ul., 708 00 Ostrava-Poruba, tel. 069/430 856

Další akce

Západočeská konzervatoř dramatické výchovy - pokračování dvouletého cyklu víkendových seminářů

Plzeň leden - prosinec 1993
Pořadatel : STD - regionální sekce Plzeň, PF Plzeň a agentura ESPRIT Plzeň
Kontakt : Hana Šíková, ESPRIT, sady Pětatřicátníků 1, 305 61 Plzeň, tel. 019/222 390, 226 372

Základy dramatické výchovy - cyklus seminářů pro učitele ZŠ, vychovatele a studenty PF

Ústí nad Labem listopad 1992 - květen 1993
Pořadatel : Středisko dramatické výchovy při DDM Ústí nad Labem ve spolupráci s PF UJEP
Kontakt : Jana Veselá a Jiří Strašík, SDV DDM, Vladimířská 8, 400 01 Ústí nad Labem, tel. 047/238 81-3

Základy dramatické výchovy - cyklus seminářů pro učitele ZŠ

Rakovník říjen 1992 - červen 1993
Pořadatelé : ŠÚ Rakovník a STD - regionální sekce Praha
Kontakt : Jana Konývková, ARTAMA

Dramatická výchova pro učitele ZŠ - cyklus seminářů a přednášek

Listopad 1992 - květen 1993
Pořadatel : Jihočeské centrum vzdělávání pedagogů, České Budějovice
Kontakt : Miroslav Slavík, Jihočeské centrum vzdělávání pedagogů, Hlinsko 36, P.O.BOX 113, 370 82 České Budějovice, tel. 038/382 04, 382 50

Dramatická výchova a její využití při vyučování v 1. - 4. ročníku ZŠ - seminář pro učitele 1. stupně ZŠ

Ústí nad Labem 16. ledna 1993
Pořadatel : Středisko dramatické výchovy při DDM Ústí nad Labem
Kontakt : Jana Veselá, SDV DDM, Vladimířská 8, 400 01 Ústí nad Labem, tel. 047/238 81-3

Cyklus seminářů tvořivé dramaturgie pro pedagogy sluchově postižených

Beroun 30. - 31.1., 27. - 28.2., 20. - 21.3., 17. - 18.4., 29. - 30.5. a 19. - 20.6.1993
Pořadatel : Národní institut pro neslyšící
Odborná spolupráce : STD - sekce Praha
Kontakt : Mária Vlčková, informační centrum Národního institutu pro neslyšící, Hostimská 703, 266 01 Beroun, tel. 0311/258 52

Uvedení do dramatické výchovy - cyklus seminářů pro učitele ZŠ
Příbram únor - květen 1993
Pořadatel : Školský úřad Příbram
Konzultace : STD a Centrum dětských aktivit ARTAMA
Kontakt : Jana Kurandová, ŠÚ, Příbram, tel. 0306/246 96

Uvedení do dramatické výchovy - cyklus seminářů pro učitelky MŠ
Příbram únor - květen 1993
Pořadatel : Školský úřad Příbram
Konzultace : Centrum dětských aktivit ARTAMA
Kontakt : paní Eliášová, ŠÚ, Příbram tel. 0306/246 96

Uvedení do dramatické výchovy - cyklus seminářů pro učitelky MŠ
Praha, MŠ Šluknovská 9.2., 16.2., 23.2., 9.3., 16.3., 23.3.1993
Pořadatel : Pražské centrum vzdělávání pedagogických pracovníků
Odborná spolupráce : Centrum dětských aktivit ARTAMA a MŠ Arabská 681, Praha 6
Kontakt : J. Cardová, Pražské centrum vzdělávání pedagogických pracovníků, Na poříčí 4, 110 00 Praha 1, tel. 02/268 554-9, linka 246, a Vlasta Gregorová, MŠ Arabská 681, 160 00 Praha 6, tel. 02/360 410

Práce s říkadlem - semináře dramatické výchovy
Liberec 11.2., 18.2. a 25.2.1993
Pořadatel : 20. MŠ Liberec
Kontakt : Hana Zahradníková, Rumburská 1372, 463 11 Liberec 30

Uvedení do dramatické výchovy - cyklus seminářů pro učitelky MŠ
Praha 10, MŠ U Roháčových kasáren 15.2., 22.2., 8.3., 15.3., 22.3., 29.3.1993
Pořadatel : Pražské centrum vzdělávání pedagogických pracovníků
Odborná spolupráce : Centrum dětských aktivit ARTAMA a MŠ Arabská 681, Praha 6
Kontakt : E. Hurdová, PCVP, Na poříčí 4, 110 00 Praha 1, tel. 02/268 554-9, linka 246 a Vlasta Gregorová, MŠ Arabská 681, 160 00 Praha 6, tel. 02/360 410

Seminář dramatické výchovy pro učitelky MŠ
Žďár nad Sázavou 15. února 1993
Kontakt : paní Fáberová a Jana Křenková, ZUŠ, Doležalovo nám. 97, 591 01 Žďár nad Sázavou, tel. 0616/25345

Základy tvořivé dramatiky - seminář pro učitelky zvláštní školy
Žďár nad Sázavou únor - březen 1993
Kontakt : Jana Křenková, ZUŠ, Doležalovo nám. 97, 591 01 Žďár nad Sázavou, tel. 0616/25345

Základy dramatické výchovy - cyklus seminářů pro učitele ZŠ
Hradec Králové - Ústí nad Orlicí jaro 1993
Pořadatelé : IMPULS, Hradec Králové a SKS Ústí nad Orlicí
Kontakt : Mirka Císařová, IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel. 049/427 69 a Naďa Gregarová, SKS, Dělnická 219, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel. 0465/3521

Cyklus seminářů dramatické výchovy pro vychovatelky školních družin
Ústí nad Labem jednou měsíčně ve středu dopoledne jaro 1993
Pořadatel : Středisko dramatické výchovy při DDM Ústí nad Labem
Kontakt : Jana Veselá, SDV DDM, Vladimířská 8, 400 01 Ústí nad Labem, tel. 047/238 81-3

Tvořivá dramatika a handicapovaní II - pokračování kursu dramatické výchovy pro speciální pedagogy
Praha a další místa v ČR březen - prosinec 1993
Pořadatel : STD a Centrum dětských aktivit ARTAMA
Kontakt : Jaroslav Provazník, ARTAMA a STD

Základy dramatické výchovy - cyklus seminářů pro učitele ZŠ
Praha 6.3., 27.3., 17.4., 29.5.1993 /cyklus začal v říjnu 1992/
Pořadatel : STD a Centrum dětských aktivit ARTAMA
Kontakt : Jaroslav Provazník, ARTAMA a STD

Seminář dramatické výchovy pro členy STD a další zájemce
Ústí nad Labem 16. - 18. dubna 1993
Pořadatel : severočeská sekce STD a Středisko dramatické výchovy při DDM Ústí nad Labem
Kontakt : Jana Veselá, SDV DDM, Vladimířská 8, 400 01 Ústí nad Labem, tel. 047/238 81-3

Neurolingvistické programování
Jablonec nad Nisou 4. - 14. května 1993
Pořadatel : DDM Vikýř, Jablonec nad Nisou a STD
Kontakt : Petra Pokorná, DDM Vikýř,

Podhorská 49, 466 01 Jablonec nad Nisou, tel. 0428/243 47, 264 81

Neurolingvistické programování
Ústí nad Orlicí květen 1993
Pořadatelé : SKS Ústí nad Orlicí a STD
Kontakt : Naďa Gregarová, SKS, Dělnická 219, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel. 0465/3521

3. dílna tvořivé dramatiky
Ústí nad Orlicí 19. - 26. května 1993
Pořadatel : Sdružení pro tvořivou dramaturgii Praha
Spolupráce : Centrum dětských aktivit ARTAMA Praha a SKS Ústí nad Orlicí
Kontakt : Jaroslav Provazník, STD a ARTAMA

22. národní přehlídka dětských recitátorů a recitačních kolektivů
Ústí nad Orlicí 21. - 23. května 1993
Vyhlášovatel : MŠMT ČR
Pořadatelé : IDM Praha, ref. kultury OÚ
Ústí nad Orlicí, SKS Ústí nad Orlicí
Odborná spolupráce : ARTAMA Praha
Kontakt : Karel Krucký, IDM, Havlíčkovy sady 58, 120 00 Praha 2, a Jaroslav Provazník, ARTAMA

7. setkání dětských divadelních souborů a souborů hrajících pro děti
Ostrava konec května 1993
Pořadatel : DDM Ostrava-Mariánské Hory a Dividlo
Kontakt : Alexander Rychecký, DDM, Korunní 49, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory

Dětské divadelní léto 1993 v Prachaticích - 22. národní přehlídka dětských divadelních a loutkářských souborů se semináři
Prachatice 11. - 18. června 1993
Vyhlášovatelé : MK ČR a MŠMT ČR
Pořadatelé : MKS Prachatice
Odborná gesce : ARTAMA Praha
Kontakt : Jaroslav Provazník, ARTAMA

Tvořivá hra a komunikace IV - národní dílna pro pedagogy PF, FF a SPgŠ
Svitavy 5. - 10. září 1993
Pořadatel : Sdružení pro tvořivou dramaturgii Praha
Spolupráce : Centrum dětských aktivit ARTAMA a SKS Svitavy
Kontakt : Jaroslav Provazník, ARTAMA

Osobnost učitele ZŠ a tvořivá dramatika
- cyklus seminářů, přednášek a cvičení pro učitele ZŠ, vychovatele ŠD ad. /určeno

seminaristům, kteří již absolvovali alespoň některý z cyklů seminářů o základech dramatické výchovy/

Praha říjen 1993 - červenec 1994
Pořadatelé : Katedra pedagogiky FF UK Praha, STD Praha
Spolupráce : PF UK Praha a Centrum dětských aktivit ARTAMA

Kontakt : Jaroslav Provazník, ARTAMA a STD /Pozn.: Ve stejném období se budou konat podobně koncipované cykly v Hradci Králové nebo v Ústí nad Orlicí a v Mladé Boleslavi/

6. národní dílna mladých divadelních a loutkářských souborů
Nové Město nad Metují 21. - 24. října 1993
Pořadatelé : STD, DDM Nové Město nad Metují, Centrum dětských aktivit ARTAMA a IDM Praha
Kontakt : Jaroslav Provazník, ARTAMA

Pedagogická poéma - národní soutěž žáků SPgŠ v uměleckém přednesu a improvizovaném vyprávění
Litoměřice 20. - 22. listopadu 1993
Vyhlášovatel : MŠMT ČR
Pořadatel : SPgŠ Litoměřice
Odborná spolupráce : ARTAMA Praha a STD
Kontakt : Jana Konývková, ARTAMA

Děti a loutky - výstava z tvorby dětských loutkářských souborů Hany Budínské a Milady Mašatové
Chrudim 1993
Pořadatel : Muzeum loutkářských kultur Chrudim
Kontakt : Alena Exnarová, MLK, 537 01 Chrudim, tel. 0455/2910

Úvod do dramatické výchovy
pro učitele zejména ZŠ a MŠ je náplní různých cyklů seminářů, o nichž najdete informace v našem kalendáři. Čtyřdílný cyklus úvodu do dramatické výchovy nabízí rovněž Středisko dramatické výchovy v Lužánkách, Lidická 50, 600 00 Brno, tel. 05/747 555. Kursy probíhají jednou týdně /každá lecke trvá 4 hodiny/. Obsahová náplň : Dramatická výchova, její využití ve školách, profilování do vyučovacích předmětů, smyslové vnímání a představivost, cvičení a hry, motivace, dramatická hra, psychologické, sociologické a umělecké aspekty dramatické výchovy.

Na tento úvod navazují specializované kursy dramatické výchovy v rozsahu 8 lekcí po 4 vyučovacích hodinách, po němž následuje jedno víkendové soustředění. Délka trvání : cca 2 měsíce. Specializované kursy budou zaměřeny

podle přihlášených zájemců buď na dramatickou výchovu v MŠ, nebo na dramatickou výchovu na 1. stupni ZŠ, nebo na využití dramatické výchovy v literární výchově, nebo na osobnostní a sociální výchovu nebo na dramatickou výchovu jako samostatný předmět na ZŠ a SŠ.

Osvědčení o absolvování kursu vydává Středisko dramatické výchovy v Lužánkách a JAMU Brno.

Středisko dramatické výchovy Lužánky v Brně

rozšiřuje od svého vzniku systematicky svou činnost a je centrem, kde se hojně pracuje s dětmi a mládeží /známý soubor PIRKO, který má dnes několik početných oddílů-skupin, ale i práce s třídami docházejícími do SDV z brněnských ZŠ nebo MŠ/ i s pedagogy /četné semináře, kursy atp./ Z plánů na letošní školní rok vyjímáme : zajišťování specializačního tříletého studia dramatické výchovy na Filozofické fakultě MU /zodpovědní pracovníci : Dana Svozilová za SDV a Milada Rabušicová za FF MU/, zajišťování tříletého studia Slovesné umění a dramatické výchovy pro 1. stupeň ZŠ na Pedagogické fakultě MU /zodpovědní pracovníci : Tomáš Doležal ze SDV/, dlouhodobý projekt Dramatická výchova v mateřské škole /zodpovědní pracovníci : Jarmila Doležalová/, dlouhodobý projekt Praxe pro studium dramatické výchovy /zodpovědní pracovníci : Jarmila Doležalová/, zajišťování výuky dramatické výchovy v soukromém gymnáziu v Lužánkách /zodpovědní pracovníci Dana Svozilová/. Kromě toho má SDV v Lužánkách v plánu postupně budovat informační a vzdělávací centrum, jehož úkolem bude shromažďovat informace, připravovat a evidovat studijní materiály, spolurozhodovat o vysílání učitelů na stáže do zahraničí, evidovat absolventy všech typů studia DV a sledovat jejich zařazení do praxe.

Vysokoškolské studium dramatické výchovy

zajišťují od loňského roku dvě katedry disponující nejlepšími odborníky na tento obor : Vedoucí katedry výchovné dramatiky na pražské DAMU je Eva Machková a mezi jejími pedagogy jsou např. Jiřina Lhotská, Irina Ulrychová, Zdena Josková, Hana Budínská, Šárka Štembergová, Karel Vostárek, Zdena Kratochvílová a další. V ateliéru dramatické výchovy na brněnské JAMU se studenti setkávají např. s Danou Svozilovou a Silvou Mackovou. Pražská katedra nabízí jednak studium distanční /pro středoškolské pracující s dětskými skupinami/, jednak studium rozšiřující /pro absolventy vysokých škol/ a dále semináře

dramatické výchovy pro studenty PF UK. Na brněnské JAMU se dramatická výchova studuje denně. Přihlášky ke studiu dramatické výchovy od školního roku 1993/94 na obou vysokých školách je třeba podat do 28. února 1993.

“Zkouším to jinak”

je název přehlídky pedagogické tvořivosti, kterou vyhlašuje pro učitelskou veřejnost Vysoká škola pedagogická v Hradci Králové. Účastníci mají šanci podělit se se svými kolegy o své zkušenosti s výukou nebo celkovým chodem své školy. Vybrané příspěvky budou otištěny ve sborníku. Pokud se této přehlídce zúčastníte, pomůžete tak svým kolegům hledat nové cesty, odhalovat možnosti a půvaby jiných, netradičních způsobů pedagogického působení.

Přihlášená práce by měla obsahovat velmi stručný popis problematiky, které se budete dále věnovat. Počet příloh, v nichž rozpracujete své konkrétní ověřené náměty týkající se vaší pedagogické činnosti, tedy nových metod a forem práce, obsahu vyučování, stylu výchovného působení atp., je neomezený. Rovněž vyučovací pomůcky jsou vítány.

Příspěvky do přehlídky pedagogické tvořivosti jsou očekávány do 15. května 1993 na adrese : Vysoká škola pedagogická, katedra pedagogiky a psychologie, nám. Svobody 301, 501 91 Hradec Králové. Veřejné vyhlášení výsledků : 21. června 1993, předání cen a prémie se uskuteční do 30. června 1993.

LITERÁRNÍ VÝCHOVA A SLOVESNÁ TVOŘIVOST DĚTÍ

Náš svět 1992 - 1993

Národní soutěž dětského literárního projevu /do 15 let/
Uzávěrka : 31. března 1993
Vyhlášovatel : MŠMT ČR, pořadatelé : IDM, dětské časopisy Mateřidouška, Ohníček a Filip a ARTAMA Praha

Práce jednotlivců zasílejte na adresu : Zora Čapková, Institut dětí a mládeže, Havlíčkovy sady 58, 120 00 Praha 2
Kolekce prací kolektivů na adresu : Jaroslav Provazník, ARTAMA, Sněmovní 7, 118 22 Praha 1, tel. 02/534 848, 256 109

Evropa ve škole

Mezinárodní výtvarná a literární soutěž za účasti Evropského parlamentu ve Štrasburku pro děti a mládež od 5 do 20 let

Školní kola : únor 1993, ústřední kolo v jarních

měsících, výstava v galerii Klenová u Klatov v letních měsících
Kontakt : Euroateliér, Emila Pittnera 14, 370 00 České Budějovice nebo ZUŠ, J. Štěpánková, Plánická ul., 339 01 Klatovy

3. národní dílna slovesných a literárních her

Seminář pro vedoucí literárních a dramatických kolektivů a pedagogy ZŠ, ŠD atp.
Praha 26. - 28. listopadu 1993
Pořadatelé : ARTAMA a STD
Kontakt : Jaroslav Provazník, ARTAMA Praha

VÝTVARNÉ AKTIVITY

Prostředí života 1992

Voda - starořecký živel, věčný přítel a pokušitel všech smyslů dítěte - byla hlavním tématem 7. národní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže do 19 let Prostředí života 92 v listopadu 1992 v Jihlavě. Život pod vodou i ve vodě, říše vodníků, šplouchání, cákání, plynutí, deště, proudy a vlnění - to vše inspirovalo děti a jejich učitele po celý předcházející rok.

Akce Prostředí života chce probouzet odvahu pedagogů experimentovat a zkoumat možnosti využití profesionálního umění v oblasti výtvarné výchovy, podporovat tvořivé přístupy, vytvářet citlivý vztah dítěte ke světu i k sobě samému a poskytuje možnost konfrontace pro pedagogy.

Výstava a s ní spojený třídní seminář v Jihlavě už skončily. Ale práce na téma Voda, práce s motivy kamene a videozáznamy výtvarných akcí poputují do několika míst republiky - do Bechyně, Klatov a Kroměříže. ARTAMA pořádá v místě výstav vždy semináře či výtvarné akce. Výstava může však být i impulsem pro ZŠ, ZUŠ, domy dětí, gymnázia a všechny pedagogy, vedoucí a třeba i rodiče, kteří rádi přinášejí dětem něco nového, kteří si s dětmi umějí hrát.

/Jana Roztočilová/

Reprízy prostředí života 92

Koordinace všech tří repríz a informace : Jana Roztočilová, ARTAMA Praha
1. repríza : Bechyně - Kulturní dům
12. února - 14. března 1993
2. repríza : Klatovy - Galerie U bílého jednorožce, duben 1993
3. repríza : Kroměříž - SPgŠ, květen 1993

Keramika 1

Keramická dílna pro učitele ZŠ, ZUŠ a studenty PF

Bechyně - KD 12. - 13. února 1993
Pořadatelé : ARTAMA a KD Bechyně
Kontakt : Jana Roztočilová, ARTAMA, Praha

Keramika 2

Keramická dílna pro učitele ZŠ, ZUŠ a studenty PF
Bechyně - KD 12. - 14. března 1993
Pořadatelé : ARTAMA a KD Bechyně
Kontakt : Jana Roztočilová, ARTAMA, Praha

Děti, mládí, mír a umění - výtvarná soutěž v okrese Jablonec nad Nisou
Jablonec nad Nisou 30. ledna 1993
Pořadatel ODDM Jablonec nad Nisou
Kontakt : Vlasta Žuchová, ODDM, Opletalova 4, 466 01 Jablonec nad Nisou, tel. 0428/242 65

Seminář pro výtvarné pedagogy - Smysl výtvarné výchovy v současné době a dílna Výtvarná výchova a tvořivá dramatika
Klatovy - Galerie U bílého jednorožce
16. - 17. dubna 1993
Pořadatelé : ARTAMA a Galerie U bílého jednorožce
Kontakt : Jana Roztočilová, ARTAMA Praha

Výtvarný seminář v galerii
Jablonec nad Nisou 24. - 25. dubna 1993
Pořadatel : DDM Vikýř
Kontakt : Erika Doležalová, Podhorská 49, 466 01 Jablonec nad Nisou, tel. 0428/264 81

Celostátní přehlídka výtvarných oborů ZUŠ

Uzávěrky oblastních kol : březen 1993, ústředního kola : 15 května 1993
Výstava : Alšova galerie na Hluboké v zimě 1993 - 1994
Pořadatel : Euroateliér
Kontakt : Euroateliér, Emila Pittnera 14, 370 00 České Budějovice

Kladenská veverka

Mezinárodní fotografická soutěž zaměřená k ochraně přírody pro děti do 17 let
Téma : Životní prostředí a turistika
Vyhlášení : listopad 1992
Uzávěrka : 20. března 1993
Pořadatelé : VESO Kladno, a.s., POLDI Kladno, a.s., Nadace pro životní prostředí Kladno, firma ORNA Kladno, Labyrint Kladno, Hotel Lapák Kladno
Kontakt : VESO Kladno, a.s., Ocelárenská 1777, 272 01 Kladno

Lidice 93

21. ročník mezinárodní dětské soutěže a výstava pro děti od 5 do 15 let
Uzávěrka : 1. dubna 1993
Výstava : 9. června - prosinec 1993
Pořadatelé : nakladatelství Mladá fronta, OÚ Lidice, Česká komise pro spolupráci s UNESCO, MŠMT ČR, MK ČR
Kontakt : Ljuba Riedelbauchová, Mladá fronta, Radlická 61, 150 00 Praha 5-Radlice, tel. 02/544 941, linka 236

HELIOS '93

Soutěž o neoriginálnější výzdobu interiéru a okolí škol pod heslem "Život - to je energie" pro základní a střední školy
Uzávěrka : 15. dubna 1993
25 oceněných získá ekologické ozdobné barvy a další pomůcky pro uskutečnění výtvarného záměru během května a června 1993
Pořadatelé : nakladatelství EGEM a Euroateliér pod patronací a.s. ČEZ a časopisu Vlasta
Kontakt : nakladatelství EGEM, Jungmannova 11, 110 00 Praha 1, tel./fax: 02/235 19 19

Výtvarný projekt '93 - Výstava ve škole

Uzávěrka : 30. dubna 1993
Pořadatel : IDM Praha
Kontakt pro informace : Dana Čapková, tel. 02/893 119
Práce zasílat na adresu : Institut dětí a mládeže, Havlíčkovy sady 58, 120 00 Praha 2

Alšova země

Výtvarná soutěž pro děti a mládež od 3 do 18 let
Uzávěrka 15. května 1993
Pořadatel : Ústav rozvoje školství a postgraduálních studií při PF UK Praha
Kontakt : dr. Skarlantová, URŠPS, Myslíkova 7, 110 00 Praha 1, tel. 02/291 741-5

Seminář Výtvarná výchova v MŠ

Kroměříž - SPgŠ květen 1993
Pořadatelé : ARTAMA, Praha a SPgŠ Kroměříž
Kontakt : Jana Roztočilová, ARTAMA Praha

Malování v přírodě

Týdenní seminář pro vedoucí dětských výtvarných kolektivů a pedagogy výtvarné výchovy
Milíře u Tachova 1. týden v červenci
Kontakt : Jana Roztočilová, ARTAMA, Praha

Dále připravuje Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ v Praze tyto semináře pro výtvarné pedagogy :

Smyslová výchova

Projekt ve výtvarné výchově na ZŠ
Výtvarná výchova na základní škole
Alternativní osnovy výtvarné výchovy
Informace a přihlášky : Jana Roztočilová, ARTAMA Praha

Informace o mezinárodních výtvarných akcích

7. bienále KANAGAWA

pro děti ve věku od 4 do 15 let dovršených k 30.9.199, každé dítě může poslat jednu práci na libovolné téma a libovolnou technikou, rozměr nesmí přesáhnout 55 x 55 cm, přihlášky vyplnit anglicky na zadní straně práce tiskacím písmem a do 15.10. odeslat na adresu:
Secretariat of the 7th Kanagawa Biennial
World Children's Art Exhibition,
C/O International Division,
Foreign Affairs Department
Kanagawa Prefectural Government
1, Nihon - Odori, Naka - ku
Yokohama City, Kanagawa Prefecture,
J A P A N

Shankarova soutěž pro rok 1992 a 1993

pro děti narozené po roce 1976 pro ročník 1992 a po roce 1977 pro ročník 1993,
libovolný námět a technika až na kresbu tužkou, formát nesmí překročit 30 x 40 cm, nepaspartovat, zásilku pro rok 1992 zaslat do konce září 1992, zásilku pro další ročník v září 1993 na adresu:
Shankar's International Children's Competition
Nehru House
4 Bahadur Shah Zafar Marg
New Delhi 110 002

3. mezinárodní soutěž v Japonsku

zaměřená na plastiku, kresby návrhů plastik, nebo realizací plastik, formát kreseb B4, tj. 25,7 x 36,4 cm, věk žáka do 18 let, odeslat do února 1993, přiložit anglický text s námětem plastiky, vysvětlení její koncepce a obsahu, jméno, adresu, věk, pohlaví žáka, telefonní číslo, název a adresu školy - zaslat na adresu:
Hyogo Kenritsu Kodoma - no Yakala
Sakurayama Kohan,
Himeji City,
67 122 J A P A N

Kontakt pro všechny tři akce : Věra Roeselová, katedra výtvarné výchovy, PF UK, M.D.Rettigové 4, 110 00 Praha 1

Evropa ve škole

Mezinárodní výtvarná a literární soutěž za účasti Evropského parlamentu ve Štrasburku pro děti a mládež od 5 do 20 let
Školní kola : únor 1993, ústřední kolo v jarních měsících, výstava v galerii Klenová u Klatov v letních měsících
Uzávěrka : 15. května 1993
Kontakt : Euroateliér, Emila Pittnera 14, 370 00 České Budějovice nebo ZUŠ, J. Štěpánková, Plánická ul., 339 01 Klatovy

HUDEBNÍ VÝCHOVA A DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Regionální přehlídky školních dětských pěveckých sborů

/Postupové přehlídky na 3. národní přehlídku školních dětských pěveckých sborů v Pardubicích; sbory se mohou přihlásit na jednu z uvedených přehlídek bez ohledu na své působení - záleží na tom, kam má sbor nejbližší, kam má nejvýhodnější spojení./

Letenská vonička, Praha DDM Praha 7

23. - 24. dubna 1993
Kontakt : Zdena Součková, DPS Radost, DDM Praha 7, Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7, tel. 02/801 448

Praha, KD Solidarita

23. - 24. dubna 1993
Kontakt : Irena Hušínová, Divadlo Solidarita, ul. Solidarity, 100 00 Praha 10, tel. 02/781 52 96, 781 81 22

Brandýs nad Labem

18. března 1993
Kontakt : Václav Kopejsko, 3. ZŠ, 250 01 Brandýs nad Labem, tel. 0202/2336

Ústí nad Labem

18. prosince 1992
Kontakt : J. Říha, ZŠ, Muchova 228, 403 39 Chlumec

Frydlant v Čechách

2. dubna 1993
Kontakt : Zdeněk Švácha, ZUŠ, Tylova 694, 463 65 Nové Město pod Smrkem, tel. 0427/214 66

Ústí nad Orlicí

Březen - duben 1993
Kontakt : J. Novotný, Heranova 1245, 562 06 Ústí nad Orlicí

Hradec Králové

24. dubna 1993
Kontakt : Jůlia Špalková, IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel. 049/427 69, 465 60

Plzeň

12. března 1993
Kontakt : paní Maršálková, ref. kultury magistrátu města Plzně, Kopeckého sady 11, 301 35 Plzeň, tel. 019/378 81-8

Jihlava

Březen - duben 1993
Kontakt : paní Hunalová, ref. kultury městského úřadu, Tolstého 15, 586 00 Jihlava, tel. 066/231 91-5, linka 232

Uničov

3. dubna 1993
Kontakt : Vladimír Svozil, ZŠ, 783 01 Uničov, tel. UTO Šternberk; 504 34

Další akce

Tříkrálové zpívání - setkání dětských pěveckých sborů

Jablonec nad Nisou 10. ledna 1993
Pořadatel : ART TIP
Kontakt : M. Plešáková, ART TIP, Jiráskova ul., 466 01 Jablonec nad Nisou, tel. 0428/273 21

Setkání středoškolských sborů

Praha 27. března 1993
Pořadatel : UČPS

Semináře hudebně pohybové výchovy pro učitelky MŠ

Březen - květen 1993
Pořadatel : Centrum dětských aktivit ARTAMA Praha
Kontakt : Alžběta Urbancová, Dana Ždímalová, ARTAMA

Národní přehlídka výběrových dětských pěveckých sborů se seminářem

Kroměříž 23-25. dubna 1993
Vyhlašovatelé : MŠMT ČR a MŠMT ČR
Odborná gesce : ARTAMA Praha
Pořadatelé : městský úřad Kroměříž, KD
Kontakt : Alžběta Urbancová, ARTAMA

Liberecký festival mladých interpretů se seminářem

Liberec 13. - 16. května 1993
Pořadatel : městský úřad a DPS Severáček
Pořadatel semináře : ARTAMA Praha

Informace o festivalu : Lukáš Černý,
Haškova 950/34, 460 06 Liberec-Rochlice
Informace o semináři : Alžběta Urbancová,
ARTAMA

Přehlídka sólového zpěvu lidových písní
Jablonec nad Nisou 20. května 1993
Pořadatel : ODDM Jablonec nad Nisou
Kontakt : Vlasta Žuchová, ODDM, Opletalova
4, 466 01 Jablonec nad Nisou, tel. 0428/242 65

Festival sborového zpěvu
Brandýs nad Labem 3. - 6. června 1993
Pořadatel : DPS Brandýs nad Labem
Kontakt : Václav Kopejsko, 3. ZŠ,
250 01 Brandýs nad Labem, tel. 0202/2336

**3. národní přehlídka školních dětských
pěveckých sborů se seminářem**
Pardubice 11. - 13. června 1993
Vyhlašovatelé : MK ČR a MŠMT ČR
Odborná gesce : ARTAMA Praha
Pořadatel : Okresní knihovna Pardubice
Kontakt : Alžběta Urbancová, ARTAMA

5. mezinárodní festival sborového zpěvu
Frýdlant 18. - 20. června 1993
Pořadatel : Spolek rodičů a přátel PSDM Hlasek

Setkání dívčích pěveckých sborů SPgŠ
Karlovy Vary 1. - 4. července 1993
Pořadatel : SPgŠ Karlovy Vary a UČPS
Kontakt : SPgŠ Karlovy Vary

**Svátky písní Olomouc, festival dětských
a mládežnických sborů a mezinárodní
soutěž Iuventus Mundi cantat**
Olomouc 2. - 4. září 1993
Pořadatel : Koncertní a festivalová lyra Olomouc
Kontakt : pan Hrbáček, Koncertní a festivalová
lyra Olomouc

**XI. mezinárodní festival dětských
pěveckých sborů v Pardubicích**
Pardubice 15. - 17. října 1993
Pořadatel : úřad města Pardubic ve spolupráci
s UČPS
Kontakt : Vratislav Novák a Alena Nevečeřelová,
KD Dubina, 530 00 Pardubice, tel. 040/394 411

**Hudební výchova a Kodályova metoda -
seminář pro sbormistry DPS a pedagogy
základních a středních škol, ZUŠ, PF**
Praha říjen 1993
Pořadatel : Centrum dětských aktivit ARTAMA
Praha ve spolupráci s Maďarským kulturním
střediskem v Praze
Kontakt : Alžběta Urbancová, ARTAMA

POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

/Pohybová výchova, folklórní tanec, scénický
tanec/

**Regionální přehlídky dětských folklórních
souborů**

**Praha /regionální přehlídka pro pražské
a středočeské soubory/**
Duben 1993
Pořadatel : LU, regionální středisko ZUČ
při Městské knihovně Praha
Kontakt : Jiří Rebec, LU, reg. středisko ZUČ,
Městská knihovna, Mariánské náměstí 1,
115 72 Praha 1, tel. 02/232 21 56, linka 356

České Budějovice
MěKD 24. dubna 1993
Pořadatel : DDM České Budějovice
Kontakt : Marie Oberfalterová, DDM,
U zimního stadionu 1, 370 00 České Budějovice,
tel. 038/383 12

Ústí nad Labem
Březen - duben 1993
Pořadatel : ALBIS Ústí nad Labem
Kontakt : Jindřich Šrejber a Dana Fimbingerová,
ALBIS, Hrbovická 182, 400 21 Ústí nad Labem,
tel. 047/261 35, 462 34, fax 047/620 49

Plzeň
Duben 1993
Kontakt : Miloš Vršecký, Žlutická 25,
300 00 Plzeň, tel. 019/526 444

Hradec Králové
Albertinum 24. dubna 1993
Pořadatel : IMPULS, Hradec Králové
Kontakt : Júlia Špalková, IMPULS, Okružní
1130, 500 03 Hradec Králové, tel. 049/427 69,
465 60

Mikulov
Kino Hvězda 30. dubna 1993
Pořadatel : FoS - regionální sekce
Kontakt : Zdena Kubičková, Vinohrady 78,
692 01 Mikulov, tel. 0625/2065

Brno
DDM Lužánky Brno 24. - 25. dubna 1993
Pořadatel : DDM Lužánky, Brno
Kontakt : paní Kučerová,
DDM Lidická 50,
658 12 Brno, tel. 05/747 555

Karviná
MDK 31. března 1993
Pořadatel : Městský dům kultury
Karviná-Nové Město
Kontakt : Marie Luberová, MDK, tř. Osvobození
1639, 735 06 Karviná-Nové Město,
tel. 06993/466 41, linka 16

Prostějov
DUHA - kulturní klub U hradeb 17. dubna 1993
Kontakt : Jan Kadlec, Tyršova 12,
796 01 Prostějov, tel. 0508/220 13
Pořadatel : Hanácké folklórní sdružení

/Pozn.: Tyto informace pokládáme prosím za
neúplné. Úplný seznam uveřejníme v Informacích
pro vedoucí tanečních souborů v únoru 1993./

Další akce

**Semináře hudebně pohybové výchovy pro
učitelky MŠ**
Březen - květen 1993
Pořadatel : Centrum dětských aktivit, ARTAMA
Praha
Kontakt : Dana Ždímalová a Alžběta Urbancová,
ARTAMA

**Strážský kačer, přehlídka jihočeských
a dalších dětských kolektivů scénického
tance s dílnou pro vedoucí dětských
kolektivů z celé ČR**
Stráž nad Nežárkou konec května 1993
Pořadatel : základní škola, Stráž nad Nežárkou
Kontakt : ZŠ, 378 02, Stráž nad Nežárkou
a Dana Ždímalová, ARTAMA Praha

**Národní přehlídka dětských folklórních
souborů**
Kroměříž 11. - 13. června 1993
Vyhlašovatelé : MK ČR a MŠMT ČR
Odborná gesce : ARTAMA, Praha
Pořadatel : Nadace Gaudeamus Kroměříž
ve spolupráci s KD Kroměříž a DK Štěchovice
Kontakt : Dana Ždímalová, ARTAMA Praha

Sdružení pro dětskou taneční tvořivost
vzniklo 13. února 1993 v Institutu dětí a mládeže
v Praze. Organizace, sdružující vedoucí dětských
tanečních kolektivů ve věku do 15 let, chce ve
spolupráci a v koordinaci se státním zařízením
ARTAMA a s dalšími subjekty usilovat o rozvoj
dětské pohybové a taneční tvořivosti folklórního
i nefolklórního zaměření, a to především
pořádáním seminářů, vydáváním a poskytováním

odborných publikací a pořádáním tvůrčích dílen.
Máte-li i vy zájem přihlásit se za člena Sdružení
pro dětskou taneční tvořivost, napište si o jeho
stanovy a další informace na adresu : Centrum
dětských aktivit, ARTAMA, k rukám Dany
Ždímalové, Sněmovní 7, 118 22 Praha 1.

KŘÍŽOVATKY

/Mezioborové akce, komplexní estetická
výchova/

**Setkání v Jindřichově Hradci - Komplexní
tvořivá hra s nejmenšími, národní dílna
pro pedagogy MŠ a 1. stupně ZŠ**
Jindřichův Hradec 5. - 7. února 1993
Pořadatel : Centrum dětských aktivit, ARTAMA,
Praha ve spolupráci se SÚ Jindřichův Hradec
a městským úřadem Jindřichův Hradec
Kontakt : Centrum dětských aktivit, ARTAMA

**Inspirativní večery Centra dětských
aktivit
a pražské sekce STD**
Praha 24. února, 30. března, 27. dubna, 1. června
1993; od září každé poslední úterý v měsíci
Pořadatelé : Centrum dětských aktivit,
ARTAMA, a pražská sekce
Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt : Jaroslav Provazník, ARTAMA,
a Jana Konývková, STD - pražská sekce

**Semináře hudebně pohybové výchovy
pro učitelky MŠ**
Březen - květen 1993
Pořadatel : Centrum dětských aktivit, ARTAMA,
Praha
Kontakt : Dana Ždímalová a Alžběta Urbancová,
ARTAMA

**Výtvarná výchova a tvořivá dramaturgii,
seminář pro učitele a vedoucí výtvarných
kolektivů**
Klatovy 17. dubna 1993
Pořadatel : Centrum dětských aktivit, ARTAMA,
Praha
Kontakt : Jana Roztočilová, ARTAMA

**Dialog - výtvarná výchova a tvořivá
dramaturgii, dílna a konference**
Listopad 1993
Pořadatel : Centrum dětských aktivit,
ARTAMA, Praha
Kontakt : Jaroslav Provazník a Jana Roztočilová,
ARTAMA

PUBLIKACE, KTERÉ MŮŽETE ZÍSKAT IHED

Eva Machková : Metodika dramatické výchovy

Základní příručka obsahující zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsáhlou statí o podstatě, historii a současné praxi dramatické výchovy. Vhodné jako učebnice pro všechny druhy škol pedagogického zaměření a pro učitele různých druhů škol od MŠ po vysoké školy.

25,- Kčs

Eva Machková: Drama v anglické škole

První publikace svého druhu u nás, shrnující zkušenosti s výukou dramatické výchovy /dramatu/ na různých stupních anglických škol /MŠ, základní školy, střední školy atp./ Publikace obsahuje rovněž překlad osnov předmětu dramatická výchova a osnovy předmětu osobnostní a sociální výchovy S. Birche.

12,- Kčs

Kolektiv autorek : Malý průvodce dramatickou výchovou v mateřské škole

Sborník zkušeností z praxe několika učitelů mateřských škol, které už řadu let využívají v MŠ postupů a prostředků tvořivé dramatiky s prokazatelnými výsledky. Sborník je uveden statí dr. Evy Opravilové z PF UK Praha

20,- Kčs

Hana Šímanová : Dramatická výchova v mateřské škole

Desátý svazek edice Sešity dramatické výchovy, které vydávalo pražské středisko ZUČ v Městské knihovně, je pohledem do stylu práce jedné z učitelů MŠ, pro které je dramatická výchova klíčem k tvořivé práci s dětmi. Publikaci uzavírá Dodatek o tvořivé dramatice v mateřské škole od Evy Machkové.

10,- Kčs

R.N. Pemberton-Billing - J.D. Clegg : Vyučování dramatu

Publikace anglických autorů, která má podtitul Pojetí výchovného dramatu na střední škole, obsahuje mj. tyto kapitoly : Drama v akci /popis jedné hodiny dramatické výchovy na anglické škole/, Drama a jeho cíle, Drama v praxi, Praktická činnost /Náměty pro lekce ve školách/, Plánování lekce dramatu, Praktická organizace.

10,- Kčs

Hana Budínská : Ať už si mohou naše děti ve své škole hrát

Učebnice s podtitulem Tvořivá hra s nejmenšími obsahuje množství her, cvičení a námětů k činnosti pro práci s nejmenšími dětmi i pro práci s budoucími učitelkami MŠ a budoucími vychovateli ŠD, studenty SPgŠ a PF. Publikace je vhodným doplňkem oblíbené kartotéky Hry pro šest smyslů.

25,- Kčs

Hana Budínská : Hry pro šest smyslů

Reedice stále žádané a hojně využívané kartotéky her, cvičení a námětů, která je nedocenitelným pomocníkem v mateřské škole, ve školní družině i na 1. stupni ZŠ. Publikace slouží také jako učebnice těm studentům, kteří se chtějí věnovat dramatické výchově /tvořivé dramatice/ zejména s menšími dětmi.

30,- Kčs

Dvacet kaplických let

Sborník statí a kompletní dokumentace dvaceti národních přehlídek dětských divadelních souborů, z nichž se rodila dnešní podoba dramatické výchovy a dětského divadla. Reprezentativní publikace je doplněna několika kvalitními fotografiemi z nejlepších inscenací dětských souborů vystupujících v Kaplici. Několik posledních výtisků můžeme zájemcům nabídnout zdarma.

Jena Janovská : Základní průpravné cviky I. díl

Publikace, doplněná množstvím fotografií, je určena vedoucím tanečních souborů a kolektivů pohybové výchovy.

Tvořivá dramatika

je jediný odborný časopis, který se u nás věnuje soustavně všem oblastem dramatické výchovy. Vychází čtyřikrát ročně, vydává ho ARTAMA /IPOS/ ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a jedno jeho číslo stojí 15,- Kčs. Vychází s průběžným číslováním /od čísla 0, které vyšlo v roce 1990/. K pravidelnému odběru se můžete přihlásit v ARTAMĚ, kde si můžete objednat i některá starší čísla.

PUBLIKACE, KTERÉ PRO VÁS PŘIPRAVUJEME

Dramatická výchova na základní škole

Sborník prvních zkušeností, námětů a nápadů z poznámkových bloků těch, kteří se pokoušejí využívat dramatické výchovy /tvořivé dramatiky/ v různých předmětech na ZŠ a ve školní družině.

Tvořivá hra v přírodě

Inspirace pro ty, kdo pracují s dětmi na letních táborech, a pro ty, které láká komplexní tvořivá hra inspirovaná přírodou

Josef Valenta a kolektiv : Projektová metoda včera, dnes a ... ?

Sborník úvah, informací a zkušeností pedagogů, kteří nejsou spokojeni se současnou situací na našich základních školách.

Publikace přinese informace o využívání

projektové metody v zahraničí a o možnostech, které nabízí našim učitelům.

Jena Janovská : Základní průpravné cviky, II. díl

Druhý díl publikace pro vedoucí tanečních souborů.

Všechny uvedené publikace i čtvrtletník Tvořivá dramatika si můžete objednat na adrese:

ARTAMA - Centrum dětských aktivit
Sněmovní 7

118 22 Praha 1

a od 1. dubna 1993 na adrese:

ARTAMA - Centrum dětských aktivit
Křesomyslova 7

140 00 Praha 4 - Nusle

STŘEDISKO DRAMATICKÉ VÝCHOVY V BRNĚ

nabízí reedice dvou publikací pro vedoucí dětských dramatických, loutkářských recitačních a literárních kolektivů a pedagogy a studenty různých druhů škol pedagogického zaměření : Silva Macková-Dana Svozilová : Vezměte do ruky knihu /20,-Kčs/ a Dana Svozilová-Silva Macková: Škola /dramatickou/ hrou /10,-Kčs/. Obě publikace, které jsou dlouho rozebrány, si můžete objednat na adrese : Středisko dramatické výchovy, Dům dětí a mládeže Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. 05/747 555.

KORMIDLO č. 3

Informační bulletin Centra dětských aktivit v ARTAMĚ /IPOS/

Adresa : ARTAMA /IPOS/, Sněmovní 7, 118 22 Praha 1

Číslo připravili : Dana Ždímalová, Jana Roztočilová, Alžběta Urbancová, Alena Crhová a Jaroslav Provazník

Praha únor 1993

Neprodejné

**INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU**

POŠTOVNÉ PAUŠALOVÁNO

BLANICKÁ 4, 120 21 PRAHA 2

ARTAMA

**118 23 PRAHA 1 SNĚMOVNÍ 7
TEL. 53 46 41 - 4 FAX 53 72 24**