

kormidlo



HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES

DRAMATIKA

(Dramatická výchova, dětské divadlo, dětské loutkové divadlo, dětský kolektivní přednes, dětský sólový přednes)

CELOSTÁTNÍ SEMINÁŘE DRAMATIKY V ROCE 1996

Vzhledem k stále rostoucímu zájmu o semináře dramatické výchovy se ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii rozhodly na základě doporučení svých odborných spolupracovníků a na základě zkušeností z posledních let, že v letošním roce bude nabídka seminářů dramatické výchovy rozšířena – že budou dílny a semináře dramatiky organizovány ve dvou termínech a na dvou místech.

■ Semináře pro vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů a pro učitele, studenty a další zájemce o dramaturgii směřující k jevištnímu tvaru – a zejména pak pro členy Klubu dětského divadla – jsme připravili v rámci přehlídky **DĚTSKÁ SCÉNA '96 v ÚSTÍ NAD ORLICÍ** tyto semináře:

Třída A – Divadlo s dětmi/Theatre with children: Dramatická výchova a divadlo – hry a divadelní tvar – konfrontace zkušeností z různých zemí. (Seminář pro zahraniční účastníky je veden výhradně v angličtině; lektor **Luděk Richter**, režisér, pedagog KVD DAMU, odborný pracovník pro loutkářství v ARTAMÉ)

Třída B – Dramatika jako aktivní učení: Drama nabízí tvořivý kontext, v jehož rámci mohou děti vlastní aktivitou prozkoumávat oblasti učení, které jsou důležité pro jejich život. Seminář zprostředkuje účastníkům uvedení do způsobů jak strukturovat učení prostřednictvím dramatu. V semináři se bude zkoumat řada konvencí (technik) včetně učitele v roli. Účastníci semináře budou mít příležitost prozkoumávat možnosti dramatických konvencí a jejich struktury. (Lektorka: **Lynne Clarková**, Queen Margaret College, Edinburgh, Skotsko)

Třída C – Comusí umět učitel dramatu: Seminář se bude zabývat vztahy mezi herectvím a prací v roli a tím, jak musí učitel dramatu využívat divadelní prvky v kontaktu s dětmi i mimo roli. Při práci v semináři budeme pracovat také s texty divadelních her (např. W. Shakespeara). (Lektorka: **Judith Ackroydová**, Nene College, Northampton, Velká Británie)

Třída D – Hudba a děti: Vnímání zvuků. Hudební kreativita. Hudební improvizace. Hudební kulisa a prostor. Využití hudebních forem. (Lektor: **Tomáš Kolafa**, pedagog KVD DAMU, učitel ZŠ a ZUŠ Liberec)

Třída E – Dramatickým autorem snadno a rychle (nebo možná také ne) se můžete stát na semináři I. Ulrychové, určeném všem, kteří toho ještě o dramaturgii, dramatických textech a dramatisacích mnoho nevědí a rádi by se dozvěděli více. Upozornění: Seminář není určen nadějným a talentovaným autorům, kteří už mají v šuplíku několik vlastních dramatisací a her, ale těm, kteří si říkají: „Na to já určitě nemám!“ – nebo: „To bych si nikdy netroufl/a!“ (Lektorka: **Irina Ulrychová**, pedagog KVD DAMU)

Pro učitele literární výchovy a ty, kteří se věnují s dětmi přednesu a dramatické výchově, se budou v Ústí nad Orlicí v rámci Celostátní dílny dětského přednesu konat o víkendu 14. – 16. června tyto semináře:

Třída F – Cesta k textu a za text: Cestami dramatické výchovy pod povrch slov. (Lektor **Radek Marušák**, učitel ZŠ Stráž nad Nežárkou)

Třída G – Budování zázemí přednášečovy osobnosti – cesta k osobitosti. (Lektorka **Nina Martínková**, pedagog KVD DAMU, herečka)

■ Semináře pro učitele mateřských, základních i středních škol, pro studenty pedagogických i dalších fakult a pro další vážné zájemce o **dramatiku ve škole** – zejména pro ty, kteří absolvovali celoroční nebo další dlouhodobé semináře dramatické výchovy – jsme připravili spolu se ŠÚ Jičín v rámci celostátní dílny **DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE '96 v JIČÍNĚ** tyto semináře:

Třída 1 – Drama z anglické školy (Lektor: **Francis Prendiville**, Univerzita v Lancasteru, Velká Británie; tlumočnice: **Hana Kasíková**, KVD DAMU Praha, a **Radmila Svobodová**, katedra primární pedagogiky PdF UK Praha)

Třída 2 – Využití postupů dramatiky v literární výchově: Průnik postupů, konvencí a metod dramatické výchovy do vyučování literatury na ZŠ a SŠ není zdaleka tak samozřejmý a přirozený, jak by mohla snad napovídat řada společných výchovných obsahů, jež obě „výchovy“ doajista mají. Tradiční a převládající pojetí výuky literatury ještě stále většinou preferuje informační charakter výuky na úkor skutečného porozumění textu v celé jeho struktuře. Navíc pro etické a obecně lidské přesahy literárního poselství, jež jsou podstatou uměleckého sdělení, cesty často jen klopotně hledáme. Práce výše uvedeného semináře se zaměří na hledání těchto možností, a to v oblasti metod a postupů i časové a prostorové orientace vyučování. Podstatou tedy bude práce s textem, možnosti reprodukce, interpretace, dramatizace, hry v roli, jednání, s textem jako inspirací pro vlastní tvořivost. Současně slibuji, že by přitom mohla být často sranda. (Lektor: **František Zborník**, katedra české literatury PdF Jihočeské univerzity, České Budějovice)

Třída 3 – Dramatická výchova a literární příběh: Literatura jako inspirace a materiál pro dramatickou výchovu na základní škole. (Lektor: **Radek Marušák**, učitel ZŠ Stráž nad Nežárkou, a **Zuzana Jirsová**, učitelka LDO ZUŠ Jindřichův Hradec)

Třída 4 – Hlasová výchova a její metodika pro učitele dramatické výchovy (Lektorka **Jana Procházková**, učitelka LDO a VO ZUŠ Vodňany a ZŠ tamtéž)

Třída 5 – Dramatika pro speciální pedagogy: Praktický seminář s teoretickými náhledy na dramaturgii coby vyučovací a terapeutickou metodu. Seminář svou podstatou vychází z anglického dramatu a je určen všem, kteří se zajímají o využití hry v roli pro rozvoj našich postižených spoluobčanů. (Lektori: **PaedDr. Milan Valenta** a **Mgr. Oldřich Müller**, odborní asistenti katedry speciální pedagogiky PdF UP, Olomouc)

– **Práce v seminářích A – E** (Ústí nad Orlicí) bude začínat 16. 6. 1996 večer a bude končit 22. 6. 1996 ve 12.00 hodin; **práce v seminářích F – G** (Ústí nad Orlicí) bude začínat 13. 6. večer a bude končit 16. 6. ve 12.00 hodin. **Práce v seminářích 1 – 5** (Jičín) bude zahájena ve čtvrtek 19. 9. 1996 večer a bude končit 25. 9. 1996 ve 12.00 hodin.

– **Kurzovné pro seminaristy tříd A – E:** 800,– Kč (studenti a řádní členové STD: 450,– Kč); v ceně je zahrnuto ubytování po celou dobu přehlídky a volná vstupenka na všechna představení a doplňkové programy DS '96. **Kurzovné pro seminaristy tříd F – G:** 250,– Kč (studenti a řádní členové STD: 150,– Kč); v ceně je zahrnuto ubytování od 14. do 16. 6. a volná vstupenka na všechna vystoupení Celostátní dílny dětských recitátorů. **Kurzovné pro seminaristy tříd 1 – 5:** 800,– Kč (studenti a řádní členové STD: 450,– Kč). Součástí dílny budou rovněž ukázky metodiky práce s dětmi a inspirativní vystoupení některých dětských souborů. Stravu a dopravu na všech těchto akcích si hradí každý seminarista sám.

– **Nezbytnou podmínkou přijetí do semináře** je aktivní účast po celou dobu jeho trvání. Nežeteli se práce účastnit v celém rozsahu, raději se nepřihlašujte, abyste neblokovali místo svým kolegům.

– **Máte-li zájem přihlásit se do některé z uvedených tříd, vyplňte přiloženou přihlášku a pošlete ji OBRATEM na adresu: ARTAMA, k rukám J. Provozníka, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688.** Upozorňujeme, že kapacita seminářů je omezená, a tak přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

– Připomínáme také, že při přijímání seminaristů do tříd B – E (v rámci Dětské scény) budeme dávat přednost těm, kdo se zajímají o divadlo s dětmi a kdo už s nějakým dětským kolektivem pracují

✂

ARTAMA, k rukám J. Provazníka
Křesomyslova 7, P.S. 2
140 16 Praha 4
FAX: 02/61215688

Pokud se hlásíte do tříd
B – G (Dětská scéna),
zašlete přihlášku
do 15. května 1996!
Přihlášky do tříd 1 – 5
(Jičín) posílejte do 6.6.!

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do celostátních seminářů dramatické výchovy v roce 1996

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

PSČ:

Telefon domů Telefon do práce

Rodné číslo: Číslo OP:

Jsem – nejsem členem Klubu dětského divadla. (Nehodící se škrtněte)
Dramatickou výchovu studuji na (škola, katedra, ročník):

Absolvované semináře dramatické výchovy, dětského divadla nebo dětského přednesu, příp. další vzdělávací či tvůrčí dílny:

Závazně se přihlašuji do této seminární třídy **DĚTSKÉ SCÉNY – Ústí n. O. 1996:**

- Třída B – Dramatika jako aktivní učení
- Třída C – Co musí umět učitel dramatu
- Třída D – Hudba a děti
- Třída E – Dramatickým autorem snadno a rychle (nebo možná také ne)
- Třída F – Cesta k textu a za text
- Třída G – Budování zázemí přednášečovy osobnosti

Závazně se přihlašuji do této seminární třídy dílny **DV VE ŠKOLE – Jičín září 1996:**

- Třída 1 – Drama z anglické školy
- Třída 2 – Využití postupů dramatiky v literární výchově
- Třída 3 – Dramatická výchova a umělecké slovo
- Třída 4 – Hlasová výchova a její metodika pro učitele dramatické výchovy
- Třída 5 – Dramatika pro speciální pedagogy

(Vyznačte třídu, o níž máte zájem, ale naznačte rovněž další možnosti pro případ, kdyby byla třída, kam se chcete přihlásit, už obsazena)

Datum: Podpis:

DALŠÍ AKCE

PRÁZDNINY TROCHU JINAK – IV

Vážené kolegyně, případně možná i kolegové,
letošní prázdniny se opět sejdem, abychom si společně užili týdne naplněného relaxací, odpočinkem i poučením. Také letos to bude v příjemném prostředí lesů a kopců v rekreačním areálu v Kosově (asi 8 km od Zábřehu na Moravě).

Nabízíme Vám následující program, z něhož si můžete vybrat podle vlastního uvážení:

DOPOLEDNE:

Praktické semináře dramatiky (výchovné dramatiky) pod vedením těchto lektorů:
Mgr. Oldřich Müller, odborný asistent Pedagogické fakulty UP Olomouc, povede kurz pro začátečníky, PhDr. František Zborník, odborný asistent Jihočeské Univerzity, povede kurz pro pokročilé, Mgr. Jiří Strašík, odborný asistent Pedagogické fakulty Ústí nad Labem, povede kurz se zaměřením na osnovy obecné a občanské školy. Absolventi kurzu získají osvědčení.

ODPOLEDNE:

Nový projekt Sorosovy nadace zaměřený na výchovu ke zdravému životnímu stylu a vztahu k životnímu prostředí, řízený Věrou a Ivanem Janíkovými. Projekt je určen učitelům mateřských, základních, speciálních a středních škol. Absolventi získají zdarma učebnice a učební materiály jako dar Sorosovy nadace.

PODVEČER A VEČER:

Relaxační nebo kondiční cvičení, poradna lidového léčitelského, přednáška o právech dětí (a učitelů) a alternativních pedagogických systémech ve světě, táborák, sauna, již tradiční a oblíbený noční přesun na Drozdovskou pilu.... A ještě mnoho dalšího.

Také letos zabezpečujeme paralelně běh letního tábora pro Vaše děti tak, abyste se mohly v pohodě věnovat programu či odpočinku.

Prázdniny trochu jinak – IV se uskuteční v termínu 19.8. – 25.8.1996. Cena pro účastníka programu je 1.860,- Kč, pro dítě v táboře 1.160,- Kč a pro doprovod (manžel, babička, tchýně...) 1.760,- Kč. Ze zkušeností minulých let víme, že je možnost získat od školy náhradu nákladů (např. proplacení cestovního příkazu), neboť se jedná o vzdělávací akci zaměřenou na zvýšení kvalifikace pedagogů, a to nejen ve smyslu projektu obecné a občanské školy.

V ceně je zahrnut program, celodenní strava i ubytování ve dvou- či čtyřlůžkových chatkách. Děti mohou být ubytovány společně s Vámi či samostatně v rámci tábora.

V případě zájmu vyplňte a zašlete obratem návratku. Zašleme Vám další informace.

Na společné setkání koncem prázdnin se těší **dr. Milan Valenta a dr. Jan Michalík**
vedoucí Prázdnin

✂

NÁVRATKA PRÁZDNINY TROCHU JINAK – IV

Zašlete prosím na adresu dr. M. Valenta, dr. J. Michalík, Pedagogická fakulta UP,
Žižkovo nám. 5, 772 00 Olomouc

Jméno: Příjmení:

Kontaktní adresa:

PSČ:

Telefon:

Účastník předchozího kurzu: ANO – NE

Mám zájem o míst pro dospělé a míst pro děti

JIŽ TŘETÍ BRNKÁNÍ V BRNĚ

neboli nesoutěžní přehlídku dětských a odrůstajících divadelních souborů se bude konat ve dnech 30.5. až 2.6.1996 opět v Centru volného času Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno.

Sejdeme se ve čtvrtek 30.5. ve večerních hodinách, kdy proběhne úvodní společný happening v režii Brnkadel. Poté bude pravděpodobně následovat divadelní představení některého z našich četných hostů, vysvětlení letošních pravidel našeho společného pobývání a spánek.

Pátek, sobota i neděle dopoledne budou ve znamení nejrůznějších her, dílen, divadelních představení, dětských diskusních klubů, večerních divadel i dalších radování, a to pod celkovým názvem (NE) SMYSLY.

Z hlediska finančního se zatím zdá, že vám letos budeme moci zaplatit cestu k nám i zpět, a to veřejnou dopravou. O vaši stravu se postaráme, o ubytování také (dovezte si spacáky a něco pod ně) a k tomu již máme sprchu. Vybírat budeme 100,- Kč na osobu.

Tudíž, máte-li chuť přijet, pobýt a zahrát, vyplňte přiloženou přihlášku a do 10.5.1996 nám ji pošlete zpět. Vše další vám pak ještě dopřesníme.

Zatím se mějte krásně jarně, těšte se na nás, protože my se na vás těšíme velmi!

DDS BRNKADLA a Středisko dramatické výchovy,
tj. Petra (Rychecká), Jirka (Rezek) a Tom (Doležal)
z Brna CVC Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno,
tel.: 05/41 21 00 57

✂

PŘIHLÁŠKA NA BRNKÁNÍ III

Název souboru:

Adresa souboru:

Vedoucí souboru:

..... PSČ:

Telefon:

Chceme vystoupit: A) jako hosté (tj. pouze zahrát a odejít)
B) jako účastníci celé přehlídky

Název představení:

Autor:

Délka představení: Doba chystání se:

Potřebujeme:

Prostor: A) Ornis – jeviště klubového charakteru 6 x 6 m
B) sál – velký variabilní prostor
C) terasa venku – variabilní, leč bez světelných efektů

Počet účastníků: Věk: Počet vegetariánů:

VÝTVARNÉ AKTIVITY

II. REPRÍZA PROSTŘEDÍ ŽIVOTA '96

Výstava vítězných projektů a prací, repríza 8. celostátní přehlídky prací výtvarných kolektivů dětí a mládeže do 19 let spojená s doprovodným seminářem

1) **Animace v galerii** – víkendový seminář o tom, jak zajímavým způsobem „servírovat umění“, aby se stalo chutným a stravitelným – lektor dr. R. Horáček nebo

2) **Arteterapie** – lektori dr. Kyzour a dr. Slavík

Karlovy Vary – Galerie Duhová Paleta – 30. října – 24. listopadu 1996

Pořadatelé: ARTAMA, Galerie dětského projevu Plzeň

Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit ARTAMĚ

MILÍŘE 1996 V ŽADLOVICÍCH

Tradiční malířský kurz, tentokrát na Moravě, a setkání s našimi předními výtvarníky.

Termín: 14.7. – 20.7.1996

Lektoři: V. Kokolia a P. Kvíčala

Pořádá: ARTAMA, Praha

Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

PRAHA GOTICKÉ VELKOMĚSTO

Pedagogické centrum a ARTAMA pořádají pro výtvarné pedagogy a milovníky výtvarného umění jarní procházky Prahou – s odborným vedením Jakuba Syneckého.

1. 29.4. Počátky pražské gotiky – Anežský klášter

2. 13.5. Gotika v prostoru Staroměstského náměstí

3. 27.5. Nové Město I. 3.6. Nové Město II

5. 10.6. Pozdní gotika v Praze

Sraz vždy v 15.00 hodin (29.4. u Anežského kláštera, ostatní po domluvě s p. Syneckým na předchozí vycházce nebo na telefonu 02/242 302 33, 242 298 01, linka 111 – dr. Pastorová).

Účastnický poplatek za cyklus 200,- Kč, za jednotlivé vycházky 50,- Kč; platí se na místě.

GOTIKA

Pedagogické centrum, ARTAMA a CK GEOPS pořádají jednodenní zájezd GOTIKA, doplňující zájezd k cyklu vycházek Prahou, ale i pro další zájemce.

Termín: 14.6.1996

Cena: 240,- Kč zahrnuje dopravu, odborného průvodce, základní pojištění

Odjezd: od hotelu Diplomát, Vítězné náměstí, metro A – stanice Dejvická v 7.30 hodin.

Přihlášky zašlete na adresu:

Pedagogické centrum, Na Poříčí 4, 110 00 Praha 1 – dr. Markéta Pastorová, nebo ARTAMA, Jana Roztočilová, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4.

Dr. Pastorová vystaví na požádání potvrzení pro školu.

CESTY ZA UMĚNÍM '96

Vzdělávací zájezdy pro výtvarné pedagogy a milovníky umění po stopách uměleckých stylů a za výstavami moderního umění. Zájezdy se uskuteční ve spolupráci s CK GEOPS.

Pašijové hry v římském lomu a Burgenlandsko

(Pašijové hry se v lomu konají jednou za pět let, sochařská sympozia častěji)

Termíny: I. 6. – 7. července 1996

II. 3. – 8. srpna 1996

Cena: 1.580,- Kč

Zámky na Loíře, Bretaň, Normandie

Chambord, Leonardo v Ambois, Villandry, Fontainebleau, megality v Carnaku, Armorický národní park, bretaňská kamenná města a farní ohrady, keltské pověsti, Mont-Saint-Michel, katedrály v Orléasu, Rouenu a Chartres, Normandie – místo Vylodění, den v Paříži.

Termín: 5. – 16. 6. 1996

Španělsko není jen Barcelona

Po stopách pravěkých lovců, Vizigótů, katolických králů, Svatojanské cesty a moderního umění Kastilie, Galicie, Asturie a Baskicka. Ordesa, Zaragoza, Cuenca, Toledo, Madrid, Ávila, Salamanca, Valladolid, Santiago de Compostela, Oviedo, Burgos.

Termín: 26. 7. – 11. 8. 1996

Provence, Azurové pobřeží – ráj malířů

Po stopách antiky i moderního umění, Arles, Orange, Nîmes, Avignon, Pont du Gard, Aix-en-Provence, Antibes, nadace Maeght, Biot, Monaco.

Termín: 25. 7. – 4. 8. 1996

AVAV – Autobus veselý a vážný

Jednodenní výlety pro děti a studenty s výtvarnou tematikou po Čechách.

Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

VÝTVARNÉ SOUTĚŽE

MOJE MĚSTO – MOJE MÍSTO – PŘÍLEŽITOST I PRO VÁS!

Podmínky soutěže: IPOS-ARTAMA Praha vyhlašuje celostátní soutěž pro děti a mládež všech věkových kategorií do 19 let ze všech typů škol a kroužků.

Téma: Moje město – moje místo.

Technika: kresba, grafika.

Formát: max. A3

Uzávěrka: 20. 5. 1996

Zasílejte na adresu: ARTAMA, k rukám Jany Roztočilové, Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 Praha 4–Nusle.

Odborná porota bude hodnotit práce v těchto kategoriích:

I. kategorie – do 6 let

II. kategorie – 6 – 12 let

III. kategorie – 12 – 15 let

IV. kategorie – 16 – 19 let

V každé kategorii se hodnotí práce ve dvou skupinách:

A – MŠ, ZŠ, střední školy...

B – ZUŠ, střední umělecké školy

Výsledky soutěže otisknou bulletiny Kormidlo a Místní kultura.

Vybrané práce budou uveřejňovány v bulletinu Místní kultura.

Vítězné práce budou také vystaveny v říjnu 1996 v KD Vltavská v Praze 7.

Oceněné autory vyzovíme o termínu vernisáže.

9. BIENALE V KANAGAWĚ

Světová výstava dětského umění, kterou pořádá japonské město Kanagawa už od roku 1980, se bude konat v březnu 1997. Hlavním záměrem pořadatelů je napomoci vzájemnému porozumění

mezi různými kulturami světa. Akci podporují mezi jinými japonské ministerstvo zahraničních věcí, japonské ministerstvo vnitra a japonské výbory YMCA a UNICEF.

Výstavu mohou obeslat děti z kterékoli země světa od 5 do 15 let, a to jednotlivci, tak kolektivy. Tematicky nejsou práce omezeny, technika může být libovolná. Výstavy se však nelze účastnit prostorovými pracemi a práce nesmějí být větší než 55 x 55 cm.

Pořadatelé nepřijímají práce zaslané již na jinou výstavu. Každá práce musí být opatřena čitelně vyplněnou přihláškou, která musí být připevněna na zadní straně zaslané práce. Adresa pořadatelů:

Secretariat
The 9th Kanagawa Biennial World Children's
Art Exhibition
Kanagawa Prefectural Government 1,
Nihon-odori, Naka-ku
Yokohama City, Kanagawa Prefecture 231-88
JAPAN

Uzávěrka: 30. září 1996

Přihlášku vám na požádání zašleme, napišete-li s ní adresu. ARTAMA, k rukám Jany Roztočilové, Křesomyslova 7, P.O. BOX 2, 140 16 Praha 4

✂

PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ AKCE

Jméno:

Adresa:

PSČ:

Rodné číslo: Číslo OP:

Tel. domů: do zam.:

Datum: Podpis



DĚTSKÁ TANEČNÍ TVOŘIVOST

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNIKÉHO TANCE

Kutná Hora – 7. – 9. června 1996

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR, pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu v Praze a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance, a to ve dnech 7. – 9. června 1996 v Kutné Hoře.

V rámci přehlídky se uskuteční **tematický seminář zaměřený pro vedoucí dětských skupin scénického tance**, který povede **Eva Veverková**, učitelka tanečního oboru ZUŠ Ústí nad Orlicí.

Seminář bude zahájen v pátek 7. června večer v 19.30 hodin a bude pokračovat v sobotu dopoledne. Odpoledne se seminaristé zúčastní celostátní přehlídky a rozborového semináře. V neděli dopoledne bude seminář pokračovat praktickým cvičením. Seminář bude ukončen v neděli v poledne.

Kurzovné činí 200,-Kč. Účastníkům bude zajištěn nocleh (dvě noci) a strava po celou dobu pobytu. Kurzovné uhradíte proti potvrzení při zápisu v pátek 7. června do 19.00 hodin v městském Tylově divadle v Kutné Hoře.

DALŠÍ AKCE

ZEMSKÁ PŘEHLÍDKA ČESKÝCH DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

14. – 15. června 1996 – Mělník

Přehlídky, která se koná v sudém roce, kde není celostátní přehlídka dětských folklorních souborů, se zúčastní 10 dětských folklorních souborů z Čech a jako host jeden soubor slezský. Hlavní přehlídka se uskuteční v sobotu odpoledne.

✂ -----

PŘIHLÁŠKA

na seminář pro vedoucí dětských skupin scénického tance KUTNÁ HORA 1996

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

..... PSČ:

Telefon do zam.: Telefon domů:

Rodné číslo: Číslo OP:

Pracuji se skupinou scénického tance (název, místopůsobení):

Datum: Podpis:

Vyplněnou přihlášku pošlete nejpozději do 20. května 1996 na adresu:
ARTAMA, k rukám Dany Ždímalové, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4.

DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

VI. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ LETOS V UNIČOVĚ

Letos se každoroční přehlídka školních dětských pěveckých sborů uskuteční ve dnech 7. – 9. června 1996, a to v Uničově. Vystoupí na ní tyto sbory: Rolnička Praha (K. Virgler), Klíček Praha (H. Vašátková), Úsměv ZŠ Borovany (J. Jandová), Krumlovská medvíďata (L. Holec), DPS ZŠ Dýšina (B. Koželuhová), Kopretiny ZUŠ Cheb (E. Kůrková), Čhlumecký dětský sbor (J. Říha), Carola Liberec (V. Rakušanová), Cantabile Hradec Králové (J. Schejbal), Čtyřlístek Ústí nad Orlicí (J. Novotný), Rosnička Bruntál (J. Číhal), Skřivánek ZUŠ Havířov-Podlesí (M. Janková), DPS Gymnázium Svitavy (V. Burešová), Kampanela Brno (M. Jedličková), Skřivánek Židlochovice (Z. Vrbová), Gaudium Jihlava (J. Jakeš).

Součástí přehlídky jsou rozborové semináře k přehlídkovým koncertům. Individuálním zájemcům o přehlídku i seminář zajistí ubytování v internátě a stravování ve školní jídelně za režijní ceny pořadatelé: Mgr. Vladimír Svozil, ZŠ Haškova ul., 783 91 Uničov.

KŘÍŽOVATKY

TVOŘÍME S DĚTMI

2. ročník prázdninové dílny pro rodiče s dětmi ve věku 8 – 12 let se uskuteční ve dnech 12. – 18. srpna 1996 v rekreačním prostředí Milířů u Tachova. Dílna je věnovaná hudební a výtvarné výchově při hře s dětmi. Lektori Hana Voříšková (výtvarná výchova) a Tomáš Kolafa (hudba). Podrobné informace zašleme zájemcům na základě předběžné přihlášky. Kontakt: ARTAMA, dr. Jaroslava Macková, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle.

✂ -----

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

na prázdninovou dílnu Tvoříme s dětmi – Milíře u Tachova 12. – 18. srpna 1996

Jméno a příjmení rodiče:

Jméno a věk dítěte:

Adresa:

..... PSČ:

Tel. domů: Tel. do zaměstnání:

Datum: Podpis:

✂ -----

Sborník vítězných skladeb pro školní dětské sbory z 2. ročníku skladatelské soutěže LETENSKÁ VONIČKA 1996 vydal IPOS ARTAMA ve spolupráci se souborem RADOST Praha.

Jsou v něm zařazeny tyto skladby: Jan Děd: Pastorále a fanfára, Jaroslav Dostálík: Jaro na Moravě, Eduard Dřízga: Večer, Václav Felix: Myší hrátky, Ilja Hurník: Máma ví, Copy, V koupelně, Ilja Hurník: Instrumenty, Petr Ježil: Čertoviny, Rozpočítadla, Petr Ježil: Muzikantský slabikář, Ctírad Kohoutek: Veselý malý svět, Zdeněk Lukáš: Hádanky – zpívanky, Jan Málek: Život je pes, Jan Vičar: Míšovy písničky.

Sborník je možné si vyžádat na adrese ARTAMA, dr. Jaroslava Macková, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity

Blanická 4
120 21 Praha 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA
Povoleno Ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993

KORMIDLO č. 2, 1996 (č. 17) – Informační bulletin Centra
dětských aktivit ARTAMĚ (IPOS) – Přípravili PhDr. Jaroslava
Macková, Jana Roztočilová, Dana Ždimalová, Alena Črňová
a Jaroslav Provazník – Praha duben 1996 – Neprodejné.
Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt
Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993.
