



KORMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

3/2001

Vážení přátelé,

i přes tíživou ekonomickou situaci v posledních letech se nám až dosud dařilo dodávat informace o akcích v oblasti dětských estetických aktivit několika tisícům zájemců zcela bezplatně. Dnes jsme ale nuceni Vám oznámit, že nás vysoké náklady na tisk a distribuci informačního bulletinu Kormidlo donutily k zavedení předplatného, které pokryje alespoň část nákladů a umožní nám pokračovat ve vydávání bulletinu i v příštích letech. Předplatné činí 60 Kč za rok, tedy 20 Kč za jedno číslo.

Máte-li tedy zájem nadále dostávat Kormidlo třikrát ročně do své poštovní schránky, pošlete objednávku na adresu distribuční společnosti A.L.L. production s.r.o.



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688

e-mail: artama.dc@volny.cz, www.ipos-mk.cz/artama/artama.htm

Tajemnice Centra dětských aktivit: Alena Crhová

Dětské divadlo a dramatická výchova

Jakub Hulák

Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský přednes
každý den - tel.: 02/612 156 83, 612 156 83-7

Jaroslav Provazník

Centrum tvořivé dramatiky Praha, tel.: 02/35 35 36 61
Tvořivá dramatika (odborný časopis pro DV - redakce)
Tvorba-tvořivost-hra

Nina Petrasová

Dramatická výchova ve škole
úterý odpoledne, tel.: 02/612 156 83, nebo 244 853 35

Dětské pěvecké sbory

Dr. Jaroslava Macková

DPS a školní sbory - Klub sbormistrů
každý den kromě pátku, tel.: 02/612 156 83, nebo 612 156 84-7

Pohybová a taneční výchova

Jiří Lössl

Dětský scénický tanec
úterý, středa a pátek 10.00-17.00
tel.: 61215683, nebo 02/61215684-7

Jana Rychtová
a Pavlína Čermáková

Dětské folklorní soubory
každý den jen na tel. čísle: 02/612 156 84-7

Výtvarná výchova

Ondřej Lipovský

Dětské výtvarné aktivity
úterý a pátek 15.00-18.00, tel.: 02/61215683, nebo 61215684-7



KORMIDLO

(Objednávku zašlete na adresu: A.L.L. production, P.O.BOX 732, 111 21 Praha 1)

Počet kusů od každého výtisku:

Jméno a příjmení / název organizace

Adresa: PSC:

Odběratel zaplatí fakturou (bezhotovostně převodem z účtu) – složenkou
(Nehodící se škrtněte)

Datum: Podpis/razítko



DĚTSKÁ SCÉNA 2002

Celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských
a recitačních souborů

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

31. ročník - 2001/2002

Vyhlašovatel a organizátor přehlídky

Přehlídka vyhlašuje Ministerstvo kultury ČR. Zabezpečuje ji odborné zařízení resortu MK ČR IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvorivou dramatiku. Spoluvyhlašovatelem je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, které ve svém Přehledu soutěží a přehlídek vyhlášených pro školní rok 2001/2002 uvádí přehlídku mezi soutěžemi typu B.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ

I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských přehlídek, jimž předcházejí okresní (popř. meziokresní či obvodní) kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam a charakter přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Smyslem přehlídek na všech stupních není soutěžení, ale konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.), popř. vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje žádné pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) doporučí vybrané inscenace do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům budou dle možností pořadatele uděleny diplomy za účast, popř. drobné dárky.

III. Účast v krajských a okresních kolech

Přehlídce se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVČ, ZŠ, víceletá gymnázia...), nebo působící samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících tříd víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky v blízkém okrese, kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) okresní přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby objedná přihlášené soubory, které nemají možnost zúčastnit se okresního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Soubor, který nepostupuje z okresního kola, by měl na přihlášce uvést, zda se uchází o postup na celostátní přehlídku. Pokud ne, měl by mít možnost v krajském kole vystoupit, ale nebude hodnocen lektorským sborem.

IV. Organizace přehlídek

Realizátory a odbornými guaranty krajských a okresních přehlídek mohou být školské a kulturní instituce, regionální sekce Sdružení pro tvořivou dramaturgii, nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro dobré zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského přednesu.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně ohlášeno a schváleno, nemusí programová rada DS respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory okresních (meziokresních, obvodních) kol.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s dospělými účastníky přehlídky pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Tipy na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA.

V. Termíny jednotlivých kol

Okresní přehlídky proběhnou **nejpozději do 17. března 2002**. Na ně navazující krajská kola se budou konat **nejpozději do 21. dubna 2002**. Celostátní přehlídka Dětská scéna se uskuteční ve dnech **14.-20. června 2002 v Trutnově**.

VI. Postup na celostátní přehlídku Dětská scéna 2002

Pořadatel krajské přehlídky může navrhnout na základě doporučení lektorského sboru (poroty) programové radě DS nejvýše jeden divadelní či loutkářský soubor a nejvýše jeden recitační soubor k přímému postupu na celostátní přehlídku. V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace, může ji doporučit programové radě DS do širšího výběru. V případě většího počtu takových inscenací může pořadatel na základě doporučení lektorského sboru navrhnout do širšího výběru více inscenací s návrhem pořadí postupu na DS (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Takto stanovené pořadí slouží interním potřebám programové rady DS a není vhodné, aby bylo zveřejňováno. Lektorský sbor musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí přesáhnout 30 osob. Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA)
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené vystoupení
- alespoň dva exempláře textu hry/pásmo

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 23. dubna 2002** na adresu: ARTAMA, Jakub Hulák, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama.dc@volny.cz.

Program DS sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná IPOS-ARTAMA.

VII. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota) jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (zkušení vedoucí souborů, kteří se neúčastní přehlídky s představením, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, gymnázií, vysokoškolští pedagogové dramatické výchovy, pracovníci DDM, kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii apod.). Centrum dětských aktivit ARTAMA poskytne na požádání seznam doporučených odborníků.

V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden člen, který se alespoň jednou v posledních třech letech účastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA.

V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

Zpracoval Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, listopad 2001

PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2002

20.-21. dubna 2002 - Karlínské Spektrum

Kontakt: Petra Martinovská, Karlínské

Spektrum, Karlínské nám. 7,

186 00 Praha 8,

tel.: 02/24 81 45 42, fax: 02/24 81 57 40,

mob. tel.: 0603/755034,

e-mail: martinovska@ddmp Praha.cz,

petramartinovska@centrum.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Stochov - Dětská scéna 2002

19.-21. dubna 2002 - Dům kultury Stochov

Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,

271 01 Nové Strašecí, mob. tel.: 0737/149291

e-mail: dvozakovi.vil@seznam.cz

(Tomáš Baroch, vedoucí DK Stochov,

tel.: 0312/651 355, mob. tel.: 0605/969017,

fax: 0312/651 243)

uzávěrka přihlášek: 10. 4. 2002 (na adresu I. Dvořákové)

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně - Jaro 2002

12.-14. dubna 2002 - Kulturní dům Bechyně

Kontakt: Květa Dopitová, Kulturní dům,

U nádraží 602, 391 65 Bechyně,

tel.: 0361/813 338,

tel. a fax: 0361/812 433,

e-mail: kdbech@mbox.vol.cz

uzávěrka: 28. 2. 2002

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Chotěšov - Dětská scéna 2002

12.-14. dubna 2002

Kontakt: Roman Černík, JOHAN, kulturní

a sociální projekty, KPG FPE ZCU,

Klatovská 51, 320 13 Plzeň,

tel.: R. Černík: 019/742 37 76 I. 552,

mob. tel: 0604/281 500, fax: 019/742 33 24

e-mail: johan.C@seznam.cz; roemik@kpg.zcu.cz

uzávěrka přihlášek: 18. 3. 2002

KRÁLOVÉHRADECKÝ a PARDUBICKÝ KRAJ

Hradec Králové - Dětská scéna

20.-21. dubna 2002 - Divadlo Jesličky

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,

Středisko amatérské kultury, Okružní 1130,

500 03 Hradec Králové,

tel. a fax: 049/554 65 60,

e-mail: impuls.hk@worldonline.cz

uzávěrka přihlášek: 25. 3. 2002

LIBERECKÝ a ÚSTECKÝ KRAJ

Nový Bor

13. dubna 2002 - Městské divadlo Nový Bor

Kontakt: Kateřina Kovalevová, DDM

Smetanka, Smetanova 387,

473 01 Nový Bor

tel. a fax: 0424/22 30 48; 0606/879 745,

e-mail: katka@ddm.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

19. dubna 2002 - Městské kulturní středisko

Kontakt: Jindřiška Cahová, DDM Domek,

Švabinského ul., 674 01 Třebíč

tel. i fax: 0618/846217,

e-mail: ddm.trebic@volny.cz

uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2002

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno - Dětská scéna 2002

12.-14. dubna 2002 - CVČ Lužánky

Kontakt: Petra Rychecká, CVČ Lužánky,

Středisko dramatické výchovy, Lidická 50,

658 12 Brno, tel.: 05/41210058,

fax: 05/41210057,

e-mail: brnkadla@luzanky.cz

uzávěrka přihlášek: 30. 3. 2002

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava - Dětská scéna 2002

5.-7. dubna 2002 - DDM Korunní

Kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO,

DDM, Korunní 49,

709 12 Ostrava-Mariánské Hory a Hulváky,

tel.: 069/662 40 41,

tel. i fax: 069/6637767; 0602/787 552,

e-mail: dividlo.ddm-ostrava@seznam.cz

uzávěrka přihlášek: 27.3. 2002

OLOMOUCKÝ KRAJ

Zábřeh na Moravě

11.-12. dubna 2002 - KLUB-KVDC a DDM

Kontakt: Hana Dvorská, KLUB-KVDC a DDM,

Ester Pelikánová, DDM, ČSA 1,

789 01 Zábřeh,

tel.: 0648/415400, 224 61, fax: 0648/224 61

nebo 0648/22320 (E. Pelikánová),

e-mail: klubzab@spk.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště - v rámci přehlídky

Žebříňák

4.-5. dubna 2002 - Reduta

Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,

Mariánské nám. 125,

686 01 Uherské Hradiště,

tel.: 0632/551 489, 555 261,

mob. tel.: 0604/889709, fax: 0632/555 414,

e-mail: zusuh@uhedu.cz

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ



I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských přehlídek, jímž předchází okresní (popř. meziokresní či obvodní) a školní (základní) kola.

V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvočlána.

II. Význam přehlídky dětských recitátorů

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

III. Podmínky účasti

Přehlídka je dobrovolná pro žáky i školy. Mohou se jí zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů základního kola, popřípadě přímo u pořadatele okresního kola.

IV. Kategorie

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2.-3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu)
2. věková kategorie - žáci 4.-5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6.-7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8.-9. ročníků základních škol

Je přínosné, aby pořadatelé školních, okresních a oblastních kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků základních škol, která však není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie si připraví do soutěže jeden text. Sólisté 3. a 4. kategorie připraví do soutěže dva texty. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5 - 7 minut pro jeden text. Není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním textem. Na celostátní přehlídce Dětská scéna vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem krajské přehlídky. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětského přednesu, která je součástí Dětské scény, zúčastní rovněž pedagog, který přednášeče připravoval.

V. Specifikace postupových kol, hodnocení a pravidla postupu:

Hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol:

- ♦ přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- ♦ umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte nebo souboru
- ♦ celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí nejvýše dvě nejlepší a nejinspirativnější recitační vystoupení. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky.

Pořadatelé na všech stupních jmenují lektorské sbory (poroty) nejméně tříčlenné. Jejich členy nemohou být osoby, které připravovaly soutěžní vystoupení. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení.

V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění okresních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

VI. Termíny jednotlivých kol a další informace:

školní (základní) kola: do 3. března 2002

Základní kola probíhají zpravidla na školách a vyhlašuje je ředitel školy v době mimo vyučování.

okresní kola: do 7. dubna 2002

krajská kola: do 12. května 2002

Realizaci okresních a krajských kol zabezpečují místní instituce (ZUŠ, DDM, ZŠ, CVC, KD apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadateli přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských souborů. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s pracovníky IPOS-ARTAMA. Ředitel školy povoluje žákům účast na přehlídkách v době vyučování.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů pod názvem Dětská scéna 2002 ve dnech **14.-20. června 2002 v Trutnově.**

VII. Dozor nad žáky:

Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka, a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

VIII. Semináře:

Součástí všech kol by měly být odborně vedené rozhovory lektorského sboru s účastníky přehlídky, popřípadě i odborné semináře a praktické dílny pro děti.

listopad 2001

IPOS-ARTAMA, Mgr. Jakub Hulák

PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

PRAHA

Pražské vajíčko 2002

27.-28. dubna 2002 - DDM Praha 8

Kontakt: Eva Baziková, DDM Praha 8,
Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8,
tel. a fax: 02/688 10 50, tel.: 688 02 03,
e-mail: ddmpha8@volny.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Mělník

27. dubna 2002 - Dům dětí a mládeže

Kontakt: Jana Kočová, DDM,
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník,
tel.: 0206/623 028, fax: 0206/621 272,
e-mail: ddm.melnik@worldonline.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně - Kvítka 2002

10. května 2002 - Kulturní dům Bechyně

Kontakt: Květa Dopitová, Kulturní dům,
U nádraží 602, 391 65 Bechyně,
tel.: 0361/813 338, tel. a fax: 0361/812 433,
e-mail: kdbech@mbox.vol.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov

20. dubna 2002 - Dům kultury Ostrov

Kontakt: Irena Konyvková, ZUŠ,
Masarykova 717, 363 01 Ostrov,
tel.: 0164/842 813, tel. a fax: 0164/612 585,
e-mail: hophop.zus@worldonline.cz,
irena.konyvkova@seznam.cz
uzávěrka přihlášek: 9. 4. 2002

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

27. dubna 2002 - Dům dětí a mládeže

Kontakt: Věra Rousová, DDM,
W. Churchilla 8, 400 01 Ústí nad Labem,
tel.: 047/521 08 61, fax: 047/520 99 22,
e-mail: ddm.ul@volny.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

4. května 2002 - Experimentální studio

Kontakt: Katarína Beranová, DDM Větrník,
Riegrova 16, 460 01 Liberec 1,
tel.: 048/2710401, fax: 048/2713161,
e-mail: katka.beranova@ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ a PARDUBICKÝ KRAJ

Hradec Králové

24., 25., 29., 30. dubna - Divadlo Jesličky

Kontakt: Nad'a Gregarová, Středisko
amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130,
500 03 Hradec Králové, tel./fax: 049/554 65 60,
e-mail: impuls.hk@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2002

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

18. dubna 2002 - Městské kulturní
středisko

Kontakt: Jindřiška Cahová, DDM Domek,
Švabinského ul., 674 01 Třebíč
tel./fax: 0618/846217,
e-mail: ddm.trebic@volny.cz
uzávěrka přihlášek: 10. 4. 2002

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

25. dubna 2002 - Labyrint - studio
dramatické výchovy při CVČ Lužánky

Kontakt: Jarmila Doležalová, Labyrint,
Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice,
tel.: 05/47354383, 355117,
e-mail: labyrint@luzanky.cz
uzávěrka přihlášek: 10. 4. 2002

OLOMOUCKÝ a MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Zábřeh na Moravě

10. dubna 2002 - KLUB-KVDC a DDM

Kontakt: Hana Dvorská, KLUB-KVDC
a DDM, Ester Pelikánová, DDM; ČSA 1,
789 01 Zábřeh, tel.: 0648/415400,
fax: 0648/224 61, nebo 0648/22320
(E. Pelikánová),
e-mail: klubzab@spk.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

4. května 2002 - Reduta Uherské Hradiště

Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,
Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště
tel.: 0632/551489, 555261,
mob. tel.: 0604/889709, fax: 0632/555414,
e-mail: zusuh@uhedu.cz



CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

12. ročník

31. května - 2. června 2002, Rychnov nad Kněžnou

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA; útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Rychnovský dětský sbor ve spolupráci s občanskými sdruženími. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupové přehlídky v krajích, případně podle místních podmínek i okresní.

I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravků koncertních sborů apod.

Součástí krajských kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých soutěžních vystoupení.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, přípravné sbory výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. Kategorie- sbory z jedné ZŠ:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. Kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba libovolná lidová píseň, která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času.

Počet členů jednoho sboru není v krajských kolech omezen. Pro celostátní přehlídku může v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů pořadatel omezit počet členů jednotlivých sborů.

Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, bude následující rok pozván na své krajské kolo jako host, nikoliv jako soutěžící.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně za závěr krajské přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel krajského kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

III. Krajská kola přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce předcházejí krajská kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Pokud se v okresech uskuteční okresní předkolo, postupují do krajského kola sbory určené okresní porotou. Krajská kola se uskuteční v březnu a v dubnu 2002. Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro DPS v ARTAMĚ **do 27. dubna 2002** na adresu: ARTAMA, k rukám dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683, fax:02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz, www.ipos-mk.cz.

IV. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých krajských kol. Členy těchto porot jsou pokud možno také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA a odborný pracovník IPOS-ARTAMA. Sbory jsou na krajských přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Krajská porota vybere vždy jeden sbor z každého krajského kola na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor - z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který navrhovaný sbor má přednost. Definitivní výběr pro celostátní přehlídku provede programová rada přehlídky do 10. května 2002.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

listopad 2001

IPOS-ARTAMA, PhDr. Jaroslava Macková

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

PRAHA

Praha

23. března 2002

Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání,
Jana Švejnhová, Na Chodovci 2899/20,
141 00 Praha 4-Spořilov, tel.: 72770047

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kladno

5. dubna 2002

Kontakt: Eva Moučková, Základní škola,
Moskevská 272 00 Kladno,
tel.: 0312/631 500, fax: 0312/632 053

JIHOČESKÝ KRAJ

Písek

27. března 2002

Kontakt: Jana Černická, Kulturní klub města
Písku, Nábřeží 1. máje 1605, 379 01 Písek,
tel.: 0362/221349

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

březen až duben 2002

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,
360 18 Karlovy Vary,
tel.: 017/32 27 432

PLZEŇSKÝ KRAJ

Plzeň

6. března 2002

Kontakt: Kulturní středisko Esprit,
Pětatřicátníků 1, 305 29 Plzeň,
tel.: 019/7322390

ÚSTECKÝ KRAJ

Chlumeck u Ústí nad Labem

23. března 2002

Kontakt: Mgr. Josef Říha, ZŠ Chlumeck,
Muchova 228, 403 39 Chlumeck,
tel.: 047/5101873

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

12. dubna 2002

Kontakt: Mgr. Tomáš Kolafa,
ZUŠ Frydlantská 1359/19, 460 01 Liberec,
tel.: 048/5110192

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

18. dubna 2002

Kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,
Středisko amatérské kultury, Okružní 1130,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/554 65 60, 554 27 69,
e-mail: impuls.hk@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

13. března 2002

Kontakt: Dana Chládková, o. s. Regika,
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 0465/525245, 521047

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

3. května 2002

Kontakt: Miloš Fiala, Dům dětí a mládeže,
Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
tel.: 0618/821651,
e-mail: ddm.trebic@volny.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

v jednání

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov

21.-13. dubna 2002

Kontakt: Mgr. Vladimír Svozil,
ZŠ Haškova, 783 91 Uničov,
tel: 0643/454546

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

2.-3. března 2002

Kontakt: Mgr. Eva Šeinerová,
ZUŠ B. Smetany, Čajkovského 2217,
734 01 Karviná-Mizerov,
tel.: 069/6311845, 6312309

KRAJ ZLÍN

Uherské Hradiště

17. dubna 2002

Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,
Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště
tel.: 0632/551 489, 555 261,
fax: 0632/555 414,
e-mail: zusuh@uhedu.cz



IV. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

15.-17. listopadu 2002, Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín.

I. Poslání soutěže

Soutěž je určena výběrovým sborům, které svou úrovní přesahují pojem "školní sbor". Oba termíny jsou používány orientačně k naznačení interpretační vyspělosti a způsobu práce sboru, nejsou vázány na organizační začlenění dětského sboru. Podmínky soutěže jsou orientovány na nejlepší sbory z minulých ročníků národní přehlídky školních sborů a dále na širší okruh sborů, které se této přehlídce nezúčastnily, protože tradičně již nejsou

chápaný jako školní sbor. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, které již osvědčily v domácích i v mezinárodních soutěžích svou stabilní interpretační úroveň a se sbory, které ve III. ročníku soutěže v roce 2000 získaly zlaté pásmo.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat **do 20. dubna 2002** na adresu: ARTAMA, k rukám dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz, www.ipos-mk.cz. V případě, že počet přihlášených bude vyšší než umožňuje organizace soutěže, vyhrazuji si pořadatelé právo předběžného výběru. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději do 31. května 2002.

Soutěžní program

Soutěžní program nesmí přesáhnout 10 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést obě povinné skladby, další skladby do uvedeného časového limitu si určuje sbor libovolně. Mimoto předloží každý sbor seznam a partitury dalších 5 skladeb ze svého repertoáru - z nich porota v předvečer soutěže vybere jednu, která bude do soutěžního programu přiřazena (v pořadí, které si určí sbor sám). Tato skladba se do časového limitu nezapočítává. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

Povinná skladba

Povinnými skladbami soutěže jsou sbory: Jaroslav Křička: Rolnička mládí a Claudio Monteverdi: Quam pulchra es. Povinné je provedení obou skladeb. Partitury zašle na požádání J. Macková, IPOS-ARTAMA.

Věková hranice

Vzhledem k tomu, že jde o soutěž dětských sborů, jejichž charakter jakožto žánr je třeba zachovat, mohou se soutěže zúčastnit děti do 15 let, tj. ty, jež ke dni trvání soutěže ke dni soutěže 16. listopadu 2002 nedovršily 15 roků, s možností 20% stálých členů sboru do 17 let ke stejnému datu. Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 30 dětí. Za dodržení věkových podmínek, počtu dětí a doprovodu odpovídá vedoucí sboru a pořadatel.

Hodnocení

Vystoupení sborů hodnotí nejméně sedmičlenná porota, kterou jmenuje IPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové - sbory budou podle bodového hodnocení zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma. Bodové hodnocení bude sbormistrům na požádání k dispozici.

Celostátní soutěž může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně zkrácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na soutěži.

listopad 2001

IPOS-ARTAMA, PhDr. Jaroslava Macková



KUTNÁ HORA 2002

**XIX. celostátní přehlídka
dětských skupin scénického tance
16. - 20. května 2002**

I. Základní údaje

Z pověření Ministerstva kultury České republiky a pod záštitou města Kutná Hora pořádají městské Tylovo divadlo Kutná Hora, IPOS-ARTAMA, spolupořádá Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“.

II. Poslání přehlídek

- ♦ podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí
- ♦ prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti
- ♦ podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v krajích ČR
- ♦ přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta
- ♦ monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v krajích ČR
- ♦ monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích

III. Účast na přehlídkách

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské soubory (dětí ve věku základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné a s programem, který nebyl souborem uveden na přehlídkách v předcházejících letech.

Dětské soubory předškolního věku se mohou dle možností organizátora zúčastnit krajské přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny dětským folklorním souborům, skupinám tanečního sportu, parketovým tanečním kompozicím ani předtančením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

IV. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce předcházejí kola krajská, popřípadě okresní, nebo oblastní (podle možností organizátora).

Organizace přehlídek:

Organizací krajských přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s IPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortů kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek:

Uskuteční se v měsících březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány nejpozději do 15. dubna 2002, kdy bude zasedat programová rada přehlídky.

Organizační pokyny pro krajské přehlídky:

- Soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné.
- Maximální počet choreografií jednoho choreografa: 3 (doporučeno po zkušenostech z předchozích ročníků. Organizátor krajského kola zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou).
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě: 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu. U choreografií navržených na přímý postup nutno dodržet).
- Délka choreografie: do 8 minut (výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech, zpravidla u několikadílných skladeb, na základě předchozí písemné žádosti).
- Zvukový záznam: na CD nosiči
na MD (podle možností organizátora),
na mg. kazetě, na začátku kazety, bez dalšího zvukového záznamu. Ve všech případech musí být nosič označen názvem choreografie a názvem a adresou souboru.
- Přehlídka je pro porotu až do vyhlášení výsledků anonymní, to znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby.

V. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení:

V krajských přehlídkách provádí hodnocení tři až pětičlenná odborná porota (podle možnosti organizátora, kde alespoň jeden člen je z odborné rady IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Na Celostátní přehlídku jmenuje odborná rada IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlennou odbornou porotu. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

V krajských kolech i na Celostátní přehlídce získávají dětské soubory účastnické listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). Na přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Kritéria hodnocení:

1. Pohybová připravenost dětí: držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru
2. Provedení dětským interpretem: přirozenost, tanečnost, hudebnost
3. Jevištní zpracování a celkový dojem: volba a využití kostýmu, rekvizity a osvětlení, originalita, estetika
4. Výběr hudební předlohy: přiměřenost věku interpreta

Návrh na postup:

Odborná porota krajské přehlídky navrhuje jednu choreografii na přímý postup do Celostátní přehlídky a tu společně s dalšími oceněními veřejně vyhláší.

Dvě až tři choreografie může odborná porota navrhnout programové radě Celostátní přehlídky do širšího výběru. Tyto choreografie nejsou předmětem veřejného vyhlášení a jsou sděleny pouze interně vedoucím souborů na rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajského kola vyplní návrhové listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, **nejpozději však do 15. dubna 2002**, kdy bude zasedat programová rada, na adresu: IPOS-

ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Jiří Lössl, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4,
tel.: 02-61 21 56 83-7, fax.: 02-61 21 56 88.

Programová rada Celostátní přehlídky, navržená odbornou radou a jmenovaná IPOS-ARTAMA, připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel krajské přehlídky zajistil videozáznam přehlídky a současně s návrhovými listy ho včas doručil na IPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

listopad 2001

IPOS-ARTAMA, Mgr. Jiří Lössl

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

16. března 2002

Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,
110 00 Praha 1, tel.: 02/24947335,
0608/702972

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

4. dubna 2002

Kontakt: Nad'a Gregarová, Impuls,
Středisko amatérské kultury, Okružní 1130,
500 03 Hradec Králové, tel.: 049/5546560

JIHOČESKÝ KRAJ - koná se v sudém roce **České Budějovice**

4. května 2002

Kontakt: Marie Oberfalcerová, DDM,
U Zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice, tel.: 038/635 70 61

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

2. dubna 2002

Kontakt: Květa Stárková, Klubcentrum,
Dělnická 1450, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 0465/52 10 47

KARLOVARSKÝ a PLZEŇSKÝ KRAJ

Horní Slavkov

3. dubna 2002

Kontakt: Petra Špidrová, Západní 45,
360 01 Karlovy Vary, tel.: 017/3233632

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

22. března 2002

Kontakt: Lenka Švandová, Nádražní 22,
602 00 Brno, tel.: 05/43247661

ÚSTECKÝ KRAJ

Varnsdorf

6. dubna 2002

Kontakt: Pavlína Šafusová, U Nádraží 1059,
407 47 Varnsdorf,
tel.: 0413/374498, 0723/567202

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

12. dubna 2002

Kontakt: Kateřina Macečková,
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,
tel.: 069/662 67 63

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

22.-23. března 2002

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov nad Nisou,
tel.: 0602/963574

KRAJ ZLÍN

Vsetín

23. března 2002

Kontakt: Leona Hozová, CVČ DOMINO,
Santražiny 4224, 760 01 Zlín,
tel.: 067/7211809, 0603/526003

PŘIHLÁŠKA CHOREOGRAFIÍ

(maximální počet tří)

Název souboru:

vedoucí souboru:

adresa:

..... Psč:

telefon/fax:

e-mail:

Název choreografie:

Choreograf:

Hudba:

Délka choreografie:

Počet účinkujících: dívky: chlapci:

Průměrný věk:

Doprovod: ženy: muži:

Krátce o choreografii:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

Celostátní přehlídka parketového tance

Konaná v rámci cyklu REGINA 2002 Hradec Králové

Celostátní přehlídka plesových formací a parketových tanečních kompozic juniorů, Mistrovství České republiky disco formací, hip-hop formací, diskotékových show formací a show formací juniorů.

I. Základní údaje

Vyhlašovatel: Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR a Českomoravská taneční organizace
Pořadatel: Z pověření Ministerstva kultury IPOS-ARTAMA Praha a Hradecká kulturní a vzdělávací společnost
Spolupořadatel: Českomoravská taneční organizace, Česká asociace sportu pro všechny a Český svaz tanečního sportu
Termín: 24.-25. května 2002
Místo konání: Kongresové centrum ALDIS a.s. Hradec Králové, Eliščíno nábřeží
Ředitel festivalu: Miroslav Franc, HKVS, tř. ČSA 300, 500 03 Hradec Králové, tel.: 049/5513966
Vedoucí soutěže: Evica Šedová
Moderátor: Milan Šatan
Sekretář: Lenka Kratochvílová - vedoucí sekretář, Pavel Černý - sekretář
Sčítatel: Hana Čermá - vedoucí sčítatel, Jaroslava Havlová - sčítatel
Odborný dozor: Pavel Daška

Druh soutěže

Celostátní přehlídka a Mistrovství ČR soutěžních disciplín ČMTO.

Účast v soutěži

Formace, které se umístily na 1. - 6. místě z Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy tanečních formací juniorů, členové ČMTO s výjimkou účastníků soutěže parketových tanečních kompozic a plesových formací. Pořadatel má právo zařadit do soutěží hosty ze zahraničí.

Porota

- Poroty okresních a oblastních kol jmenuje ČMTO po dohodě s pořadatelem soutěže.
- Poroty regionálních kol a Mistrovství Čech a Moravy dětí a juniorů jmenuje pořadatel po dohodě s IPOS-ARTAMA a ČMTO.
- Porotu Festivalu dětského tance a Minifestivalu dětského tance jmenuje IPOS-ARTAMA Praha po dohodě s ČMTO.
- Porotci všech soutěží musí mít platnou národní nebo mezinárodní licenci ČMTO.
- Soutěž hodnotí vždy lichý počet porotců, přičemž minimální počet je 5, na Mistrovství Čech

II. Soutěžní disciplíny

- Plesové formace
- Disco formace
- Disco show formace
- Hip-hop formace
- Show formace
- Parketové taneční kompozice

III. Účast v soutěži

Věková kategorie: junioři

Velikost parketu: 12 x 14 m, povrch baletizol (soutěž bude probíhat na jevišti)

Osvětlení: dle soutěžního řádu ČMTO

Ozvučení: zajišťuje pořadatel, nahrávky soutěžních vystoupení předají soutěžící při prezenci (lze použít tyto nosiče: magnetofonová kazeta, CD, minidisk)

Startovné: 70,- Kč za 1 osobu (startovné platí pouze soutěžící, ostatní včetně doprovodu platí vstupné 70,- Kč na každý den soutěže, vstupné pro děti do 15 let 50,- Kč na každý den soutěže)

Ceny: věcné ceny a diplomy pro první 3 choreografie v každé soutěžní disciplíně.

Úhrada nákladů: pořadatel nehradí soutěžícím žádné náklady spojené s účastí v soutěži. Porotě a odborným pracovníkům pořadatel hradí honorář, náhrady cestovních výdajů, stravování a ubytování po dobu soutěže dle platných předpisů.

IV. Časový harmonogram

Pátek 24. května 2002

7.30	otevření sálu
7.45 - 12.00	prezence
8.00 - 13.30	prostorové zkoušky
13.30	nástup poroty a porada s vedoucími souborů
14.00 - 18.00	I. kola soutěžních disciplín: plesové formace, disco formace, disco show formace, hip-hop formace
20.00 - 22.00	společenský doprovodný program
20.00 - 21.30	seminář pro vedoucí a choreografy

Sobota 25. května 2002

9.30	otevření sálu
10.00 - 12.00	I. kola soutěžních disciplín: show formace, parketové taneční kompozice
13.00 - 16.30	finále všech soutěžních disciplín
16.30 - 17.00	vyhlášení výsledků a ukončení festivalu

Ubytování si účastníci festivalu zajišťují a hradí sami. Seznam ubytovacích kapacit s kontaktními telefony a orientačními cenami je přílohou propozic. Pořadatel zajišťuje náhradní ubytování v tělocvičnách.

Stravování si účastníci festivalu zajišťují a hradí sami ve stravovacích zařízeních kongresového centra ALDIS a.s. Hradec Králové.

Příhlášky se jmenným seznamem a rodnými čísly účastníků potvrzené pořadatelem Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy zasílejte nejpozději do 10. května 2002 na adresu: Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, tř. ČSA 300, 500 03 Hradec Králové.

Informace poskytnou: Miroslav Franc a Jaroslava Vajrauchová na tel. i fax. č. 049/5513966.
e-mail: miroslav.franc@worldonline.cz

Doprovodný program

V pátek 24. května od 20.00 do 22.00 hodin vám nabízíme možnost se pobavit na dvou místech, a to: v kulturním středisku MÉDIUM, kde určitě řada z vás bude spát, na diskotéce Zdeňka Vranovského v Aquacentru - městských lázních, pro úspěch z loňského roku opakujeme koupání a řádění ve vodě.

Rozhodněte se, na kterém místě strávíte páteční večer a počet účastníků poznamenejte na formuláři přihlášky do soutěže. Dodatečně měnit místo není možné. Děkujeme.

Poznámka

Harmonogram zkoušek účastníci obdrží ihned po uzavěře přihlášek. Autorská práva na pořizování videozáznamu jsou vyhrazena pořadateli. Poplatek za použití vlastní videokamery činí 200,- Kč. Pořadatel zajišťuje vlastní videozáznam s možností jeho zakoupení.

KRAJSKÁ KOLA SOUTĚŽE TANEČNÍCH FORMACÍ DĚTÍ A JUNIORŮ

PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

13. dubna 2002

Kontakt: TS ECHO Praha, Miroslav Marhold, Záhřebská 44, 120 00 Praha 2,
tel: 02/4026 397, 0602/296 070

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

6. dubna 2002

Kontakt: DDM České Budějovice,
Marie Oberfalcerová, U zimního stadionu 1,
370 01 České Budějovice,
tel: 038/6357061, mobil: 0607/614924

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy

13. dubna 2002

Kontakt: MěKS Klatovy, Pi Rubášová,
Domažlická 767, 339 11 Klatovy 3,
tel.: 0186/22438

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov

březen až 1. pol dubna

Kontakt: TŠ BONBON, Mgr. Ilona Šulcová,
Trávnice 902, 460 01 Liberec,
tel.: 0602/212790

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

30. března 2002

Kontakt: Hradecká kulturní a vzdělávací
společnost, Miroslav Franc, Tř. ČSA 300,
500 03 Hradec Králové,
tel./fax: 049/551 39 66, mobil: 0606/368227,
e-mail: miroslav.franc@worldonline.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

6. dubna 2002

Kontakt: TŠ Mláďata Plus Olomouc, Iveta
Švancarová, Palackého 6, 772 00 Olomouc,
tel.: 0602/543727

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

23. března 2002

Kontakt: Magic Free Group Brno, s. r. o.,
Radim Samek, Boskovická 9, 621 00 Brno,
tel.: 0602/710929,
e-mail: radim.samek@brno.comp.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

30.-31. března 2002

Kontakt: MDK Karviná, Mgr. Věra
Zdebská, Tř. Osvobození 1639,
735 06 Karviná-Nové Město,
tel.: 069/631 42 56-58, fax: 069/631 33 73

Mistrovství Čech tanečních formací dětí a juniorů

Kontakt: TS Beethoven D. C. Chomutov
Eva Vlková, Bezručova 4235,
430 01 Chomutov, tel.: 039/24274

Mistrovství Moravy tanečních formací dětí a juniorů

TS Impuls Bohumín
Kontakt: Lenka Brečková, Studentská 781, 735
81 Bohumín, tel.: 0602/777908

Minifestival dětského tance

Kontakt: TS ECHO Praha, Miroslav Marhold,
Záhřebská 44, 120 00 Praha 2,
tel: 02/4026 397, 0602/296 070

Festival dětského tance

celostátní přehlídka

Kontakt: Hradecká kulturní a vzdělávací
společnost, Miroslav Franc, Tř. ČSA 300,
500 03 Hradec Králové, tel./fax: 049/5513966,
mobil: 0606/368227,
e-mail: miroslav.franc@worldonline.cz

CELOSTÁTNÍ FESTIVAL POEZIE

WOLKRŮV PROSTĚJOV

18.-22. června 2002

Z pověření Ministerstva kultury České republiky pořádá ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu Praha, Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s městem Prostějov, Městským divadlem v Prostějově a Hanfos Prostějov. Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Účastníci jsou nominováni z krajských přehlídek WP, soubory mohou být doporučeny i z přehlídek příbuzných oborů jako inspirace a obohacení festivalového programu.

Festival má dvě základní části:

A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

Probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro které si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury. Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut. Recitátor sám určuje, který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole. Rozborový seminář k jednotlivým vystoupením se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ, nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení nebo, pokud v oboru není uspořádáno okresní kolo, přímo u pořadatele krajského kola. Seznam krajských kol je přílohou těchto propozic. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí přesný termín odevzdání přihlášek podle termínového kalendáře:

- školní či místní kola - leden 2002;
- okresní či spádová kola - do 23. února 2002;
- krajská kola - do 30. března 2002;
- 45. Wolkrův Prostějov - 18. - 22. června 2002.

Přihlášky do všech kol doplňte 6 kopiemi obou připravených textů. Každou kopii podepište a označte svojí kategorií. Z nižšího do vyššího kola navrhnu lektori pořadatelům k postupu 2 nejlepší recitátory z každé ze tří věkových kategorií, pokud jsou všechny kategorie zastoupeny. Pokud nejsou, nebo mají nízkou úroveň, je možné zbývající kategorie navýšit. Celkový počet postupujících by neměl přesáhnout 6.

Po nominaci recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit!

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít:

- 1) laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola;
- 2) na doporučení lektorů účastníci dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku v počtu 4 - 5 studentů.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:

- I. kategorie - do 17 let, od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia 1999 do dovršení 17 let až po 1.2. 2002;
- II. kategorie - do 20 let, recitátoři, kteří do 1.2. 2002 dovrší 17 let;
- III. kategorie - 20-35 let, recitátoři, kteří do 1.2. 2002 dovrší 20 let.

Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v postupovém listě celé datum narození. Ke komunikaci recitátorů s pořadatelem je nutné pečlivě vyplnit přihlášku ve všech kolonkách, včetně textové minutáže. Kopie všech textů odevzdejte v přehledné a čitelné podobě, včetně škrtnů. U všech textů uveďte autora, popř. překladatele, název textu a jméno recitátora.

Upozornění: Na Wolkrově Prostějově recitují všichni účastníci oba texty.

Pořadatelům krajských kol doporučujeme uspořádat soutěžní přehlídku dvoukolově (základní kolo a finále) se seminářem o všech vystoupeních, který povedou lektori.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům). Použitím předepsaných formulářů usnadníte práci pořadatelům.

Pečlivě vyplněné listy s hodnocením postupujících, doplněné 6 kopiemi obou textů, zašlou pořadatelé krajských kol a přímí postupující **do 4. dubna 2002** na adresu: ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O. BOX 2, 140 16 Praha 4, k rukám Jany Štefánkové.

B) Celostátní přehlídka divadel poezie, souborů uměleckého přednesu a jiných kolektivů inscenujících poezii nebo prózu.

1. Pro soubory platí stejná pravidla a termíny jako pro sólisty. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských kol, kteří mají přehled o konání nižších kol ve svém kraji. Podmínkou účasti souboru na Wolkrově Prostějově je doporučení jeho inscenace lektorským sborem krajského kola do 28. března 2002.

Základem inscenace by měl být literární text, jehož zpracování má výraznou poetiku.

Dříve než bude soubor nominovaný na WP vyplňovat postupový list, bylo by prospěšné detailní prostudování nabídky prostějovských hracích prostor, s jejich technickými možnostmi, kterou najdete uvnitř každého postupového listu. Na jeho místo pak vložte scénář v 6 kopiích. S pečlivě vyplněnou přední stranou odevzdejte pořadatelé krajského kola, který vše zašle spolu s postupujícími sólisty a jejich texty do Artamy.

2. Soubory postupující na základě doporučení z jiných přehlídek, nebo mimořádně kvalitní představení mimo přehlídky, může na WP doporučit odborník znající požadavky kladené na soubory festivalu v posledním ročníku. Takto navržené inscenace můžete nahlásit do Artamy Janě Štefánkové do 28. března 2002.

Titul laureáta mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů. Čestné uznání získává maximálně 5 sólových recitátorů v kategorii např. za jeden zdařilý výkon ze dvou. Cenu poroty získává nejinspirativnější inscenace Wolkrova Prostějova. Čestné uznání je dalším oceněním podnětné inscenace. Cena diváka je udělována vítězi divácké ankety. Porota má právo na základě svého odborného uvážení nominovat nebo doporučit soubor na mezinárodní divadelní přehlídku Jiráskův Hronov.

Ekonomické podmínky WP

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen.

Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300,- Kč pro každého sólového recitátora i člena souboru. Pořadatelé mohou uhradit ubytování účastníků po celou dobu festivalu, případně poskytnout příspěvek na cestovné.

Zpracovala: Jana Štefánková, IPOS-ARTAMA, říjen 2002

POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL WOLKROVA PROSTĚJOVA

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

6. dubna 2002 - Pražský kalich

Pořadatel: Eva Baziková, DDM,
Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8,
tel.: 02/688 02 30

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Mělník - 16. března 2002

Pořadatel: Jana Kočová, DDM,
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník
tel.: 0206/623 028

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

20. března 2002 - ZUŠ

Pořadatel: Jiří Pokorný, Jasminová 190,
381 01 Český Krumlov, tel.: 0337/711 200

KARLOVARSKÝ a PLZEŇSKÝ KRAJ

zámek Nečtiny

22.-24. března 2002

Pořadatel: Roman Čemík, JOHAN,
Pedagogicko dramatické centrum KPg FPE,
Západočeské univerzity, Klatovská 51,
306 19 Plzeň, tel.: 019/723 79 51-5

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

15. března 2002

Pořadatel: Kulturní středisko ALBIS, ředitel
Jindřich Šrejbr, Hrbovská 182,
400 01 Ústí nad Labem, tel.: 047/560 15 05,
e-mail: albis@mbox.vol.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

23. března 2002 - Experimentální studio

Pořadatel: DDM VĚTRNÍK,
Katarína Beranová, Riegrova 16,
460 01 Liberec, tel.: 048/271 31 61,
e-mail: katka.beranova@ddmliberec.cz

KRÁLOVEHRADECKÝ a PARDUBICKÝ KRAJ

Hradec Králové

25.-27. března 2002

Pořadatel: Naďa Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové
tel.: 049/55 427 69, 55 465 60,
e-mail: impuls.hk@worldonline.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava

2.-3. března 2002 - Horácké divadlo

Pořadatel: Občanské sdružení DE FACTO
MIMO, Nezávislé divadelní studio,
Dáša Brtnická, Brněnská 15,
586 01 Jihlava
tel: 0603/523 419,
e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

16. března 2002

Pořadatel: PhDr. Šárka Tryhuková,
Kulturní a informační centrum,
programové oddělení, Radnická 10,
658 78 Brno, tel.: 05/422 146 25

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

3.-4. dubna 2002

Pořadatel: Jana Hrušková,
Kulturní klub „u hradeb DUHA, Školní 4,
796 00 Prostějov, tel.: 0508/351488

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

**16. března 2002 - Městské kulturní
středisko**

Pořadatel: Mgr. Jiří Raic, Gymnázium,
Mírová 1442, 735 06 Karviná-Nové Město
tel.: 069/631 50 62

KRAJ ZLÍN

Zlín

16. března 2002 - Městské divadlo

Pořadatel: Jiří Hanzlík, tel: 0606/267 150
Divadelní soubor OPONA,
poštu zasílejte: Dům kultury, s.r.o.,
Gahurova 5265, 760 01 Zlín



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů a dalších akcí v oborech estetické výchovy dětí a mládeže v roce 2002
(O akcích připravovaných centrem dětských aktivit v ARTAMĚ, můžete získat informace na adrese:
IPOS-ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel. 02/612153-7.)



PROBÍHAJÍCÍ KURZY v Praze

Kurzy dramatické výchovy pro učitele

Dramatická výchova pro současnou školu
Všechny kurzy jsou akreditovány MŠMT ČR
pod č.: 18 004/2001-25-51

Místo konání všech kurzů v Praze:

Centrum tvořivé dramatiky Praha,
Arabská 681/20, Praha 6-Vokovice,
tel.: 02/35 35 36 61
Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA,
P. O. BOX 2, Křesomyslova 7,
140 16 Praha 4-Nusle,
tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888,
e-mail: artama.dc@volny.cz

A) Základní kurz pro učitele všech typů škol

Třetí semestr ZÁKLADNÍHO KURZU A /99-01 dramatické výchovy pro učitele všech typů škol

Hlavní lektorka: Jana Procházková,
ZŠ České Budějovice
Termíny: 30.11.-2.12. 2001, 11.1.-13.1. 2002

ZÁKLADNÍ KURZ A/01-03 dramatické výchovy pro učitele všech typů škol

Hlavní lektori: Marie Poesová, inspektorka ČŠI
a Vlasta Gregorová, ředitelka fakultní MŠ
Hlavní lektori: Jaroslav Provazník, ved.
katedry výchovné dramatiky DAMU a Nina
Martinková, odb. as. katedry výchovné
dramatiky DAMU

Termíny setkání: 5.-6.1., 18.-20.1.,
15.-17.2., 15.-17.3., 26.-28.4., 24.-26.5.,
18.-20.10., 15.-17.11., 29.-1.12. 2002,
17.-19.1. 2003

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatu
Organizátor: Centrum tvořivé dramatiky Praha
Odborný garant: IPOS-ARTAMA Praha
Odborná spolupráce: katedra výchovné
dramatiky DAMU

B) Rozšiřující kurz pro učitele všech typů škol

HLAS JAKO INDIVIDUALITA

aneb Cesta k autentické hlasovému projevu
Hlavní lektor: Ivana Vostárková, odb. as.
katedry výchovné dramatiky DAMU
Termíny setkání: 25.-26.1., 22.-23.2.,
22.-23.3., 12.-13.4. 2002
Pořadatel: IPOS-ARTAMA a STD
Organizátor: Centrum tvořivé dramatiky Praha
Odborná spolupráce: KVD DAMU

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

CTD Praha říjen 2001 – květen 2002

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, STD
Hlavní lektor: Radek Marušák, ZUŠ Jindřichův
Hradec, Gymnázium Třeboň, KVD DAMU
Tematické bloky: Dramatické improvizace a
práce s dětským hercem, Dramaturgie,
Materiál, předmět a loutka, Rytmus, zvuk a
hudba, Scénografie, Hlasová výchova, Režie
s dětským souborem

Kontakt: J. Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4,
tel.: 02/612 156 83-7, fax: 02/612 156 88,
e-mail: artama.dc@volny.cz



DĚTSKÁ SCÉNA 2002

31. Celostátní přehlídka dětských
divadelních, loutkářských a reci-
tačních souborů a Celostátní přehlídka dě-
tských recitátorů - Trutnov 14.-20. června 2002

Pořadatel: IPOS-ARTAMA a DK Trutnov ve
spolupráci s STD z pověření MK ČR
Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit
IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2,
140 16 Praha 4,
tel.: 02/612 156 83-7, fax: 02/612 156 88
e-mail: artama.dc@volny.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE

**8. celostátní dílna dramatické výchovy
Jičín 19. - 25. září 2002**

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Spolupráce: ARTAMA-IPOS Praha, katedra výchovné dramatiky DAMU Praha, město Jičín, občanské sdružení Ráj srdce
Kontakt: Nina Petrasová a Jaroslav Provazník, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel. 02/61215683-7, e-mail: artama.dc@volny.cz

TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

**10. celostátní dílna
komplexní estetické výchovy
Polička 3.-6. října 2002**

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a IPOS-ARTAMA Praha
Spolupráce: 8. MŠ Polička, město Polička.
Kontakt: Jaroslav Provazník, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel. 02/61215683-7, e-mail: artama.dc@volny.cz

NAHLÍŽENÍ 2002

**Celostátní přehlídka a dílna středoškolské
dramatiky a mladého divadla
Bechyně - podzim 2002**

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83-7, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama.dc@volny.cz

DRAMATURGICKÁ DÍLNA DĚTSKÉHO DIVADLA

CTD Praha podzim 2002

Setkání vedoucích dětských divadelních souborů s dramaturgem nad rozpracovanými texty a scénáři připravovaných inscenací. Navazuje na tradici seminářů Klubu dětského divadla.
Pořadatel: IPOS-ARTAMA, STD
Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4
tel.: 02/612 156 83-7, e-mail: artama.dc@volny.cz



JOHAN PLZEŇ

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

Celoroční specializační kurz akreditovaný MŠMT nabízí učitelům MŠ, ZŠ, SŠ a dalším výchovným pracovníkům západních Čech aktivní kontakt s dramatickou výchovou a orientací v současných podobách aplikace dramatické výchovy (DV jako samostatný předmět, DV jako prostředek osobnostního a sociálního rozvoje žáků a studentů, DV jako metoda výuky). Výuka bude probíhat v Plzni v devíti víkendových blocích (20 hodin) vždy o víkendech - jednou měsíčně. Součástí kurzu je účast na týdenním soustředění, pravděpodobně v rámci celostátní dílny dramatické výchovy v Jičíně.

leden - prosinec 2002

Lektoři: M. Vybíral, P. Boušková, R. Černík, D. Jandová, F. Kaska, E. Lukavská, R. Vordová
Kurzovné: 2 000,- Kč (studenti 1 300,- Kč). Týdenní seminář si účastníci hradí zvlášť.
Odborná garance: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra pedagogiky Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni, Johan Plzeň, kulturní a sociální projekty

Příjem přihlášek nejpozději do 16. ledna 2002.

Kontakt: JOHAN, kulturní a sociální projekty, Klatovská tř. 7, Plzeň 301 37, mob. tel.: 0603/931 591, e-mail: Johan.C@seznam.cz

STŘEDISKO DRAMATICKÉ VÝCHOVY CVČ LUŽÁNKY

Kontakt: CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel.: 05/41210058, fax: 05/41210057
e-mail: tom@luzanky.cz, brnkadla@luzanky.cz, verisima@luzanky.cz

1. LEKCE DV

Výukové programy pro třídní skupiny
11 až 18 let

říjen 2001 - červen 2002 každý všední den
od 9.00 do 12.30 hodin.

Cyklos lekcí DV vycházejících z literárních předloh, ze skutečných událostí a faktů i z různých témat, týkajících se života dětí a studentů. Zhruba tříhodinové lekce umožňují žákům prozkoumávat, hledat a objevovat daná témata (z nichž mnohá lze nalézt v osnovách různých předmětů) z různých úhlů pohledu, získávat nové zkušenosti a vědomosti netradiční formou - přes vlastní prožitky. Učitelé mají příležitost seznámit se s alternativní metodou výuky - s metodami a technikami dramatické výchovy.

Informace: Petra Rychecká, Tomáš Doležal
a Věra Belháčová

2. KURZY DV

Dramatická výchova pro učitele
15.-16. února 2002

Kurz určený učitelům, s jejichž třídami SDV pracuje v rámci lekcí dramatické výchovy. Kurz je zaměřen na prohloubení možností vzájemné spolupráce a návaznosti lekcí DV na školní učivo.

Lektoři: Tomáš Doležal, Petra Rychecká,
Věra Belháčová, Martin Hak
Informace: SDV CVČ Lužánky

**Dramatická výchova a osobnostně
sociální výcvik - 8.-9. února 2002**

Praktický kurz zaměřený na hledání hranic, vzájemných prolínání a obohacování dvou oblastí rozvoje osobnosti a sociálních vztahů ve skupině. Nabídka činností pro děti, mládež i dospělé, umožňujících sebepoznání i pochopení druhých.

Lektoři: Petra Rychecká, Petr Novotný
Informace: Petra Rychecká

3. DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY

**BRNKÁNÍ - nesoutěžní přehlídka dětských
divadelních souborů**

začátek června 2002

Čtyřdenní přehlídka je nesoutěžním setkáváním řady dětských divadelních souborů z celé České republiky i ze zahraničí. Zahnuje divadelní představení, dílny pro děti, diskusní kluby, večerní programy a další akce.

Informace: Petra Rychecká

**NADĚLENÍ - nesoutěžní přehlídka student-
ských a mladých divadel**

začátek prosince 2002

Přehlídka mladých divadelních souborů z celé České republiky i ze zahraničí spojená s dílnami, diskusními kluby a dalšími aktivitami motivovanými vybranými tématy souvisejícími s divadelní tvorbou.

Informace: Tomáš Doležal

DĚTSKÁ SCÉNA

**Městské a okresní kolo přehlídky dětských
divadelních, loutkářských a recitačních
kolektivů - březen 2002**

Týdenní přehlídka dětských divadelních a recitačních kolektivů, spojená s diskusními dílnami diváků a účinkujících i vedoucích a lektorů. Je určena pro soubory z CVČ, ZUŠ, ZŠ, kulturních středisek apod.

Informace: Petra Rychecká

Připravujeme:

**Metody DV, literatura a český jazyk -
pořadatel PC + CVČ Labyrint
páteční odpoledne od ledna 2002**

Cyklos celodenních setkání:

1. Sloh, 2. Poezie, 3. Práce s recitátorem,
4. Práce s příběhem, 5. Výchova ke čtenářství,
6. Směřování k divadlu

Lektoři: M. Pavlovská, J. Doležalová, D. Kroča,
T. Doležal, J. Křenková, P. Rychecká

Garant: Petra Rychecká

LABYRINT - Studio dramatické výchovy při CVČ Lužánky

Kontakt: Jarmila Doležalová, Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno - Bohunice,
tel.: 05/47 35 43 83 nebo 35 51 17, e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

1. LEKCE DV

Výukové programy pro MŠ a I. stupeň ZŠ

Vždy ve středu 9.00 - 11.00 hod

Lekce vznikají na základě literární předlohy nebo prohlubují učivo prvouky. Probíhají pod vedením pedagogů Labyrintu a studentů Ateliéru dramatické výchovy DIFA JAMU nebo studentů PedF MU - specializace Dramatická výchova.

Informace: Jarmila Doležalová

2. TVOŘIVÉ DÍLNY

Dramatická výchova v MŠ

listopad 2001 - březen 2002

Cyklus tří seminářů: 1. Hrajeme si s pohádkami, 2. Hrajeme si s básničkami, říkadly a písničkami, 3. Slavnosti

Lektoři: J. Doležalová, J. Germelová, R. Šimečková

Dramatická výchova v ZŠ

leden - březen 2002

Cyklus tří seminářů: 1. Drama - příběh - literatura, 2. Drama - příběh - historie, 3. Drama - příběh - situace

Lektoři: J. Doležalová, V. Rodriguezová, P. Rychecká, T. Doležal

Přihlášky na obě dílny: J. Žáčková, PC Brno, Obilní trh 7, 602 00 Brno, tel.: 05/41212076,
e-mail: zackova@obilnak.sssbrno.cz

3. SPOLU

Tvořivá dílna pro rodiče s dětmi

13. - 14. dubna 2002

Lektoři: P. a M. Vybíralovi



4. V LABYRINTU DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Pětidenční seminář pro učitele MŠ, ZŠ, SŠ, vedoucí školních a dětských divadel a všechny zájemce o dramatickou výchovu a divadlo. Pracovat se bude ve třech samostatných skupinách:

I. DV pro MŠ a I. stupeň ZŠ

lektoři: J. Doležalová - Labyrint Brno, D. Spáčilová - ZŠ a Ateliér DV DIFA JAMU, E. Růžicková a P. Plechatá - ZŠ Brno, M. Vybíral - ZČU Plzeň

II. DV pro II. stupeň ZŠ a SŠ

lektoři: T. Doležal - Lužánky Brno, V. Rodriguezová - Ulita Brno, M. Vybíral a M. Černík - ZČU Plzeň, M. Pavlovská - PF MU Brno

III. Pro ty, kteří směřují k divadlu

lektoři: P. Rychecká - Lužánky Brno, vedoucí souboru Brnkadla, M. Slavík - ZUŠ Zlín, vedoucí souboru Hudradlo

Cena: 800 Kč, studenti 600 Kč



KLUB SBORMISTRŮ

Jarní víkendové setkání

Ústí nad Orlicí 22.-24. února 2002

Pořádá IPOS-ARTAMA ve spolupráci s DPS Čtyřlístek a ZUŠ Ústí nad Orlicí

Lektoři: Pavel Jurkovič a Jaroslav Brych, sbormistr Pražského filharmonického sboru

Předpokládané kurzovné 700,-Kč, studenti 600,-Kč. V částce je zahrnuto ubytování na 22. a 23.2. 2002, celodenní stravování 23.2. a snídaně 24.2.2002

Seminář má akreditaci MŠMT č.17929/2001-25-20

Příhlášku zašlete **nejpozději do 25. ledna 2002.**

ZÁVÁZNÁ PŘIHLÁŠKA

na jarní víkendové setkání Klubu sbormistrů

Ústí nad Orlicí 22.-24. února 2002

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ.....

E-mail: Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Kurzovné uhradím: hotově zašlete složenku fakturujte na adresu:

(nehodící se škrtněte)

Datum: Podpis:

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ

Škola v přírodě Prysk (okr. Česká Lípa, u Kamenického Šenova)

7.-14. července 2002

Lektoři: Milan Uherek (práce se sborem, dirigování), Tomáš Motýl (práce se sborem), prof. Svatava Šubrtová (základy pěvecké techniky).

Předpokládané kurzovné 2 800,-Kč.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 17929/2001-25-20.

Seminář se uskuteční pouze v případě, že bude dostatečný počet zájemců. Prosim proto, abyste zvážili svůj zájem a své prázdninové časové dispozice a zaslali nám předběžnou přihlášku **do 31. ledna 2002.**

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA**na Letní týdenní seminář - Prysk 7.-14. července 2002**

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ.....

E-mail: Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Datum: Podpis:

Festivaly dětských sborů**Kraj, kde voní tráva****Mezinárodní festival dětských sborů**

Sušice - 19.-21. dubna 2002

Kontakt: Sušický dětský sbor, ZUŠ,

Lerchova 255, 342 01 Sušice,

tel.: 0187/523202

Malí zpěváci**Festival přípravných dětských sborů**

Liberec - 24.-26. května 2002

Kontakt: Severáček, ZUŠ, Frýdlantská 1359/19,

460 00 Liberec, tel.: 048/511 0277,

fax: 048/5110 192

XII. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů

Rychnov nad Kněžnou 31. 5. - 2. 6. 2002

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Rychnovský dětský sbor ve spolupráci s občanskými sdruženími.

Kontakt: Dr.Jaroslava Macková, ARTAMA, Křesomyslova 5, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4 tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688

Svátky písní Olomouc s mezinárodní soutěží luventus mundi cantat**XX. ročník, Olomouc 5.-9. června 2002**

Kontakt: Svátky písní, Žerotínova 5, 772 00 Olomouc, tel./fax: 068/5227878

IV. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů, Nový Jičín

15.-17. listopadu 2002

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín.

Kontakt: Dr.Jaroslava Macková, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4, tel.02/61215683, fax:02/61215688

XIX. ročník festivalu dětských a mládežnických sborů luventus cantans

Pardubice 8.-10. listopadu 2002

Kontakt Pardubický dětský sbor luventus cantans, Dům hudby, Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice, tel./fax: 040/510146

Další soutěže a festivaly**Dny Bohuslava Matěje Černohorského Nymburk duben - červen 2002**

Kontakt: Dr.Jaroslava Modrochová, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215684-7, fax: 02/61215688

Gymnasia cantant - ústřední kolo celostátní přehlídky gymnaziálních sborů

Brno 26.-27.dubna 2002

Kontakt: Mgr. Jan Ocetek, Lány 24A, 600 00 Brno, tel.: 02/47215236

Festival hudby XX. století s Cenou Zdeňka Lukáše „Jaro se otvírá“**Český Krumlov 3.-5. května 2002**

Kontakt: Dr.Jaroslava Modrochová, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215684-7, fax: 02/61215688

Festival hudebního romantismu**Vlachovo Březí, Kratochvíle****4.-6.října 2002**

Kontakt: Dr.Jaroslava Modrochová, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215684-7, fax: 02/61215688

Festival sborového umění Jihlava s mezinárodní skladatelskou soutěží**Jihlava 28.-30. června 2002**

Kontakt: Dr.Jaroslava Modrochová, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215684-7, fax: 02/61215688

Festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena, mezinárodní soutěžní festival
Praha 29.listopadu - 1. prosince 2002.

Kontakt: Dr.Jaroslava Modrochová, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215684-7, fax: 02/61215688

**PROBÍHAJÍCÍ CELOROČNÍ
SPECIALIZAČNÍ KURZY 2001/2002**

Vzdělávání je akreditováno MŠMT ČR v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Vzdělávání je víkendové, jedenkrát v měsíci, desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT ČR. Ostatním přísluší potvrzení o absolvování.

1. ročník - Taneční a pohybová výchova pro děti a mládež - Brno

Dvouletý vzdělávací cyklus je určen pedagogům, kteří hledají informace a praktické postupy, vedoucí k formování současného tvořivého interpreta z řad dětí a mládeže v oblasti scénického tance. Bližší informace: Lenka Švandová, Nádražní 22, 602 00 Brno, tel.: 05/48 53 03 02.

2. ročník - Současné trendy scénického tance - Plzeň

Je určen všem, kteří se chtějí vzdělávat v oblasti současných pohybových technik, kontaktní improvizace a kompozice. Všem, kteří hledají informace a praktické postupy v oblasti klasického tance a techniky M. Cunninghama. Bližší informace: Lenka Jíšová, Sukova 7, 320 00 Plzeň, tel.: 019/726 04 90.

2. ročník - Současné trendy scénického tance - Ostrava

je určen všem, kteří hledají informace a praktické postupy v technice J. Limóna, M. Cunninghama, Jazzového tance a kteří se chtějí vzdělávat i v oblasti současných pohybových technik, kontaktní improvizace a kompozice. Bližší informace: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, tel.: 069/61 36 805.

Výběrový kurz - současné trendy scénického tance - Praha

Vzdělávání je určeno pokročilejším pedagogům, kteří pracují s mládeží v oblasti současného jevištního zpracování pohybových forem. Pod lektorským vedením Zuzany a Milana Kozánkových se pracuje na současné technice, kontaktní improvizaci, tanci s partnerem, kompozici.

Bližší informace: IPOS - ARTAMA, Jiří Lössl P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4 - Nusle, tel.: 02-61 21 56 83-7.



PŘIPRAVUJEME PRO ROK 2002/2003

1. současné trendy scénického tance - Praha

Vzdělávání je připravováno pod odborným vedením Zuzany a Milana Kozánkových (SR). Jde o výběrový celoroční kurz určený pokročilejším pedagogům, kteří pracují s mládeží v oblasti současného jevištního zpracování pohybových forem.

2. současné trendy ve stepu - Praha

Vzdělávání je připravováno pod odborným vedením ing. Zdeňky Pilecké. Jde o výběrový cyklus seminářů zaměřený na techniku, metodiku a dějiny amerického stepu.

3. specializační kurz o scénografii

Celoroční výběrový kurz je určen pokročilým pedagogům, kteří se chtějí více dozvědět o zákonitostech práce s prostorem, světlem, barvou a jejich vzájemném vztahu. Vzdelávání je putovní, to znamená, že každá konzultace bude v jiném místě ČR.

4. letní taneční dílna - Němčice nad Hanou

Dílna je připravována pro absolventy dvouletého vzdělávacího cyklu. Má sloužit k prohloubení získaných pohybových návyků a tvůrčích principů a rozšíření vědomostí v oblasti světelného designu a kompoziční tvorby.

5. tvořivá dílna - Kutná Hora 2002

Tvořivá dílna na téma Prostor proběhne v rámci celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance 16. - 20. května 2002

Po tři dny se bude intenzivně pracovat ve třech samostatných týmech pod vedením dvou lektorů na možnostech které nabízí tema prostor (ve mě - kolem mě, uvnitř - vně, mikro - makro). Výsledky dílny pak budou interně prezentovány ostatním účastníkům a budou předmětem diskusního klubu. Dílna vytváří komunikativní most mezi zkoumáním možností, které dané téma v jednotlivých dílnách nabízí, a požadavky, které jsou kladeny na tvorbu výsledného tvaru (představení).

Pro rok 2002 jsou navrženy tři pracovní dílny:

- pohyb - hlas (slovo, zvuk, živý muzikant)
- pohyb - výtvarno (scénografie, členění prostoru, tvar)
- pohyb - rekvizita (hmat, dotek, prožitek)

Na dílnu se může přihlásit kterýkoliv pedagog z ČR pracující v oboru scénického tance, bez ohledu na to, zda postoupil či nepostoupil na celostátní přehlídku. Účastník bude do pracovního týmu zařazen předem podle vlastní volby.

Podrobné informace o uvedených akcích dostanete automaticky po doručení vámi vyplněné předběžné přihlášky na adresu: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4 - Nusle, tel.: 02-61 21 56 83-7, fax.: 02-61 21 56 88, e-mail: artama.dc@volny.cz, aktuální informace na: www.ipos-mk.cz.

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA do specializačního kurzu scénického tance

Přihlášku prosím zašlete na naši adresu nejpozději do 25. ledna 2002.

(Uvádíme předpokládanou cenu a předpokládaný termín konání, zakroužkujte kurz o který máte zájem a vyhovující odpověď.)

- | | |
|---|--|
| ☐ 1. Současné trendy scénického tance, Praha
2.400,- Kč - únor 2002/ duben 2002 | ☐ 2. Současné trendy ve stepu, Praha
7.000,- Kč - září 2002/ červen 2003 |
| ☐ 3. Specializační kurz o scénografii
8.000,- Kč - září 2002/ červen 2003 | ☐ 4. Letní taneční dílna, Němčice n. H.
2.500,- Kč - 29.7. - 4.8. 2002 |
| ☐ 5. Tvořivá dílna, Kutná Hora
1.200,- Kč - 18.5. - 20.5. 2002 | |

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Datum narození: e-mail:

1. jaký tanec vyučuji (chci vyučovat) a kde:

2. mám zájem o úroveň: ♦ začátečník ♦ pokročilý

3. u kurzů v Praze budu chtít pomoci se zajištěním levného ubytování:

♦ ano ♦ ne

4. u stepu mi vyhovuje pořádání programu v semestru:

♦ únor - duben 2002

♦ jiný termín:



5. preferuji:

- ♦ víkendové setkání v sobotu a v neděli
- ♦ jednodenní setkání v sobotu
- ♦ jednodenní setkání v neděli

6. preferuji možnost placení:

- ♦ jednorázově za celý program
- ♦ za jednotlivé semináře (i při vyšší ceně za celý program)

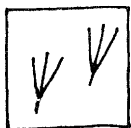
7. preferuji písemné podklady k tématům seminářů i když zvýší jejich cenu:

♦ ano ♦ ne

8. preferuji živý hudební doprovod i když zvýší cenu seminářů:

♦ ano ♦ ne

Datum: Podpis:



Ve dnech 23. - 25. listopadu 2001 se uskutečnila výstava a závěrečný seminář 10. celostátní přehlídky výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let v Jihlavě Čas a...

Přehlídky se zúčastnilo 45 zařízení (ZUŠ, DDM, ZVŠ, ZŠ) s 52 projekty.

Kurátoři výstavy ve složení: PaedDr. Jan Svoboda (prezident AVP), PaedDr. Markéta Pastorová (VUP), PhDr. Jaroslav Vančát (prezident INSEA), Tomáš Žižka (katedra antropologie DAMU/MAMA PAPA), Martin Janíček (odborný asistent AVU), Aleš Killián (student AVU) a Ondřej Lipovský (IPOS-ATRAMA) ocenili 17 projektů. Každý z kurátorů udělil své osobní ceny, vyjadřující jeho názor na přínos pedagogické práce s dětmi.

Všechny odeslané práce jsou vystaveny v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě. Tato zajímavá výstava nabízí výsledky výtvarných aktivit dětí a mládeže za tříleté období, snaží se zdůraznit dlouhodobý a metodický přístup ve výuce výtvarné výchovy. Reflektuje na nejnovější trendy, propojuje aktivity dětí s vývojem současné výtvarné kultury. Je dobrým přehledem o situaci v oboru. **Upozorňujeme, že výstava Čas a... byla prodloužena do 23. ledna 2002.**

POZOR! Mimořádná nabídka!

K výstavě je zhotoven katalog v podobě CD-ROM prohlížeče, kde naleznete nejen průřez vybranými projekty a kolekcemi prací, ale též dokumentaci z výběru prací, z instalace, vernisáže a ze závěrečného semináře (video a fotografie).

CD-ROM je možné spustit na každém PC, na kterém je možné provozovat operační systém min. Windows 95, který je vybaven příslušnou mechanikou.

Předpokládaná cena do 150 Kč včetně dobírky.

ZÁVAZNÁ OBJEDNÁVKA CD-ROM - Jihlava Čas a...

Počet kusů CD-ROM:

Jméno a příjmení / název organizace.....

Adresa: PSČ.....

Telefon na kontaktní osobu:

Způsob úhrady: - dobírkou při převzetí - fakturou před dodáním

(Nehodící se škrtněte)

Datum:..... Podpis/razítko

Zašlete na: Společnost Amatérské divadlo a svět, c/o ARTAMA (Alena Chrová), P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, příp. na fax 02/61215688 nebo na e-mail: artama.dc@volny.cz.



V únoru 2002 se uskuteční v Praze výstava **Ozvěny z Jihlavy**. Oceněné práce budou vystaveny v prostorách Muzea dětské kresby, Dům U Zelené žáby, U Radnice 13, Praha 1 - Staré Město.

Výstava se bude konat od 2. 2. 2002 do 24. 2. 2002



VÝROBA RUČNÍHO PAPIRU

Keramický prvek aplikovaný ve vazbe ručního papíru

1.-3. března 2002 - Praha

Seminář pořádá IPOS-ARTAMA pod vedením Marka Diase (profesionální keramik a učitel keramiky v Českém Krumlově). Bude zaměřen na:

- výrobu ručního papíru
- knižní vazbu
- bářvení a reliéfní strukturování ručního papíru
- aplikace keramiky v odlišném materiálu

V průběhu semináře seminaristé vytvoří vázaný sešit z vlastnoručně vyrobeného ručního papíru doplněný keramickým artefaktem

Seminář je určen zejména:

- Učitelům všech stupňů škol (MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ)
- studentům výtvarných oborů
- všem, kteří vedou keramické či jiné výtvarné kroužky

Dílna se uskuteční v Praze - maximální počet 15 seminaristů, předpokládané kurzovné 500,- Kč (zahrnuje také materiál).

Ubytování bude možné v objektu za mírný poplatek ve vlastních spacích pytlích. Stravné a cestovné si hradí seminaristé sami.

Tento seminář je akreditován pod č.: 29 146/99-20-113

PROGRAM SEMINÁŘE

Pátek 1. března 2002

19.00 - 21.00 teoretický blok
videoprojekce
technologie výroby
příprava materiálu

Sobota 2. března 2002

9.00 - 12.00 výroba ručního papíru
výroba drobného keramického doplňku
14.00 - 18.00 sušení vyrobených archů
příprava a potažení kartónů
9.00 - 21.00 - výpal keramických doplňků v otevřeném ohništi

Neděle 3. března 2002

9.00 - 12.00 vazba sešitu
aplikace keramického doplňku
ukončení semináře

Přihlášky zašlete **nejpozději do 1. 2. 2002** na adresu: Ondřej Lipovský, ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/612 156 83-7, e-mail: artama.dc.volny.cz.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

VÝROBA RUČNÍHO PAPIRU - Keramický prvek aplikovaný
ve vazbě ručního papíru, 1.-3. března 2002 - Praha

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ.....

E-mail: Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Datum: Podpis:

Těm z vás, kteří tíhnou k mladému či netradičnímu divadlu,

připomínáme, že termín Šrámkova Písku je 23. - 26. 5. 2002, uzávěrka návrhů z krajských přehlídek je 15. 4. 2002 (jednotlivé krajské přehlídky však mají uzávěrky různé), je možná i individuální účast jednotlivých pozorovatelů (představení, semináře). Propozice hledejte v bulletinu d'ARTAMA č. 5/2001 (s dodatkem v č. 6/2001) či na internetových stránkách IPOS-ARTAMA, nebo si je vyžádejte v ARTAMĚ u Karla Tomase (zde i další informace), 02/61215682, artama@volny.cz.

Deník Dětské scény 2001

Zpravodaj Dětské scény 2001, 30. celostátní přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a Celostátní dílny dětských recitátorů. Reflexe inscenací a seminářů, rozhovory, recenze..., odborná příloha – R. Marušák: Využití metod dramatické výchovy při práci s textem v hodinách literární výchovy v 6. ročníku ZŠ.

Jednotlivá čísla i celý komplet 7 čísel si můžete objednat na adrese: ARTAMA, Jakub Hulák, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama.dc@volny.cz.

KORMIDLO č. 3/2001 (č. 38) – informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA – Připravili Jaroslava Macková, Nina Petrasová, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Ondřej Lipovský a Alena Chrová. – Adresa Centra dětských aktivit: ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle, tel.: 02/61215683–7, fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz. – Praha prosinec 2001. – Neprodejné.

UČITELSKÉ LISTY

- ♦ časopis pro ředitele a učitele všech typů škol, pro pedagogy volného času, vychovatele, rodiče a zájemce o problémy vzdělávání
- ♦ nezávislý měsíčník pro příznivce změn ve vzdělávání, již 9. ročník, 10x ročně, předplatné na školní rok pouze 210 Kč

Chcete-li se dovědět, co je nového ve vzdělávací politice, ve výchově a vzdělávání v průběhu celého života, v didaktice a metodice, v pedagogické psychologii, v pedagogických asociacích, čtete UČITELSKÉ LISTY.

CO V NICH NAJDETE?

Rámec a souvislosti

- ♦ informace o nových trendech a strategiích ve vzdělávání, o vzdělávací politice
- ♦ informace z výzkumů a analýz
- ♦ studie k jednotlivým problémům pro vaše další vzdělávání
- ♦ zkušenosti ze zahraničí

JAK?

Rady, návody, nápady, jak

- ♦ si osvojovat nové metody a formy výuky
- ♦ rozvíjet osobnost vašich žáků, podporovat talenty
- ♦ vést žáky ke klíčovým dovednostem
- ♦ motivovat a hodnotit žáky, učitele, školu
- ♦ vytvářet projekty pro svou třídu i školu
- ♦ využívat Internet
- ♦ efektivně spolupracovat v týmu
- ♦ profilovat svou školu
- ♦ si udělat plán rozvoje či školní kurikulum
- ♦ udělat ze své školy centrum vzdělávání a kultury pro obec

KDE?

Kontakty, zdroje, informace,

- ♦ o alternativních programech a projektech
- ♦ o činnosti pedagogických sdružení a asociací
- ♦ o vzdělávacích akcích, setkáních a konferencích
- ♦ o grantech a dalších finančních zdrojích pro vaše projekty
- ♦ o nové odborné literatuře
- ♦ upozornění na zajímavé informace na Internetu

IVY SE MŮŽETE ZAPOJIT

- ♦ diskuse, výměny názorů k problémům
- ♦ vzájemné výměny zkušeností a nápadů pro výuku
- ♦ prezentace Vaší práce, vaše úspěšné projekty pro inspiraci ostatním

Objednávejte na adrese: Agentura STROM, Dolomitová 8, 159 00 Praha 5, tel./fax: (02) 5794 0236, e-mail: redakce@ucitelske-listy.cz. Výběr článků z Učitelství + další informace o vzdělávání, pozvánky a granty najdete na www.ucitelske-listy.cz