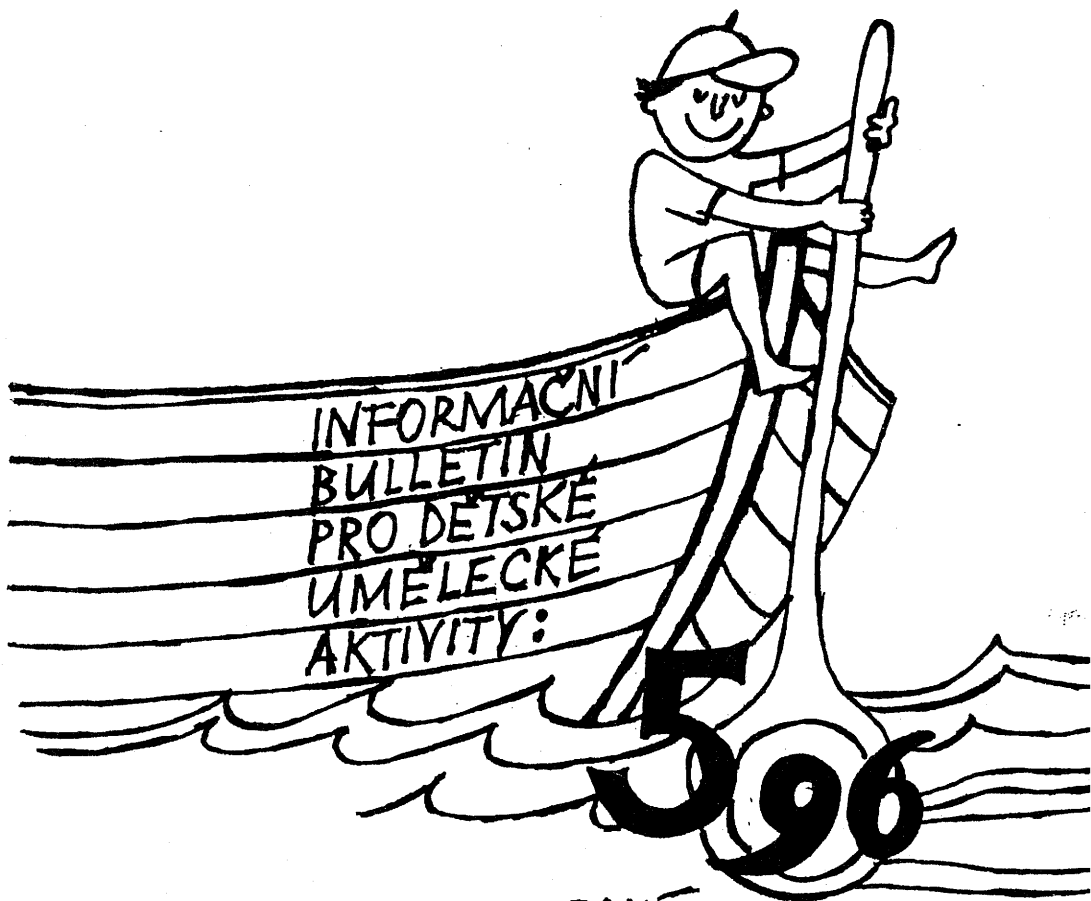


kormidlo



HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES

DĚTSKÁ SCÉNA '97

Přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů 1996/1997

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Střediskem kulturních služeb Ústí nad Orlicí 26. celostátní přehlídku dětských divadelních a loutkářských souborů, která se bude spolu s 26. přehlídkou dětských recitačních kolektivů konat pod společným názvem DĚTSKÁ SCÉNA '97 v Ústí nad Orlicí od 13. do 21. června 1997.

Spoluvyhrašovatelem přehlídky je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Odborně a organizačně přehlídku připravuje Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ ve spolupráci se Sdružení pro tvořivou dramaturgii a IDM Praha.

Aby mohla být DĚTSKÁ SCÉNA '97 dílnou nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských kolektivů z celé ČR, budou se i v letošním roce konat regionální (oblastní) přehlídky, jimž by měly podle možností místních pořadatelů předcházet přehlídky okresní, příp. meziokresní.

Smysl přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Cílem přehlídek na všech stupních není soutěžení mezi dětskými kolektivy. Smyslem pořádání přehlídek (resp. dílen) dětského divadla, dětského loutkového divadla a dětského přednesu je konfrontovat různé styly práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy (tvořivé, výchovné dramatiky) a vytvářet prostor pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci vedoucích. Proto je žádoucí, aby přehlídky měly pracovní charakter a přátelskou atmosféru a aby se při jejich pořádání pamatovalo i na zúčastněné děti (hry, happeningy, tvůrčí dílny pro děti atp.). V žádném případě se na přehlídkách dětských kolektivů neurčuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) vybere bez udání pořadí inscenace či vystoupení do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům - pokud možno - budou uděleny diplomy za účast, příp. drobné dárky.

Účast na přehlídkách

Regionálních a okresních přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační kolektivy kterýchkoli zřizovatelů (včetně LDO ZUŠ) nebo i ty, které nemají žádného zřizovatele, složené ze 3/4 ze žáků základních škol nebo odpovídajících tříd gymnázií (do 15 let).

V každém regionu (nemusí se krýt s bývalým krajem!) je výběr (postup) na regionální přehlídku organizován podle místních podmínek - někde se podaří uskutečnit meziokresní přehlídky, které objede jedna výběrová porota (lektorský sbor) a sestaví tak program regionální přehlídky, jinde budou pořadatelé okresních přehlídek doporučovat inscenaci na regionální přehlídku, jinde se budou muset soubory (vedoucí souborů) hlásit přímo pořadatelům regionální přehlídky.

Tam, kde bude zájemců o účast v regionální přehlídce velký počet, doporučujeme, aby pořadatelé vyhlásili v rámci regionu *konkurz na účast na celostátní přehlídce*, do něhož se každý soubor *písemně* přihlásí, přičemž svou přihláškou dá současně na srozuměnou, že má zájem být hodnocen odbornou porotou regionální přehlídky. (V tom případě doporučujeme, aby mu byl na jeho pobyt na přehlídce dle možností poskytnut příspěvek z rozpočtu akce.) Pokud soubor nebude mít zájem účastnit se konkurzu na celostátní přehlídku, měl by mít možnost v rámci regionální přehlídky vystoupit, ale pouze na vlastní náklady - a v tom případě nemusí být hodnocen lektorským sborem (porotou).

Ideálním řešením by samozřejmě bylo, kdyby před každou regionální přehlídkou bylo možné uspořádat alespoň dvě spádové přehlídky (kola), z nichž jeden lektorský sbor (porota)

- společný pro spádové přehlídky - sestaví kvalitní program regionální přehlídky. Tak by byla zajištěna dobrá úroveň regionální přehlídky, a navíc by přehlídka mohla být skutečně inspirativní dílnou pro soubory a jejich vedoucí, které na regionální přehlídku nepostoupily.

Podle připravované dohody s MŠMT ČR lze předpokládat, že MŠMT ČR poskytne prostřednictvím IPOS-ARTAMA opět jako při minulých přehlídkách finanční příspěvek na realizaci regionálních přehlídek.

Organizace přehlídek

Garanty a organizátory okresních, meziokresních a regionálních (oblastních) přehlídek budou především školské a kulturní instituce (ZUŠ, ŠÚ, DDM, centra volného času, ZŠ, DK, kulturní střediska a jim odpovídající instituce) ve spolupráci s regionálními sekcemi Sdružení pro tvořivou dramaturgii nebo i soukromníci, nadace atd. Nejschůdnějším řešením při organizování přehlídek bude patrně spolupráce dvou či více zařízení nebo subjektů.

Regionální (oblastní) přehlídky ve školním roce 1996/1997 se budou konat v těchto místech a budou je pořádat tato zařízení (na kontaktní adrese je možné se přihlásit nebo je možné konzultovat způsob účasti):

PRAHA - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů Otvírání '97

Pořadatel: RS ZUČ LU při Městské knihovně Praha - Kontaktní adresa: **Ludvík Horváth**, Regionální středisko ZUČ, Lidová univerzita, Městská knihovna, Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1, tel.: 02/24482693, 2323416

PRAHA - dílna dětských sólových recitátorů Pražské vajíčko '97

Kontaktní adresa: **Ján Simkanič**, Regionální středisko ZUČ, Lidová univerzita, Městská knihovna, Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1, tel.: 02/24482693, 2323416

MĚLNÍK - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a dílna dětských recitátorů 5. dubna 1997

Pořadatel: IKARUS, Mělník, ve spolupráci s DDM Mělník
Kontaktní adresa: **Jana Kočová**, agentura IKARUS, Dukelská 2504, 276 01 Mělník, tel.: 0206/623019

ČESKÉ BUDĚJOVICE - dílna dětského přednesu - 25. března 1997

Kontaktní adresa: **Jar. Krčková**, ZUŠ, Piaristické nám., 370 01 České Budějovice

BECHYNĚ - JARO - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů 11. - 13. dubna 1997

Kontaktní adresa: **Josef Brůček**, Kulturní dům, U nádraží 602, 391 65 Bechyně, tel.: 0361/961 338

NÝŘANY - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Kontaktní adresa: **Hana Šiková** a **Jaroslav Hrubý**, kulturní středisko ESPRIT, sady Pětatřicátníků 1, 305 61 Plzeň, tel.: 019/222390

OSTROV NAD OHŘÍ - dílna dětských sólových recitátorů

Kontaktní adresa: **Dům kultury Ostrov**, Mírové nám. 733, P.O. BOX 13, 363 13 Ostrov, tel.: 0164/2931-2, 2921 (fax)

ÚSTÍ NAD LABEM - dílna dětských recitátorů

Kontaktní adresa: **Jana Veselá**, Středisko dramatické výchovy, Centrum volného času, W. Churchilla 8, 400 01 Ústí nad Labem, tel.: 047/5210861

SEVEROČESKÁ PŘEHLÍDKA dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů - místo a pořadatel se teprve hledají

HRADEC KRÁLOVÉ - dílna dětských sólových recitátorů
Kontaktní adresa: Karla Dörrova, středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel.: 049/42769, 46560 (fax)

ÚSTÍ NAD ORLICÍ - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů
Nad'a Gregarová, Středisko kulturních služeb, Dělnická 219, 562 01 Ústí n. O., tel. 0465/521047, a IMPULS H. K.

RÝMAŘOV - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů - **Kontaktní adresa:** Eva Kudláková, DDM, Bartáková 21, 795 01 Rýmařov, tel.: 0647/2291

ZÁBŘEH NA MORAVĚ - dílna dětských sólových recitátorů
18. - 19. dubna 1997
Kontaktní adresa: Hana Dvorská, KLUB Zábřeh, ČSA 1, 789 01 Zábřeh na Moravě, tel.: 0648/21400, 22461

TŘEBÍČ - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů - **5. - 6. dubna 1997**
Kontaktní adresa: paní Pašková, Školský úřad, Otmarova 3, 674 01 Třebíč, tel.: 0618/22848

UHERSKÉ HRADIŠTĚ - dílna dětských sólových recitátorů a kolektivů
Kontaktní adresa: Stanislav Nemrava, ZUŠ, Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské Hradiště, tel.: 0632/2493

Na jakoukoli z těchto adres mohou zájemci (vedoucí souborů) poslat přihlášku, pokud se v jejich okrese nekoná žádná přehlídka nebo o ní nevědí, a to podle toho, které místo konání přehlídky je pro soubor nejbližší nebo nejsnáze dosažitelné.

Kolektiv se může s jednou inscenací (pásmem) zúčastnit pouze jedné regionální přehlídky v daném školním roce.

Regionální (oblastní) přehlídky se budou konat nejpozději do 13. dubna 1997 - tak, aby garanti regionálních přehlídek mohli inscenace navržené na celostátní přehlídku Dětská scéna '97 nahlásit nejpozději do 15. dubna 1997 na adresu: Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provozníka, ARTAMA, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4 - Nusle, tel. 02/61215683-7.

Celostátní přehlídka **DĚTSKÁ SCÉNA '97** se uskuteční od 13. do 21. června 1997 v Ústí nad Orlicí.

Součástí každé přehlídky (okresní i regionální) jsou hodnocení vystoupení, případně ukázky metodiky práce vedoucího se svým souborem. Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupeních se všemi dospělými účastníky přehlídky pod vedením lektorského sboru (poroty).

Na programu přehlídek (dílů) na všech stupních mohou být také odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů i pro učitele MŠ, ZŠ a dalších typů škol - podle potřeby okresu a regionu. Tipy na lektory lze získat v Centru dětských aktivit v ARTAMĚ.

Postup na celostátní přehlídku Dětská scéna '97

Pořadatel regionální (oblastní) přehlídky na základě doporučení lektorského sboru (poroty) regionální přehlídky navrhne programové radě DS'97 jeden divadelní nebo loutkářský soubor a jeden recitační kolektiv k přímému postupu na celostátní přehlídku DS'97. V případě, že se na regionální přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo), mohou ji lektorský sbor (porota) a pořadatel regionální přehlídky doporučit programové radě Dětské scény '97 do širšího výběru. Lektorský sbor (porota) regionální přehlídky musí zvážit, zda doporučené inscenace (pásmo) jsou natolik podnětné a zda mají takové kvality, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace nebo takové pásmo na

regionální přehlídce nevyskytnou, nemusí pořadatel na Dětskou scénu '97 doporučit žádný soubor.

Inszenace - zejména ty, které jsou navrženy do širšího výběru, - musí mít v evidenčním listu (viz dále) podrobný a věcný posudek od lektorského sboru (poroty) regionální přehlídky, jinak programová rada DS'97 nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí být vyšší než 30 osob. Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel však musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený trvání inscenace.

K návrhům inscenace přiloží garant regionální přehlídky:

- vyplněný evidenční list souboru-inscenace (formulář lze získat v ARTAMĚ),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené vystoupení,
- 2 x text hry/pásmo.

Návrhy ze všech regionálních (oblastních) přehlídek posoudí odborná rada pro dramaturgii, dětské divadlo a dětský přednes při ARTAMĚ, návrh programu projedná a schválí programová rada DS'97, kterou jmenuje IPOS-ARTAMA.

Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení inscenací a vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota), jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a výchovné dramaturgie (vedoucí souborů, které se neúčastní dané přehlídky, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, pracovníci DDM a kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii...); v každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- úroveň metodiky dramatické výchovy v souboru a tvořivý přístup vedoucího,
- vybavenost dětí v souboru,
- umělecké a výchovné hodnoty zvolené textové předlohy a představení, jejich podnětnost a účinnost u diváky,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení dramatické výchovy, dětského divadla, dětského loutkového divadla a dětského přednesu.

Zpracoval: Jaroslav Provozník, Centrum dětských aktivit ARTAMA

ORGANIZAČNÍ POKYNY NÁRODNÍ SOUTĚŽE DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ A RECITAČNÍCH KOLEKTIVŮ

(Vyhlášatel: MŠMT ČR)

Čl. 1 - Poslání soutěže

Cílem akce, která na všech svých stupních probíhá nesoutěžně, přehlídkovou formou, je :

- a) vést děti k aktivnímu osvojování literatury, kultivovanému jazykovému projevu a k rozšiřování jejich komunikativních dovedností;
- b) prostřednictvím hlasové interpretace literárních textů a tvořivé dramatické výchovy rozvíjet jejich fantazii, tvořivost, estetické cítění a nadání;

- c) konfrontovat různé styly práce s dětmi a dětskými kolektivy v oblasti slovesné a dramatické výchovy a vytvářet pro pedagogy a vedoucí dětských kolektivů příležitosti ke vzájemnému předávání zkušeností, podporovat jejich inspiraci;
- d) prostřednictvím doprovodných seminářů, tvůrčích dílen a metodických materiálů rozšiřovat progresivní principy dramatické, jazykové, slovesné estetické výchovy mezi učitele a pedagogické pracovníky nejrůznějších typů škol a školských i kultur. zařízení.

Čl. 2 - Charakteristika soutěže

1. Podmínky účasti:

Soutěž je dobrovolná pro žáky i školy. Mohou se jí zúčastnit jednotlivci i soubory ze ZŠ, nižších stupňů gymnázií, ZUŠ, DDM a dalších zřizovatelů.

Soubory se mohou účastnit ve všech formách kolektivního přednesu. Nejméně 3/4 členů musí být mladší 15 let.

Jednotlivci se přihlašují u pořadatelů základního kola, kolektivy podají přihlášku přímo pořadatelům okresního kola.

2. Kategorie:

Kolektivy se podle věkových kategorií nedělí.

U sólistů je pro zařazení do příslušné věkové kategorie rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník gymnázia:

- 1. věková kategorie : žáci 3. - 4. tříd ZŠ
- 2. věková kategorie : žáci 5. - 6. tříd ZŠ
- 3. věková kategorie : žáci 7. - 9. tříd ZŠ

Pořadatelé základních, okresních a oblastních (regionálních) kol si mohou ustavit i 0. kategorii pro žáky 1. - 2. tříd ZŠ, která však není postupová.

- Sólisté 1. kategorie si připraví do soutěže jeden text.
- Sólisté 2. a 3. kategorie si připraví do soutěže dva texty.

Délka vystoupení kolektivu musí být přiměřená věku a vyspělosti jednotlivých členů.

Na celostátní přehlídce Dětská scéna '97 v Ústí nad Orlicí vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem na regionální přehlídce.

Se sólovým přednášečem se Celostátní dílny dětského přednesu, která je součástí Dětské scény '97, zúčastní rovněž pedagog, který přednášeče připravoval, který tak bude mít možnost se účastnit také praktického semináře.

3. Specifikace soutěžních kol, pravidla postupu a hodnocení:

Hlavní kritéria hodnocení a výběru jednotlivců a kolektivů do vyšších kol:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte nebo souboru,
- celková úroveň kultury projevu.

Odborná porota při hodnocení nestanovuje pořadí ani sólistů, ani souborů, ale pro postup do vyššího kola doporučí :

- v kategorii sólistů vždy dvě nejlepší vystoupení,
- v kategorii souborů z okresní přehlídky do regionální dvě nejinspirativnější vystoupení, z regionální (oblastní) přehlídky na celostátní jedno nejinspirativnější vystoupení. V případě, že se na regionální přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo), může ji pořadatel regionální přehlídky doporučit programové radě Dětské scény '97 do širšího výběru. Lektorský sbor (porota) regionální přehlídky musí zvážit, zda doporučené inscenace (pásmo) jsou natolik podnětné a zda mají takové kvality, aby byly přínosem pro celostátní

přehlídku. Pokud se taková inscenace nebo takové pásmo na regionální přehlídce nevyskytnou, pořadatel nemusí na Dětskou scénu '97 doporučit žádný soubor.

Kolektiv se může s jednou inscenací (pásmem) zúčastnit pouze jedné regionální přehlídky v daném školním roce.

Okresní, stejně jako regionální přehlídky dětských recitačních kolektivů lze pořádat spolu s přehlíd. dětských divadelních a loutkářských souborů (v jednom místě, ve stejný termín a se stejnou porotou).

Pořadatelé na všech stupních jmenují lektorské sbory (poroty) nejméně tříčlenné. Jejich členy nemohou být osoby, které připravovaly přehlídková vystoupení. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy: vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii, učitelé ZUŠ, ZŠ, pracovníci DDM a kulturních zařízení.

V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor sólistu nebo soubor vybírá.

Součástí každého kola jsou hodnocení vystoupení dětských recitátorů a dětských kolektivů. Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupení kolektivů se všemi dospělými pod vedením lektorského sboru (poroty). Se sólisty i soubory by měl lektorský sbor přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení.

Ke zkvalitnění okresních a regionálních přehlídek dětských sólových recitátorů by přispělo, kdyby pořadatelé realizovali tyto akce formou dílen dětského přednesu.

4. Termíny jednotlivých kol:

Přehlídky (dílny) sólových recitátorů:

Základní kola sólových recitátorů by měla proběhnout nejpozději do konce března 1997.

Okresní kola pro sólisty do poloviny dubna 1997.

Oblastní (regionální) kola pro sólisty do 4. května 1997.

Přehlídky recitačních kolektivů:

Okresní přehlídky do poloviny března 1997.

Oblastní (regionální) přehlídky kolektivů musí proběhnout nejpozději do 13. dubna 1997 - viz propozice Dětské scény '97.

26. celostátní přehlídka dětských recitačních kolektivů se koná spolu s 26. celostátní přehlídkou dětských divadelních a loutkářských souborů pod názvem Dětská scéna '97 od 13. do 21. června 1997 v Ústí nad Orlicí. Celostátní dílna dětských sólových recitátorů se koná od 13. do 15. června 1997 rovněž v Ústí nad Orlicí v rámci Dětské scény '97.

5. Semináře:

Součástí všech kol by měly být rozhovory poroty s účast., od okresního kola výše i odborné semináře.

Čl. 3 - Vyhlášovatel a organizátor soutěže

1. Soutěž dětské recitace vyhláší Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR.
2. MŠMT ČR zabezpečuje soutěž :
 - a) po stránce organizační prostřednictvím Institutu dětí a mládeže MŠMT ČR,
 - b) po stránce finanční (s výjimkou financování semináře, kde dochází k rozdělení s odborným zařízením resortu Ministerstva kultury ČF IPOS-ARTAMA).Odborná spolupráce: Centrum dětských aktivit pracoviště ARTAMA (IPOS).

Čl. 4 - Organizace a řízení soutěže

- Soutěž zabezpečuje IDM MŠMT ČR ve spolupráci s odbornou radou pro dramaturgii, dětské divadlo a dětský přednes, pracující při ARTAMĚ.
- Základní kola** - probíhají zpravidla ve školách a vyhlašuje je ředitel školy v době mimo vyučování. Zúčastní se jich zpravidla pouze sólisté.
Okresní kola - pro sólisty a kolektivy vyhlašují školské úřady za spolupráce s ostatními organizátory: ZUŠ, DDM, ZŠ, kulturní zařízení atd.
Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování.
Oblastní (regionální) kola - pořadatele oblastních kol vytipuje po dohodě s pedagog. centry a školskými úřady ARTAMA.
Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování.
Celostátní přehlídka (pod názvem Dětská scéna '97) - pořadatelé přehlídky budou z pověření MŠMT ČR Institut dětí a mládeže MŠMT ČR a z pověření MK ČR IPOS ARTAMA a Sdružení pro tvorbu dramaturgii ve spolupráci s:
 - Městským úřadem Ústí nad Orlicí,
 - SKS Ústí nad Orlicí,
 - Okresním úřadem Ústí nad Orlicí, Školským úřadem Ústí nad Orlicí,
 - DDM Ústí nad Orlicí, Kulturním centrem a ZUŠ Ústí nad Orlicí.

Čl. 5 - Dozor nad žáky

- Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka, a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže.
- Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

Čl. 6 - Finanční zabezpečení soutěže

Financování soutěže se řídí podle Vyhlášky č. 431 MŠMT ČR ze 30. 6. 1992 o organizaci a financování soutěží a přehlídek žáků.

Zpracoval IDM

Pozn.: Přehled pořadatelů, míst konání, ev. termínů regionálních (oblastních) přehlídek nebo dílen dětských sólových recitátorů - viz propozice Dětské scény.

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramaturgii DAMU Praha bude ve školním roce 1997/1998 otvírat

- denní dvouoborové studium v kombinaci
dramatická výchova - český jazyk a literatura

(termín odevzdání přihlášek: 13. prosince 1996) - inf. na tel. číslech 24222443
(katedra výchovné dramaturgii DAMU - o části dramatické výchovy)
a 21619111 (Filozofická fakulta UK - o části český jazyk a literatura)

- dále čtyřsemestrální rozšiřující studium dramatické výchovy pro absolventy VŠ,
zejm. pedagogického a uměleckého směru
(termín odevzdání přihlášek: 28. března 1997).

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ Zábřeh na Moravě 13. - 14. června 1997

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, KLUB - kulturní, vzdělávací a dětské centrum města Zábřeh na Moravě, pod patronací starosty města Zábřeha na Moravě **Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů, která se bude konat ve dnech 13. - 14. června 1997 v Zábřehu na Moravě.**

Spoluvyhlašovatelem přehlídky je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Odborně a organizačně přehlídku připravuje Centrum dětských aktivit ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvorbu.

I v letošním roce se budou konat regionální (oblastní) přehlídky, jimž by měly podle možností místních pořadatelů předcházet přehlídky okresní. V těchto přehlídkách mohou vystoupit i děti předškolního věku.

Folklorní sdružení ČR bude spolupracovat na přípravě regionálních (oblastních), případně okresních kol přehlídky.

I. Poslání celostátní přehlídky a jejích regionálních kol

Nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru estetické výchovy dětí.

II. Podmínky účasti na přehlídkách

Přehlídky dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu.

Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také doprovod dospělých hudebníků, příp. netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob.

Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení však nesmí být kratší než 3 minuty.

III. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce budou předcházet regionální kola, která - stejně jako celostátní přehlídka - nemají soutěžní charakter. Regionální přehlídky se budou konat v průběhu měsíce dubna 1997 tak, aby pořadatelé regionálních přehlídek mohli dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky nejpozději do 28. dubna 1997 na adresu: Centrum dětských aktivit, ARTAMA, k rukám Dany Ždímalové, P.O.BOX, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61 21 56 83; fax 02/61 21 56 88. Regionálním kolům mohou podle místních podmínek předcházet kola okresní, respektive oblastní.

Lektorský sbor (porota) každé přehlídky hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího kola. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším kole stanoví pořadatel tohoto kola podle svých podmínek.

Lektorský sbor každé regionální přehlídky má možnost navrhnout jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku v Zábřehu na Moravě, případně další doporučit programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

- Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krajovému vybavení, nářečí apod.
- Pohybová připravenost dětí: držení těla, tanečnost, hudebnost, zpěvnost, taneční technika.
- Provedení: estetický a přirozený projev dětí.
- Zdůraznění pohybové složky vystoupení.
- Scénické zpracování.
- Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

Pozn.: Soubor nemůže vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil regionální nebo celostátní (národní) přehlídky.

Zpracovala: Dana Ždimalová, Centrum dětských aktivit ARTAMA

Regionální přehlídky dětských folklorních souborů 1997

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

Místo konání: Praha
Kontakt: Jiří Rebec, RS ZUČ LU, Městská knihovna, Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1, tel.: 24482693, 24482786-02, a Jana Svobodová, PFU, tel.: domů 02/2559635, tel.: do zam. 02/256022, 257940

JÍŽNÍ ČECHY

Místo konání: České Budějovice
Kontakt: Marie Oberfalcerová, DDM, U zimního stadionu 1, 370 21 České Budějovice

ZÁPADNÍ ČECHY

Místo konání: Plzeň
Kontakt: Jiří Urban, Rychtařikova 32, 300 00 Plzeň, tel.: domů 019/44570, a FoS:- Miloš Vršecký, tel.: domů: 019/282389

SEVERNÍ ČECHY

Místo konání: Ústí nad Labem
Kontakt: J. Šrejber, Kulturní dům ALBIS, Hrbovická 182, 400 21 Ústí nad Labem, tel.: 047/5601505

KARLOVARSKO

Místo konání: Ostrov
Kontakt: FoS - Lubor Hanka, tel.: 017/3101227

VÝCHODNÍ ČECHY

Místo konání: Pardubice
Kontakt: Bohuslava Mejstříková, DDM Alfa, Pardubice-Polabiny, tel.: 040/40810, fax: 040/46733

BRNĚNSKO

Místo konání: Brno
Kontakt: pan Čáp, DDM Lužánky Lidická 50, 658 12 Brno, tel.: 05/412 236 81 paní Kačurová, tel.: 05/412 100 57-8

HORÁCKO

Místo konání: bude upřesněno
Kontakt: FoS M. Brtník, Vrchlického 19, 586 01 Jihlava, tel. 066/20861

SLOVÁCKO

Místo konání: bude upřesněno
Kontakt: FoS - František Synek, 696 04 Svatobořice-Mistřín 813,

VALAŠSKO

Místo konání: bude určeno
Kontakt: FoS - Jana Šamánková, Bartošky 583, 744 01 Frenštát p. Rad., tel. domů: 06565/836580

OPAVSKÉ SLEZSKO

Místo konání: Opava
Kontakt: Jaroslava Poláková, Hradecká 38, 746 01 Opava, tel. 0653/212100

HANÁ

Místo konání: bude upřesněno
Kontakt: FoS - Jan Kadlec, Tyršova 12, 796 01 Prostějov, tel. 0508/22013

TĚŠÍNSKÉ SLEZSKO

Místo konání: bude upřesněno
Kontakt: Folkorní sdružení - Anna Buroňová, tř. Osvobození 1639, 735 06 Karviná 6, tel. 069/430508

LAŠSKO - OSTRAVSKO

Místo konání: Frýdek-Místek
Kontakt: Folkorní sdružení - Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, tel. do zam.: 069/225851, domů: 069/534800

Hlavní město Praha vyhlašuje pro rok 1997 granty

na uměleckou činnost a kulturní projekty s následujícím tematickým určením:

- 1. Grant na uměleckou činnost divadel, hudebních a tanečních těles působících v Praze pro sezónu 1996/97. Žadatelem o tento grant nemohou být orgány státní správy ani obecní samosprávy, příspěvkové a rozpočtové organizace. (Uzávěrka 11. prosince 1996)
- 2. Grant na uměleckou činnost divadel, hudební a tanečních těles působících v Praze pro sezónu 1997/98. Žadatelem o tento grant nemohou být orgány státní správy ani obecní samosprávy, příspěvkové a rozpočtové organizace. (Uzávěrka 30. dubna 1997)
- 3. Grant na výstavní činnost galerií a muzeí působících v Praze. Žadatelem o tento grant nemohou být orgány státní správy ani obecní samosprávy, příspěvkové a rozpočtové organizace. (Uzávěrka 11. prosince 1996)
- 4. Grant na ediční činnost (knižní tvorba, audiovizuální a zvuková díla, softwarová díla) s obsahovou vazbou k hl. m. Praze zpřístupňující vědecké poznání a kulturní hodnoty. (Uzávěrka 11. prosince 1996)
- 5. Grant na kulturní projekty oživující kulturní život v městských částech hl. m. Prahy, na které přispěje příslušná městská část ze svého rozpočtu minimálně stejnou částkou, jaká je požadována po hl. m. Praze. Žadatelem o tento grant nemohou být orgány státní správy ani obecní samosprávy, příspěvkové a rozpočtové organizace. (Uzávěrka 30. dubna 1997)

Zájemci si mohou vyzvednout předepsaný formulář a podmínky na adrese: Magistrát hl. m. Prahy, Staroměstské nám. 4, 2. patro-odbor kultury, dveře č.208, tel.: 24482079.

Od 1. listopadu 1996 zde bude otevřeno konzultační středisko: pondělí, středa - 9.00 - 16.00 hodin.

Formuláře budou k dispozici do termínu 2. uzávěrky, tj. do 30. dubna 1997.

6. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

6. - 8. června 1997 v Uničově

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Sdružení rodičů a přátel při ZŠ ul. Jaroslava Haška v Uničově. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupové přehlídky regionální, případně podle místních podmínek i okresní.

I. Poslání přehlídek

Smyslem přehlídek není soutěžení mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měly by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou, sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech regionů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní dětské sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. sborů pracujících i pod jinými zřizovateli. Součástí regionálních přehlídek i celostátní přehlídky je podle možnosti beseda s lektorským sborem, resp. porotou spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních vystoupení.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, ZUŠ, z DDM i ty, které pracují pod jiným zřizovatelem. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, v nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

1. KATEGORIE - sbory z jedné ZŠ:
 - A - složené z dětí do 5. třídy včetně
 - B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)
 (Kategorie 1. A nepostupuje z regionálního kola do kola celostátního.)
2. KATEGORIE - sbory ze ZŠ s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ a sbory s jiným zřizovatelem:
 - A - složené z dětí do 5. třídy včetně
 - B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)
 (Kategorie 2. A nepostupuje z regionálního kola do kola celostátního.)

Poznámka:

Ve sboru, který se hlásí do kategorie 1. B nebo 2. B, mohou zpívat i děti, které ukončily ZŠ v 8. třídě a jsou v 1. ročníku SŠ či SOU.

Pro sbory ve všech kategoriích platí jako povinná skladba libovolná lidová píseň, která musí být provedena jednohlasně a capella. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpíváního času. Počet členů jednoho sboru (včetně doprovodu) může být maximálně 46 osob (vč. řidiče autobusu). Vítěz loňského regionálního kola (a tedy účastník celostátní přehlídky) bude následující ročník pozván na své regionální kolo jako host, nikoliv jako soutěžící!

Kromě přehlídkového programu nastudují všechny zúčastněné sbory píseň **Petra Ebena: Písnička na výlet z cyklu Jarní popěvky**, kterou si zazpívají společně na závěr jednotlivých postupových kol přehlídky. Notový materiál zajistí IPOS-ARTAMA a pořadatelé regionálních kol. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

III. Regionální přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce budou předcházet regionální kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem do kteréhokoliv místa podle dostupnosti. Pokud se v okresech uskuteční okresní předkolo, postupují do regionálního kola sbory doporučené okresní porotou. Regionální kola se uskuteční v termínu do 9.4.1997. Výsledky přehlídek sdělí pořadatelé regionálních přehlídek odborné pracovníci pro DPS v ARTAMĚ dr. Jaroslavě Mackové do 15.4.1997.

Podle připravované dohody s MŠMT ČR lze předpokládat, že MŠMT ČR poskytne prostřednictvím IPOS-ARTAMA opět jako při minulých přehlídce finanční příspěvek na realizaci regionálních přehlídek.

IV. Hodnocení a způsob výběru na národní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí lektorský sbor (porota), který sestaví pořadatelé jednotlivých regionálních kol. Členy těchto sborů mohou být také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA. Sbory budou na regionálních přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Obě kategorie budou hodnoceny odlišně.

Kategorie 1. A i 2. A nepostupují do celostátního kola. Lektorský sbor má možnost (nikoliv povinnost) v kategorii 1. B a 2. B vždy jeden sbor ze zlatého pásma doporučit programové radě celostátní přehlídky.

Z jednoho regionálního kola mohou tedy postoupit do celostátního kola maximálně dva soubory. Řádně vyplněné evidenční listy navržených sborů odešlou organizátoři (pořadatelé) nejpozději do 15.4.1997 na adresu:

ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám dr. J. Mackové, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61 21 56 83, 02/61 21 56 84-7 nebo fax: 02/61215688.

Zpracovala: dr. Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

Regionální přehlídky školních dětských pěveckých sborů

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských pěveckých sborů - podle toho, kam má kolektiv blíže a kam má výhodnější spojení. Každý kolektiv se však může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Z okresů, kde se uskuteční okresní kola, postupují na regionální přehlídku sbory navržené okresní odbornou porotou.)

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

Kontakt: Zdena a Vladimír Součkoví,
sbor RADOST a ZUŠ,
Šimáčkova 16,
170 00 Praha 7, tel. 02/877 504

ZÁPADNÍ ČECHY

Kontakt: Anna Maršáková
Magistrát města Plzně, Kopeckého sady 11
306 32 Plzeň, tel. 019/222 532

JIŽNÍ ČECHY

Kontakt: Alena Beranová,
Kulturní klub města Písku,
Nábřeží 1. máje 1605,
397 01 Písek,
tel. 0362/221 349

SEVERNÍ ČECHY

Kontakt: kat. IA a IB, OÚ Liberec
Eva Jakimíčová, nám. Dr. E. Beneše 26,
460 73 Liberec, tel.: 048/524 44 57
kategorie IIA a IIB Josef Říha,
ZŠ Chlumec, Muchova 228, 403 39
Chlumec, tel. 047/510 18 73

VÝCHODNÍ ČECHY

Kontakt: Júlia Špalková, středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel.: 049/427 69
předkolo: Nad'a Gregarová, Středisko kulturních služeb, Dělnická 219, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel. 0465/521 047

STŘEDNÍ MORAVA

Kontakt: Vladimír Svozil, ZŠ Haškova, 783 91 Uničov, tel. 0643/506 97

SEVERNÍ MORAVA

Kontakt: Josef Zajíček, ZUŠ Nový Jičín, Derkova 1, 741 11 Nový Jičín, tel. 0656/215 06

JÍŽNÍ MORAVA

Kontakt: Renata Nápravníková, DDM Jihlava, Brněnská ul., 587 00 Jihlava, tel. 066/235 21

DALŠÍ AKCE V OBORU DĚTSKÉHO SBOROVÉHO ZPĚVU



Krajina zpěvu '97

Ve dnech 16. - 18. května 1997 proběhnou V. šumperské dny za účasti těchto sborů: Arietta Mohlenice, Bratislavský dětský sbor, Broučci Severáčku Liberec, Cantabile Hradec Králové, Jizerka Semily, Pardubický dětský sbor, Pražský dětský sbor, dva školní sbory základních škol Olomouc, školní sbory okresu Šumperk a Šumperský dětský sbor, který při této příležitosti oslaví 35. výročí svého založení. Pozvány jsou též zahraniční sbory z Litvy, Maďarska, Německa a Polska. Zájemci o účast se mohou přihlásit na adresu: Šumperský dětský sbor, Žerotínova 11, 787 01 Šumperk.



World Youth Choir - Světový sbor mladých

WYC - Světový sbor mladých se v roce 1997 sjede ve dnech 22. 7. - 20. 8. v Japonsku - 14 dní ve městě Hamamatsu, 14 dní jako turné po významných japonských městech.

Konkurz, v němž budou vybráni účastníci z ČR, organizuje IPOS-ARTAMA ve spolupráci s HM ČR. Do konkurzu se mohou přihlásit zájemci o sborový zpěv ve věku od 17 do 24 let. Vedle pěveckých schopností je podmínkou konverzační znalost angličtiny.

Přihlášky je třeba zaslat do 6. prosince 1996 na adresu ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám dr. J. Mackové, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel. 02/61 21 56 83, fax 02/61 21 56 88. Všichni přihlášení dostanou podrobné dispozice a materiály ke konkurzu obratem. Konkurz se uskuteční do 10. ledna 1997 v Praze.

Vyhlašovatelé konkurzu upozorňují že v současné době nemohou závazně přislíbit finanční příspěvek na cestovní náklady do Japonska.

DALŠÍ AKCE V OBORU DĚTSKÉHO SBOROVÉHO ZPĚVU

CELOSTÁTNÍ FESTIVAL POEZIE

WOLKRŮV PROSTĚJOV

17. - 21. ČERVNA 1997

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky pořádá IPOS ARTAMA, útvar pro neprofesionální umění a dětské estetické aktivity, Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s Městem Prostějov, Městským divadlem v Prostějově a HANFOS Prostějov

Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Účastníci jsou nominováni z regionálních přehlídek WP, soubory mohou být i doporučeny z přehlídek příbuzných oborů jako inspirace a obohacení festivalového programu.

Festival má dvě základní části:

A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro které si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury.

Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut. Recitátor sám určuje, **kteřý z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole**. Diskuse k jednotlivým výkonům se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, pokud ukončili základní školu, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení nebo, pokud v oboru není uspořádáno okresní kolo, přímo u pořadatelů regionálních kol, jejichž seznam vám předkládáme. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí přesný termín odevzdání přihlášek. Pro časovou představu uvádíme, plán postupových kol:

- školní či místní kola - leden 1997 - okresní či spádová kola - do 28. února 1997
- regionální kola - do 28. března 1997 - Wolkrův Prostějov - 17. - 20. června 1997

Přihlášky do všech kol doplňte 6 kopiemi obou připravených textů. Z nižšího do vyššího kola navrhnu lektorů pořadatelům k postupu 2 nejlepší recitátory z každé ze tří věkových kategorií, pokud jsou všechny kategorie zastoupeny; celkový počet postupujících by neměl přesáhnout 6, záleží však na úrovni přehlídky.

Po nominaci recitátorů z regionálního kola na WP není možné text měnit!

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít

- 1) laureáti předešlého ročníku Wolkrůva Prostějova,
- 2) účastníci Dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku na doporučení lektorů v počtu 4 - 5 studentů, zejména ve věku nad 20 let.

Pro přímé účastníky WP platí termín zaslání přihlášek s texty stejný jako pro pořadatele regionálních kol.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:

- I. kategorie - do 17 let,
- II. kategorie - do 20 let,
- III. kategorie - do 35 let,

přičemž je rozhodující, zda recitátor dosáhne mezního věku 1. února 1997. Pro přesné zařazení do kategorie a komunikaci recitátorů s pořadatelem je nutné pečlivě vyplnění přihlášky (jméno a příjmení, celé datum narození, bydliště/ tel., škola, zam., názvy textů, autor/předl., minutáž každého textu), kopie všech textů je nutné podepsat. Pořadatelům regionálních kol doporučujeme uspořádat soutěžní přehlídku dvoukolově (základní kolo a finále) se seminářem

o všech vystoupeních, který povedou lektori. Uzávěrka přihlášek po regionálním kole je 4. dubna 1997. Pečlivě vyplněné listy s hodnocením postupujících, doplněné o 6 kopií obou textů zašlou pořadatelé regionálních kol a přímí postupující na adresu: ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, k rukám Jany Štefánkové.

B) Celostátní přehlídka divadel poezie souborů uměleckého přednesu a jiných kolektivů inscenujících poezii nebo prózu.

1. Pro soubory platí v zásadě stejná pravidla a termíny jako pro sólisty. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů regionálních kol, kteří mají přehled o konání okresních či místních kol ve svém regionu. Představení souboru musí však shlédnout lektorský sbor regionálního kola do konce března 1997. Základem představení by měla být předloha z poezie nebo prózy, nebo text, jehož zpracování má výraznou poetiku. Pečlivě vyplněnou přihlášku se 6 kopiemi scénáře odevzdá postupující soubor pořadatelé regionálního kola, který ji zašle spolu s postupy sólistů do Artamy.

2. Soubory dále postupující na základě doporučení z jiných přehlídek, nebo mimořádně kvalitní představení, může na WP doporučit odborník znající požadavky kladené na soubory festivalu. Soubory takto navržené je nutné nahlásit J. Štefánkové do 11.4.97 Artamy.

V přehlídce sólových recitátorů budou oceněni 2 nejlepší recitátoři z každé kategorie **titulem Laureáta**. Soubory budou oceněny a) **za úroveň inscenace**, b) **cenou diváka** na základě divácké ankety.

Zpracovala Jana Štefánková, ARTAMA

Seznam pořadatelů regionálních kol Wolkrova Prostějova

Praha - 22.3. 1997

Kontakt: **Ján Simkanič**, Regionální středisko ZUČ při Městské knihovně, Mariánské nám. 1, 115 72 Praha, tel.: 02/24482693

Hradec Králové - 10.-12. 3. 1997

Kontakt: **Karla Dörová**, IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel.: 049/42769

Plzeň - 1.3. 1997

Kontakt: **Hana Šíková** nebo **Eva Vozková**, ESPRIT, sady Pětatřicátníků 1, 305 61 Plzeň, tel.: 019/222390

Havířov - 22.-23.3. 1997

Kontakt: **Ludmila Malátová**, Městské kulturní středisko Havířov, Hlavní tř. 31a, 736 01 Havířov-Město, tel.: 069/6811253

Brno - 22.3. 1997

Kontakt: **Dr. Šárka Tryhuková**, Kulturní a informační centrum,

programové oddělení, Radnická 10, 658 78 Brno, tel.: 05/42216260

Prostějov - 26.3. 1997

Kontakt: **Jana Hrušková**, Kulturní klub U hradeb DUHA, Školní 4, 796 01 Prostějov, tel.: 0508/21488

Kutná Hora - 25.3. 1997

Kontakt: **Dr. Jindřiška Kozlíková**, Kulturní a informační středisko, Palackého nám. 377, 284 00 Kutná Hora, 0327/2378, nebo **Vanda Vöröšová**, tel.: 0327/71359

Teplice - 29.3. 1997

Kontakt: **paní Dvořáčková**, Okresní úřad, oddělení kultury, Husitská 5, 415 01 Teplice, tel.: 0417/3131 1. 273

České Budějovice - 26.3. 1997

Kontakt: **Jaroslava Krčková**, ZUŠ, Piaristické nám. 1, 370 05 České Budějovice, tel.: 030/32857

ŠRÁMKŮV PÍSEK '97

36. národní setkání mladého amatérského divadla - 30.5.-1.6.1997

Pořadatelé: Divadlo Fráni Šrámka v Písku
občanské sdružení Tatrami Sudoměřice u Bechyně
Okresní úřad v Písku

Odborná spolupráce: IPOS ARTAMA Praha

Šrámkův Písek '97 je koncipován jako národní setkání amatérských divadelních souborů převážně mladých věkem hrajících členů, tj. souborů s věkovým průměrem mezi 15 a 24 lety, včetně souborů studentských, bez omezení druhového a žánrového.

V souladu se svou tradicí dává Šrámkův Písek prostor také divadlu přesahujícím vymezení tzv. činoherního divadla či směřujícímu k produkcím, které jsou na pomezí různých druhů umění.

Program přehlídky stanoví programová rada (jmenovaná pořadatelé) na základě:

- návrhů, vzešlých z výsledků krajevých přehlídek a krajevých výběrů, nahrazujících krajevé přehlídky;
- návrhů členů pracovní skupiny pro mladé a netradiční divadlo.

Odborné poroty a ředitelé krajevých přehlídek mohou navrhnout k výběru do programu národní přehlídky inscenace (vystoupení) v libovolném počtu - s uvedením důvodu návrhu (konkrétní - nestačí obecně "inspirativnost", "dobrá inscenace" apod.; je nutné napsat, "v čem"!).

Doporučeny mohou být i inscenace (vystoupení), které se z důvodu onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit krajevé přehlídky, pokud je inscenační výsledek srovnatelný s návrhem odborné poroty. Obdobně mohou uplatnit svá doporučení k výběru do programu národní přehlídky členové pracovní skupiny pro mladé a netradiční divadlo pracoviště ARTAMA.

Navrhovatelé doporučují inscenace (vystoupení) prostřednictvím přihlášek (lze je obdržet v ARTAMĚ u K. Tomase), které odešlou na adresu: ARTAMA, k rukám Karla Tomase, P.O.Box 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4.

K PŘIHLÁŠKÁM JE TŘEBA PŘILOŽIT:

- takový text či obrazový materiál, který bude výstižně prezentovat soubor a vystoupení na jedné straně přehlídkového zpravodaje, do kterého bude tento materiál přenesen pouhým černobílým zkopírováním bez větších úprav (veškerý další propagační materiál bude vítán);
- textovou předlohu inscenace, pokud existuje (zajistí soubor),
- hodnocení inscenace (vystoupení) se jmény hodnotitelů. (na přihlášce nebo samostatně) (zajistí navrhovatel).

Uzávěrka doručení přihlášek je 15. 4. 1997. Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace (vystoupení) s výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou přednost opravňující zařazení inscenace (vystoupení) do programu národní přehlídky. Bez tohoto údaje (či jeho doplnění v termínu) nebude k návrhům přihlíženo! K hodnocení je třeba připojit jména členů kolektivu, který inscenaci (vystoupení) posoudil a doporučil. Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. včetně požadovaných příloh.

Podmínky účasti souborů na ŠP včetně rozsahu příspěvku pořadatelů na cestovné, ubytování a stravování budou řešeny v souladu s ekonomickou situací přehlídky. Budou upřesněny ve smlouvě o vystoupení, kterou se souborem uzavře přípravný výbor přehlídky.

Šrámkův Písek bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově '96, scénické žatvě českého amatérského divadla.

PROPOZICE PŘEHLÍDEK A AKCÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE PŘIPRAVOVANÝCH NA ROK '97

Ostatním jednotlivým zájemcům o účast na Šrámkově Pisku bude učiněna nabídka s vymezením podmínek v informačním bulletinu d'ARTAMAn, resp. dalších, nebo po projevení zájmu na výše uvedené adrese nebo na tel.č.02-61215682, 61215684, 85, 86, 87, příp. prostřednictvím faxu č.02-61215688 přímo.

Ekonomické podmínky účasti jednotlivců budou upřesněny nejpозději tři týdny před začátkem akce.

PUBLIKACE, KTERÉ BY VÁM NEMĚLY CHYBĚT

PUBLIKACE VYDANÉ IPOS-ARTAMA

(Objednávku zašlete na adresu: IPOS, administrace publikací, Blanická 4, 120 21 Praha 2)

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. (25,- Kč)

Eva Machková: Drama v anglické škole

Publikace shrnující zkušenosti s výukou dramatické výchovy na anglických školách. (12,- Kč)

Kolektiv autorek: Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ

Sborník zkušeností z praxe několika učitelek mateřských škol, které využívají tvořivé dramatiky jako principu své práce. Vhodné rovněž pro učitele obecné školy. (20,- Kč)

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů

Reedice stále žádané a hojně využívané kartotéky her, cvičení a námětů pro práci předškolními dětmi i s dětmi na prvních stupních ZŠ. (30,- Kč)

Hana Budínská: Ať si už mohou naše děti ve své škole hrát

Učebnice s podtitulem Tvořivá hra s nejmenšími obsahuje množství her, cvičení a námětů k práci s dětmi předškolního věku a mladšího školního věku a systematickou metodiku vycházející z mnohaleté zkušenosti. (25,- Kč)

Josef Valenta a kol.: Pohledy. Projektová metoda ve škole a za školou

Ojedinelá publikace, první svého druhu u nás, nabízí pohledy na teorii i praxi projektové metody u nás i v zahraničí. (30,- Kč)

Miroslav Slavík: Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem

Práce vedoucího divadla HUDRADLO seznamuje čtenáře s jednou z cest k divadlu s dětmi a přináší rovněž pět scénářů nejlepších inscenací, které pro divadlo HUDRADLO M. Slavík napsal a které byly hrány na celostátních přehlídkách dětských souborů v Kaplici, Prachaticích a v Ústí nad Orlicí: (30,- Kč)

Eva Polzerová: Pohybová příprava jako součást dramatické výchovy (Průprava dětí mladšího školního věku)

Příručka, obsahující cvičení, hry a metodické řady s komentáři, nabízí učitelům dramatické výchovy zvláště na prvním stupni základní školy, učitelům základních uměleckých škol a vedoucím souborů propracovanou a mnoha léty práce s dětmi ověřenou koncepci pohybové přípravy, která klade velký důraz na rozvoj tvořivosti. (20,- Kč)

Tvořivá dramatika - zvláštní číslo

Redakce odborného periodika Tvořivá dramatika připravila sborník namnoze unikátních, dnes už téměř nedostupných článků, studií úvah a dalších materiálů, které vycházely ve

PROPOZICE PŘEHLÍDEK A AKCÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE PŘIPRAVOVANÝCH NA ROK '97

zpravodajích národních přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů v Kaplici, Prachaticích a Ústí nad Orlicí. (20,- Kč)

Alena Urbanová: Mýtus divadla pro děti

Zásadní studie o problémech a předsudcích panujících kolem divadla pro děti. (20,- Kč)

Jena Janovská: Základní průpravné cviky pro vedoucí tanečních kolektivů

- I. Na zemi + II. Cviky v prostoru - na místě

Dvoudílná publikace, doplněná množstvím návodných fotografií, je určena vedoucím tanečních souborů a pedagogům pohybové výchovy. (každý díl 15,- Kč)

PUBLIKACE VYDANÉ STD

(Objednávku zašlete na adresu: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4-Nusle)

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře. (30,- Kč)

Josef Valenta-Hana Kasíková: Reformu dělá učitel aneb Diferenciace, individualizace, kooperace ve vyučování

Pohledy na to, jaká dnešní škola je a jaká by mohla být, kdyby... (20,- Kč)

POVÍDÁ PONDĚLÍ ÚTERKU

Povídá pondělí úterku:

Vítr mi odnesl úterku

Povídá úterý středě:

Snědlo jsem oylem sledě

Povídá středa čtvrtku:

Někdo mi počmáral čtvrtku

Povídá čtvrtek pátku:

Já mám nejradši patku

Povídá pátek sobotě:

Málem jsem zakopl o kotě

Povídá sobota neděli:

to co už všichni věděli:

*Že tichá voda břehy mele
od neděle do neděle*

Předloni vystoupil na Dětské scéně s velkým ohlasem autor těchto veršů Jiří Weinberger se svými přáteli - muzikantem Jiřím Víchem a herečkou Lenkou Vychodilovou - se stejnojmenným inspirativním pořadem. Není divu, neboť tahle poezie patří k tomu nejzajímavějšímu, co současná česká poezie pro děti nabízí. Máme za to, že by tyto texty mohly inspirovat i vás, vedoucí dramatických, recitačních a dalších kroužků a souborů i pedagogy v mateřských a základních školách.

Pokud máte zájem získat nonsensové básničky Jiřího Weinbergera a jejich notové záznamy, máte možnost si objednat knihu *Povídá pondělí úterku* (za zvýhodněnou cenu 80,- Kč), stejnojmennou *audiokazetu* (v ceně 80,- Kč), knihu *Ach ty plachty* (cena: 100,- Kč) i stejnojmennou audiokazetu (cena: 100,- Kč) na adrese: P. O. Box 57, 170 00 Praha 7. Na téže adrese si mohou zájemci objednat také představení *Povídá pondělí úterku*, které je rovněž na seznamu doporučených inscencí sdružení Dobré divadlo dětem.

"Tahle poezie je víc než dobrodružnou cestou do nitra jazyka. Čeština je tu doslova a do písemene v hlavní roli V básničkách J. Weinbergera není čeština křečovitě, svévolně deformována, ale rozžívá se v mnoha barvách a odstínech s obdivuhodnou lehkostí."
Tvořivá dramatika 1995, č. 3

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity
Blanická 4
120 21 Praha 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA
Povoleno Ředitelstvem pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993

KORMIDLO č.5, 1996 (č.20) - Informační bulletin Centra dětských aktivit
v ARTAMĚ (IPOS). - Přípravili PhDr. Jaroslava Macková, Jana Roztočilová, Dana
Žitmalová, Alena Chlová a Jaroslav Provančík. - Adresa: ARTAMA, Křesomyslova 7,
P. S. 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688. - Neprodejné.
- Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvem pošt Praha čj. NP 1473/1993 ze
dne 3. 8. 1993. Praha listopad 1996