



KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

MUDEBNÍ

TANEČNÍ A POHYBOVÉ

VÝTVARNÉ

DRAMATICKÉ

A PŘEDNES

3
2007





NAHLÍŽENÍ

18. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
18. - 21. října 2007, Kulturní středisko města Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiku, občanské sdružení Tatrmani a Kulturní středisko města Bechyně

Nahlížení je určeno všem zájemcům o středoškolské a mladé divadlo a dramatickou výchovu s dospívajícími - vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují.

Jde o setkání souborů a dalších zájemců z celé ČR, které zahrnuje především:

-  přehlídku inscenací středoškolských a mladých divadelních souborů
-  společné diskuse o představeních s vedoucími a členy souborů a přizvanými odborníky
-  tvůrčí spolupráci mezi členy souborů a dalšími účastníky v doplňkových dílnách
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení se zúčastní několik vybraných souborů, které budou mít možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlédnout „pod pokličku“ dalším souborům, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

V rámci přehlídky mimo jiné vystoupí:

HOBIT, Gymnázium Jihlava (ved. Zdeněk Krásenský)

A. Vveděnskij: **Vánoce u Ivanovových**

DLAŇ, LDO ZUŠ Valašské Meziříčí (ved. Bohumila Plesníková)

R. Jeffers - B. Plesníková a soubor: **Milující pastýřka**

LDO ZUŠ Biskupská (ved. Hana Trázníková)

B. Vian: **Adam, Eva a třetí sex**

Studio Divadla Dagmar a Střední pedagogické školy Karlovy Vary (ved. Hana Franková)

M. Macourek: **Hra na Zuzanku**

Patologické jahody, SOŠ Futurum Praha 10 (ved. Jiří Rezek)

Cililink (autorský text souboru)

Taneční studio Light, Praha (ved. Lenka Tretiagová)

L. Tretiagová na motivy W. Allena: **Velké vyhlídky**

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz a www.nipos-mk.cz/artama

Nahlížení 2007 bude zahájeno ve čtvrtek 18. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 21. října odpoledne.

Lektory diskusí letošního Nahlížení budou **JIŘINA LHOTSKÁ**, učitelka LDO ZUŠ Strakonice a odbornice na dramatickou výchovu a dětské a mladé divadlo, a **TOMÁŠ ŽIŽKA**, scénograf, pedagog KALD DAMU, režisér, iniciátor a lektor tvůrčích dílen a projektů u nás i v zahraničí.

Účastnický poplatek **350 Kč**, pro studenty denního studia **250 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější nocleh v nedaleké ubytovně je možné si připlatit (180 - 200 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz*, pokud možno do 1. října 2007.

PŘIHLÁŠKA NA ~~NAHLÍŽENÍ~~ 2007

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako:

vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám zájem o: nocleh ve vlastním spacím pytli v KD Bechyně
 kvalitnější ubytování mimo KD Bechyně

Datum

Podpis

TĚLO JAKO NÁSTROJ

Rozšiřující kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů a učitele dramatické výchovy

Praha, leden - květen 2008

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Praktický kurz nabízí základy pohybové přípravy potřebné pro praxi vedoucího divadelního souboru či učitele dramatické výchovy při dramatické a inscenační práci s dětmi a mládeží.

Klíčová slova: Zastavení. Zklidnění. Uvědomění si vlastního těla. Práce s kloubním systémem. Zcitlivování povrchu kůže. Budování citlivosti k prostoru, k partnerovi, k prostředí. Práce s vnitřní kvalitou pohybu. Fascinace pohybem vlastního těla, pohybem partnera, pohybem prostoru, pohybem v prostoru. Nacházení vědomého pohybu. Práce s časem a gravitací. Naslouchání příběhům vepsaným v prostoru a čase. Přenos spontánní kompozice do roviny vědomé. Budování příběhu.

Kurz bude zahájen 18. ledna 2008 a bude probíhat vždy jednou za měsíc od pátečního večera do nedělního poledne celkem v pěti víkendech.

Plánované termíny: 18. - 20. ledna, 22. - 24. února, 14. - 16. března, 25. - 27. dubna, 9. - 11. května. Paralelně bude probíhat pokračovací kurz pro účastníky prvního běhu (říjen 2006 - únor 2007).

Lektoři kurzu: JIŘÍ LÖSSL, tanečník, performer, pedagog, organizátor, odborný pracovník NIPOS-ARTAMA pro scénický tanec, ANNA CAUNEROVÁ, tanečnice a taneční pedagožka.

Místo konání: Centrum tvořivé dramaturgii Praha, Arabská 681/20, Praha 6 (s možností noclehu zdarma).

Kurzovné: 1 800 Kč, studenti denního studia a řádní členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii: 1 500 Kč. **Kurz má akreditaci MŠMT.**

Máte-li o kurz zájem, vyplňte závaznou přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu hulak@nipos-mk.cz, pokud možno do konce listopadu 2006.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY 2007

Všem zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu všech sedmi čísel přehlídkového zpravodaje (zdarma). K dispozici jsou i některé starší ročníky. Komplet si můžete rovněž vyvednout na adrese instituce.

Kontakt: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, tel. 221 507 969.*



PŘIHLÁŠKA NA KURZ TĚLO JAKO NÁSTROJ

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Datum

Podpis

TRDLINKY


**Osmý ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla
Vyškov 14. - 16. března 2008**

Pořádají: Občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov
Už sedmým rokem zveme do Vyškova všechny dětské divadelní soubory a taky ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na naší přehlídce a strávit s námi víkend plný překvapení.

Celé divadelní dění se odehraje v Besedním domě ve Vyškově, který přetvoří svými výtvarnými pracemi děti z vyškovských škol v kouzelné a fantastické divadlo. Tam na vás bude čekat mimo jiné spousta doprovodných programů, mezi nimiž nebudou chybět soutěže, dílny, povídky a představení, noční i denní dobrodružné hry a velká závěrečná slavnost. Budete moci zajít do čajovny a přečíst si trdlinkovský časopis...

Pro bezproblémový chod přehlídky je třeba, abyste s námi zůstali od pátečního odpoledne, kdy bude přehlídka zahájena, až do nedělního rána.

Ubytování (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacáku), stravu i náklady na dopravu vám uhradíme.

Přihlášky (najdete na adrese www.osthalia.wz.cz) prosím odešlete **do 20. ledna 2008** na adresu: *O.S. Thalia, Lukáš a Dana Tvrďochovi, Hybešova 110, 682 01 Vyškov.* K přihlášce přiložte kompletní seznam členů souboru s rodnými čísly, daty narození a adresami - kvůli zdravotnímu pojištění. Pokud nám zašlete nějaké materiály o souboru a představení (fotky, články...) do festivalového časopisu, budeme moc rádi.

Další informace: tel.: 608 911 437 (Dana Tvrďochová) a 608 642 956 (Lukáš Tvrďoch), e-mail: dana.tvrdochova@seznam.cz

DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM

DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM

DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM



DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM

DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM

Dramatická výchova na přelomu tisíciletí

Pořadatelé: katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU, Praha, a Sdružení pro tvořivou dramatiku

Spolupráce: ARTAMA (NIPOS) Praha, ateliér dramatické výchovy JAMU Brno, Centrum tvořivé dramatiky Červený Vrch, Praha, České národní centrum ASSITEJ

Termín konání: 4. - 6. října 2007

Místo konání: Divadelní fakulta Akademie múzických umění, Praha

Přehlídka a konference se konají s finanční podporou Ministerstva kultury a Magistrátu hl. m. Prahy

V roce 2000 uspořádala katedra výchovné dramatiky DAMU poprvé přehlídku dětského a mladého divadla v Praze v divadle DISK a konferenci mapující dramatickou výchovu a její možnosti v bludišti dnešního světa. O sedm let později je pozornost zaměřena zejména na to, jakým vývojem a jakými proměnami prošla česká dramatická výchova v posledních dvou desetiletích, jaké jsou - nebo mohou být - vztahy mezi dramatickou výchovou a uměním, jakými cestami se ubíralo divadlo hrané dětmi a jak se proměňovaly metody a styly dramatickových práce v posledních letech, kudy se ubírala výuka dramatické výchovy na vysokých školách a jak ovlivnila dramatickou výchovu v praxi. Třídenní pražské setkání Dítě mezi výchovou a uměním, které se koná u příležitosti 15. výročí založení katedry výchovné dramatiky DAMU, má dvě části: přehlídku dětských a mladých souborů, otevřenou odborníkům i veřejnosti, a konferenci.

KONFERENCE

Každý den konference bude věnován jednomu z těchto tří okruhů:

- 1 Dítě na jevišti** - Dětské a mladé divadlo a přednes v posledních patnácti letech
- 2 Dítě ve třídě** - Cesty a proměny dramatickových práce v posledních patnácti letech
- 3 Pedagog mezi výchovou a uměním** - Kompetence učitele dramatické výchovy se zřetelem k přípravě pedagogů na vysokých školách

Konference se koná od 4. do 6. října vždy v dopoledních hodinách od 10 hodin v Galerii AMU, Malostranské nám. 12, Praha 1.

PROGRAM PŘEHLÍDKY

Čtvrtek 4. října - 10.00 a 16.00 hodin (divadlo DISK):

BUBU, Klub dětské kultury Vsetín (ved. Barbora Dohnálková) - František Nepil-Ludmila Dohnálková: **O SLEPIČCE KROPENATÉ**

DLS Terka, LDO ZUŠ Žamberk (ved. Olga Strnadová) - František Hrubín: **1 X 3 POHÁDKY**

DDS Temperka, ZUŠ Třinec (ved. Marcela Kovaříková) - Edward Lear: **SOVÁK A MICINKA**

LDO ZUŠ Hlučín (ved. Lenka Jaborská) - Jan Werich-Lenka Jaborská: **CHLAP, DĚD, VNUK, PES A HROB**

HOP-HOP, ZUŠ Ostrov (ved. Irena Konývková) - Karel Poláček-Irena Konývková: **BYLO NÁS PĚT**

20.00 hodin (divadlo DISK):

Divadlo Dagmar, Karlovy Vary (ved. Hana Franková) - **KDYBY BYLO NEBE...** - Scénická montáž z knihy Fannie Fénelonové Dívčí orchestr, svědectví z koncentračního tábora v Osvětimi-Birkenau

Pátek 5. října - 10.00 a 16.00 hodin (divadlo DISK):

KUKI!, LDO ZUŠ Biskupská, Praha 1 (ved. Ivana Sobková) - Ivana Sobková a soubor: **NĚMÝ FILM**

LDO ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. Zuzana Jirsová) - Daniil Charms-Zuzana Jirsová a soubor: **PŘÍBĚHY**

LDO ZUŠ Vladimíra Ambrose, Prostějov (ved. Hana Kotyzová) - **TRAGAČU, TRAGAČU** - Pásmo lidové poezie ze sbírky Láska a smrt: Hana Kotyzová

KUKI!, LDO ZUŠ Biskupská, Praha 1 (ved. Ivana Sobková) - Karel Čapek-Pavel Kohout-Ivana Sobková: **VÁLKA S MLOKY**

Harmonogram akce:

čtvrtek 4. října 2007

- 10.00 konference - 1. část (Galerie AMU, Malostranské nám. 12)
 10.00 1. blok představení pro veřejnost (divadlo DISK)
 16.00 1. blok představení pro účastníky konference (divadlo DISK)
 20.00 představení Divadla Dagmar Kdyby bylo nebe... (divadlo DISK)
 večer prostor pro setkávání (Řetízek a foyer divadla DISK)

**pátek 5. října 2007**

- 10.00 konference - 2. část (Galerie AMU, Malostranské nám. 12)
 10.00 2. blok představení pro veřejnost (divadlo DISK)
 16.00 2. blok představení pro účastníky konference (divadlo DISK)
 večer prostor pro setkávání (Řetízek a foyer divadla DISK)

sobota 6. října 2007

- 10.00 - 15.00 konference - 3. část (Galerie AMU, Malostranské nám. 12)

Na přehlídce a konferenci budou vítáni:

- pedagogové všech typů škol (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ, zejména uměleckých, pedagogických a filozofických fakult) a studenti vysokých škol,

- učitelé a vedoucí dětských a mladých souborů ze ZUŠ, DDM, SVČ atp.,
- divadelní teoretici i praktici,
- novináři a redaktoři
- a všichni ostatní, kdo se zajímají o tvořivou práci s dětmi a mládeží.

Konferenční poplatek (který zahrnuje také volnou vstupenku na všechna představení přehlídky): 300 Kč, studenti: 150 Kč.

TŘÍLETÉ MAGISTERSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU otevírá od akademického roku 2008/2009 nový typ magisterského studia dramatické výchovy, který je určen zejména těm absolventům vysokoškolského (bakalářského nebo magisterského) studia pedagogického nebo uměleckého směru, kteří potřebují získat plnou aprobaci v tomto oboru, ale nemají možnost studovat prezenčně, tedy zejména učitelům z praxe nebo studentům jiných oborů, kteří mají zájem si svou aprobaci rozšířit o obor dramatická výchova.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnosti a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

Ve studiu jsou vyvážena obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplínu a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejích různých směrů a aplikací. Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení přednášek, seminářů aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik a dílen, založených na prakticko-teoretické syntéze osvojovaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatických výchovných aktivit.

Přímá výuka probíhá o víkendech (jeden víkend do měsíce) v každém akademickém roce od září do června, první a druhý ročník jsou ukončeny týdenním soustředěním v druhé polovině srpna.

Studium je ukončeno obhajobou diplomové magisterské práce a státní magisterskou zkouškou. Součástí státní závěrečné zkoušky je rovněž obhajoba samostatného tvůrčího projektu.

Přijímací zkoušky do řádného studia

Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogickou práci v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Průběh přijímací zkoušky: Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola.

První kolo (termín konání: 14. a 15. února 2008) tvoří tyto části:

- Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.

- Vědomostní test.
- Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

Druhé kolo (termín konání: 7. května 2008) obsahuje:

- Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a interní dramatický výchovnou práci.
- Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově.
- Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkušenějšími a na pohybově hudební dovednosti.

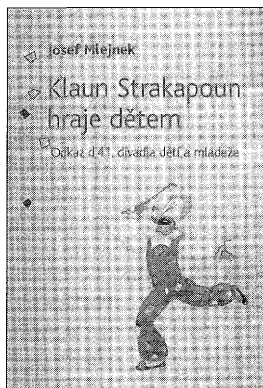
Termín podání přihlášek: do 15. prosince 2007.

Další informace lze získat na katedře výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel. 221 111 052-3.

NOVÁ PUBLIKACE

JOSEF MLEJNEK: KLAUN STRAKAPOUN HRAJE DĚTEM

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana. V. Vaňátka patřil k nemnohým divadelníkům, kteří se soustavně věnovali divadelní tvorbě pro děti a mládež. Ve svém malém děčku (d 41), divadle pro děti, byl autorem, režisérem i hercem. V divadelních adaptacích literárních textů se inspiroval pohádkami J. K. Tyla, K. J. Erbena a B. Němcové. Sestavil a režíroval folklorní pásmo *Dětský rok na vsi*, které patří k jeho nejlepším inscenacím. Autor knihy Josef Mlejnek, jedna ze zakladatelských osobností české dramatické výchovy, čtyři desítky let vedl dětský dramatický soubor ve Vysokém Mýtě a soustavně se věnoval také divadlu pro děti. Publikaci *Klaun Strakapoun hraje dětem*, která nabízí detailní pohled na významnou éru českého divadla pro děti, ocení nejen zájemci o divadelní historii. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stellou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou -, a také soupis divadelních úloh V. Vaňátka v Burianově divadle D, repertoár d 41, seznam studií a článků o Václavu Vaňátkovi a fotografická příloha. Vydalo Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s Českým výborem ASSITEJ.



Knihu si můžete objednat na adrese: *Sdružení pro tvořivou dramatiku, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 969, nebo elektronickou cestou na adrese: std@drama.cz.*

TANEC, TANEC... 2007

XXI. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
25. - 28. října, Městské divadlo Jablonec nad Nisou o. p. s.
a Eurocentrum s. r. o. Jablonec nad Nisou

Seminární pobyt

Vždy na podzim, v letošním roce popáté, ožívá Jablonec nad Nisou na několik dnů scénickým tancem. Po jubilejním, dvacátém ročníku lze s potěšením říci, že vzniká nová kulturní tradice v tomto městě, v tomto regionu, ve světě amatérského scénického tance, která přináší bohatou škálu kulturních zážitků. Abyste mohli být u toho i vy, připravili jsme pro vás seminární pobyt, který je určen všem zájemcům o současnou scénickou taneční tvorbu, tedy všem vedoucím zájmových skupin, choreografům a interpretům. Zahnuje úvodní zahajovací představení, dva večery nejzajímavějších choreografií z jednotlivých krajských přehlídek, řadu interpretačních seminářů zaměřených především na současnou techniku, ale i na společenský večer.

Z pověření Ministerstva kultury a pod záštitou místostarosty města Jablonce nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou o. p. s., Eurocentrem s. r. o. Jablonec nad Nisou a „my“ sdružením pro taneční a pohybové divadlo.

PROGRAM

čtvrtek 25. října

12.00 - 17.00 prezenze účastníků přehlídky
 19.00 **zahajovací představení** - Paco Décina „Salto nel vuoto“
 20.30 setkání s lektory, s techniky a s organizátory přehlídky

pátek 26. října

10.00 - 12.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik
 14.00 - 17.00 **minisymposium** Vznik a prevence úrazu
 15.00 - 17.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik
 18.00 **zahájení přehlídky - první programový blok**
 21.00 vernisáž výstavy symposia femesel v kapli sv. Anny

sobota 27. října

09.00 - 12.00 **roborový seminář** pro pedagogy
 10.00 - 13.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik
 14.00 - 17.00 **minisymposium** Vznik a prevence úrazu
 15.00 - 17.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik
 18.00 **přehlídkový program - druhý programový blok**
 21.00 společenský večer (diskotéka - velký sál Eurocentra, jazzový večer - klub Rampa)

neděle 28. října

10.00 - 13.00 **roborový seminář** pro pedagogy druhého programového bloku
 14.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik
 závěrečné setkání s vedoucími skupin

Podrobné informace a přihláška na www.nipos-mk.cz a www.scenicky-tanec.cz

Seminární poplatek 2.000 Kč zahrnuje příspěvek na ubytování, stravování a umožňuje volný vstup na interpretační semináře, minisymposium, tři večerní představení a společenský večer. Nezahrnuje pojištění a cestovní náklady.

Přihlášky zašlete obratem na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, fax.: 221 507 955, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz*

Uzávěrka přihlášek 14. září 2007.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na seminární pobyt XXI. celostátní přehlídky scénického tance *Tanec, tanec... 2007*
25. - 28. října, Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. a Eurocentrum s. r. o. Jablonec nad Nisou

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Soubor, kde tančím nebo který vedu:

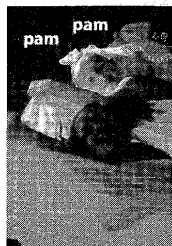
Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši dne 25. října 2007 při prezenci ve foyeru v Městském divadle Jablonec nad Nisou o.p.s.

Datum

Podpis

pam pam 3-07

Nové číslo občasníku scénického tance vyjde v říjnu t.r. a přinese mimo jiné i zpravodajství z krajských postupových i otevřených přehlídek scénického tance mládeže a dospělých. Reportáže o možnostech tanečního vzdělávání v ČR. Za hranice se podíváte do Anglie. Najdete pokračování témat *Improvizace* a *Světelný design*. Naleznete témata nová - např. *Divadelní znak*. Nechybí rozhovor, informační servis a jiné zajímavé čtení z oblasti scénického tance.



Přihlášku a archiv časopisu naleznete na www.scenicky-tanec.cz v oddíle publikace - časopis.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY A SEMINÁŘE 2007/2008

Vzdělávání jsou akreditována MŠMT pod č.j.: 34 690 / 2005 - 25 - 448 v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendová, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT. Podrobnosti na www.scenicky-tanec.cz

Informace o zveřejněných aktivitách na uvedených kontaktech, nebo *NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Jiří Lössl, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz*

NOVÁ PUBLIKACE

Lenka Švandová: Taneční výchova pro předškolní děti

Publikace pomůže zejména začínajícím učitelům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku svých nejmenších. Přináší ukázkovou přípravu učitele na hodiny taneční výchovy předškolních dětí nejen v tanečních oborech základních uměleckých škol, ale i na hodiny taneční výchovy všech typů a zaměření, které by měly bez rozdílu splňovat nároky na kvalitní a správné vedení elementární taneční výchovy našich nejmenších. Pro každý měsíc, který v praxi představuje cca čtyři vyučovací hodiny, vypracovává autorka metodické postupy výuky v následujících tématech, složkách výuky: pohybová průprava, hudební doprovod k průpravné části (pouze září), pohyb z místa, prostorové vztahy, hudební průprava, taneční hry, improvizace. V tématech Taneční hry a Improvizace připomíná autorka poetiku aktuálního ročního období. Publikace obsahuje i odkazy na další literaturu. Cena 90 Kč

Tuto publikaci (i řadu dalších) lze objednat na adrese *NIPOS, administrace publikací, P. O. Box 12, 120 21 Praha 2; tel.: 221 507 912, e-mail: klofcova@nipos-mk.cz, nebo elektronicky (včetně úplné nabídky publikací NIPOS-ARTAMA) na www.nipos-mk.cz*



PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

2. - 4. listopadu 2007, Dačice - **Pozor, změna termínu!**

Pořádá: NIPOS ARTAMA ve spolupráci se ZUŠ Dačice a Kvítkem - Dačickým dětským sborem ZUŠ.

Lektoři a zaměření sborových dílen:

LUMÍR PIVOVARSKÝ (sbormistr, vysokoškolský pedagog)

- interpretace soudobých skladeb a problémy jejich dirigování

ALENA TICHÁ (hlasová a hudební pedagožka na ZŠ s RVHv, ZUŠ a VŠ)

- metodika práce s nezpěváky

- rozvoj pěveckých a hudebních dovedností

(součástí dílny bude praktická ukázka práce s dětmi z přípravného oddělení DPS)

VÍTĚZSLAV HERGESEL (sbormistr, pedagog ZUŠ)

- metodika práce s koncertním oddělením DPS

Seminář má akreditaci MŠMT č. 34 690/2005-25-448.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS ARTAMA, které jsou určeny a otevřeny všem zájemcům z řad zkušených i začínajících sbormistrů dětských pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, v rámci semináře se uskuteční i koncert hostitelského sboru Kvítek.

Předpokládaný účastnický poplatek: 950,- Kč zahrnuje ubytování, stravování (2x snídaně, 1x oběd, 1x večeře) a kurzovné. Přihlášku zašlete nejpozději **do 1. 10. 2007** na níže uvedenou adresu.

Kontakt: NIPOS ARTAMA, Lea Šebešová, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz.

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno-poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. Osvědčení o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**na Podzimní víkendové setkání Klubu sbormistrů, 2. - 4. listopadu 2007, Dačice**

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 22. října 2007):

■ **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

■ **zašlete složenku**

■ **zašlete fakturu**

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresu školy:

Pokud nežadáte ubytování nebo stravování, uveďte to prosím zde:

Datum

Podpis

12. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE LITOMYŠL 2007

6. října - 3. listopadu 2007 v prostorách Státního zámku Litomyšl

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Národním památkovým ústavem v Pardubicích, správou Státního zámku Litomyšl, Asociací výtvarných pedagogů a Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Záštitu nad přehlídkou převzal starosta města Litomyšl Michal Korytář.

Výstava bude otevřena pro individuální prohlídku ve 2. poschodí Státního zámku Litomyšl v sobotu 6. října od 10 hodin.

Slavnostní vernisáž v 10.30 s předáním cen.

Výstava bude otevřena do 3. listopadu denně od 10 do 16 hodin, kromě pondělí.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA ROZBOROVÝ SEMINÁŘ

5. - 7. října 2007, Litomyšl



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Adresa a název pracoviště:

Úhrada účastnického poplatku:

- **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol!)
- **zašlete složenku**
- **zašlete fakturu** (prosíme vás o uvedení přesné fakturační adresy, kterou vám sdělí ekonom školy, IČO):

Datum

Podpis

ROZBOROVÝ SEMINÁŘ K 12. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

V rámci výtvarné přehlídky proběhne **rozborový seminář od pátku 5. října do neděle 7. října 2007.**

Poslání 12. přehlídky podporuje koncepci oblasti Umění a kultura i obsah výtvarného oboru v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělání a gymnázia. Z těchto důvodů je účast na rozborovém semináři možné doporučit jako důležitou vzdělávací akci pro výtvarné pedagogy a jako akci podporující implementaci RVP do praxe. Přesný časový program včas pošleme všem, kteří přehlídku obeslali, i dalším přihlášeným zájemcům. Pokud jste už odeslali do ARTAMY přihlášku, počítáme s vámi a není třeba se znovu přihlašovat.

Účastnický poplatek je 1250 Kč (ubytování + kurzovné). Ubytování je zajištěno. Seminář má akreditaci MŠMT č. 28025/2006-25-581, může být tedy hrazen zaměstnavatelem.

Další přihlášky zasílejte **nejpozději do 25. září 2007** na adresu: *Zdena Synecká, NI-POS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 966, nebo e-mail: synecka@nipos-mk.cz*

NOVÁ PUBLIKACE



50. ČÍSLO TVOŘIVÉ DRAMATIKY

V nejbližších dnech vyjde, jak bývá zvykem, druhé letošní číslo odborného periodika Tvořivá dramatika. Na září 2007 však připravila redakce kromě toho také mimořádnou publikaci: zvláštní, 50. ČÍSLO TVOŘIVÉ DRAMATIKY (počítáno od chvíle, kdy TD začala v roce 1990 vycházet), které na 156 stranách nabídne výjimečný obsah: Především kompletní dokumentaci celostátních přehlídek dětského divadla a dětského přednesu od roku 1995 (zejména přehled všech souborů a jejich inscenací i doplňkových programů, ale i seminářů, dílen a lektorů). Ale také mozaiku úvah, rozhovorů, glos a dalších článků ze zpravodajů celostátních přehlídek, tedy z *Deníků Dětských scén*, v nichž se zrcadlí to podstatné, co přehlídky přinesly. 50. číslo Tvořivé dramatiky ocení vedoucí dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborů, učitelé, studenti, divadelníci a všichni další zájemci o dramatickou výchovu, kteří mají zájem nahlédnout do víc než deseti let vývoje tohoto oboru. Tato obsáhlá publikace reflektuje z různých úhlů pohledu pohyby a proměny dramatické výchovy, především té její větve, která pracuje s jevištním tvarem, tedy dětského divadla a dětského přednesu. Protože tu jsou uveřejněny také některé metodické materiály a pohledy do tvůrčích dílen různých osobností dramatické výchovy - nejen českých, ale i zahraničních -, najdou tu čtenáři také inspiraci pro svou práci s dětmi a mládeží. Na závěr 50. čísla Tvořivé dramatiky je navíc zařazena dokumentace dvou dalších důležitých celostátních akcí, jež ovlivňovaly vývoj oboru: národních, resp. celostátních dílen středoškolské dramatiky a mladého divadla, které se konají už od roku 1987

a které jsou dnes známé pod názvem Nahlížení, a jičínských celostátních dílen Dramatická výchova ve škole.

Z OBSAHU 50. ČÍSLA TVOŘIVÉ DRAMATIKY:

Milada Mašatová: Co TO je? Proč se TÍM zabýváte?

Vítězslava Šrámková: K vývoji dětského přednesu

Rozhovor s básníkem Josefem Bruknerem

Francis Prendiville: Strukturované drama v britských školách

Jaroslav Provazník: Přednes, nebo divadlo?

Eva Machková: Nellie McCaslinová o improvizaci

Nahlédnutí do semináře Judith Ackroydové Drama z anglické školy

Zuzana Jirsová: Dramatická výchova jako cesta k literatuře

Dětské divadlo a vývojová psychologie z pohledu psychologa Pavla Vacka

Dětské divadlo z pohledu loutkáře Jiřího Vyšohlída

Vybuzovat tvořivost, ať už se to týká čehokoliv (rozhovor s Hanou Budínskou)

O současném dětském divadle

Zdena Josková: Jaké bylo dětské divadlo před dvaceti, třiceti a čtyřiceti lety

Dramatická výchova ve Francii

Tomáš Žižka: Cítím, že pedagogika je ústředním motivem dalších let

50. číslo Tvořivé dramatiky není součástí předplatného, a proto nebude expedováno automaticky předplatitelům TD. Pokud o něj máte zájem, můžete si o něj napsat na adresu: *Redakce Tvořivé dramatiky, Centrum dětských aktivit, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo si ho můžete objednat elektronickou cestou na adrese: jaroslav.provaznik@damu.cz.*

Připojte se k velkému sčítání!

V plném proudu je společný projekt Unie českých pěveckých sborů a NIPOS-ARTAMA, který podporuje Český hudební fond, MK a další instituce. Jeho účelem je zjistit skutečný stav české sborové scény, spočítat všechny existující pěvecké sbory a vokální ansámblы a dozvědět se o jejich práci něco více. Zatímco dřívější oficiální statistiky odhadovaly počet sborů v ČR přibližně na čtyři sta, v našem projektu je nyní zahrnuto již přes tisíc pěveckých sborů, i když ne všechny dosud vyplnily výzkumný dotazník.

Proto žádáme všechny pěvecké sbory, které dosud nevyplnily dotazník pro náš projekt, aby se předregistrovaly na portálu www.ceske-sbory.cz! Obratem obdrží dotazník k vyplnění (nyní ve dvou variantách - úplné a zjednodušené). Upozorněte prosím na náš projekt také své spřátelené soubory. Pomůžete tím dobré věci. Děkuje me.

-CS-



KORMIDLO č. 3/2007 (č. 55) - informační bulletin Centra dětských aktivit v NIPOS-ARTAMA -
Připravili J. Hulák, J. Lössl, J. Provazník, Z. Synecká, L. Šebešová, A. Črhová - Adresa Centra
dětských aktivit: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 20 Praha 2, tel.: 221 507 968,
e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz - Praha srpen 2007 - Číslo registrace MK ČR E 13461.