
DRAMATICKÁ VÝCHOVA V ZÁKLADNÍ ŠKOLE

CELOROČNÍ SPECIALIZAČNÍ KURZY DRAMATICKÉ VÝCHOVY PRO UČITELE ZÁKLADNÍCH ŠKOL A VÝCHOVATELE ŠKOLNÍCH DRUŽIN

ŘÍJEN 1995 – ČERVEN 1996

Dramatická výchova se začala uplatňovat na nejrůznějších typech základních i středních škol, zejména pak v projektu Obecné a Občanské školy, kde se stala součástí učebních plánů a osnov. Její zavádění je však, jak ukazují zkušenosti, spojeno s nemalými riziky, pokud ji neučí kvalitně připravení pedagogové. Krátkodobé (jednotýdenní nebo dokonce jen víkendové) semináře, byť dobře připravené a vedené zkušenými lektory, jsou nedostatečné, protože nemohou kvalitně připravit učitele na výuku tohoto předmětu. K jádru dramatické výchovy, kterým jsou improvizace s dějem a hry s rolí, se většinou – právě z časových důvodů – vůbec nedojde. V nejlepším případě se stačí lektor dotknout několika technik, aniž má šanci vytvořit u frekventantů pevné vědomí o jejich funkci, smyslu, vývoji a směřování.

Proto ARTAMA a Středisko kulturních služeb Ústí nad Orlicí pořádají v letošním školním roce v Praze a v Ústí nad Orlicí celoroční kurzy Dramatická výchova v základní škole především pro učitele z praxe.

Cílem těchto celoročních kurzů, které jsou koncipovány zejména s ohledem na projekty Obecné a Občanské školy, ale jsou určeny také ostatním pedagogům základních škol, je formou praktických cvičení (z větší části), seminářů a přednášek zprostředkovat učitelům aktivní kontakt s dramatickou výchovou a přispět k jejich osobnostnímu rozvoji, který vyučování tomuto předmětu vyžaduje. Dále cykly umožní frekventantům orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky) a pochopit místo dramatické výchovy v systému školní výchovy. Frekventanti každého z těchto kurzů si budou moci prakticky osvojit konkrétní postupy práce s dětmi jak při praktických cvičeních pod vedením lektorů, tak cestou vlastních plánovacích, realizačních a hodnotících aktivit. Cykly povedou špičkoví a zkušení lektori dramatické výchovy, z nichž někteří učí rovněž na katedře výchovné dramatiky pražské DAMU a v ateliéru dramatické výchovy brněnské JAMU. Konzultace při přípravě a pořádání těchto kurzů: katedra výchovné dramatiky DAMU Praha, ateliér dramatické výchovy JAMU Brno a Sdružení pro tvořivou dramatiku.

Každý z těchto celoročních cyklů je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některé předměty nebo témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu a obdržení osvědčení je pravidelná a aktivní účast.

RÁMCOVÝ UČEBNÍ PLÁN KURZU

I. blok – Uvedení do dramatické výchovy

- Hra, kontakt, sebedůvěra
- Dramatika v kontextu školské reformy

II. blok – Praxe, teorie a metodika dramatické výchovy

- Tvořivá hra a osobností rozvoj učitele a žáka
- Dramatické hry, improvizace a strukturované drama (řešení jednoduchých konfliktů – cesta k pochopení dramatické situace a zároveň cesta k poznávání a pochopení stupnice hodnot; kontakt a mimojazyková komunikace; improvizace s dějem; vytváření skupiny; já a kolektiv; hledání vlastní sebedůvěry; hra v situaci; hra v roli; výměna rolí; charakterizace)
- Hry s materiálem, předmětem a jednoduchou loutkou
- Literatura a jazyk jako inspirace dramatické výchovy
- Úvod do teorie dramatické výchovy
- Psychologická praktika a metodika dramatické výchovy (přípravy na hodiny dramatické výchovy nebo na hodiny, v nichž se podstatnou měrou uplatňují prvky a postupy dramatické výchovy; výstupy frekventantů s ostatními kolegy a vzájemné hodnocení; stavba hodiny; cíle; schopnost vést děti, motivovat je, komunikovat s nimi)

III. blok – Možnosti aplikace dramatické výchovy ve vyučování

- Aplikace dramatické výchovy v ZŠ (podle zájmů a potřeb frekventantů)
- Metodika dramatické výchovy s ohledem na možnosti jejího využití v různých předmětech

ORGANIZACE KURZŮ

Výuka v každém celoročním cyklu bude probíhat v osmi víkendových blocích (pátek večer, sobota celý den, neděle dopoledne) a jeho součástí je rovněž celotýdenní závěrečné soustředění v květnu 1996 v Ústí nad Orlicí.

Pražský kurz se bude konat v Centru tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681, Praha 8–Červený Vrch v těchto termínech: 13. – 15. října, 10. – 12. listopadu, 1. – 3. prosince 1995, 19. – 21. ledna, 23. – 25. února, 15. – 17. března, 26. – 28. dubna a 17. – 19. května 1996. Kontakt: Jaroslav Provazník, ARTAMA, tel. 02/61215683–7, fax: 02/61215688.

Kurz v Ústí nad Orlicí se bude konat ve Středisku kulturních služeb, Dělnická 219, Ústí nad Orlicí v těchto termínech: 6. – 8. října, 3. – 5. listopadu, 1. – 3. prosince 1995, 5. – 7. ledna, 2. – 4. února, 8. – 10. března, 5. – 7. dubna a 3. – 5. května 1996. Kontakt: Nad'a Gregarová, SKS, tel. 0465/521047, fax: 0465/3975.

Závěrečné soustředění obou kurzů se koná v Ústí nad Orlicí od 24. do 29.5.1995.

Protože je o tyto kurzy velký zájem, v jednání jsou ještě obdobné celoroční kurzy (podle stejných osnov a ve stejném rozsahu) ve Žďáru nad Sázavou, v Mnichově Hradišti, Vodňanech, Plzni a Žatci. Na přihlášku proto prosím vyznačte, v jakém místě byste měli zájem účastnit se celoročního kurzu – zda v Praze, nebo v Ústí n. Orlicí, případně uveďte jedno z pěti dalších navrhovaných míst, kam byste měli dobré spojení.

Kurzovné za celý cyklus: 500,- Kč. Náklady na dopravu, stravu a ubytování si bude hradit každý frekventant sám.

Máte-li o účast v jednom z celoročních kurzů zájem, vyplňte přihlášku a přiložte k ní stručnou písemnou informaci o tom, proč se do tohoto kurzu hlásíte a jaké máte s dramatickou výchovou zatím zkušenosti (např. jaké semináře jste dosud absolvovali, co z nich využíváte, s jakými lektory jste pracovali atp.). **Vyplněné přihlášky** pošlete **nejpozději do 15. září 1995** na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4.

Zaslat nejpozději
do 15. září 1995

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do celoročního kurzu
Dramatická výchova v ZŠ

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Adresa školy:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Mám zájem absolvovat kurz:

- v Praze
- v Ústí nad Orlicí
- (Nehodící se škrtněte)

V případě, že se budou konat kurzy v dalších místech, mám eventuálně zájem absolvovat kurz:

- ve Žďáru nad Sázavou
- v Mnichově Hradišti
- ve Vodňanech
- v Plzni
- v Žatci

.....
Podpis

Součástí přihlášky je písemná informace o tom, proč se do tohoto kurzu hlásíte a jaké máte s dramatickou výchovou zatím zkušenosti.

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU

ARTAMA – pracoviště pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity

Blanická 4

120 21 Praha 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA

Povoleno Ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993

KORMIDLO č. 3, 1995 (č. 12) – Informační bulletin Centra dětských aktivit v ARTAMĚ
(PCOS) – Toto číslo připravil Jaroslav Provazník – Adresa: ARTAMA, Křesomyslova 7,
P.S. 2, 140 16 Praha 4, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688 – Neprodějně – Podá-
vání novinových zášilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha čj. NP 1473/
1993 ze dne 3. 8. 1993