



KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES



1/2000



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

ARTAMA, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle

tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688

e.mail: artama.dc@volny.cz

www.ipos-mk.cz

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová

Dětské divadlo a Dramatická výchova

Jakub Hulák

8.30 – 14.00 hod. tel.: 61215683

Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský umělecký přednes

(Dětská scéna, Nahlížení a Klub dětského divadla atd.)

Jaroslav Provazník

pondělí odpoledne - tel.: 61215683, nebo 61215684-7

Tvořivá dramatika (odborný časopis pro DV - redakce)

Tvorba-tvořivost-hra

Nina Petrasová

každý pátek odpoledne tel.: 61215683, nebo 61215684-7

Dramatická výchova ve škole

(Dramatická výchova ve škole - Jičín, celoroční kurzy DV)

Dětské pěvecké sbory

Dr. Jaroslava Macková

každý den kromě pátku, tel.: 61215683, nebo 61215684-7

DPS a Školní sbory - Klub sbormistrů - oborové přehlídky

Pohybová a taneční výchova

Jiří Lössl

pondělí a středa 13.00-17.00 (čtvrtek a pátek 15.00-17.00)

tel.: 61215683, nebo 61215684-7

Dětský scénický tanec (vzdělávání)

Jana Rychtová

8.30 do 15.30 jen na tel. čísle 61215684-7

a Pavlína Čermáková

Dětské folklorní soubory

Výtvarná výchova

(úterý - 9.00 - 16.00, středa - 12.00 - 17.00 hodin)

Jana Matalová

tel.: 02/61 21 56 83-7

Dětské výtvarné aktivity (semináře, trienále Jihlava 2001 - celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let)



DĚTSKÁ SCÉNA 2000

**29. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a Celostátní dílna dětského přednesu
Trutnov 15. - 22. června 2000**

Dětská scéna je naše nejvýznamnější akce v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Zahrnuje představení nejzajímavějších divadelních a recitačních inscenací dětských souborů a nejzdařilejší vystoupení dětských recitátorů vybraná lektorskými sbory regionálních přehlídek, rozборы inscenací pod vedením odborníků na divadlo a dramatiku s dětmi, praktické semináře zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce s dětským souborem a dramatické výchovy.

Dětská scéna je určena všem zájemcům o divadlo s dětmi a dramatickou výchovu, vedoucím dětských souborů, učitelům všech typů škol a dalších výchovných a vzdělávacích institucí, studentům uměleckých a pedagogických škol a fakult.

Z pověření a za finančního příspěví MK ČR a MŠMT přehlídku pořádají IPOS-ARTAMA, Institut dětí a mládeže MŠMT a Dům kultury Trutnov. Na přípravě odborně i finančně spolupracují Sdružení pro tvořivou dramatiku a katedra výchovné dramatiky DAMU.

Celostátní dílna dětského přednesu se koná ve dnech 15. a 17. června 2000, celostátní přehlídka dětských souborů spolu s praktickými semináři pro dospělé účastníky probíhá od 16. do 22. června 2000 (16. 6. - příjezd účastníků, 17. - 22. 6. - semináře v dopoledních hodinách).

PŘEHLED SEMINÁRNÍCH TŘÍD PRO DOSPĚLÉ ÚČASTNÍKY:

Třída A - Téma, situace, mizanscéna

Seminář zaměřený na dramaturgii a režii.

Téma, situace a mizanscéna jako tři základní stavební kameny organického rozvoje (kolektivní) jevištní tvořivosti.

Režisér jako "vedoucí hry" a "poučený divák".

Dramatické napětí.

Další témata budou v semináři analyzována prostřednictvím jak praktických cvičení, tak teoretických reflexí vybraných představení přehlídky.

Lektor: **Aleš Bergman**, režisér a pedagog herectví JAMU v Brně a režie na katedře výchovné dramatiky DAMU.

Třída B - Modeluju - pluju - letím - vyzařuju

Seminář zaměřený na herectví a práci s hercem.

o práci se sebou samým

o kontaktu s partnerem

o kolektivním vnímání

a také o práci s rekvizitou a kostýmem.

To vše kolem textu F. G. Lorcy Krvavá svatba.

Lektorka: **Hana Hniličková-Franková**, herečka a režisérka divadla Dagmar, Karlovy Vary, lektorka celoročního kurzu Herecká průprava pro učitele a vedoucí souborů.

Třída C - Umění pohybu aneb cesta k pohybovému tvaru

Seminář bude zaměřen na vědomou a tvořivou práci s pohybem jako s jedním z nejdůležitějších projevů člověka, a to ve všech jeho složkách. Bude zahrnovat zejména tato témata:

- základní pohybová průprava a správné držení těla
- psychofyzické uvolnění
- probouzení citu pro rytmus a dynamiku
- temporytmus v procesu stylizace pohybu
- rozvoj prostorového citění, smysli pro dramatický prostor
- kolektivní citění, partnerství a komunikační kontakty.

Lektorka: **Ladislava Košíková**, učitelka tanečního oboru ZUŠ v Uherském Hradišti, spolupracuje s tanečními soubory (např. Hradišťan), jako choreografka spolupracuje s několika divadelními scénami (např. Hadivadlo).

Třída D - Rozmanitá cesta k recitačnímu vystoupení

Během tohoto semináře projdou účastníci celou tvořivou cestu od výběru textu k vystoupení před publikem (vlastně i dál - k hodnocení výsledku). "Na vlastním těle" budou mít seminariisté možnost poznat, jak lze pracovat se sólovým recitátorem a s recitačním kolektivem, jak lze dojít k tvaru. Seminář by měl být inspirací pro "první krůčky" začátečníků a vzájemným předáváním zkušeností těch pokročilejších (popřípadě i jistě milým setkáním účastníků předcházejících seminářů Emy Zámečnickové). Jak zúčastnění uplatní své prožitky v souboru, ve škole či při sólové práci bude samozřejmě na nich.

Přihlásit se mohou všichni, kteří se zabývají nebo miní zabývat přednesem - vedoucí a členové recitačních a divadelních souborů dětských i dospělých, pedagogové ZUŠ a ZŠ, studenti vysokých i středních pedagogických škol, sóloví recitátoři, učitelé literatury apod.

Lektorka: **Emma Zámečnicková**, učitelka ZUŠ Na Střežině a vedoucí dětských a mladých recitačních a divadelních souborů v Divadle Jesličky v Hradci Králové.

Kurzovné:

600,- Kč (studenti 500,- Kč) - zahrnuje poplatek za šestidenní dopolední seminář, vstup na přehlídková představení a diskusní kluby, vstup na večerní doplňkové programy.

Ubytování od pátku 16. 6. do čtvrtka 22. 6. si účastníci uhradí zvlášť podle nároků na pohodlí, v ubytovně v 3-8 lůžkových pokojích v ceně cca **800,- Kč**, v tělocvičně ZŠ s vlastním spacím pytlek a podložkou za **180,- Kč** (ceny za celý pobyt).

Zájemci si mohou objednat stravování v jídelně v ceně cca **100,- Kč** za den.

Máte-li zájem se přihlásit do některé ze seminárních tříd DS 2000, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, nejpozději ale do **5. května 2000** na adresu: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4. Kapacita seminářů je omezená - přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.





ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
na praktický seminář Dětské scény 2000
Trutnov 16. - 22. června

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží, a soubor, který vedu:

..... PSČ:

Absolvované semináře a dílny dramatické výchovy, ev. studium:

Závazně se přihlašuji do seminární třídy (zakroužkujte):

- A - Téma, situace, mizanscéna
- B - Modeluju - pluju - letím - vyzařuju
- C - Umění pohybu aneb cesta k pohybovému tvaru
- D - Rozmanitá cesta k recitačnímu vystoupení

Náhradní možnost pro případ, že by byla kapacita třídy už přeplněna:

Mám zájem o ubytování: - v ubytovně (pokoje s lůžky)
- ve škole (v tělocvičně s vlastním spacím pytlkem a podložkou)

Mám / nemám zájem o stravování v jídelně (*nehodící se škrtněte*).

Datum:

Podpis:



DĚTI DRAMA DIVADLO

„Slychal-lis kdy co o krétském labyrintu? Zázrak světa byl, stavení z tak mnoha pokojů, příhrad, průchodišť vzdělané, že kdo se bez průvodčího do něho pustil, vždycky sem a tam chodě a motaje se, nikdy ven netrefil. Ale to žert byl proti tomu, jak sám světa tohoto labyrint, zvláště nyní, spořádán jest.“

(Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce, 1631)

DĚTI-DRAMA-DIVADLO

přehlídka dětských divadelních a loutkářských souborů z celé ČR

DRAMATICKÁ VÝCHOVA A DÍTĚ V BLUDIŠTI DNEŠNÍHO SVĚTA

konference pedagogů, divadelníků, psychologů a neurologů z ČR a zahraničí

Pořadatelé: katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU, Praha,
a Sdružení pro tvořivou dramatikou

Spolupráce: ARTAMA (IPOS) Praha, ateliér dramatické výchovy
JAMU Brno, katedra primární pedagogiky PedF UK Praha,
LF UK Praha a dětská neurologická klinika FN Motol,
Centrum tvořivé dramatiky Červený Vrch, Praha,
české národní centrum ASSITEJ

Termín konání: 14.-15. září 2000 (přehlídka) a 16.-17. září 2000 (konference)

Místo konání: divadlo DISK Praha, Divadelní fakulta AMU,
a Akademie múzických umění

Záštitu nad přehlídkou a konferencí převzali: náměstek ministra kultury Iija Racek, děkan Divadelní fakulty AMU prof. Vladimír Mikeš, děkan Divadelní fakulty JAMU doc. Václav Cejpek a prezident světové organizace amatérského divadla AITA/IATA Jacques Lemaire Akce byla zařazena do programu Praha - evropské město kultury 2000

Dramatická výchova, která začátkem 90. let vstoupila do českého školství, je právem spojována s žádoucí proměnou atmosféry škol, protože svým důrazem na mezilidskou komunikaci rozvíjí u dětí právě ty schopnosti a dovednosti, které budou jako občané demokratické společnosti obzvlášť potřebovat - tvořivost, empatii, schopnost spolupráce, ale současně respektování jiných názorů, jiných přístupů, jiné mentality, schopnost formulovat a prosazovat svůj názor, schopnost řešit nečekané úkoly a situace. Významnou úlohu může dramatická výchova sehrávat jako rezilienční faktor - jako příprava na nebezpečí, která se děti (a nejen je) v současném světě ohrožují (až už jde o drogy nebo nebezpečí, která se skrývají v nabídce „laciných“ a zdánlivě jednoduchých řešení životních a společenských problémů).

Součástí dramatické výchovy je rovněž taková oblast aktivity dětí, v níž se cíleně pracuje s tvorbou jevištního tvaru, tedy divadlo hrané dětmi. Zatímco ve školní dramatické výchově postupně získáváme zkušenosti, české dětské divadlo má v posledních letech takovou úroveň, že je v mezinárodním kontextu pokládáno za špičkové. Jelikož se však každoroční celostátní přehlídky dětských souborů konají mimo Prahu (v posledních letech v Ústí nad Orlicí, v loňském roce v Zábřehu na Moravě, letos v Trutnově), bude poprvé v historii nabídnuta pražskému publiku a návštěvníkům Prahy příležitost setkat se s nejlepšími inscenacemi dětských souborů z České republiky z poslední doby.

DĚTI-DRAMA-DIVADLO

Přehlídka dětských divadelních a loutkářských souborů z ČR

Dvoudenní přehlídka 8 - 10 nejzajímavějších inscenací dětských souborů dvou posledních sezón.

Kromě představení dětských souborů budou mít účastníci příležitost zhlédnout ukázkou školní dramatiky (lekcí dramatické výchovy) a produkci divadla ve výchově/vyučování jako nového typu interaktivní produkce pracující s postupy a metodami dramatické výchovy.

Vedle představení a ukázky školní dramatické výchovy budou mít členové dětských souborů příležitost zúčastnit se praktických dílen, které povedou studenti katedry výchovné dramatiky DAMU. Zpráva o průběhu dílen bude součástí nedělního programu konference.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA A DÍTĚ V BLUDIŠTI DNEŠNÍHO SVĚTA

Konference pedagogů, divadelníků, psychologů a neurologů

V návaznosti na přehlídku se bude konat konference, jejímž smyslem bude konfrontovat různé pohledy na současný stav dramatické výchovy ve vztahu k českému školství a k potřebám dnešních dětí a na potenciál dramatické výchovy, který dětem, dnešní škole a společnosti nabízí.

Program konference zahrne tyto tři základní okruhy:

- dramatická výchova z pohledu pedagogického (garanti: dr. Soňa Koťátková, katedra primární pedagogiky Pedagogická fakulta UK Praha, a Roman Černík, Pedagogická fakulta Západočeské univerzity, Plzeň);
- dramatická výchova z pohledu divadelního (garanti: Jaroslav Provazník, katedra výchovné dramatiky DAMU, Praha, Jakub Hulák, ARTAMA, a Irena Konývková, ZUŠ Ostrov);
- dramatická výchova z pohledu psychologicko-neurologického (garant: doc. MUDr. Vladimír Komárek, přednosta dětské neurologické kliniky FN Motol a proděkan LF UK, Praha).

Příspěvky, které zazní na konferenci, a další materiály budou podkladem pro vznik sborníku, jehož vydání plánujeme na počátek roku 2001.

Přehlídka a konference, první akce tohoto typu a významu v Praze, budou příležitostí pro setkání jak specialistů z oboru dramatické výchovy, tak zájemců a odborníků z různých institucí, jejichž práce se týká dětí a mládeže - ať už pracují v resortu školství, nebo kultury. Zváni jsou:

- pedagogové všech typů škol (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ pedagogického a uměleckého zaměření, zejména pedagogických, filozofických a divadelních fakult),

DĚTSKÉ DIVADLO A DRAMATIKA

- učitelé a vedoucí dětských souborů ze ZUŠ, DDM, center volného času atp.,
- divadelní teoretici a praktici,
- ředitelé a pracovníci školských úřadů a referátů kultury,
- poslanci a senátoři a pracovníci ministerstev, zejména školství, mládeže a tělovýchovy a kultury,
- novináři a redaktoři,
- a všichni ti, kteří se zajímají o práci s dětmi a mládeží a kteří ji nepokládají za záležitost okrajovou nebo dokonce zbytnou.

Konferenční poplatek (který zahrnuje také volnou vstupenku na všechna představení přehlídky): 500,- Kč, studenti (prezenční): 250,- Kč (v ceně není zahrnuto ubytování).

Pokud máte zájem zúčastnit se přehlídky a konference, zašlete přihlášku co nejdříve, nejpozději však do 15. května 2000 na následující adresu: katedra výchovné dramatiky, Divadelní fakulta AMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 02/22220209, fax: 02/22220230, e-mail: provaznj@d.amu.cz



PŘIHLÁŠKA na přehlídku a konferenci DĚTI-DRAMA-DIVADLO Praha 14. - 17. září 2000

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

..... PSČ:

Škola/zaměstnavatel:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mám - nemám zájem vystoupit na konferenci (16. - 17. září 2000) s krátkým příspěvkem v rámci tohoto tematického okruhu:

- dramatická výchova z pohledu pedagogického
- dramatická výchova z pohledu divadelního
- dramatická výchova z pohledu psychologicko-neurologického

Pracovní název mého příspěvku:.....

.....

Mám - nemám zájem zajistit noclehy:

- ze 14. na 15. září
- z 15. na 16. září
- ze 16. na 17. září

(Nehodící se škrtněte a přehledně vyznačte, o které noclehy máte zájem)

Datum: Podpis:



DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE

6. celostátní dílna dramatické výchovy

Jičín 21. - 27. září 2000

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramatiku, občanské sdružení Ráj srdce Jičín a česká sekce mezinárodní organizace knihy pro děti a mládež IBBY
Spolupráce: IPOS-ARTAMA, katedra výchovné dramatiky DAMU, město Jičín, OÚ Jičín, Školský úřad Jičín

Výjimečná příležitost pro pedagogy a studenty, kteří se už setkali s dramatickou výchovou (zejména pak pro absolventy celoročních a dalších dlouhodobých kurzů) a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží - ať už působí na prvním, nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách.

Vedle seminářů pořádaných v rámci Dětské scény je jičínská dílna nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy. Letošní dílna nabízí tyto třídy:

■ 1 - Dramatická výchova a krásná literatura

(lektorka: **Zuzana Jirsová**, učitelka LDO ZUŠ Jindřichův Hradec, a pedagog Gymnázia Třeboň)

Literární text jako materiál a inspirace pro dramatickou výchovu. Dramatická výchova jako cesta k literatuře. Práce s příběhem v dramatické výchově. Krásná literatura a strukturování dramatické práce (školní drama). Seminář vychází z mnohaletých zkušeností při práci s dětmi a mládeží.

■ 2 - Přednes jako osobní výpověď - jedna z tvůrčích cest světem literatury k citlivé osobnosti

(lektorka: **Emma Zámečnicková**, učitelka LDO ZUŠ Na Střezině, Hradec Králové, a vedoucí dětských divadelních a recitačních souborů v Divadle Jesličky, Hradec Králové)

Lektorka semináře vás pozve na cestu od prvních vykročení při dramaturgické práci až k práci na přednesovém tvaru a jeho prohlubování. Na tuto „procházku“ jsou zváni zejména učitelé literatury (literární výchovy) a dramatické výchovy i studenti pedagogických fakult. Nové přístupy a inspiraci nabídne seminář také pedagogům středních pedagogických škol, gymnázií a vysokých škol pedagogického zaměření.

■ 3 - Pojďme hrát s dětmi divadlo! aneb Inspiromat školního divadla

(lektor: **Roman Černík**, odb. as. Pedagogické fakulty Západočeské univerzity, Plzeň, a vedoucí dětských souborů, např. v ZŠ Merklín)

Seminář nabídne „technologii“ divadla ve škole: Od postavení a vyladění souboru přes praktické kroky v dramaturgii a režijním vedení, od managementu souboru až po marketing výsledného představení. Vše v praxi a na sobě. Idea semináře vychází

DĚTSKÉ DIVADLO A DRAMATIKA

z přesvědčení, že školní divadlo může posilovat postavení školy v obci, a zároveň může nabídnout žákům možnost (jakých jinak škola má minimum) projít cestu od nápadu k realizaci a konkrétnímu veřejnému zhodnocení výsledků kolektivní práce. Výstupem semináře by mělo být drobné veřejné představení.

■ 4 - Hlasová výchova a její metodika pro učitele dramatické výchovy

(lektorka: **Jana Procházková**, učitelka ZŠ Linecká, Český Krumlov)

Systematická praktická dílna zaměřená jak na činnosti, v nichž se pedagog naučí zacházet s vlastním dechem, hlasem a výrazem, tak na metodiku práce s dětmi - tedy na to, jak motivovat cvičení a hry, aby byly efektivní a aby se jejich prostřednictvím děti naučily používat svůj hlas a komunikovat slovem.

Začátek dílny: ve čtvrtek 21. září ve 21 hodin. Práce v seminárních třídách bude probíhat ve dnech 22. - 26. září 2000 denně od 9 do 18 hodin, ve středu 27. 9. 2000 do 12 hodin.

Součástí jičínské dílny budou rovněž inspirativní představení některých dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů, ukázky metodiky práce dětských divadelních souborů a další doplňkové programy.

Výše kurzovného závisí na ubytování, pro které se rozhodnete:

- Kurzovné pro ty, kteří se ubytují v kempu (chatky): 1100,- Kč
- Kurzovné pro ty, kteří budou ubytováni v hotelu Paříž: 1800,- Kč
- Kurzovné pro studenty a řádné členy STD ubytované v kempu: 880,- Kč
- Kurzovné pro ty, kdo si přivezou vlastní spací pytel a budou spát v improvizovaných podmínkách v bývalých kasárnách: 500,- Kč

Nezapomeňte prosím výrazně vyznačit na přihlášce, pro jaké ubytování jste se rozhodli.

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

Ubytování Vám musíme předem zamluvit a zaplatit zálohu.

Pokud se odhlásíte na poslední chvíli, počítejte se stornovacím poplatkem.

Dílna je akreditována MŠMT ČR pod číslem: 19 197/99-20-58

Přihlášky zašlete nejpozději do 10. června 2000 na adresu:

IPOS-ARTAMA, k rukám Niny Petrasové a Jaroslava Provozніка, Křesomyslova 7,
P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz





ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

k účasti na 6. celostátní dílně Dramatická výchova ve škole
Jičín 2000

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

.....

..... PSČ:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, ev. studium:

Závazně se přihlašuji do semináře (zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem):

- 1 - Dramatická výchova a krásná literatura
- 2 - Přednes jako osobní výpověď - jedna z tvůrčích cest světem literatury k citlivé osobnosti
- 3 - Pojdme hrát s dětmi divadlo! aneb Inspiromat školního divadla
- 4 - Hlasová výchova a její metodika pro učitele dramatické výchovy

Pro případ, že by třída, o níž máte zájem, byla už přeplněna, uveďte další možnosti!

V Jičíně mám zájem o ubytování:

- v autokempu
- v hotelu Paříž
- ve vlastním spacím pytlí v bývalých kasárnách

Datum:

Podpis:



DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

Specializační kurzy dramatické výchovy pro učitele - 2000/2001

- A) Základní kurz pro učitele základních a mateřských škol
- B) Rozšiřující kurzy pro učitele všech typů škol

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku
Organizátor: Centrum tvořivé dramatiky Praha
Odborný garant: IPOS-ARTAMA Praha
Odborná spolupráce: Katedra výchovné dramatiky DAMU

V souvislosti se změnou pojetí výchovy a vzdělávání se dramatická výchova začala uplatňovat v mateřských, základních i středních školách. Svoje místo má nejen v obecné škole, ale i v národní škole (volitelný předmět a metoda výuky různým předmětům) a v základní škole (volitelný předmět a metoda výuky různým předmětům).

Jednou z překážek, která brání plnohodnotnému a efektivnímu rozvoji a kvalitnímu uplatnění dramatické výchovy ve školách, jsou i nedostatečná vybavenost učitelů a spíše povrchní znalosti dramatické výchovy jako oboru.

Ta to situace je důvodem, který vede Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s IPOS-ARTAMA k pořádání specializačních kurzů dramatické výchovy pro učitele z praxe na několika místech ČR.

Některým učitelům napomůže absolvování specializačního kurzu při systematické přípravě na studium dramatické výchovy na pedagogických fakultách, na katedře výchovné dramatiky DAMU a v ateliéru dramatické výchovy na JAMU.

Lektory specializačních kurzů jsou přední odborníci na DV - pedagogové katedry výchovné dramatiky DAMU, pedagogických fakult a zkušení praktici.

Kurzy jsou koncipovány jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast v seminářích a na týdenním soustředění.

Základní kurz (A)

Je určen zejména pedagogům z praxe - učitelkám a učitelům mateřských a základních škol 1. i 2. stupně, kteří učí nebo mají zájem učit dramatickou výchovu nebo metodami dramatické výchovy. Dále pedagogům ve všech školských zařízeních, kteří neopomíjejí přístup k dětem s přihlédnutím k jejich odlišnostem a různostem (aspekty multikulturní společnosti - problémy menšin, etnik...) a absolventům pedagogických fakult nastupujícím do praxe.

Cílem celoročního kurzu je zprostředkovat frekventantům aktivní kontakt s dramatickou výchovou, seznámit je zejména formou praktických cvičení se základními principy dramatické výchovy a současně jim přiblížit problematiku oboru s ohledem ke specifickým potřebám dětí určitého věku a podmínkám různých typů škol či školských zařízení. Je zaměřen na osobnostní rozvoj, který je jedním z požadavků vyučování tohoto předmětu. Dále napomáhá orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy a pochopit místo dramatické výchovy v systému školní výchovy

(dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky). Frekventanti tohoto kurzu si budou moci prakticky osvojit konkrétní postupy práce s dětmi jak při praktických cvičeních vedených nejkvalitnějšími lektory, s nimiž STD systematicky a dlouhodobě pracuje, tak cestou vlastních plánovacích, realizačních a hodnoticích aktivit.

Podmínkou úspěšného absolvování celoročních kurzů je pravidelná, nejméně však 75% aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a realizace a následný rozbor nejméně třicetiminutové ukázky práce. Další podmínkou absolvování kurzu je rovněž účast na pětidenním závěrečném soustředění.

Celoroční kurz je třísemestrální od v října 2000 do prosince 2001 - celkem 296 hodin. Součástí kurzu je týdenní soustředění v září v Jičíně v rozsahu celkem 56 hodin, kde seminaristé pracují v dílně podle vlastního zájmu. Kurz je završen praktickými ukázkami nejméně 30 minutové práce každého frekventanta ve třetím semestru od října do prosince 2000.

Výuka v základním celoročním cyklu (A) probíhá ve dvanácti dvaceti hodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer, sobota celý den, neděle dopoledne).

Podmínky získání POTVRZENÍ o absolvování základního kurzu dramatické výchovy - DRAMA PRO SOUČASNOU ŠKOLU:

- **pravidelná a aktivní práce v seminářích** /říjen 2000 - květen 2001/ - 8 videndů
- **absolvování soustředění** /září 2001/.

Podmínky získání OSVĚDČENÍ o absolvování základního kurzu dramatické výchovy - DRAMA PRO SOUČASNOU ŠKOLU:

- **pravidelná a aktivní práce v seminářích** /říjen 2000 - květen 2001/ - 8 videndů + /říjen - leden 2001/ - 4 víkendy
- **absolvování týdenního soustředění** /září 2001/
- **realizace a rozbor nejméně třicetiminutové ukázky své práce** se skupinou včetně vypracování a předání písemné přípravy /říjen - prosinec 2001/ - 4 víkendy.

Celková doba trvání celoročního kurzu - 3 semestry - 296 hodin výuky.

Rozšiřující kurzy (B)

Nabízí hlubší poznání oboru dramatické výchovy a jsou určeny učitelům všech typů škol, především absolventům základních celoročních vzdělávacích projektů. Kurzy budou probíhat v časovém rozsahu:

- **Drama - příběh - učitel** - v osmi desetihodinových blocích sobota od 9 - 17 hodin (říjen 2000 - květen 2001)
- **Cesta k jádru dramatické výchovy** ve čtyřech čtrnáctihodinových blocích pátek od 18 hod - 21.30, sobota od 9 do 18 hodin (leden - duben 2001)
- **Drama - příběh - literatura** - ve čtyřech čtrnáctihodinových blocích pátek od 18 hod - 21.30, sobota od 9 do 18 hodin (leden - duben 2001)
- **Hlas jako individualita** - ve čtyřech čtrnáctihodinových blocích pátek od 18 hod - 21.30, sobota od 9 do 18 hodin (leden - duben 2001)

■ DRAMA - PŘÍBĚH UČITEL - Strukturování dramatu, jeho techniky a postupy

Kurz je určen:

- především těm absolventům základních celoročních kurzů dramatické výchovy, které zaujalo školní drama (strukturování dramatické práce) a možnosti práce s příběhem a rolmi;
- těm, kteří zkusí tento typ dramatu uplatňovat ve své práci s dětmi nebo se k tomu teprve odhodlávají;
- těm, kteří si kladou otázky, jako například: Existují pro tento typ dramatu nějaké zákonitosti? Jak vůbec drama plánovat? Kde pro drama hledat témata a jak si je formulovat? Je lépe příběh pro drama vymyslet, nebo využít literatury? Kolika různými způsoby lze pracovat se známým příběhem? Vadí, když děti znají jeho rozuzlení? Je třeba, aby učitel také vstupoval do rolí a hrál spolu s dětmi? Přijmou žáci tuto jeho novou podobu? Jaké funkce může učitel v roli plnit? A může si na to vůbec troufnout neherce?...

Časový rozsah: říjen 2000 - květen 2001 - jednou měsíčně v sobotu od 9 - 17 hodin).

Letorka: **Irina Ulrychová**, odb. as. katedry výchovné dramatiky DAMU

■ CESTA K JÁDRU DRAMATICKÉ VÝCHOVY - Řízená improvizace a dítě předškolního věku

Kurz je určen absolventům základních kurzů a seminářů dramatické výchovy s hlubším zájmem o obor zejména z řad pedagogů mateřských škol, základních škol, základních uměleckých škol, pracovníkům pedagogicko-psychologických poraden, kteří pracují s dětmi preprimárního věku.

Svým obsahem se podobá výše uvedenému kurzu Drama - příběh - učitel, ale je speciálně zaměřen na improvizování s rolí a příběhem s nejmenšími dětmi předškolního věku. V průběhu kurzu si semináristé připraví a někteří i realizují ukázkou své hodiny dramatické výchovy.

Časový rozsah: leden - duben 2001 - jednou měsíčně v pátek od 18 - 21.30 hodin

a v sobotu od 9 - 18 hodin.

Hlavní lektor: **Mgr. Krista Bláhová**, odb. as. katedry primární pedagogiky PdF UK Praha.

■ DRAMA - PŘÍBĚH - LITERATURA - Dramatická výchova jako cesta k literatuře

Kurz je určen učitelům všech typů škol, kteří hledají inspiraci v literatuře anebo literaturu považují za jádro své práce v oboru dramatické výchovy.

Časový rozsah: leden - duben 2001 - jednou měsíčně v pátek od 18 - 21.30 hodin

a v sobotu od 9 - 18 hodin.

Letoři: **Radek Marušák** a **Zuzana Jirsová**, učitelé LDO ZUŠ v Jindřichově Hradci a Gymnázia v Třeboni

■ HLAS JAKO INDIVIDUALITA aneb Cesta k autenticitě hlasového projevu

Kurz je určen zejména těm učitelům všech typů škol, absolventům základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu. Protože lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem užívaným pro sdělení samo. Lidský hlas je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

Časový rozsah: leden - duben 2001 - jednou měsíčně v pátek od 18 - 21.30 hodin

a v sobotu od 9 do 18 hodin.

Hlavní lektor: **Ivana Vostárková**, odb. as. katedry výchovné dramatiky DAMU.

Místo konání všech kurzů:

Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6 - Vokovice



NAHLÍŽENÍ

12. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

Bechyně 26. - 29. října 2000

Praktická dílna pro středoškolské pedagogy, vedoucí mladých divadelních souborů, studenty a další zájemce o dramatickou výchovu a divadlo s mladými lidmi ve věku od 15 do 20 let. Seminaristé se připojí ke třem skupinám středoškoláků a pod vedením zkušených lektorů budou tři dny pracovat se společným námětem, s nímž se všichni účastníci seznámí až na místě. Součástí dílny budou i inspirativní představení středoškolských souborů a povídaní o nich. Závazná přihláška vyjde v Kormidle 2/2000.

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7,
P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683-7, e-mail: artama.dc@volny.cz.

DALŠÍ KONTAKTY:

Sdružení pro tvořivou dramatikou (STD) - občanské sdružení

Kontakt: Alena Crhová, Jaroslav Provazník, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4,
tel. 02/61215683, e-mail: artama.dc@volny.cz

Katedra dramatické výchovy DAMU

DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 02/22220209, fax: 02/22220230,
e-mail: provaznj@d.amu.cz

České středisko AITA/IATA

Kontakt - sekretariát: Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4,
prezidentka: Lenka Lázňovská, tajemník: Karel Tomas

Centrum tvořivé dramatiky

Kontakt: CTD, Arabská 681/20, 160 00 Praha 6, Dana Haaseová - tel.: 02/36 04 10
nebo Jakub Hulák – 02/61215683-7

Ateliér dramatické výchovy DiFa JAMU

Kontakt: Mozartova 1, 600 00 Brno, tel.: 05/422 121 35 - linka 107

Středisko dramatické výchovy CVČ Lužánky

Kontakt: Petra Rychecká a Tomáš Doležal, Středisko dramatické výchovy
CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. a fax: 05/41 21 00 58,
e-mail: luzanky@telecom.cz

Studio dramatické výchovy Labyrint, Brno-Bohunice

Kontakt: SDV LABYRINT, Jarmila Doležalová, Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice, tel.:
05/35 43 83, 35 51 17

CVČ Domeček

Kontakt: CVČ Domeček, Veronika Rodriguezová, Kosmonautů 4, 625 00 Brno,
tel.: 05/47 22 30 74, fax: 05/47 21 81 41 e-mail: domecek@mail.cz.



KLUB SBORMISTRŮ

Letní týdenní kurz

Sušice 16.-23. července 2000

IPOZOR! Proti předběžné přihlášce je termín o 4 dny posunut!

Pořádá IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sušickým dětským sborem

Lektoři: **Mgr.Svatava Šubrtová** – pěvecká výchova
Milan Uherek – řízení sboru, dirigentská technika
Tomáš Motýl – práce se sborem

Účastnický poplatek 1 800,- Kč, zahrnuje ubytování a kurzovné, studenti 1 500,- Kč
 Možnost objednat polopenzi v denní hodnotě 75,- Kč, celkově poplatek 2 325,- Kč

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na týdenní letní kurz Klubu sbormistrů,
 Sušice 15.-22. července 2000

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ.....

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Rodné číslo: Číslo OP:

Mám – nemám zájem o zajištění stravování (snídaně a večeře)

Kurzovné uhradím – hotově – zašlete složenku – fakturujte na adresu:

(Nehodící se škrtněte)

Podpis:



KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní víkendové setkání

Svitavy 13.-15. října 2000

Přihlášku najdete v příštím čísle Kormidla.



CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

10. ročník celostátní přehlídky školních pěveckých sborů

Místo konání: Uničov 9.-11. června 2000
Z pověření a na finančního přispění MK ČR pořádají IPOS-ARTAMA a Sdružení rodičů a přátel Základní školy ul. Jaroslava Haška, Uničov

Kontakt: Dr. Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel, 02/61215683

III. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů

Místo konání: Nový Jičín 26.-28. října 2000
Z pověření a za finančního přispění MK ČR pořádají IPOS-ARTAMA a DPS Ondrášek Nový Jičín.

Uzávěrka přihlášek 20. dubna 2000.

Kontakt: Dr. Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, P.O. BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle, tel.: 02/61215683

DALŠÍ FESTIVALY A SOUTĚŽE:

5. mezinárodní festival s cenou Zdeňka Lukáše

Chlumec – Poděbrady 19.-21. května 2000

3. ročník přehlídky Malí zpěváčci

Liberec 26.-28. května 2000

Přehlídka přípravných oddělení výběrových dětských sborů.

Kontakt: Severáček, liberecký dětský sbor ZUŠ, Frýdlantská 19, 460 01 Liberec tel.: 048/5110277, Fax: 048/5110192

28. Svátky písní Olomouc

7. –11. června 2000

Kontakt: Slovenská 5, 77200 Olomouc, tel/fax: 068/5227878

16. ročník mezinárodního festivalu akademických sborů IFAS Pardubice

Pardubice 28. června – 3. července 2000

Opava cantat, 5. mezinárodní festival studentských sborů

Opava-Kroměříž 9.-12. listopadu 2000

18. mezinárodní festival dětských a mládežnických sborů Pardubice

3.-5. listopadu 2000

Kontakt: Doc. Ing. Vlastislav Novák, Pardubický dětský sbor, Dům hudby, Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice, tel. i fax: 040/ 510146

10. mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s cenou Petra Ebena

Praha 1.-3. prosince 2000

Kontakt: dr. Jaroslava Modrochová, IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215684-7



DALŠÍ KONTAKTY:

Unie českých pěveckých sborů - občanské sdružení

Kontakt: Václav Kumpošt – předseda, K Ryšánce 5, 147 00 Praha 4

Ing. Vladislav Souček, nám. Míru 3, 120 00 Praha 2, E-mail: radostpraha@volny.cz



CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SOUBORŮ SCÉNICKÉHO TANCE

2. - 4. června 2000 Tylovo divadlo Kutná Hora

Vážení přátelé, nabízíme Vám příležitost být při tom. Formou seminárního pobytu pro vedoucí dětských souborů scénického tance máte možnost se přímo zúčastnit celého dění v Kutné Hoře. **Seminární pobyt zahrnuje:**

- ubytování,
- stravování po dobu pobytu (začíná večeří 2. června a končí obědem 4. června),
- volný divácký vstup na Celostátní přehlídku dětských souborů scénického tance (s vyjímkou světelných a prostorových zkoušek),
- volný vstup na pracovní dílny pro účastníky přehlídky zaměřené na současné taneční techniky,
- speciální pracovní dílny pro seminaristy zaměřené na tvořivý vztah k pohybu (kontakt, kompozice, improvizace),
- videosemináře se zaměřením na současnou taneční tvorbu s rozborovým seminářem Mgr. Elvíry Němečkové z Kyliánovy nadace.

V seminárním pobytu není zahrnuto: ■ pojištění seminaristy, ■ cestovní náklady.

PROGRAM

pátek 2. června:

15.00 - 16.00 prezence seminaristů foyer divadla

16.30 - 18.00 videoseminář foyer divadla

19.00 - 20.30 videoseminář foyer divadla

sobota 3. června:

9.00 - 10.30 pracovní dílna sál DDM

10.54 - 12.15 pracovní dílna sál DDM

14.00 - 17.00 CPDSST KUTNÁ HORA 2000 jeviště divadla

19.00 - 20.30 večerní představení jeviště divadla

21.00 slavnostní vyhlášení výsledků CPDSST

neděle 4. června:

9.00 - 10.30 pracovní dílna pro seminaristy sál DDM

10.45 - 12.15 pracovní dílna pro seminaristy sál DDM

do 14.00 odjezd seminaristů přehlídky

Cena seminárního pobytu, kterou seminarista zaplatí: 600,-Kč
 Reálná cena seminárního pobytu i po odečtu slev činí: 1.130,-Kč

Mediaální partner CPDSST: Taneční rozhledy

POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Přihlášky odesílejte nejpozději do 30. dubna na adresu: IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Jiří Lössl, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4.
Všichni předběžně přihlášení zájemci dostanou do 15. května podrobný program a závaznou přihlášku.



PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA PRO SEMINARISTY

**Predběžně se přihlašuji na seminární pobyt
v Kutné Hoře ve dnech 2. - 4. června 2000.**

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ.....

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží, a soubor, který vedu:

.....

..... PSČ:

Absolvované semináře a dílny dramatické výchovy, ev. studium:

Datum:

Podpis seminaristy:



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2000/2001

Vzdělávací programy jsou akreditovány MŠMT ČR, odborně jsou garantovány IPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s Tanečním a pohybovým divadlem „my“.

Oba typy školení jsou víkendové, jedenkrát v měsíci, desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT ČR.

Kapacita kurzu: max. 25 frekventantů

Předpokládané zahájení: září 2000

Termín odevzdání přihlášek: ihned

JDE O DVOUSTUPŇOVÝ VZDĚLÁVACÍ SYSTÉM:**■ 1. Lektor rytmické, pohybové a taneční výchovy dětí.**

Cílová skupina: vzdělávání je určeno především pro začínající pedagogy, kteří hledají, jak formou hry a říkadel najít cestu k dětskému interpretu (učitelky ZUŠ, učitelky MŠ, učitelky prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin).

Z obsahu výuky: Základy rytmické výchovy, Hudebně pohybová výchova, Korepetice, práce s hudebním a rytmickým doprovodem, Základy pohybové výchovy, Dětské pohybové hry v lidovém tanci, Pohybová dílna, Základy lidového tance, Základy taneční gymnastiky, Základy techniky Kniazeva, Kontaktní a pohybová improvizace, Základy choreografie, Práce s pohybem (prostor, kompozice, světlo, zvuk), Práce s kostýmem (barva, tvar a materiál), včetně metodik a teoretických přednášek.

Místo a termín konání:

PLZEŇ: 9.-10. září, 7.-8. října, 18.-19. listopadu, 9.-10. prosince, 13.-14. ledna, 10.-11. února, 10.-11. března, 14.-15. dubna, 12.-13. května a 16.-17. června zkoušky. Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci se ZUŠ Plzeň.

Kontakt: Lenka JÍŠOVÁ, Sukova 7, 320 00 PLZEŇ, telefon: 019/726 04 90

PRAHA: 8.-10. září, 6.-8. října, 17.-19. listopadu, 8.-10. prosince, 12.-14. ledna, 9.-11. února, 9.-11. března, 13.-15. dubna, 11.-13. května a 22.-23. června zkoušky.

Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s Ústřední školou České obce sokolské.

Kontakt: Jindra KOŠTÁLOVÁ, ÚŠ ČOS, Tyršův dům, Újezd 450, 118 01 PRAHA 1, telefon: 02/57 00 72 59

ZLÍN: běží již od března 2000

Kontakt: Leona Hozová, TŠ DOMINO Santražiny 4224, 760 01 Zlín, telefon: 067/721 18 09

OSTRAVA: je v jednání

Kontakt: Kateřina MACEČKOVÁ, Karla Tomana 3, 709 00 OSTRAVA, telefon: 069/662 67 63

■ 2. Lektor pohybové výchovy se zaměřením na současné trendy scénického tance.

Cílová skupina: pokročilejší pedagogové, kteří pracují s mládeží.

Z obsahu výuky: Základy techniky moderního tance s použitím principů M. Graham, Základy techniky moderního tance s použitím principů M. Cunninghama, Základy release techniky, Základy kompoziční práce, Kontaktní práce, Improvizace, včetně metodik a teoretických přednášek.

Místo a termín konání:

ZLÍN: běží již od března 2000

Kontakt: Leona Hozová, TŠ DOMINO Santražiny 4224, 760 01 Zlín, telefon: 067/721 18 09

OSTRAVA: je v jednání

Kontakt: Kateřina MACEČKOVÁ, Karla Tomana 3, 709 00 OSTRAVA
telefon: 069/662 67 63.



DALŠÍ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO SCÉNICKÉHO TANCE

(bez postupu do celostátní přehlídky)

O ZLATÝ KLOBOUČEK - II. ročník

5. - 7. května 2000

Přihlášky a informace: Leona Hozová, TŠ DOMINO, Na Honech 4922, 760 01 Zlín,
tel.: 67/721 18 09 nebo: 0603 52 60 03

DALŠÍ KONTAKTY:



Sdružení pro dětskou taneční tvořivost (SDTT) - občanské sdružení

Kontakt - sekretariát: Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tajemnice Dana Ždimalová
předsedkyně: Šárka Kuželová, Krombholcova 2597, 276 01 Mělník

Sdružení pro taneční a pohybové divadlo "my"

Kontakt: Oldřichova 39, 128 00 Praha 2, tel.: 02/692 68 43 nebo 02/782 23 23

Kiliánova nadace

Kontakt: Elvíra Němečková, Ke Krči 18, 147 00 Praha 4, tel.: 02/248 091 57
nebo 0604/23 65 17

Českomoravská taneční organizace - občanské sdružení

Sídlo: hotel Vista, kpt. Vajdy 2, Ostrava

Kontakt - prezident: Miroslav Franc, HKVS Hradec Králové, tř. ČSA 300,
500 02 Hradec Králové, tel. a fax: 049/5513966, E-mail: hkvs@hk.czcom.cz



KERAMICKÁ DÍLNA NOVÉ TECHNIKY V KERAMICE

Pálení v papírovém a koksovém milíři

Praha – září - říjen 2000

Pořádá: IPOS-ARTAMA

Kontakt: Jana Matalová, Centrum dětských aktivit ARTAMA, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7,
140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61 21 56 83-7, fax: 02/61 21 56 88,
e-mail: artama.dc@volny.cz

Dílna je pořádána IPOS-ARTAMA pod vedením zkušeného lektora **Marka Diase** (profesionální keramik a zároveň učitel keramiky v Českém Krumlově)

Jde se o dvě na sebe navazující víkendová setkání:

- **1. setkání - Vlastní tvorba a stavba milířů**
29. září - 1. října 2000
- **2. setkání - Výpaly, ukázky videa, teoretické přednášky**
27. října - 29. října 2000

Keramická dílna je určena zejména:

- učitelům všech stupňů škol (MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ)
- studentům výtvarných oborů
- všem, kteří vedou keramické kroužky

Předpokladem jsou zkušenosti se základními technikami keramiky.

Dílna se uskuteční v Praze – maximální počet 15 seminaristů, předpokládané kurzovné 600,- Kč (za jeden díl semináře), zahrnuje také materiál. Ubytování bude možné v objektu za mírný poplatek ve vlastních spacích pytlích. Stravné a cestovné si hradí seminaristé sami.

Přihlášku zašlete **nejpozději do 10. června na adresu:** Jana Matalová, centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle.

Tyto keramické semináře jsou akreditovány pod č.: 29 146/99-20-113



PŘIHLÁŠKA

**k účasti na keramické dílně - Nové techniky v keramice
Praha 2000**

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

.....

..... PSC:

Absolvované keramické semináře nebo dílny, ev. studium:

Datum: Podpis:



VÝTVARNÝ SEMINÁŘ PRO VEDOUcí VÝTVARNÝCH KROUŽKŮ

Příhlášku na tento seminář najdete v příštím čísle Kormidla, které vychází v září 2000.

Seminář je určen vedoucím výtvarných kroužků s kratší pedagogickou praxí, studentům výtvarných oborů a všem, které zajímá různorodost práce s dětmi z pohledu lektorky Jany Procházkové. Jde o víkendové setkání v jihočeském regionu.

Pořádá: IPOS-ARTAMA, spolupráce bude upřesněna.

Kontakt: Jana Matalová, Centrum dětských aktivit ARTAMA, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61 21 56 83-7, fax: 02/61 21 56 88, e-mail: artama.dc@volny.cz.



TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

9. celostátní dílna komplexní estetické výchovy Český Krumlov 19. - 22. října 2000

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku Praha

Spolupořadatel: IPOS-ARTAMA a jeho Centrum dětských aktivit

Vyhledávaná tvůrčí dílna, určená vedoucím dětských kolektivů všech typů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských sborů), pohybových a tanečních (včetně dětských souborů folklorních), ale i pedagogům všech typů škol - mateřských, základních i středních, a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického zaměření, učitelům ZUŠ, pracovníkům center pro volný čas a domů dětí a mládeže - a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mládeží a nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru.

Smyslem dílny je hledat společně při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování, doplňování a vzájemného inspirování opět v novém prostředí - tentokrát v jednom z nejkrásnějších českých měst, v Českém Krumlově.

Každou skupinu povede dvojice lektorů - jeden lektor dramatické výchovy a jeden lektor specializovaný na další oblast estetické výchovy - výtvarnou výchovu, hudební výchovu, pohybovou výchovu a výchovu literární.

Dílna je akreditována MŠMT ČR pod číslem: 19 194/99-20-55

Kurzovné: 700,-Kč.

Kurzovné pro studenty a řádné členy STD (20% sleva): 560,-Kč.

Předběžnou přihlášku zašlete do 20. června 2000 na adresu: ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz. Budete tak mít větší naději, že se dostanete na tuto akci, na niž se každoročně hlásí podstatně víc zájemců, než kolik jich můžeme přijmout.



PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

na 9. celostátní dílna Tvorba-tvořivost-hra
v Českém Krumlově - říjen 2000

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Datum: Podpis:



ŠUMPERK '00

Dílna pro mladé amatérské divadelníky

Zaškrtněte si v kalendáři datum: 28. 7. - 6. 8. 2000!

Po loňské (opět ;-) úspěšné dílně Vám i v tomto roce opět nabízíme dílnu v Šumperku - vzdělávací akci rozsahu, který nelze poskytnout v rámci Šrámkova Písku a s větším množstvím času a klidu na práci, než je možné v rámci klubů na Jiráskově Hronově.

Příjezdy: v pátek 28. července 2000 do večera, odjezdy: v neděli 6. srpna 2000 ráno. Věkový limit účastníků je 16 - 26 let, výjimky jsou možné jedině při nenaplnění dílen (pro takový případ však Vaši přihlášku potřebujeme mít po ruce - raději konzultujte telefonicky). Přestože ceny stoupají a dotaci ubývá, zůstává účastnický poplatek na loňské výši: 1250 Kč (!!změna čísla vyhrazena!!). Poplatek v sobě zahrnuje kurzovné, ubytování a doplňkový program. Účastníci si hradí sami dopravu do Šumperka a zpět a stravu.

Individuálně lze zajistit polní ubytování ve vlastním spacáku - omezená kapacita - prosím, volejte! V letošním roce otevíráme opět šest tříd po cca 12 - 15 účastnících.

Předběžné (a posléze i definitivní) přihlášky musí být zaslány na adresu (ale můžete i jen zavolat): Karel Tomas, 02/61215682, fax č.02-61 21 56 88, e-mail: artama@volny.cz nejpozději do 15.6.2000.

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

Dílna pro mladé amatérské divadelníky

ŠUMPERK

Jméno a příjmení:

Adresa:

Telefonické spojení, vzkazy, e-mail a pod.:

Rodné číslo:

číslo OP:

Počítejte s tím, že u nezletilých účastníků bude nutné přiložit souhlas nejméně jednoho z rodičů.

CESTY ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA - vývojové tendence

knižku připravil patnáctičlenný autorský kolektiv pod vedením Jana Císaře. Jednotlivé kapitoly napsali Jarmila Čemíková-Drobná, František Černý, Alice Dubská, Ljuba Klosová, Lenka Lázňovská, Eva Machková, Adolf Scherl, Ludmila Sochorová, František Sokol, Bořivoj Srba, Vítězslava Šrámková, Alena Urbanová, Pavel Vašíček. Vedoucí projektu: V. Šrámková, IPOS-ARTAMA, knihu redakčně připravili J. Císař, V. Šrámková, L. Lázňovská.

Publikace je prvním uceleným zpracováním dějin českého amatérského divadla. Zahrnuje vývoj od formování české divadelní kultury ve 12. století až do současnosti - roku 1997. Výklad sleduje proměny funkcí českého amatérského divadla, jeho vztah k divadlu profesionálnímu; věnuje se divadlu činohernímu i loutkovému, ochotnické opeře i operetě, divadlu pro děti a hranému dětní, divadlu poezie i tzv. alternativnímu divadlu. 450 stran, 370 fotografií, rejstřík obcí, jmenný, dále her a inscenací, formát A4. Cena 220,- Kč.

BIBLIOGRAFIE českého amatérského divadla

Druhou část třídílného projektu zpracoval kolektiv odborníků pod vedením Jiřího Valenty. Zahrnuje odkazy na texty historické, teoretické, dokumentační i instruktivní a metodické. Obsahuje soupis časopisů a publikací v souvislosti s festivaly a přehlídkami všech oborů. Vedle divadla činoherního rozsáhlou pozornost věnuje **divadlu loutkovému, hudebnímu divadlu, divadlu pro děti a mládež, dramatické výchově, dětskému divadlu a uměleckému přednesu**. Pomůcka pro vedoucí kolektivů, učitele a zájemce o studium divadla. Vedoucí projektu a redakce Vítězslava Šrámková. 216 stran, 2027 bibliografických záznamů, 129 vyobrazení, jmenný rejstřík, A4. Cena 160,- Kč.

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky

Systematická příručka dramatické výchovy s bohatým aparátem příkladů (her, cvičení, motivací, školních dramát a komplexů). (30,- Kč)

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy - 8. upravené a rozšířené vydání

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. (40,- Kč)

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Syntetická kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii podrobně, ale přitom přístupnou formou, seznamuje se všemi základními typy a směry dramatické výchovné práce. Autorka kromě podrobného seznamu odborné literatury zařazuje za každou kapitolu také otázky a úkoly. (40,- Kč)

Miroslav Slavík: Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem

Ojedinelá práce, kterou napsal vedoucí divadla HUDRADLO, jednoho z nejlepších českých dětských divadelních souborů posledních let, seznamuje čtenáře s jednou z cest k divadlu s dětmi. Publikace přináší pět scénářů nejlepších inscenací. (30,- Kč)

Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ

Sborník zkušeností z praxe několika učitelek mateřských škol, které využívají tvořivě dramatiky jako principu své práce. Vhodné rovněž pro učitele na prvním stupni základní školy. (20,- Kč)

Eva Polzerová: Pohybová průprava jako součást dramatické výchovy

Průprava dětí mladšího školního věku - Příručka obsahuje cvičení, hry a metodické řady s komentáři. (20,- Kč)

Daniela Stavělová: Lidové tance v guberniálním sběru z roku 1819

Publikace dává spolehlivé svědectví o tanečním repertoáru počátku minulého století - jde o nejstarší sběratelské záznamy lidových tanců, které máme na našem území dochovány. Zápisy tanců jsou opatřeny popisy. publikace je vhodná i pro praktické využití v tanečních souborech. (75,- Kč)

Jena Janovská: Základní průpravné cviky pro vedoucí tanečních kolektivů - I. Na zemi - II. Cviky v prostoru - na místě - Dvě publikace doplněné množstvím návodných fotografií, jsou určeny vedoucím tanečních souborů a pedagogům pohybové výchovy. (15,- Kč) a (20,-Kč)

Jiřina Mlíková: O choreografii - Výklady a etudy

K jednotlivým etudám je připravena hudba na magnetofonových kazetách. V ceně publikace je započítána i kazeta. (65,- Kč)

Libuše Kurková, Zdeněk Lukáš: Od jara do zimy

V publikaci najdete dětské taneční hry a notovou přílohu pro zpěv i klavírní doprovod. Jednotlivé hry doplňují fotografie tančících dětí. Vhodné i pro přípravky dětských sborů. (38,- Kč)

Zdeněk Pololánek: Koledy

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvojhlasý dětský sbor s doprovodem varhan (klavíru). (35,- Kč)

50 lidových písní z Čech, Moravy a Slovenska v úpravách pro dětský sbor

Výběr z úprav lidových písní autorů Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla a Milana Uherka v různých stupních náročnosti. (50,- Kč)

Miroslav Raichl: Zahrajte tu mou

Pásmo lidových písní z různých míst naší republiky v úpravě pro vícehlasý dětský sbor a klavír. (25,- Kč) K dispozici je partitura doprovodu pro dechové kvinteto.

Publikace IPOS-ARTAMA si můžete objednat na adrese: IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel: 02/22517432, 22519307, 22518218, e-mail: ipos@ipos-mk.cz, K ceně publikací se připočítává poštovné.

Miroslav Raichl: Dětské sbory

Sborník zahrnuje např.: Desítku písniček z gramofonu Jendy Bendy, Písničky pro našeho pejska, Šest dívčích sborů pro dvojhlasý sbor ad. Vydáno v rámci festivalu Letenská vonička 1999.

Ilja Hurník: Dětské sbory

Vybrané sbory z tvorby Ilji Hurníka. Zahrnuje např. cyklus Zelená se zelinečka, národní písně pro dvojhlasý dětský sbor, zobcovou flétnu a kytaru, cyklus Správná rodina pro jednohlasý sbor a klavír, Píseň o hlině pro sólo, dětský sbor a klavír ad. Vydáno v rámci festivalu Letenská vonička 1998.

Antonín Tučapský: Válimé sudy

Čtyři dětské sbory s doprovodem houslí, violy a klavíru. (36,-Kč)

Franziska Martiensenová-Lohmanová: Vzdělaný pěvec (Pěvecký lexikon v heslech)

Dotisk rozebrané žádané publikace (220,-Kč)

Tyto sborníky si můžete objednat na adrese: IPOS-ARTAMA, dr. J.Macková, P.O.BOX. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7

Připravujeme v roce 2000

Š. Kuželová: Pohybová příprava - pro vedoucí dětských tanečních souborů - Inspirace

H. Laudová: Prameny lidových tradic - Čechy

J. Lössl: Pohybová výchova

Sborník v rámci Letenské voničky 2000

J. Macková - A. Motýl: Jednohlasé písně pro dětský sbor - sborník

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurz pro dětské sbory a jejich přípravná oddělení 1. a 2. díl

**INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity
Blanická 4
120 21 Praha 2**

**NOVINOVÁ ZÁSILKA
Povoleno ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993**