



KARMÍDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

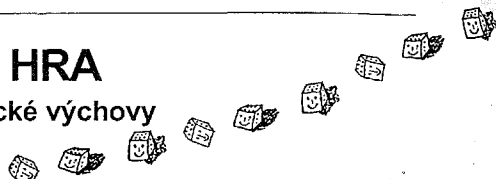


2/2002

TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

10. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

Polička 3. - 6. října 2002



Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku Praha

Spolupořadatel: IPOS-ARTAMA

Spolupráce: 8. MŠ Polička, DDM Polička, ZUŠ Polička a město Polička

Ojedinelá a každým rokem mnoha zájemci vyhledávaná tvůrčí dílna určená vedoucím kolektivů všech typů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních, ale i pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi, nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru a hledají inspiraci u svých kolegů.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 10. celostátní dílnu TVORBA - TVOŘIVOST - HRA
Polička 3.-6. října 2002

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do práce:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

.....

..... PSČ:

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- ☐ výtvarnou a dramatickou výchovu
- ☐ pohybovou a dramatickou výchovu
- ☐ hudební a dramatickou výchovu
- ☐ literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla přeplněna.)

Mám - nemám zájem o nocleh na Zimním stadionu (za 100 Kč za noc).

Datum:

Podpis:

Smyslem dílny je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, vzájemného inspirování, ale současně i hledání specifik jednotlivých oborů.

Dílny budou probíhat pod vedením zkušených odborníků z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy (Jiří Pokorný, Ema Zámečnicková, Jarmila Doležalová, Jakub Hulák) a lektorem dalšího oboru (výtvarná výchova: Martina Vandasová, hudební výchova: Lukáš Holec, pohybová a taneční výchova: Jiří Lössl, literární výchova: Radek Marušák).

Jako každý rok, i letos se bude práce v dílně odvíjet od společného východiska - námětu, který souvisí s místem konání, jímž je letos malebné středověké městečko Polička.

Kurzovné: 600 Kč (pro denní studenty a řádné členy STD 20% sleva, tedy 480 Kč).

Přenocovat zdarma lze ve vlastním spacím pytli přímo ve třídách mateřské školy. Další možnost noclehů: na postelích v ubytovně na Zimním stadionu za 100,- Kč za osobu a noc (rovněž ve vlastním spacím pytli).

Dílna je akreditována MŠMT ČR pod číslem: 18004/2001-25-51.

Pokud máte o účast v dílně zájem, zašlete závaznou přihlášku na adresu: Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 261215683-7, fax: 261215688 nebo na e-mailovou adresu: artama.dc@volny.cz. (Pokud máte zájem o nocleh na Zimním stadionu, nezapomenejte to prosím vyznačit na přihlášce.)

NAHLÍŽENÍ

**Celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
Kulturní dům Bechyně 17. - 20. října 2002**

Pořádají: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, občanské sdružení Tatramani a Kulturní dům Bechyně

Setkání zájemců o středoškolské a mladé divadlo z celé ČR, které zahrnuje:

- 👁️ přehlídku inscenací mladých divadelních souborů
- 👁️ společná povídání o představeních s divadelním odborníkem
- 👁️ spolupráci mezi členy jednotlivých souborů a dalšími účastníky v doplňkové dílně
- 👁️ vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení 2002 se zúčastní šest vybraných souborů, které budou mít možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifik středoškolského a mladého divadla.

Nahlížení je otevřeno všem zájemcům z řad vedoucích mladých divadelních souborů, učitelů, studentů a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují.

Nahlížení 2002 bude zahájeno ve čtvrtek 17. října večer prezencí účastníků a prvním představením. Závěr předpokládáme v neděli 20. října v poledne.

Účastnický poplatek 300 Kč, pro studenty denního studia **200 Kč** zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější ubytování je možné v ubytovně za 150 Kč/noc.

Nahlížení je akreditováno MŠMT a pracovníkům školských zařízení může účastnický poplatek uhradit zaměstnavatel z prostředků určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

*Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte pečlivě závaznou přihlášku a pošlete ji na adresu: Jakub Hulák, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, e-mail: artama.dc@volny.cz, fax: 261215688, **nejpozději do 30. září 2002.***

Program přehlídky

Dramatický klub při gymnáziu J.A.K. Nové Strašecí

D. Fischerová: **Báj** (režie I. Dvořáková, M. Isteník)

soubor Gymnázia Jana Palacha Mělník

M. Pavlovová: **Křídla** (režie M. Vejvoda, M. Nejedlá)

Vrtule, Slaný

J. Rezek: **Hlína** (režie J. Rezek)

HOP-HOP, ZUŠ Ostrov

I. Konývková a soubor: **Zkus být Vladislavem** (režie I. Konývková)

J. Pálka - I. Konývková: **Bruncvík** (režie I. Konývková)

ZUŠ Kralupy nad Vltavou

K. Čapek - J. Lhotská: **Jak se dělá divadlo** (režie J. Lhotská)

II. st. LDO ZUŠ Brandýs nad Labem

S. Mrožek: **Trosečníci** M. Plešek: **Tchýně** (režie I. Ulrychová)

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do práce:

Mobilní telefon: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako:
vedoucí divadelního souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám - nemám zájem o nocleh v ubytovně (150 Kč/noc).

Datum

Podpis



DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

**Systematický kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol
září 2002 - leden 2004**

Hlavní lektor: Radek Marušák, pedagog katedry primární pedagogiky PdF UK a katedry výchovné dramatiky DAMU Praha

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Organizátor: Centrum tvořivé dramatiky Praha

Odborný garant a spolupráce: katedra výchovné dramatiky DAMU a IPOS-ARTAMA Praha

Také v letošním školním roce nabízí Sdružení pro tvořivou dramaturgii třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a centrem dětských aktivit v ARTAMĚ, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí připravovaného Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho má dramatická výchova uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také jako velmi efektivní metoda výuky jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...).

Některým učitelům napomůže absolvování specializačního kurzu i při systematické přípravě na studium dramatické výchovy na pedagogických fakultách, na katedře výchovné dramatiky DAMU a v ateliéru dramatické výchovy na JAMU.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je zprostředkování aktivního kontaktu frekventantů (zejména formou praktických cvičení) s dramatickou výchovou a seznámení se základními principy tohoto oboru. V první řadě je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj, který je jedním z požadavků vyučování tohoto předmětu. Dále napomáhá orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy a pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od října 2003 do ledna 2004 při praktických ukázkách své pedagogické práce vyzkoušejí nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektora se budou spolupodílet na rozboru ukázky své i kolegů.

Kurz trvá od září 2002 do ledna 2004. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 - 18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin). Nedílnou součástí je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat patrně 3. týden v září 2003. Termín bude včas upřesněn.

Podmínkou úspěšného absolvování celoročních kurzů je pravidelná, nejméně však padesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny DV v Jičíně, kde seminariisté pracují v dílně, kterou si vyberou dle svého zájmu. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 296 hodin.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6-Vokovice.

Termíny: 27.-29.9.2002, 15.-17.11.2002, 29.11.-1.12.2002, 17.-19.1.2003, 7.-9.2., 7.-9.3., 4.-6.4., 23.-25.5.2003; 3.-5.10.2003, 7.-9.11., 5.-7.12.2003, 9.-11.1.2004.

Kurz je akreditován MŠMT ČR pod č. 19 197/99-20-58, to znamená, že zaměstnavatel může seminarišovi hradit školné z prostředků určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 3000 Kč (12 víkendových setkání = 240 hodin). (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do 16. září 2002 na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax 261215688, e-mail: artama.dc@volny.cz nebo std@seznam.cz.

Dotazy u Jaroslava Provazníka nebo Jakuba Huláka (tel. 221111052-3) a Aleny Crhové (tel. 261215683)

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do třísemestrálního kurzu

Dramatická výchova pro současnou školu - 2002/2004



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do práce:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

.....

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Datum:

Podpis:

DRAMATURGICKÁ DÍLNA

Praha - 8. - 10. listopadu 2002



Pořádá Sdružení pro tvořivou dramaturgii a IPOS-ARTAMA.

Dílňa navazuje na volný cyklus setkání Klubu dětského divadla a je určena pro všechny zájemce z řad vedoucích dětských a mladých divadelních souborů, pedagogů všech typů škol, zkušenějších i začátečníků.

Náplní dílny je společná práce na rozpracovaných námětech, textech, či dramaturgicko-režijních koncepcích zamýšlených či připravovaných inscenací s dětským či mladým divadelním souborem pod vedením zkušeného dramaturga.

Dílňa se bude konat ve dnech **8. - 10. listopadu** (od pátečního večera do nedělního poledne) v Centru tvořivé dramaturgie Praha (Arabská 681/20, Praha 6).

Lektorem dílny je **Luděk Richter**, loutkář a režisér, divadelní teoretik.

Účastnický poplatek činí 350 Kč, pro řádné členy Sdružení pro tvořivou dramaturgii a denní studenty **280 Kč** (sleva 20%). (Mimopražští účastníci mohou přespát přímo v objektu CTD ve vlastním spacím pytli za poplatek 40 Kč/noc.

Pro efektivní práci v dílně je třeba, aby nám účastníci včas poslali své náměty a rozpracované texty a pečlivě vyplnili údaje o předloze. Zasláné materiály a údaje předem poskytneme lektorovi a dalším účastníkům dílny. Do dílny je možno se přihlásit i bez rozpracovaného textu - v tom případě stačí poslat přihlášku bez vyplněných údajů o předloze.

*Přihlášky i texty posílejte **nejpozději do 16. října** na adresu **Jakub Hulák, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4** (e-mail: artama.dc@volny.cz, fax: 261215688.*

HERECKÁ PRŮPRAVA

Kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů a učitele DV
Praha - leden - květen 2002

Pořádají: IPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Kurz zaměřený na specifické herecké dovednosti, které vyžaduje praxe vedoucího divadelního souboru či učitele dramatické výchovy, zejména při inscenační práci s dětským či mladým souborem. Je určen především pro pedagogy ZUŠ, vedoucí dětských a mladých dramatických a divadelních souborů v DDM, CVČ a dalších volnočasových zařízeních a pro učitele základních a středních škol všech typů. U účastníků kurzu předpokládáme základní zkušenosti v oboru dramatické výchovy. Při přijímání přihlášek budou proto upřednostněni absolventi celoročních kurzů dětského divadla a základních kurzů dramatické výchovy pro učitele.

Kurz bude zahájen 17. ledna 2003 a bude probíhat vždy jednou za měsíc od pátečního večera do nedělního poledne celkem v pěti víkendech. Zatím předpokládáme tyto termíny: **17. - 19. ledna, 7. - 9. února, 7. - 9. března, 4. - 6. dubna, 23. - 25. května.**

Lektorkou kurzu bude **Hana Hnilíčková-Franková**, herečka a režisérka divadla Dagmar Karlovy Vary a vedoucí jeho dětského a mladého studia, lektorka celostátních dílen a seminářů. Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramaturgie Praha (Arabská 681/20, Praha 6). Mimopražští účastníci mohou přespávat přímo v objektu CTD ve vlastním spacím pytli za 40 Kč/noc.

Kurzovné: 1200 Kč, studenti denního studia 1000 Kč. Kurz je akreditován MŠMT. Učitelům tak může kurzovné uhradit škola z prostředků na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

*Máte-li o kurz zájem, vyplňte závaznou přihlášku a pošlete ji na adresu **Jakub Hulák, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4** (e-mail: artama.dc@volny.cz, fax: 261215688), pokud možno **do 25. října 2002.***

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA DRAMATURGICKOU DÍLNU

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do práce:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Pracuji se souborem:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Titul (pracovní název) hry nebo dramatizace, na níž pracuji:

Předloha či námět:

Autor (celé jméno):

Název knihy, z níž text pochází:

Překladatel / sestavovatel (v případě sborníku či zahraničního autora):

Nakladatel knihy:

Rok a místo vydání:

Datum

Podpis

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KURZ HERECKÁ PRŮPRAVA

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do práce:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Datum

Podpis



KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní víkendové setkání v rámci IV. celostátní soutěže dětských pěveckých sborů, Nový Jičín 15. - 17. listopadu 2002

Lektor: PhDr. Jaroslav Dostálík

Součástí setkání je sledování soutěže a účast na následujícím rozborovém semináři.

Předpokládaný účastnický poplatek 500 Kč - zahrnuje ubytování a kurzovné - bude upřesněno podle ceny, za kterou se podaří zajistit ubytování.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 17929/2001-25-20

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

**na podzimní víkendové setkání Klubu sbormistrů
Nový Jičín 15.-17. listopadu 2002**

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do práce:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím - hotově - zašlete složenku - fakturu zašlete na adresu:

.....

Datum

Podpis.

FESTIVALY A SOUTĚŽE



**IV. celostátní soutěž
dětských pěveckých sborů
15. - 17. listopadu 2002**

Místo konání: Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají IPOS-ARTAMA a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín

Kontakt: dr. Jaroslava Macková, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4, tel.: 261215683, fax: 261215688, e-mail: artama.dc@volny.cz

Festival hudebního romantismu

Vlachovo Březí, Kratochvíle

4. - 6. října 2002

Kontakt: dr. Jaroslava Modrochová, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4, tel.: 261215684-7, fax: 261215688

**Festival adventní a vánoční hudby
s Cenou Petra Ebena, mezinárodní
soutěžní festival Praha**

29. listopadu - 1. prosince 2002

Kontakt: Or-fea, festivalová a organizační kancelář, Těšnov 9, 110 00 Praha 1, tel.: 224814458, 224813580, fax: 224812612, e-mail: incoming@orfea.cz



CYKLUS VÝTVARNÝCH SEMINÁŘŮ 2002/2003

Pořádá: IPOS-ARTAMA

Celoroční cyklus seminářů zaměřený na různé keramické a jiné výtvarné techniky určený pedagogům, amatérským i profesionálním výtvarníkům a dalším kreativně zaměřeným zájemcům. Cyklus zahrnuje celkem šest seminářů (tři na podzim 2002 a tři na jaře 2003 v Praze) a letní týdenní soustředění 2003 v jižních Čechách. Zájemci se mohou podle svého zaměření přihlásit na jednotlivá víkendová setkání, nebo na celý cyklus (volbu je třeba označit v příložené přihlášce.)

Lektorem celého cyklu je **Marek Dias** (profesionální keramik a učitel keramiky v Českém Krumlově).

Cena jednoho semináře se pohybuje v rozmezí 600 až 800 Kč (podle nároků na materiál). Cyklus výtvarných seminářů má příslibu akreditaci MŠMT ČR. Učitelé tak budou moci požádat svou školu o úhradu kurzovného z prostředků určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Konání jednotlivých seminářů je závislé na počtu přihlášených účastníků.

PODZIM 2002

Papírová pec - 11. - 13. října 2002

Seminář je zaměřen na stavbu levné pece na dřevěné uhlí. Součástí semináře je výroba a výpal keramického výrobku. Cena: 600 Kč.

Koksový milíř - 18. - 19. října 2002

Seminář je zaměřený na stavbu a výpal keramiky v koksovém milíři. Cena: 600 Kč.

Keramika Raku - 1. - 3. listopadu 2002

Seminář prakticky mapuje starou japonskou technologii výroby čajového šálku. Součástí semináře je výroba a výpal keramického čajového šálku. Cena: 600 Kč.

JARO 2003

(termíny budou upřesněny v Kormidle 3/2002)

Výroba ručního papíru

Seminář je zaměřen na práci s ručním papírem. Seminaristé si projdou technologii výrobu ručního papíru a vytvoří plošné nebo prostorové artefakty. Papír je možno barvit, strukturovat, parfémovat aj. Předpokládaná cena: 600 Kč.

Lehané sklo

Seminář popisuje techniku tepelného tvarování tabulového barevného skla. Seminaristé si prakticky vyzkouší výrobu jednoduchého plochého skleněného výrobku. Předpokládaná cena: 800 Kč.

Technika vitráže

Seminář pojednává o jednoduché technice skleněné vitráže. Součástí semináře je výroba drobného skleněného šperku. Předpokládaná cena: 800 Kč.

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6. Maximální počet 15 seminaristů. Přimo v objektu CTD je možné přespat ve vlastním spacím pytlí za poplatek 40 Kč/noc. Stravu si seminaristé zajišťují sami.

LÉTO 2003 - TÝDENNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ

Seminář pořádaný o letních prázdninách (7 kalendářních dnů) v krásném prostředí jižních Čech tematicky navazuje na předchozí semináře alternativních technik keramiky. Seminaristé budou mít k dispozici vybavenou keramickou dílnu a letní ateliér ve stodole. Prostorové možnosti umožňují realizovat i rozměrnější práce. K dispozici bude také kovářská výheň a nářadí pro zpracování dřeva. Dobré technologické zázemí umožňuje seminaristům kombinovat různé technologie a materiály. Keramické výrobky se budou vypalovat v palivových pecích (dřevo, plyn, koks) s dekorací popelovým náletem, plamenem a solnou glazurou. Seminář bude zaměřen na následující techniky a jejich vzájemnou kombinaci:

Technologie keramiky - převážně teoreticky seznamuje s keramickou technologií s důrazem na danou skupinu a specifické požadavky seminaristů.

Techniky vytváření - mapují techniky točení, plátování, formování, lití, stavění aj.

Keramika Raku - prakticky seznamuje se starou japonskou technologií.

Solné a popelové glazury - pojednává o velmi efektních a kvalitních kameninových glazurách.

Palivové pece - problematika výpalu v peci na dřevo. Součástí je výroba kvalitního kameninového výrobku dekorovaného plamenem a popelovým náletem.

Termín a cena týdenního semináře budou upřesněny v dalších číslech Kormidla.

Kontakt: Centrum dětských aktivit ARTAMA, Alena Chřová a Jakub Hulák, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 261215683-7, fax: 261215688, e-mail: artama.dc@volny.cz.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Cyklus výtvarných seminářů 2002/2003



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Datum narození: e-mail:

Mám zájem zúčastnit se celého cyklu (7 setkání) ano - ne (zaškrtněte)

Pokud máte zájem o jednotlivé semináře, označte je:

Podzim 2002

1. - 11.-13.10. - Papírová pec
2. - 18.-19.10. - Koksový milíř
3. - 1.-3.11. - Keramika Raku

Jaro 2003

4. - Výroba ručního papíru
5. - Lehané sklo
6. - Technika vitráže

Léto 2003

Týdenní keramická dílna (*předběžný zájem*)

Datum

Podpis



TANEC, TANEC... 2002

XVI. celostátní přehlídka scénického tance

Ústí nad Orlicí - 17. - 20. října 2002

Z pověření Ministerstva kultury České republiky a pod záštitou města Ústí nad Orlicí pořádají Klubcentrum Ústí nad Orlicí a IPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s TS Eva Ústí nad Orlicí a NNO „my“ Praha.

HARMONOGRAM

čtvrtek 17. října

- 16.00 - 19.00 - příjezd, prezence a ubytování účastníků
- 19.30 - inspirativní představení (Mirka Eliášová - HAMU Praha, Lenka Dřimalová - TD ZÓNA Ostrava, Tereza Ondrová, Veronika Knytllová - HAMU Praha, Peter Jaško - VŠMU Bratislava)

pátek 18. října

- 10.00 - 13.00 - interpretační semináře pro účastníky
 - praktická choreografická dílna pro pedagogy
- 14.00 - 17.00 - interpretační semináře pro účastníky
 - praktická choreografická dílna pro pedagogy
- 19.00 - slavnostní zahájení přehlídky

sobota 19. října

- 9.30 - 13.00 - choreografická dílna pro pedagogy
- 10.00 - 13.00 - interpretační semináře pro účastníky
- 13.30 - 17.00 - choreografická dílna pro pedagogy
- 14.00 - 17.00 - interpretační semináře pro účastníky
- 19.00 - druhý programový blok přehlídky
- 21.00 - 24.00 - společenský večer účastníků
- 24.00 - půlnoční překvapení

neděle 20. října

- 10.00 - 13.00 - semináře pro účastníky zaměřené na tvořivost
- 10.00 - 13.00 - rozborový seminář pro pedagogy
- 14.00 - zakončení přehlídky

Semináře a dílny budou probíhat v pěti na sobě nezávislých prostorech:

Povedou je Zuzana a Milan Kozánkovi, Petr Opavský a Lucie Klosová, Daniel Raček, Jaroslav Langmaier, Mirka Eliášová, Paul Pavey, Petr Kolínský, Elvira Němečková, Dorota Gremlicová a další.

V případě velkého zájmu o seminární pobyt na Celostátní přehlídce bude otevřena další samostatná interpretační dílna.

Kontakt pro zájemce o seminární pobyt: Klubcentrum, Květa Stárková, Dělnická 219, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 465523975, e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz.



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2002/2003

Programy jsou odborně garantované IPOS-ARTAMA. Zahrnují zpravidla deset víkendových seminářů, které se konají jedenkrát v měsíci. Každý program je uzavřen závěrečnou zkouškou, po jejímž úspěšném složení obdrží účastník Osvědčení o absolvování vzdělávacího programu.

Vzhledem k příslibené akreditaci MŠMT mohou učitelé žádat svou školu o uhrazení kurzovního z prostředků určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

1. Současné pohybové trendy scénického tance - Praha

Lektoři: Zuzana a Milan Kozánkovi (SR).

Obsahová náplň: Současná technika, Kontaktní improvizace, Tanec s partnerem a Kompozice.

Termín a místo konání: 21. - 22. září, 12. - 13. října, 23. - 24. listopadu, 14. - 15. prosince, 25. - 26. ledna, 22. - 23. února, 29. - 30. března, 26. - 27. dubna, 24. - 25. května, 14. - 15. června - Praha, ZŠ Tábořská.

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Mgr. Jiří Lössl, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 261 21 56 83-7, fax: 261 21 56 88, e-mail: artama.dc@volny.cz, nebo: lossi@razdva.cz

2. Současné pohybové trendy scénického tance - Ostrava

Lektoři: Zdenka Svítěková (SR), Daniel Raček (SR), Jiří Lössl.

Obsahová náplň: Současná technika, Kontaktní improvizace, Tanec s partnerem a Kompozice.

Termín a místo konání: 7. - 8. září, 5. - 6. října, 9. - 10. listopadu, 7. - 8. prosince, 11. - 12. ledna, 1. - 2. února, 15. - 16. března, 12. - 13. dubna, 31. května - 1. června - Ostrava, LK Wattova.

Kontakt: LIDOVÁ KONZERVATOŘ, Kateřina Macečková, Wattova 5, 701 00 Ostrava 1, tel.: 596626763, mobil: 728/103742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz

3. Rytmická, taneční a pohybová výchova II.

Lektoři: Dagmar Nejedlá, Lenka Švandová, Veronika Kolečkářová

Obsahová náplň: základem výuky je praktická činnost, na kterou neoddělitelně navazuje metodika výuky a teorie oboru. Druhý ročník je zaměřen na výuku dětí ve věku od 10 do 18 let.

Termín a místo konání: 21. - 22. září, 12. - 13. října, 16. - 17. listopadu, 7. - 8. prosince, 18. - 19. ledna, 15. - 16. února, 15. - 16. března, 19. - 20. dubna, 10. - 11. května, 21. - 22. června - Brno, ZUŠ Charbulova.

Kontakt: PC Brno, Jana Žáčková, Křížová 22, 603 00 Brno
nebo: Lenka Švandová, tel.: 543247661, e-mail: zus.charbulova@bm.orgman.cz

4. Metodika stepu

Lektor: Zdeněk Pilecký

Obsahová náplň: semestr (šest víkendových seminářů) seznamuje systematicky se základními typy úderové techniky a s jejich zavedenými vazbami. Ke každému semináři je zpracován písemný podklad.

Kontakt: Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603/954074, e-mail: zig-zag@volny.cz

INSPIRATIVNÍ SEMINÁŘE

1. Zlín

Lektor: Jiří Lössl

Obsahová náplň: semináře čerpají z oblasti současné techniky, kompozice a tvorby, relaxace a regenerace.

Termín a místo konání: 28. září 2002, 30. listopadu 2002, 18. ledna 2003 - ZUŠ Zlín-Malenovice

Kontakt: PC Zlín, Iva Matuchová, Potoky 267, 760 01 Zlín, tel.: 577432695, e-mail: matuchova@pczlin.cz

2. Rychnov u Jablonce nad Nisou

Lektoři: Zita Pavlišťová, Anna Caunerová (SR)

Obsahová náplň: semináře čerpají z oblasti současné techniky, kompoziční tvorby a klasického tance.

V roce 2003 bude navazovat systematický vzdělávací cyklus připravovaný k akreditaci MŠMT ČR.

Termín a místo konání: 19. - 20. října 2002 - TS Magdaléna, Rychnov nad Nisou

Kontakt: TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov nad Nisou, mobil: 602/693874

3. Ostrava

Lektor: Jiří Lössl

Obsahová náplň: semináře čerpají z oblasti současné techniky, kompoziční tvorby, improvizace a práce s partnerem.

Termín a místo konání: 2. - 3. listopadu 2002, 31. ledna - 1. února 2003, 5. - 6. dubna 2003 - ZUŠ Sokolská, Ostrava

Kontakt: ZUŠ Sokolská, Alena Skupinová, Sokolská 15, 702 00 Ostrava, tel.: 596215961, mobil: 723/491821, e-mail: zus-sokolska@quick.cz

FESTIVALY

TANEC JABLONEC 2002

Otevřený festival scénického tance (bez věkového omezení). Festival je pořádán pro Liberecký kraj, budou však vítáni i účastníci z celé ČR. Je připraveno inspirativní představení a nebude chybět ani řada seminářů a dílen pro všechny účastníky.

Termín a místo konání: 13. - 15. listopadu 2002 - Jablonec nad Nisou

Kontakt: TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov nad Nisou, mobil: 602/693874



Informace o zveřejněných aktivitách kromě uvedených kontaktů poskytne: IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Jiří Lössl, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02-61 21 56 83-7, fax: 02-61 21 56 88. e-mail: artama.dc@volny.cz, nebo: artama.s@volny.cz



ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

(Pouze k informaci, kurz již je plně obsazen)

Místo konání: Praha ZŠ, Tábořská ul. 45/421

Termín: září 2001 - duben 2003 (4 semestry)

Ústav lidové kultury ve Strážnici, IPOS-ARTAMA Praha a Folklorní sdružení ČR pořádají kurs „Škola folklorních tradic“ pro současné i budoucí vedoucí, umělecké pracovníky folklorních souborů, pedagogy a vážné zájemce o lidový tanec. Studium je dvouleté, ukončené závěrečnou zkouškou, na jejímž základě absolvent obdrží osvědčení Ministerstva školství. Je plánováno na 18 víkendů (vždy v příslušném roce 8 víkendů výukových a 1 zkouškový).

Frekventanti hradí účastnický poplatek na každý semestr, ubytování a stravování, dále musí počítat s vlastním zajištěním dopravy. Na tyto náklady mohou event. přispět vysílající kolektivy, jejich zřizovatelé, sponzoři apod.

Témata jednotlivých přednášek připravili odborníci i souborové praktici, z nichž někteří budou také přednášet a vést praktická cvičení. Součástí učebního plánu jsou např. předměty: Lidový tanec (teorie, praxe), Choreografie (teorie, praxe), Sbírky a sběratelé, Lidový kroj, Pohybová průprava, Základy pedagogiky a psychologie, Úvod do studia hudební teorie, studia lidových nástrojů a lidové hudby, Zpěv ve folklorním souboru atd.

Podrobnější informace lze získat na adresách:

Ústav lidové kultury, 696 62 Strážnice, tel.: 518332092, fax: 518332101, e-mail: ulk@bm.pvtnet.cz
IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 261215684-7, fax: 261215688, e-mail: artama.s@volny.cz
Folklorní sdružení ČR, Senovážné nám. 24, 116 47 Praha 2, tel.: 224102218, fax: 224214647, e-mail: psenica@adam.cz

Termíny 2. ročníku Školy folklorních tradic

Místo konání: ZŠ Tábořská 45, Praha 4

zimní semestr - 20. - 22. 9. 2002, 11. - 13. 10. 2002, 8. - 10. 11. 2002, 29. - 1. 12. 2002
jarní semestr - 10. - 12. 1. 2003, 31. 1. - 1. 2. 2003, 21. 2. - 23. 2. 2003, 14. 3. - 16. 3. 2003
závěrečné zkoušky - ukončení studia - 28. 3. - 30. 3. 2003

OHLASY FESTIVALU PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

Ve dnech 7. - 9. 6. 2002 se konal XI. ročník Folklorního festivalu Pardubice - Hradec Králové. Nabídka festivalu je rozšířena o dva folklorní koncerty a přehlídku choreografií dospělých folklorních souborů. Představí se vybrané soubory - účastníci festivalu - ve scénických pořadech a vybrané choreografie předních folklorních souborů z Čech, Moravy a Slezska.

Folklorní koncerty

Termín: 20. 10. 2002 a 8. 12. 2002 vždy v 19.30 hodin

Místo konání koncertů: Divadlo U Hasičů, Praha 2

Přehlídka choreografií dospělých folklorních souborů

Termín: 23. 11. 2002

Místo konání přehlídky: Dům kultury, Jihlava

Podrobnější informace o koncertech a přehlídce: IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 261215684-7, fax: 261215688, e-mail: artama.s@volny.cz



KŘÍŽOVATKY

HUDEBNÍ VÝCHOVA NOVÉHO TISÍCILETÍ

Cyklos seminářů pro učitele ZŠ, SŠ, ZUŠ, MŠ, pro studenty a vychovatele DDM, DD. Pořádá SPgŠ a VPŠ Praha 6 ve spolupráci s Českou Orffovou společností. Z obsahu: Zobcová flétna, Etnická hudba, Muzikoterapie, Pohybová a hlasová výchova, Rytmičné citění, Dirigování, Instrumentální dovednosti, Romská hudba atd.
Termíny: 11.-13. 10. 2002, 29. 11.-1. 12. 2002, 28. 2.-2. 3. 2003, 25.-27. 4. 2003.

Informace a přihlášky: Marie Lišková, SPgŠ a VPŠ, Evropská 33, 160 00 Praha 6, mobil: 603/734781, tel.: 224311213 linka 110, e-mail: liskova@pedevropska.cz, liskovam@quick.cz



VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU otevírá v akademickém roce 2003/2004 dva typy studia dramatické výchovy:

- **magisterské prezenční tříleté studium** pro absolventy vysokoškolského (bakalářského nebo magisterského) studia pedagogického nebo uměleckého směru a
- **bakalářské distanční (dálkové) čtyřleté studium** úspěšní absolventi bakalářského studia mají možnost se přihlásit k přijímacímu řízení do následného magisterského dvouletého studia dramatické výchovy).

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží v oblasti volného času i ve vyučování, tedy aby byli schopni pracovat jako profesionálové ve všech typech školních i mimoškolních zařízení, kde se dramatická výchova vyučuje.

Ve studiu jsou vyváženy obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplínu a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na školní dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací.

Distanční studium probíhá v rozšířených víkendech vždy jedenkrát v měsíci (pátek dopoledne až neděle poledne) a každý akademický rok je doplněn prázdninovým týdenním soustředěním.

Studium je ukončeno obhajobou diplomové (bakalářské, respektive magisterské) práce a státní (bakalářskou, respektive magisterskou) zkouškou. Součástí státní závěrečné magisterské zkoušky je rovněž obhajoba samostatného tvůrčího projektu.

Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola. Při přijímacích zkouškách musí uchazeč prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogickou práci v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a dále schopnost samostatně uvažovat v intencích problematiky dramatické výchovy. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Rámcový obsah přijímacích zkoušek:

První kolo (termín konání: únor 2003):

- A) Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- B) Vědomostní test a písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

Druhé kolo (termín konání: duben 2003):

- C) Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a dramatickovýchovnou práci. Konkrétní zadání bude zasláno každému uchazeči ihned po úspěšném absolvování 1. kola.
- D) Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově.

E) Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově hudební dovednosti.

Termín podání přihlášek do obou typů studia: do 13. prosince 2002 na studijní oddělení DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1.

Podrobnosti se lze dozvědět buď na adrese: KVD DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 22111052-3, e-mail: provaznji@d.amu.cz, nebo přímo na KVD DAMU dne 2. listopadu 2002 od 9.00 do 15.00 hodin, kdy se zde pro zájemce koná talentová poradna.



STŘEDISKO DRAMATICKÉ VÝCHOVY CVČ LUŽÁNKY, BRNO

Kontakt: CVČ Lužánky, Středisko dramatické výchovy, Lidická 50, 658 12 Brno, tel.: 549 524 107, 524 104, www.luzanky.cz, e-mail: tom@luzanky.cz, brmkadla@luzanky.cz, verisima@luzanky.cz

1. LEKCE DV

Výukové programy pro třídní skupiny 11 - 18 let

Termín: říjen - červen každý všední den od 9.00 do 12.30 hodin.

Cyklus lekcí DV vycházejících z literárních předloh, ze skutečných událostí a faktů i různých témat, týkajících se života dětí a studentů.

Zhruba tříhodinové lekce mají žákům umožnit prozkoumávat, hledat a objevovat daná témata (z nichž mnohá lze nalézt v osnovách různých předmětů) z různých úhlů pohledu, získávat nové zkušenosti a vědomostí prostřednictvím vlastních prožitků. Učitelé mají příležitost seznámit se s metodami a technikami dramatické výchovy.

Kontakt: Tomáš Doležal a Věra Belháčová

2. KURZY

Metody DV, literatura a český jazyk

Páteční odpolední dílny 13.00 - 18.00 hod. Pořádá PC a CVČ Labyrint.

Šest setkání s přesně vymezenými obsahy (1. Sloh, 2. Poezie, 3. Práce s recitátorem, 4. Práce s příběhem, 5. Výchova ke čtenářství, 6. Směřování k divadlu)

Termíny: Práce s příběhem (Tomáš Doležal): 4.10., 11.10., Výchova ke čtenářství (Jarmila Doležalová): 1.11., 8.11., Směřování k divadlu (Petra Rychecá): 22.11., 6. 12.

Přihlášky: Pedagogické centrum Brno, Křížová 22, 603 00 Brno, p. Žáčková.

Cesty a křížovky dramatické výchovy

Jednodenní, víkendové, týdenní kurzy

Tematické kurzy zaměřené na přesahy a souvislosti dramatické výchovy s osobnostně-sociální výchovou, prožitkovou pedagogikou, sociální komunikací, ekologickou výchovou, budováním týmové spolupráce, s rozvíjením seberealizace skrze výtvarné, pohybové a divadelní techniky. Cílem kurzů je zprostředkovat všem zájemcům aktivní kontakt s DV, s variantami její aplikace do různých oblastí pedagogické práce a všeobecně práce s lidmi a seznámit je s vazbami mezi DV a dalšími metodami rozvoje lidské osobnosti.

Kurzy budou akreditované MŠMT.

Termín: 11. - 13. 10. Prožít, či přežít? (pomezí prožitkové pedagogiky a DV). Cena: 500 Kč.

Přihlášky do 1. října. Lektor: Petra Rychecá, Bára Nováková, Michal Knotek

Termín: 1. - 2. 11. Proč právě já? (pomezí DV a OSV). Cena: 300 Kč.

Příhlášky do 20. října. Lektoři: Petra Rychecká, Petr Novotný

Termín: 28. 11. - 1. 12. Kurz inscenování - pro vedoucí studentských a mládežnických divadelních souborů (v rámci divadelního festivalu Nadělení). Cena: 300 Kč.

Příhlášky do 20. listopadu. Lektor: Alexej Pernica nebo Peter Janků

Kontakt: Petra Rychecká

DOPOLEDNÍ KURZY

Pohybové lekce

Termín: září 2002 - červen 2003, každé úterý od 9.00 do 10.30 hod.

Taneční a pohybové techniky vedoucí k protažení, uvolnění a zpevnění těla (a mysli). Předchozí taneční zkušenost není nutná. Samostatné lekce vhodné zejména pro studenty, pedagogy, pracovníky s mládeží, vychovatele, pracující sedavých zaměstnání, důchodce a všechny ostatní, kteří mají zájem o pohyb.

Cena: 50 Kč/lekce (hodina a půl) nebo 500 Kč/pololetí.

Kontakt: Věra Belháčová

KURZ 22

Hry a dramatické aktivity pro všechny mladé duchem.

Termín: říjen 2002 - červen 2003, každý sudý čtvrtek od 19.00 do 21.30 hod.

Hry a činnosti, které nesměřují bezprostředně ke vzniku divadelního představení, ale spíše k prožitku jednotlivých účastníků. Určeno pro studenty SŠ a VŠ a další zájemce.

Cena: 30 Kč / schůzka. První setkání: 3. října.

Kontakt: Petra Rychecká



3. DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY NADĚLENÍ

nesoutěžní přehlídka studentského a jinak mladého divadla

Termín: 28. listopadu - 1. prosince 2002

Čtyřdenní nesoutěžní setkávání mladých amatérských souborů z celé České republiky i ze zahraničí. Jednotlivé ročníky jsou inspirovány tématy-pojmy souvisejícími s divadelní tvorbou (1995 - rituál, rytmus, rým; 1996 - pointa, anekdota, komika; 1997 - postava, charakter, znak; 1998 - pohyb, prostor, atmosféra; 1999 - příběh, konflikt, situace; 2000 - gesto, slovo, akce). Součástí přehlídky jsou dílny vedené zkušenými divadelníky z ČR i ze zahraničí.

Informace a přihlášky: Tomáš Doležal

CVČ LABYRINT - BOHUNICE

Kontakt: Jarmila Doležalová, CVČ Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno, tel.: 547354383, 547355117, e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

LEKCE DV PRO MŠ A I. STUPEŇ ZŠ

Vždy ve středu v době od 9.00 - 11.00 hod

Lekce vznikají na základě literární předlohy nebo prohlubují učivo prvouky.

Vedou je pedagogové Labyrintu a studenti ateliéru dramatické výchovy DIFA JAMU nebo studenti PedF MU - specializace Dramatická výchova. Cena: 15 Kč/dítě.



VÁNOČKA

II. ročník nesoutěžní přehlídky dětského a studentského divadla s divadelní dílnou - DDM Kopřivnice - 13. - 14. prosince 2002

Nesoutěžní přehlídka dětského a studentského divadla, která není omezena konkrétním divadelním druhem (je možno zvolit pantomimu, činohru, kabaret, pásmo, skeč, loutkové divadlo atd.).

Organizace přehlídky: zahájení v pátek 13.12. v odpoledních hodinách (cca 15:00 - 23:30), pokračování v sobotu 14.12.2002 (dopoledne dílny, program pro veřejnost cca 15:00 - 23:00)

Technické podmínky: Délka vystoupení pro dvojice a trojice max. do 30 min. Pro kolektiv max. 70 min. K dispozici jeviště 7 x 3 m, v. 2,5m, pódium 0,4 m, sál 15 x 7,5 m, kapacita 80 diváků. Možno hrát i v prostoru hlediště. Běžné divadelní osvětlení a zvuková aparatura.

Finanční podmínky: DDM Kopřivnice nabízí souborům možnost částečné úhrady nákladů spojených s dopravou (dle osobní domluvy). Účinkující soubory neplatí žádný účastnický poplatek, vstup na všechna divadelní představení přehlídky zdarma. Ubytování k dispozici v prostorách DDM ve vlastním spacím pytli za 10 Kč/os.

Informace a přihlášky: nejpozději do 20. listopadu 2002 na adresu: Dan Brcheľ, odd. dramatické výchovy, dětského a studentského divadla DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, e-mail: dum@ddmkoprivnice.edunet.cz, tel.: 556812204, www.ddmkoprivnice.edunet.cz



SEMINÁŘE A KURZY

pořádané Českou Orffovou společností (ČOS)

*Kontakt: Centrum České Orffovy společnosti = CČOC
MŠ Hřibská 2012, 100 00 Praha 10, tel.: 74772925*

1. Hlas jako individualita

Termíny: 18. - 19. října; 15. - 16. listopadu; 29. - 30. listopadu 2002

Cena: 1200 Kč

Lektorka: Ivana Vostárková

Kontinuální cyklus 3 seminářů

Přihlášky a místo konání: CČOS Hřibská

Platba: čís. účtu ČHS: 000000-1934827399/0800, k.s. 0379, v.s. 5017

2. Podzimní seminář Česká Orffova škola III

Termín: 1. - 2. listopadu 2002

Cena: 600 Kč

Lektoři: Lída Battěková, Jana Žižková, Pavel Jurkovič

Zpěv, instrumentální hra a pohyb pro všechny stupně vyspělosti

Přihlášky a místo konání: CČOS Hřibská

Platba: čís. účtu ČHS: 000000-1934827399/0800, k.s. 0379, v.s. 5018

3. Mikuláš a Vánoce v Letňanech

Termín: 22. - 24. listopadu 2002

Hlavní lektor: Lenka Pospíšilová

Bližší informace v CČOS.

4. Hudba v novém tisíciletí

Pokračování vzdělávacího cyklu

Místo konání: SPgŠ, Evropská 33, Praha 6

Kontakt: Marie Lišková mobil: 603/734781,

e-mail: lisкова@pedevropska.cz

5. Podzimní Česká Orffova škola

Termín bude upřesněn

Bližší informace v CČOS.

6. English through music

Využití orffovských principů při výuce angličtiny

Místo konání: ZŠ Květnového vítězství, Praha 4

Kontakt: Hana Bartošková, tel.: 233370986

nebo P. Kopečný 267915888

7. Letní kurz BRNO – 2003

Termín: 18. - 22. srpna 2003

Bližší informace v CČOS.



WORKSHOP

**Duncan technika a improvizace v rámci tanečního festivalu
k výročí 10 let existence Konzervatoře Duncan centre**

Datum konání: 5. - 6. října 2002

Místo konání: Divadlo Duncan centre, Branická 41, Praha 4

Cena: 750 Kč, studenti 600 Kč, úhrada na místě

Přihlášky do 1. října 2002

Obsahem semináře Duncan techniky a improvizace je vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, city a pohybem, protože vědomí jejich neoddělitelnosti je základem pojetí tance jako výchovné metody i tance v současném smyslu slova. Tanec je chápán jako tvůrčí umělecká činnost, jejímž obsahem je kultivování přirozeného pohybu: vypracování těžištního pohybu, používání opěrného systému těla, budování nervosvalové koordinace na základě uvědomění, nikoliv mechanického opakování, zvětšování pohybových možností, rozvoj kreativity, práce s pohybovým detailem, dynamickým rozpětím, časem, hudebním vnímáním, prostorem a vzájemnými vztahy.

Seminář vedou pedagogové Konzervatoře Duncan centre. Seminář je určený pro profesionály, studenty uměleckých škol a ostatní zájemce, kteří mají zkušenost s tancem a pohybem. Maximální účast 20 osob. Podmínkou je účast na obou výukových dnech. Pro mimopražské zájemce pořadatel zajistí po dohodě ubytování v hostelu (cca 250 Kč/noc).

Program:

5. října 2002

od 9.30 zápis
10.00 - 11.30 duncan technika, vede Marta Trpišovská, Zuzana Sykorová
12.00 - 13.30 improvizace, vede Dora Hošťová
14.30 - 16.00 duncan technika, vede Marta Trpišovská, Zuzana Sykorová
klavír: Richard Pertl

6. října 2002

10.00 - 11.30 duncan technika, vede Zuzana Sykorová, Marta Trpišovská
12.00 - 13.30 master class improvizace, vede Eva Blažíčková
14.30 - 16.00 duncan technika, vede Zuzana Sykorová, Marta Trpišovská
klavír: Richard Pertl

*Informace a přihlášky: Jan Malík, mobil: 604/82 90 66, e-mail: duncan centre@volny.cz
www.osf.cz/dc, Konzervatoř Duncan Centre, Branická 41, 147 00 Praha 4, tel.: 244 467510,
fax: 244 462354.*

PUBLIKACE PRO VÁS

NOVINKY!



Jarmila Kröschlová: Výrazový tanec - Taneční tvorba

Výuka taneční tvorby od improvizace k choreografii formou jednotlivých lekcí. Ve své době beznadějně rozebnaná kniha vychází díky vztlčivosti a pochopení Evy Kröschlové v novém zpracování podle originálu. Je doplněna o kapitoly: Slovo ke studijnímu vydání, Poznámky ke stavbě lekcí taneční tvorby, Životopisná data, Soupis díla a činnosti, které rovněž zpracovala Eva Kröschlová. Předpokládaná cena 90 Kč

Kontakt: IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507900, e-mail: ipos@ipos-mk.cz. K ceně publikace bude přičteno poštovné.

Norah Morganová-Julia Saxtonová: Vyučování dramatu

Překlad anglické knihy o dramatické výchově, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu ve Velké Británii. Kniha Vyučování dramatu, kterou autorky opatřily případným podtitulem "Hlava plná nápadů", podává ucelený obraz o dramatické výchově a zabývá se všemi oblastmi, s nimiž se učitelé dramatické výchovy i vedoucí dětských dramatických kolektivů setkávají denně ve své praxi. Po úvodních kapitolách, pojednávajících o vztahu mezi divadlem a dramatickou výchovou, se autorky věnují mj. problematice učitele v roli, jeho různým variantám, možnostem a rizikům, dále strategiím a technikám uplatňovaným při výuce dramatické výchovy, formulování otázek a práci s nimi při vyučování, plánování dramatické lekce i přípravě dlouhodobých plánů a také hodnocení a posuzování dramatickových práce. Český překlad je doplněn podrobným strukturovaným rejstříkem (včetně porovnání české a anglické terminologie) a přehledem doporučené literatury. Kniha je určena učitelům dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, studentům dramatické výchovy, vedoucím dětských a středoškolských divadelních souborů a všem ostatním, kteří mají zájem o využívání divadelních a dramatickových prvků a postupů při práci s dětmi a mládeží. 250 str., 50 Kč.

Kontakt: STD, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, příp. faxem na číslo: 261215688 nebo e-mailem na adrese: std@seznam.cz.

V rámci projektu „Škola hrou“ vyšla publikace **Milady Karezové a Heleny Horákové:**

Kdy je nejlepší začít hrát na dudy, určená dětem od 4 do 12 let. Zahrnuje 20 jednoduchých písniček s průvodem klavíru, kytary, příp. dalších nástrojů, a doprovázených kresbami a doplňujícím textem. Publikaci je možné využít i v rámci různých forem práce s dětmi ve škole. Současně byla vydána nahrávka na CD nebo na audiokazetě.

Kontakt: Milada Karez, Šlikova 36, 169 00 Praha 6 - Břevnov, mobil: 603/879564.

PUBLIKACE VYDANÉ IPOS-ARTAMA

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky

Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru a díky bohatému aparátu příkladů (her, cvičení, motivací, školních dramát a komplexů) nabízí pedagogům a vedoucím dětských kolektivů moderního průvodce dramatikou jako předmětem i metodou práce a uvádí do nejnovějších směrů dramatické výchovy včetně strukturování dramatické práce. Z obsahu: Dramatická výchova ve škole. Plánování učiva. Vymezení základních pojmů. Třídění dramatických her a improvizací. Stavba a vedení dramatické hry a improvizace. Ukázky námětů a technik dramatických her a improvizací. (30 Kč)

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Syntetická kniha o dramatické výchově seznamuje se všemi základními typy a směry dramatickových výchovných práce. Publikace obsahuje tyto kapitoly: Historie. Teorie. Metodika. Dětské a studentské divadlo. Učitel dramatické výchovy. Kniha je určena pedagogům všech typů škol, vedoucím dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborů a studentům dramatické výchovy na středních odborných (SPgŠ) a vysokých školách. Proto autorka kromě podrobného seznamu odborné literatury zařazuje za každou kapitolu také otázky a úkoly, které mohou čtenáře inspirovat k dalšímu studiu dané oblasti. (40 Kč)

Miroslav Slavík: Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem

Ojedinelá práce seznamuje čtenáře s jednou z cest k divadlu s dětmi. Metoda, kterou autor popisuje, je doplněna také teoretickými a historickými exkurzy. Publikace přináší pět scénářů: Brémští muzikanti, Paleček, Pohádka o Zemičce-Zvoničce, Indické pohádky a Hra na Kuličky. (30 Kč)

Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ

Sborník zkušeností z praxe několika učitelek mateřských škol, které využívají tvořivé dramatiky jako principu své práce. Vhodné rovněž pro učitele na prvním stupni základní školy. (20 Kč)

Eva Polzerová: Pohybová průprava jako součást dramatické výchovy

(Průprava dětí mladšího školního věku)

Příručka obsahující cvičení, hry a metodické rady nabízí učitelům koncepci pohybové přípravy. Z obsahu: Pohyb v prostoru a orientace v něm. Správné držení těla – motivační procvičování. Rozvíjení rytmické a dynamické složky pohybu. Využití rekvizit k tvořivým pohybovým činnostem a hram. Rozvíjení pohybových dovedností a pohybové tvořivosti ve skupinách. Literatura, hudba a výtvarné umění jako inspirace k tvořivému pohybu. (20 Kč)

Jena Janovská: Základní průpravné cviky pro vedoucí tanečních kolektivů - I. Na zemi

Publikace je doplněna množstvím návodných fotografií, je určena vedoucím tanečních souborů a pedagogům pohybové výchovy. (15 Kč)

Jiřina Mlíková: Krajina tance

Kniha je osobním vyznáním autorky z jejího hlubokého vztahu k tanečnímu umění a k osobnostem, které ovlivnily její tvůrčí zrání i další dráhu choreografky. Autorka zde klade vedle sebe vše, co mělo schopnost na člověka zapůsobit bez ohledu na to, o jaký taneční žánr jde, nebo zda se jedná o profesionální či amatérský výkon. Kniha se svým charakterem blíží žánru memoárové literatury, ale současně je i čtivou odbornou příručkou. (90 Kč)

Šárka Kuželová: Pohybová průprava pro vedoucí dětských tanečních souborů - Inspirace

Příručka obsahuje náměty činností, her a etud, s jejichž pomocí motivujeme děti a tvořivé rozvíjíme jejich pohybovou činnost. Z obsahu: Základní polohy a postoje, Řada cviků pro předškolní a mladší školní věk, Cviky vycházející z metody výuky klasického tance, Příklady etud a jednotlivých improvizací rozvíjejících hudební, rytmické a prostorové stránky pohybu, Náměty her a etud rozvíjejících vzájemný kontakt ve dvojici a ve skupině, Náměty k dalším pohybovým improvizacím. (38 stran formátu A4, 40 Kč)

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurz pro dětské sbory a jejich přípravná oddělení

Reedice osvědčené a dávno rozebrané publikace, která usnadňuje nácvik ve sboru a současně přispívá k hudební gramotnosti dětí. Určeno jako učebnice pro každé dítě ve sboru, tomu odpovídá i stanovená cena. (90 stran formátu A4, 25,- Kč)

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurz pro dětské sbory a jejich přípravná oddělení

METODIKA. Určeno pro sbormistra. (19 stran formátu A4, 45 Kč)

Zdeněk Pololáník: Koledy

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvojhlasý dětský sbor s doprovodem varhan (klavíru). (35 Kč)

50 lidových písní z Čech, Moravy a Slovenska v úpravách pro dětský sbor

Výběr z úprav lidových písní autorů Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla a Milana Uherka v různých stupních náročnosti. (50 Kč)

Publikace IPOS-ARTAMA si můžete objednat na adrese: IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507900, e-mail: ipos@ipos-mk.cz. K ceně publikací se připočítává poštovné.

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Tvořivá dramatika je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i jako metodu výuky jiným předmětům (českému jazyku a literatuře, prvouce/vlastivědě, dějepisu, občanské výchově, cizímu jazyku...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu jako styl práce v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s handicapovanými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru.

Tvořivou dramatiku, která vychází třikrát do roka, vydává IPOS-ARTAMA ve spolupráci s STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU. Tvořivá dramatika má ustálenou strukturu danou dvěma profilovými rubrikami - Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-škola - a dalšími návaznými rubrikami: Inspirace, Recenze, Literatura pro děti a mládež. Stabilní součástí Tvořivé dramatiky je příloha Průvodce dramatikou výchovou věnovaná různým směrům a konceptům zahraniční dramatické výchovy. Od roku 1998 vychází v Tvořivé dramatice Integroval, rubrika „pro vzájemný dialog pedagogů a lektorů škol a kurzů vzdělávajících učitele dramatické výchovy“.

Tvořivá dramatika je v současné době jedinou platformou, kde se uveřejňují nové dramatické texty pro dětské a středoškolské soubory a scénáře původních nebo přeložených školních dramat (dramatických struktur), které lze využít přímo ve vyučování. Vždy po dvou ročnících je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšších čísel TD.

Cena jednoho čísla: 40 Kč, celoroční předplatné: 120 Kč.

Tvořivou dramatiku lze objednat na adrese: Redakce Tvořivé dramatiky, ARTAMA, Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 Praha 4-Nusle, příp. faxem na číslo: 261215688 nebo si ji lze zajistit také e-mailem na adrese: artama.dc@volny.cz nebo std@seznam.cz.

DĚTSKÁ SCÉNA**Textová příloha Tvořivé dramatiky**

Vychází už třetím rokem a má podobu sborníku dramatických textů (scénářů a divadelních her), které vznikly nebo které se osvědčily v dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborech. Je to jediná edice v ČR, která přináší kvalitní divadelní texty pro děti, a to i texty pro méně zkušené nebo začínající soubory, nebo texty, které mohou s úspěchem využít také učitelé dramatické výchovy.

Obsah dosud vyšlých čísel Dětské scény:



Dětská scéna 1

Milada Mašatová-Olga Hejná-Eva Oplištilová:
Jak jsme spravovali bačkůrky
Milada Mašatová: Stojí hruška

Dětská scéna 2

Hana Budínská-Daniela Fischerová:
Duhové pohádky

Dětská scéna 3

Šárka Štembergová-Ilja Hurník:
Divné jméno
Šárka Štembergová-Karel Čapek:
O princezně solimánské

Dětská scéna 4

Dana Svozilová-Ludvík Aškenazy:
Na jednom stromě

Dětská scéna 5

Mirek Slavík-Hana Doskočilová:
Narcis a víla Echó
Mirek Slavík-Masao Kusujama:
O dědečkovi, který dával rozkvést stromům
Mirek Slavík-Jan Werich: Fimfárum

Dětská scéna 6

Irena Konývková: Ondráš a Juráš
Irena Konývková: Blíží se, blíží vánoční čas...

Dětská scéna 7

Olga Strnadová: Na tom našem dvoře
Olga Strnadová-Jiří Kahoun: Sluníčko a dva kamarádi
Olga Strnadová-Pavel Šrut: Tři medvědi a babka Chňapka + Tři malá prasátka

Cena jednoho výtisku: 15 Kč, předplatné na rok: 45 Kč.

Odebírání Dětské scény i objednání dosud vydaných čísel si lze zajistit na adrese: STD, Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 Praha 4-Nusle, příp. faxem na číslo: 261215688 nebo e-mailem na adrese: std@seznam.cz.

PUBLIKACE STD

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů

Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi

Nová reedice stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. 130 stran, cena: 40 Kč.

Další publikace vydané STD:

Kolektiv: Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa

Josef Mlejnek: Dětská tvořivá hra

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí

Publikace lze objednat na adrese: STD, Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 Praha 4-Nusle, příp. faxem na číslo: 261215688 nebo e-mailem na adrese: std@seznam.cz.

UPOZORŇUJEME:

V tomto čísle Kormidla uvádíme nová telefonní čísla platná po přečíslování v září 2002.

KORMIDLO č. 2/2002 (č. 40) – informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA – připravili Jaroslava Macková, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník a Alena Crhová. – Adresa Centra dětských aktivit: ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 261215683–7, fax: 261215688, e-mail: artama.dc@volny.cz. – Praha září 2002. – Číslo registrace MK ČR E 13461.