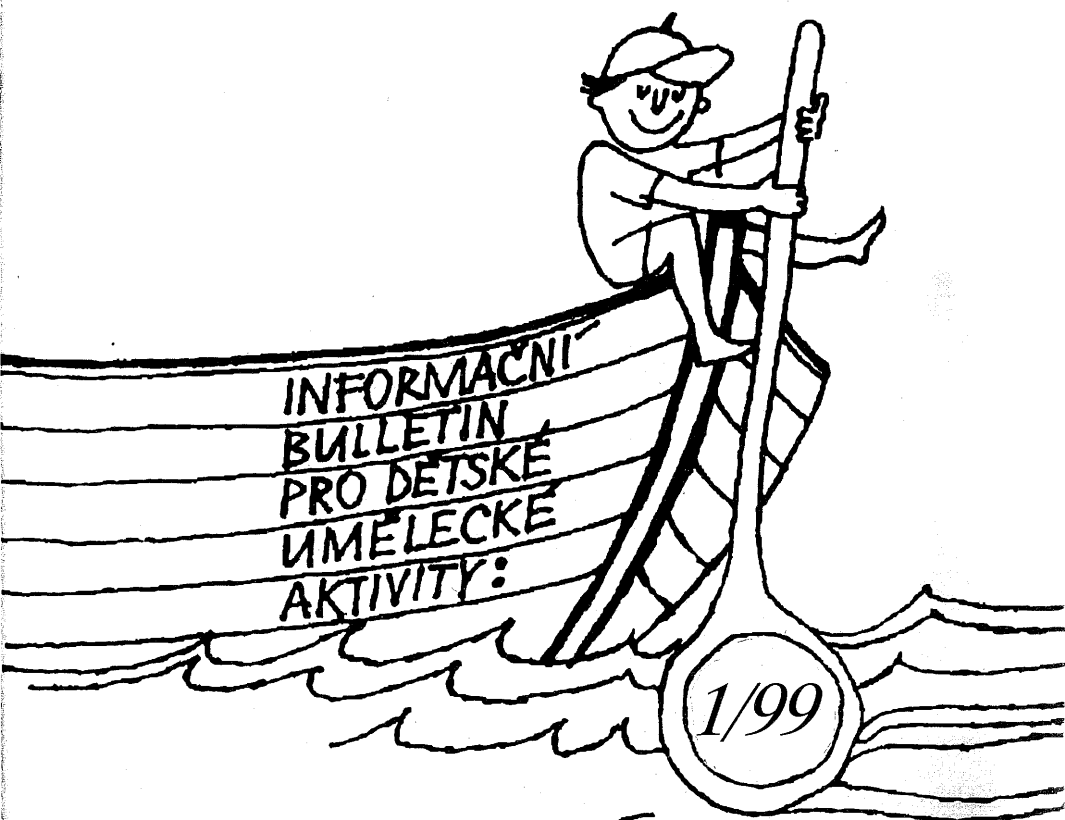


kormidlo



HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES

Vážení přátelé,

od října 1998 došlo v Centru dětských aktivit v IPOS-ARTAMA k několika personálním změnám, o kterých bychom vás chtěli informovat.

OBOR – Dětské divadlo a Dramatická výchova

Jaroslav Provazník od 1. října 1998 odešel na DAMU, kde nastoupil na místo vedoucího katedry dramatické výchovy. Zatím v ARTAMĚ zůstává na čtvrtinový úvazek a můžete se na něj obracet v souvislosti s Tvořivou dramatikou a především s celoooborovou akcí Tvorba tvořivost hra. Jaroslava Provazníka v ARTAMĚ zastihnete každé pondělí odpoledne – tel.: 61215683 – 61215684-7.

Odborným pracovníkem pro dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský umělecký přednes včetně přehlídek a seminářů (Dětská scéna, Nahlížení a Klub dětského divadla atd.) a pro dramatickou výchovu ve vztahu k těmto oborům je v ARTAMĚ od října 1998 **Jakub Hulák**. S informacemi se na něj můžete obrátit každý den od 8.30 – 14.00 hod. na přímém tel. čísle 61215683.

Dramatickou výchovou ve škole se zabývá **Nina Petrasová**, s níž se můžete setkat přímo při některém z celoročních kurzů DV v Centru tvořivé dramatiky, Arabská 681/B, Praha 6, tel.: 363661, nebo každý pátek odpoledne v ARTAMĚ, tel. číslo 61215683.

OBOR – Pohybová a taneční výchova

Dětské folklorní soubory převzala od října 1998 **Jana Rychtová**, která v ARTAMĚ pracuje jako odborná pracovnice pro obor folklorní soubory pro dospělé. Můžete se na ní obracet každý den od 8.30 do 15.30 jen na tel. čísle 61215684-7. Dopoledne vám ráda pomůže i **Pavčina Čermáková**, která s Janou Rychtovou úzce spolupracuje.

S Danou Ždímalovou se budete setkávat pokud máte zájem o obor dětského scénického tance (v letošním roce Hořícký kapesníček) a při seminářích Jaro a Podzim pro vedoucí dětských tanečních souborů. Dana Ždímalová pracuje každé úterý a čtvrtek od 8.30 do 15.00 hod., tel.: 61215683 a 61215684-7.

Beze změn zůstávají:

Dětské pěvecké sbory - **Dr. Jaroslava Macková** – každý den kromě pátku, tel.: 61215683, nebo 61215684-7.

Výtvarná výchova - **Mgr. Hana Dvorská** – pondělí, úterý, tel.: 61215683, nebo 61215684-7.

Na tajemníka DC Alenu Crhovou, která vám poskytne informace o jednotlivých odborných pracovnících, o akcích, přehlídkách, seminářích atd., se můžete obracet každý den na tel. čísle 61215683.



DĚTSKÁ SCÉNA '99

Přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů 1998/1999

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a kulturní, vzdělávací a dětské centrum KLUB v Zábřehu na Moravě ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii 28. celostátní přehlídku dětských divadelních a loutkářských souborů, která se bude spolu s 28. přehlídkou dětských recitačních kolektivů a s Celostátní dílnou dětských recitátorů konat pod společným názvem Dětská scéna '99 v Zábřehu na Moravě od 18. do 24. června 1999.

Spoluvyhlašovatelem přehlídky je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Odborně a organizačně přehlídku připravuje Centrum dětských aktivit IPOS - ARTAMA ve spolupráci s Institutem dětí a mládeže MŠMT a kulturním, vzdělávacím a dětským centrem KLUB v Zábřehu na Moravě.

Aby mohla být DĚTSKÁ SCÉNA '99 dílnou nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských kolektivů z celé ČR, budou se i v letošním roce konat regionální (oblastní) přehlídky, jímž by měly podle možností místních pořadatelů předcházet přehlídky okresní, příp. meziokresní.

I. Smysl přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Cílem přehlídek na všech stupních není soutěžení mezi dětskými kolektivy. Smyslem pořádání přehlídek (resp. dílen) dětského divadla, dětského loutkového divadla a dětského přednesu je konfrontovat různé styly práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy (tvořivé, výchovné dramatiky) a vytvářet prostor pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci vedoucích. Proto je žádoucí, aby přehlídky měly pracovní charakter a přátelskou atmosféru a aby se při jejich pořádání pamatovalo i na zúčastněné děti (tvůrčí dílny, hry, happeningy atp.). V žádném případě se na přehlídkách dětských kolektivů neurčuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) vybere bez udání pořadí inscenace či vystoupení do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům - pokud možno - budou uděleny diplomy za účast, příp. drobné dárky.

II. Účast na regionálních a okresních přehlídkách

Regionálních a okresních přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační kolektivy působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (včetně LDO ZUŠ), nebo i ty, které pracují samostatně, složené ze 3/4 ze žáků základních škol nebo odpovídajících tříd gymnázií (do 15 let).

Výběr (postup) na regionální přehlídku je v každém místě organizován podle místních podmínek. Soubor se může regionální přehlídku zúčastnit:

- buď na doporučení poroty (lektorského sboru) okresní nebo meziokresní přehlídky,
- nebo pokud ho doporučí výběrová porota (lektorský sbor) ustanovená pořadatelem regionální přehlídky, která objedná všechny inscenace přihlášené k účasti na regionální přehlídce,
- nebo (v případě, že se v některém regionu nepodaří zorganizovat výběr na regionální přehlídku) se může přihlásit přímo pořadateli regionální přehlídky; v tom případě však musí na přihlášku (evidenční list) výslovně uvést, že se hlásí do *konkurzu na účast na celostátní přehlídce* a že *má zájem být hodnocen odbornou porotou regionální přehlídky*. (Pokud soubor nebude mít zájem účastnit se konkurzu na celostátní přehlídku, měl by mít možnost v rámci regionální přehlídky vystoupit, ale pouze na vlastní náklady - a v tom případě nemusí být hodnocen porotou).

III. Organizace přehlídek

Garanty a organizátory **regionálních (oblastních) přehlídek** budou především školské a kulturní instituce (ZUŠ, ŠÚ, DDM, centra volného času, ZŠ, DK, kulturní střediska a jim odpovídající instituce) ve spolupráci s regionálními sekcemi Sdružení pro tvořivou dramaturgii nebo i soukromníci, nadace atd. Nejschůdnějším řešením při organizování přehlídek bude patrně spolupráce dvou či více zařízení nebo subjektů.

Regionálním přehlídkám by měly předcházet **přehlídky meziokresní (ev. okresní)**, z nichž by soubory byly navrženy do programu regionální přehlídky. Doporučujeme využít některých okresních přehlídek dětské recitace, v jejichž rámci by bylo možné uspořádat také přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů.

Vedoucí souborů mohou poslat přihlášku na kteroukoli z regionálních přehlídek, pokud se v jejich okrese nekoná žádná přehlídka nebo o ní nevědí, a to podle toho, které místo konání přehlídky je pro soubor nejbližší nebo nejsnáze dosažitelné.

Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné regionální přehlídky.

Okresní přehlídky se budou konat nejpozději do 14. března 1999. Regionální (oblastní) kola proběhnou nejpozději do 11. dubna 1999 včetně - tak, aby garanti regionálních přehlídek mohli inscenace navržené na celostátní přehlídku Dětská scéna '99 nahlásit **nejpozději do 15. dubna 1999** na adresu: Centrum dětských aktivit, k rukám Jakuba Huláka, ARTAMA, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4 - Nusle, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688.

Součástí každé přehlídky (okresní i regionální) jsou hodnocení vystoupení. Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupeních se všemi dospělými (nikoliv dětskými) účastníky přehlídky pod vedením lektorského sboru (poroty). Pro děti ze zúčastněných souborů je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny.

Na programu přehlídek (dílů) na všech stupních mohou být také odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů i pro učitele MŠ, ZŠ a dalších typů škol - podle potřeby okresu a regionu. Typy na lektory lze získat v Centru dětských aktivit v ARTAMĚ.

Podle připravované dohody s MŠMT lze předpokládat, že MŠMT poskytne prostřednictvím IPOS-ARTAMA opět jako při minulých přehlídkách finanční příspěvek na realizaci regionálních přehlídek.

IV. Postup na celostátní přehlídku Dětská scéna '99

Pořadatel regionální (oblastní) přehlídky na základě doporučení lektorského sboru (poroty) regionální přehlídky navrhne programové radě DS '99 **jeden divadelní nebo loutkářský soubor a jeden recitační kolektiv** k přímému postupu na celostátní přehlídku DS '99. Pouze výjimečně - v případě, že se na regionální přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo) - ji může lektorský sbor (porota) regionální přehlídky doporučit programové radě Dětské scény '99 do širšího výběru. Lektorský sbor (porota) regionální přehlídky musí zvážit, zda doporučené inscenace (pásma) jsou natolik podnětné a zda mají takové kvality, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se na regionální přehlídce nevyskytne žádná dostatečně kvalitní nebo inspirační inscenace (pásmo), **nemusí pořadatel na Dětskou scénu '99 doporučit žádný soubor.**

Inscenace musí mít v evidenčním listu (viz dále) podrobný a věcný posudek od lektorského sboru (poroty) regionální přehlídky, jinak programová rada DS '99 nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí být vyšší než 30 osob. Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel však musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený trvání inscenace.

K návrhům inscenace přiloží garant regionální přehlídky:

- vyplněný evidenční list souboru-inscenace (formulář lze získat v ARTAMĚ),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené vystoupení,
- alespoň 2 exempláře textu hry/pásma.

Návrhy ze všech regionálních (oblastních) přehlídek posoudí odborná rada pro dramaturii, dětské divadlo a dětský přednes při ARTAMĚ, návrh programu projedná a schválí programová rada DS '99, kterou jmenuje IPOS-ARTAMA.

V. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení inscenací a vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota), jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (vedoucí souborů, které se neúčastní dané přehlídky, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, pracovníci DDM a kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii...; v každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména :

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru krácena z ekonomických důvodů.

Zpracoval: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit
IPOS-ARTAMA, listopad 1998

Přehled regionálních kol

Regionální (oblastní) přehlídky ve školním roce 1998/1999 se budou konat v těchto místech a budou je pořádat tato zařízení (na kontaktní adrese je možné se přihlásit nebo je možné konzultovat způsob účasti):

PRAHA - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů

Karlínské spektrum 10. - 11. dubna 1999

Kontakt: Marie Sypalová, Karlínské spektrum,
Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8,
tel.: 02/24814542, 02/24813809

PRAHA - dílna dětských recitátorů Pražské vajíčko '99

DDM Praha 8 - 24. - 25. dubna 1999

Kontaktní adresa: Eva Baziková, DDM
Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8,
tel.: 02/6881050 (i fax), 02/6880230

MĚLNÍK - dílna dětských recitátorů a přehlídka dětských recitačních souborů DDM Mělník 10. dubna 1999

Kontaktní adresa: Jana Kočová,
DDM Mělník, Na Polabí 2854,
276 01 Mělník,
tel.: 0206/623028, fax: 0206/621272

ČESKÉ BUDĚJOVICE - dílna dětských recitátorů

**Vědecká knihovna a Muzeum České
Budějovice - 29. dubna 1999**

Pořadatel: Pedagogické centrum Č. Budějovice
Kontaktní adresa: Jiří Pokorný,
(Mgr. Stanislav Dejmeke), Pedagogické centrum,
Hlinsko 36, 370 01 České Budějovice,
tel.: 038/7412476, fax: 038/7412475

STOCHOV - přehlídka dětských divadelních a loutkářských souborů Dům kultury Stochov 19. - 21. března 1999

Pořadatel: Město Stochov - odbor kultury
Kontakt: Dům kultury, Tomáš Baroch,
J. Šípka 486, 273 03 Stochov,
tel.: 0312/651355

Přihlášky k účasti posílat na adresu:
Iva Dvořáková, Křivoklátská 731/12,
271 01 Nové Strašecí, tel.: 0313/633460
(Uzávěrka přihlášek: 10. února 1999.)

BECHYNĚ - Jaro '99 - přehlídka dětských divadel, loutkářských a recitačních souborů
KD Bechyně 9. - 11. dubna 1999

Pořadatelé: KD Bechyně, Pedagogické centrum České Budějovice, občanské sdružení Tatramani
Kontaktní adresa: Květa Dopitová, (Josef Brůček), KD, U nádraží 602, 391 65 Bechyně,
tel.: 0361/961 338, 0361/962 033 (i fax)

PLZEŇ - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů
1. ZŠ Plzeň 9. - 11. dubna 1999

Pořadatel: Pedagogické centrum Plzeň
Kontaktní adresa: Jaroslav Hrubý, Liliová 37, 301 55 Plzeň, tel.: 019/49844

OSTROV - dílna dětských recitátorů
DK Ostrov 17. dubna 1999

Kontaktní adresa: Irena Konývková, ZUŠ Ostrov, Mírové nám. 733, P.O. BOX 13, 363 13 Ostrov, tel.: 0164/2813, 0164/612585 (i fax), tel. domů: 0164/3551

ÚSTÍ NAD LABEM - dílna dětských recitátorů
DDM Ústí nad Labem 17. dubna 1999

Kontaktní adresa: Jana Veselá,
Středisko dramatické výchovy, DDM, W. Churchilla 8, 400 01 Ústí nad Labem,
tel.: 047/5210861, fax: 047/5209922

NOVÝ BOR - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů
DDM Nový Bor 27. března 1999

Kontaktní adresa: Romana Horníková,
Dům dětí a mládeže, Smetanova 387, 473 01 Nový Bor, tel.: 0424/33048

ÚSTÍ NAD ORLICÍ - přehlídka dětských divadel, loutkářských a recitačních souborů
KD a Malá scéna Ústí n. O. 27. - 28. 3. 1999

Pořadatelé: IMPULS, Hradec Králové
Kontaktní adresa: Nad'a Gregarová, středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/42769, fax: 049/46560

ZÁBŘEH NA MORAVĚ - dílna dět. recitátorů
Kulturní, dětské a vzdělávací centrum KLUB, Zábřeh 20. dubna 1999

Kontaktní adresa: Hana Dvorská, KLUB Zábřeh, ČSA 1, 789 01 Zábřeh,
tel.: 0648/21400, 0648/22461 (i fax)

HRADEC KRÁLOVÉ - dílna dětských recitátorů

Hradec Králové 6. - 9. dubna 1999

Pořadatel: IMPULS, Hradec Králové
Kontaktní adresa: Nad'a Gregarová, Středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/42769, fax: 049/46560

OSTRAVA - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů
DDM Ostrava - Mariánské Hory 26. - 28. března 1999

Kontaktní adresa: Saša Rychecký, DRAMACENTRUM DDM, Korunní 49, 709 12 Ostrava - Mariánské Hory,
tel.: 069/6624041, fax.: 069/6626202, e-mail: ddm@brailnet.cz
(Uzávěrka přihlášek 19. března 1999.)

TŘEBÍČ - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Národní dům a Pasáž Třebíč - 17. dubna 1999

Kontaktní adresa: PaedDr. Marie Oulehlová, Školský úřad, Otmarova 3, 674 01 Třebíč,
tel.: 0618/22848, 0618/22833, fax: 0618/6919
(Uzávěrka přihlášek: 19. března 1999.)

TŘEBÍČ - dílna dětských recitátorů

Národní dům a Pasáž Třebíč - 16. dubna 1999

Kontaktní adresa: PaedDr. Marie Oulehlová, Školský úřad, Otmarova 3, 674 01 Třebíč,
tel.: 0618/22848, 0618/22833, fax: 0618/6919

UHERSKÉ HRADIŠTĚ - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a dílna dětských recitátorů

Klub kultury Uherské Hradiště

26. - 27. března 1999

Pořadatel: DDM Uherské Hradiště
Kontaktní adresa: Stanislav Nemrava, ZUŠ, Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 0632/555261, 0632/551489 (i fax), e-mail: zusuh@uhedu.cz

SOUTĚŽ DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ A RECITAČNÍCH KOLEKTIVŮ

28. ročník - 1998/1999

Vyhlašovatel a organizátor soutěže

Soutěž vyhlašuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Zabezpečuje ji Institut dětí a mládeže MŠMT ve spolupráci s odborným zařízením resortu Ministerstva kultury ČR IPOS-ARTAMA.

Organizace soutěže

A. Podmínky účasti

Soutěž je dobrovolná pro žáky i školy. Mohou se jí zúčastnit jednotlivci i soubory ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších zřizovatelů. Soubory se mohou účastnit ve všech formách kolektivního přednesu. Nejméně 3/4 členů musí být mladší 15 let. Jednotlivci se přihlašují u pořadatelů základního kola, kolektivy podají přihlášku přímo pořadateli okresního kola.

B. Kategorie

Kolektivy se podle věkových kategorií nedělí. U sólistů je pro zařazení do příslušné věkové kategorie rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2.-3. ročníků základních škol (končí na úrovni regionu, nepostupuje na Dětskou scénu '99)
2. věková kategorie - žáci 4.-5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6.-7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8.-9. ročníků základních škol

Pořadatelé školních, okresních a oblastních kol si mohou určit i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků základních škol (bez nároků na finanční příspěvek od MŠMT), která však není postupová. Sólisté 1. a 2. kategorie si připraví do soutěže jeden text. Sólisté 3. a 4. kategorie připraví do soutěže dva texty. Na celostátní přehlídce Dětská scéna '99 v Zábřehu na Moravě vystupují přednašeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem na oblastní přehlídce. Se sólovým přednašečem se Celostátní dílny dětského přednesu, která je součástí Dětské scény '99, zúčastní rovněž pedagog, který přednašeče připravoval, a který tak bude mít možnost se účastnit také praktického semináře.

C. Specifikace soutěžních kol, hodnocení a pravidla postupu:

Odborná porota při hodnocení nestanovuje pořadí ani sólistů, ani souborů, ale pro postup do vyššího kola doporučí:

- v kategorii sólistů vždy dvě nejlepší vystoupení,
- v kategorii souborů z okresní přehlídky do oblastní dvě nejinspirativnější vystoupení,
- z oblastní přehlídky na celostátní kolo jedno nejinspirativnější vystoupení. V případě, že se na oblastní přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo), může ji pořadatel oblastní přehlídky doporučit programové radě Dětské scény '99 do širšího výběru. Lektorský sbor (porota) oblastní přehlídky musí zvážit, zda doporučené inscenace jsou natolik podnětné a zda mají takové kvality, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace nebo takové pásmo na regionální přehlídce nevyskytne, pořadatel nemusí na Dětskou scénu '99 doporučit žádný soubor. Kolektiv se může s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné regionální přehlídky v daném školním roce.

Okresní a regionální přehlídky dětských recitačních kolektivů lze pořádat spolu s přehlídkami dětských divadelních a loutkářských souborů (v jednom místě, ve stejný termín a se stejnou porotou).

Pořadatelé na všech stupních jmenují lektorské sbory (poroty) nejméně tříčlenné. Jejich členy nemohou být osoby, které připravovaly soutěžní vystoupení. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor sólistu nebo soubor vybírá.

Součástí každého kola je hodnocení vystoupení dětských recitátorů a dětských kolektivů. Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupení kolektivů se všemi dospělými pod vedením lektorského sboru (poroty). Se sólisty i soubory by měl lektorský sbor přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Ke zkvalitnění okresních a regionálních přehlídek dětských sólových recitátorů by přispělo, kdyby pořadatelé realizovali tyto akce formou dílen dětského přednesu.

D. Termíny jednotlivých kol a další informace:

školní (základní) kola:

sólisté - do 14. března 1999

Základní kola probíhají zpravidla na školách a vyhlašuje je ředitel školy v době mimo vyučování a zúčastní se jich pouze sólisté.

okresní kola:

sólisté - do 18. dubna 1999

kolektiv - do 14. března 1999

Okresní kola pro sólisty a kolektiv - vyhlašují školské úřady za spolupráce s ostatními organizátory: ZUŠ, DDM, ZŠ, kulturní zařízení atd. Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování.

oblastní kola:

sólisté - do 9. května 1999

kolektiv - do 11. dubna 1999

Pořadatele oblastních kol vytvářejí po dohodě s pedagogickými centry a školskými úřady IPOS-ARTAMA. Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování.

Celostátní přehlídka 28. ročníku Soutěže dětských recitačních kolektivů se koná společně s 28. celostátní přehlídkou dětských divadelních a loutkářských souborů pod názvem **Dětská scéna '99** od 18. do 24. června 1999 v Zábřehu na Moravě. Celostátní dílna dětských sólových recitátorů se koná od 18. do 20. června 1999 rovněž v Zábřehu na Moravě v rámci Dětské scény '99. Pořadatelé přehlídky budou z pověření MŠMT Institut dětí a mládeže MŠMT a z pověření Ministerstva kultury IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii.

E. Dozor nad žáky:

Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

F. Semináře:

Součástí všech kol by měly být rozhovory poroty s účastníky, od okresního kola výše i odborné semináře.

Za soutěž odpovídá:

Olina Králíková, Institut dětí a mládeže MŠMT, Talentcentrum, Sámova 3, 101 00 Praha 10,
tel.: 02/71747162, 71746982, fax: 71746923, e-mail: idm@vc.anet.cz

9. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

4. - 6. června 1999 - Svitavy

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, Středisko kulturních služeb Svitavy a ZUŠ Svitavy. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupové přehlídky regionální, případně podle místních podmínek i okresní.

I. Poslání přehlídek

Smyslem přehlídek není soutěžení mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měly by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou, sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech regionů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní dětské sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. sborů pracujících i pod jinými zřizovateli. Součástí regionálních přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozбором jednotlivých soutěžních vystoupení.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, ZUŠ, z DDM apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, v nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny :

1. KATEGORIE - sbory z jedné ZŠ:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

(Kategorie 1. A nepostupuje z regionálního kola do kola celostátního.)

2. KATEGORIE - sbory ze ZŠ s rozšířenou výukou hud. výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ apod.

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

(Kategorie 2. A nepostupuje z regionálního kola do kola celostátního.)

Poznámka: V odůvodněných případech může porota navrhnout na celostátní přehlídku sbor z kategorie A, místo z kategorie B. Celkový počet dvou sborů z každého regionu musí zůstat zachován. Pro sbory ve všech kategoriích platí jako povinná skladba libovolná lidová píseň, která musí být provedena jednoglasně a capella. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. Počet členů jednoho sboru (včetně doprovodu) může být maximálně 46 osob (vč. řidiče autobusu). Vítěz loňského regionálního kola (a tedy účastník celostátní přehlídky) bude následující ročník pozván na své regionální kolo jako host, nikoliv jako soutěžící. Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele regionálního kola, kterou si zazpívají společně na závěr regionální přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel regionálního kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

III. Regionální přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce budou předcházet regionální kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem do kteréhokoliv místa podle dostupnosti. Pokud se v okresech uskuteční okresní předkolo, postupují do regionálního kola sbory doporučené okresní porotou. Regionální kola se uskuteční v termínu do 19. 4. 1999. Výsledky přehlídek sdělí pořadatelé regionálních přehlídek odborné pracovníci pro DPS v ARTAMĚ Dr. Jaroslavě Mackové do 24.4.1999. MŠMT přislíbilo poskytnout prostřednictvím IPOS-ARTAMA finanční příspěvek na realizaci regionálních přehlídek.

IV. Hodnocení a způsob výběru na národní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí lektorský sbor (porota), který sestaví pořadatelé jednotlivých regionálních kol. Členy těchto sborů mohou být také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA. Sborny budou na regionálních přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Obě kategorie budou hodnoceny odděleně.

Kategorie 1. A i 2. A nepostupují do celostátního kola. (Výjimku viz odst. II.) Lektorský sbor má možnost (nikoliv povinnost) v kategorii 1. B a 2. B vždy jeden sbor ze zlatého pásma doporučit programové radě celostátní přehlídky.

Z jednoho regionálního kola mohou tedy postoupit do celostátního kola maximálně dva soubory. Řádně vyplněné evidenční listy navržených sborů odešlou organizátoři (pořadatelé) nejpozději **do 24. 4. 1999** na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Dr. J. Mackové, P. O. BOX 2., Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683, 02/61215684-7 nebo fax: 02/61215688.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Vypracovala Dr. Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit
IPOS-ARTAMA, listopad 1998

Regionální přehlídky školních dětských pěveckých sborů

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských pěveckých sborů - podle toho, kam má kolektiv blíže a kam má výhodnější spojení. Každý kolektiv se však může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Z okresů, kde se uskuteční okresní kola, postupují na regionální přehlídku sbory navržené okresní odbornou porotou.)

PRAHA a STŘEDNÍ ČECHY

Praha - 16. 4. 1999

Kontakt: Zdena Součková, sbor RADOST a ZUŠ, Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7, tel.: 02/877 504

JÍŽNÍ ČECHY

Písek - 14. 4. 1999

Kontakt: Jana Černická, Kulturní klub města Písku, Nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek, tel.: 0362/221 349

ZÁPADNÍ ČECHY

Plzeň - 4. 3. 1999

Kontakt: Věra Karajosová, Magistrát města Plzně, Kopeckého sady 11, 306 32 Plzeň, tel.: 019/7222 532

SEVERNÍ ČECHY

kat. IA a IB - Chlumec u Ústí n. L. - 20. 3. 1999

Kontakt: Josef Říha, ZŠ Chlumec, Muchova 228, 403 39 Chlumec, tel.: 047/510 18 73

kat. IIA a IIB - Liberec - 23. 4. 1999

Kontakt: Jana Provázková, OÚ, nám. E. Beneše 26, 460 73 Liberec, tel.: 048/524 44 57

VÝCHODNÍ ČECHY

Hradec Králové - 27. 4. 1999

Kontakt: Nad'a Gregarová, Středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel.: 049/427 69

Ústí nad Orlicí - 18. 3. 1999

Kontakt: Dana Chládková, o.s. REGIKA, Na větru 787, 563 01 Lanškroun, tel.: 0467/521 895

SEVERNÍ MORAVA

Havířov - 10. 4. 1999

Kontakt: Markéta Janková, ZUŠ, Vrchlického 1a, 736 01 Havířov-Podlesí, tel.: 069/6411064

STŘEDNÍ MORAVA

Uničov - 25. a 26. 3. 1999

Kontakt: Vladimír Svozil, ZŠ Haškova, 783 91 Uničov, tel.: 0643/506 97

JÍŽNÍ MORAVA

Znojmo - 31. 3. 1999

Kontakt: Ludmila Piknerová, ZŠ Loucká 21, 669 02 Znojmo, tel.: 0624/224 891

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

12. - 13. června 1999 v Jihlavě

Z pověření a za finančního příspěvku Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu a Dům kultury Jihlava Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů, která se bude konat ve dnech 12. - 13. června 1999.

Spoluvyhlašovatelem přehlídky je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Odborně a organizačně přehlídku připravuje IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvorivost.

I v letošním roce se budou konat regionální (oblastní) přehlídky, jimž by měly podle možnosti místních pořadatelů předcházet přehlídky okresní. V těchto přehlídkách mohou vystoupit i děti předškolního věku. Regionální výběrová, případně oblastní (okresní) kola přehlídky odborně a organizačně garantuje FoS ČR ve spolupráci s IPOS-ARTAMA.

I. Poslání celostátní přehlídky a jejích regionálních kol

Nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru estetické výchovy dětí.

II. Podmínky účasti na přehlídkách

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu.

Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také doprovod dospělých hudebníků, příp. netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadateli celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob.

Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení však nesmí být kratší než 3 minuty.

III. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce budou předcházet regionální kola, která - stejně jako celostátní přehlídka - nemají soutěžní charakter. Regionální přehlídky se budou konat v průběhu měsíce dubna 1999 tak, aby pořadatelé regionálních přehlídek mohli dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky **nejpozději do 30. dubna 1999** na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jany Rychtové P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215684-7; fax 02/61215688. Regionálním kolům mohou podle místních podmínek předcházet kola okresní, respektive oblastní.

Lektorský sbor (porota) každé přehlídky hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího kola. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším kole stanoví pořadatel tohoto kola podle svých podmínek.

Lektorský sbor každé regionální přehlídky má možnost navrhnout jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku v Jihlavě, další doporučit programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru, resp. na zemskou přehlídku.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

- Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální přísl. v souvislosti s užitým materiálem krajovému vybavení, nářečí apod.
- Pohybová připravenost dětí: držení těla, tanečnost, hudebnost, zpěvnost, taneční technika.
- Provedení: estetický a přirozený projev dětí.
- Zdůraznění pohybové složky vystoupení.
- Scénické zpracování.
- Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

Pozn.: Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní (národní) přehlídky, po uplynutí 5 let.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru krácena z ekonomických důvodů.

Zpracovala: Jana Rychtová,
IPOS-ARTAMA, listopad 1998

Regionální přehlídky

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky.)

PRAHA a STŘEDNÍ ČECHY

Praha - 6. 3. 1999

Střední Čechy - 27. 3. 1999 Nymburk

Kontakt: Jana Svobodová,
Pražská folklorní unie (PFU), Moravská 10,
120 00 Praha 2, tel. domů: 02/255 96 35,
tel do zam.: 02/216 673 88 nebo 257 940

KARLOVARSKO

KD Chomutov - Jirkov - 17. 4. 1999

Kontakt: Lubor Hanka, FoS,
Celní 11, 360 01 Karlovy Vary
tel.: 017/310 12 27

JIŽNÍ ČECHY

Společenský dům Lišov - 17. 4. 1999

Kontakt: Marie Oberfalcerová,
Dům dětí a mládeže, U zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice,
tel. do zam.: 038/570 61-3

VÝCHODNÍ ČECHY

Červený Kostelec - 24. 4. 1999

Kontakt: Naďa Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel. 049/427 69, 454 34
a Jiří Práchenský, FoS,
tel. 040/42730

- ♦ **celoroční cyklus dramatické výchovy pro učitelky MŠ v Praze Cesta k jádru DV** (šlo o zcela nový typ vzdělávací akce pro učitelky MŠ, koncipované jako systematický vhled do DV, kterým chce STD čelit náhodným a krátkodobým seminářům, které se v této oblasti pořádají nejčastěji a které učitelky MŠ do systému DV většinou neuvedou),
 - ♦ **první seminář o dramatické výchově pro ředitele**, konaný v březnu 1998 v Praze v Centru tvořivé dramatiky (15 účastníků); na základě pražského semináře si celý kurz objednalo Uherské Hradiště na rok 1999.
- Další akce, které STD pořádalo:
- ♦ **celostátní dílny Dramatická výchova ve škole Jičín '97 a Jičín '98**, které se konají každoročně v září a staly se vedle Dětské scény nejvýznamnějšími akcemi v oboru dramatické výchovy v ČR;
 - ♦ **jednodenní dílna pro vedoucí a učitele pracující s dětskými recitátory**, pořádaná počátkem roku v Praze (lektorka Ema Zámečnicková); účast byla také díky propagaci v Učitelských novinách velká (téměř 40 seminaristů z Prahy a okolí), ohlas výborný; příští rok by bylo dobře tuto akci opět uspořádat, ev. ji rozšířit - koncipovat ji opět v rámci přípravy na recitační přehlídky, ale zohlednit také přednes jako jeden z prostředků literární výchovy v rámci vyučování na ZŠ;
 - ♦ podíl STD na **Dětské scéně** (odborný i finanční - STD získalo u MK ČR grant ve výši 95.000 Kč na Dětskou scénu).
- Nejmladší členové STD (studenti a absolventi KVD DAMU - Hana Hronová a spol) iniciovali projekt **Divadlo ve výchově (Theatre in Education)**, který připravují od poloviny roku 1998 v Centru tvořivé dramatiky Praha (STD na tento projekt získalo grant od MK ČR ve výši 15.000 Kč).
- STD vstoupilo do edičního projektu **RAABík** nakl. Raabe (I. Ulrychová a J. Provazník připravili blok dramatické výchovy - vstupní kapitoly a ukázkové hodiny - do učebnice pro základní školy).
- Nerealizována zůstala v roce 1998 původně planovaná loutkářská dílna v Olomouci.
- **Finance:**
- ♦ Účet a účetnictví vede i nadále vzorně M. Tomanová (dvakrát do roka je jí na dohodu o provedení práce vyplacena odměna ve výši 2000 až 4000 Kč - dle možností).
 - ♦ **Příjmy** (celkem) za rok 1997: 609.096,04 Kč, z toho příjmy zdanitelné (prodej publikací apod.): 289.837,10 Kč, úroky: 464,- Kč, členské příspěvky: 9700,- Kč, dotace (granty): 309.094,94 Kč; **výdaje** za rok 1997: 627.907,75 Kč. - Pozn.: Schodek tvoří především zásoby dosud neprodaných publikací. (Uzávěrka k nahlédnutí v sekretariátu STD.)
 - ♦ Na rok 1998 se STD podařilo získat z grantů: 20.000 na Nahlížení od OSF, 33.000 na Jičín od OSF, 80.000 na knihu E. Machkové Úvod do studia dramatické výchovy od MK ČR, 10.000 na proojekt Divadlo ve výchově od MK ČR, 25.000 na dílny dětského a mladého divadla od MK ČR, 15.000 na dílnu zahraničního dramatu od MK ČR, 95.000 na Dětskou scénu od MK ČR.

2. Plán na rok 1999 a další období:

- Zítřka odjíždí do Německa skupina 5 reprezentantů našich institucí, které se zabývají dramatickou výchovou (Jakub Hulák - ARTAMA, Jaroslav Provazník - KVD DAMU a ARTAMA, Irena Konývková - ZUŠ, Krista Bláhová - PdF UK, Roman Černík - PdF ZU; všichni jsou zároveň reprezentanty STD) na jednání o **německo-polsko-české spolupráci v dramatické výchově**. Výsledky jednání budou zveřejněny nejen pro členy STD.

- V roce 2000 se pořádá **6. světový festival dětského divadla, tentokrát v Japonsku** (Tojama 1. - 7. 8. 2000); podle propozic půjde nejen o divadlo s dětmi, ale i pro děti; soubory budou vybrány regionálními sekcemi AITA; heslo "We build the future" (podmínky: představení do 60 minut, důraz na vizuální bohatost představení; ubytování zdarma; doprava z letiště v Japonsku do Tojamy hrazena; přihlášky nutno odeslat už do 20. 4. 1999; skupiny budou o účasti vyzooměny do 30. 4. 2000).

Valná hromada STD rozhodla, že inscenace našeho dětského souboru do Japonska bude doporučena na základě regionálních přehlídek dětského divadla v březnu a dubnu 1999; tento návrh bude pak ihned předán českému středisku AITA (jehož je STD členem).

- Opětné pořádání celoročních kurzů: **Dramatická výchova v základní škole, Drama - příběh - učitel** (pokračovací kurz), **Cesta k jádru dramatické výchovy** (kurz pro učitelky MŠ).

- Odborné zajištění semináře pro ředitele na jižní Moravě.

- Ve spolupráci s ARTAMOU zcela nový celoroční kurz se zaměřením na dětské divadlo v Praze.

- STD chystá nově koncipovaný celoroční kurz dramatické výchovy pro speciální pedagogy a studenty speciální pedagogiky (z podnětu V. Šnebergera) - organizace STD, garance a podíl na osnovách kurzu KVD DAMU.

- Koncem května a začátkem června **pětidenní soustředění celoročních kurzů 1998/99 v Zábřehu na Moravě** (dílů s 4 - 5 dílnami).

- Začátkem června bude STD pořádat pro lektory DV a pokročilé účastníky víkendovou dílnu s **americkým lektorem z New York University** o tvůrčím psaní a dramatické (z iniciativy Leah Gaffen).

- V září 1999 se bude opět konat **celostátní dílna DV ve škole Jičín '99** (jedna třída bude vedena rakouským lektorem Erichem Hofbauerem, další našimi lektory).

- Opět podíl na **Dětské scéně '99 v Zábřehu**.

- Podíl na **Nahlížení v Bechyni**.

- Vydání knihy **E. Machkové: Úvod do studia dramatické výchovy**.

- Překlad a vydání anglické učebnice Teacháing Drama.

3. Granty, o něž bude STD žádat na rok 1999:

OSF:

- Jičín

- Nahlížení Bechyně

- Zábřeh - soustředění celoročních kurzů

MK ČR:

- divadlo ve výchově - pokračování projektu + nový projekt

- dílny dětského a mladého divadla (Štramberk - TTH, Stochov, Zábřeh, Bechyně - dílna pro učitele z okresu a okolí atd.)

- dílny zahraničního dramatu

Literární fond:

- příspěvek na překlad a vydání Teacháng Drama

(Pozn.: Pokud máte další náměty na granty, o něž by STD mělo zažádat, spojte se urychleně se sekretariátem STD!)

4. Současná situace dramatické výchovy ve školách:

Po "boomu" na počátku 90. let je situace DV čím dál tím obtížnější - souvisí to především s tím, že reforma českého školství se prakticky zastavila.

Valná hromada navrhuje, aby se STD pokusilo:

- rozpoutat veřejnou diskusi o smyslu DV a o jejím významu pro současnou školu (využit průzkumu pořádaného katedrou výchovné dramatiky DAMU, ev. a průzkumu MŠMT ČR v rámci ověřování obecné a občanské školy, pokusit se oslovit MF DNES a LN, které se školské problematice věnují, ev. další masová média),
- u MŠMT prosadit, aby se dramatická výchova učila i na těch školách, kde není obecná (občanská) škola, pokud škola disponuje připraveným učitelem (absolventem vysokoškolského studia nebo kvalitního systematického kurzu),
- ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU připravit inovovaný seznam kvalitních lektorů DV, za něž se STD může zaručit, a dát ho k dispozici MŠMT, školským úřadům atd.,
- oslovit Vladimíra Valeše a konzultovat s ním stanovisko inspekce k dramatické výchově,
- vstoupit v kontakt s NEMES,
- kontaktovat se s kurikulární radou,
- podniknout kroky, aby stejně jako knihy i videokazety o dramatické výchově měly ministerské doložky (po školách v ČR různé agentury distribují nekompetentně připravené kazety o dramatické výchově - např. firma RAMEX nebo na severní Moravě Lena Freyová) - MŠMT ČR je ze zákona zodpovědné za další vzdělávání učitelů, a tedy i za jeho úroveň,
- zaslat zápis z valné hromady STD na MŠMT ČR.

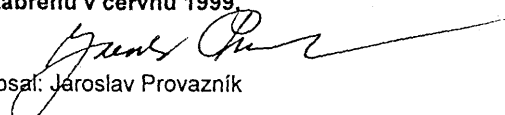
5. Úkoly pro budoucnost:

- Hledat cestu jak v Centru tvořivé dramatiky Praha (zařízení STD) vytvořit místo pro **odborného a organizačního pracovníka** (alespoň na poloviční úvazek), který by byl schopen jak pracovat s dětmi, tak komplexně zajišťovat provoz a koordinovat činnost.

- Shromažďovat **kvalitní lektory, kteří jsou schopni učit dramatickou výchovu v cizích jazycích** (hl. anglicky, ale i německy a francouzsky) - množí se žádosti zahraničních pořadatelů o české lektory.

Konkrétní návrhy na takovéto lektory zasílejte nebo telefonujte na sekretariát STD (Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 Praha 4, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688).

PŘÍŠTÍ VALNÁ HROMADA STD se bude konat v rámci Dětské scény '99 v Zábřehu v červnu 1999.


Zapsal: Jaroslav Provazník

ZÁPIS

z valné hromady SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU

CTD Praha 21. listopadu 1998

1. Zpráva o činnosti STD:

- **Stav členské základny:** STD eviduje celkem 610 zapsaných členů; z toho v roce 1998 je 190 řádných členů a 8 přidružených členů.

- **Koordinační rada** (zvolená vloni) pracuje ve složení: Irina Ulrychová (předsedkyně STD), Hana Hronová, Tomáš Doležal, Nina Petrasová a Jaroslav Provazník (tajemník).

- Od doby, kdy STD v roce 1990 vzniklo, se pronikavě změnila situace v oboru dramatické výchovy:

- V současnosti je **odborná garance zajištěna hlavně profesionálními pracovišti v obou resortech** (katedra výchovné dramatiky DAMU Praha, atelier dramatické výchovy JAMU Brno, ARTAMA, katedra primární pedagogiky PdF UK, katedra primární pedagogiky PdF OU...).
- kdežto STD má vzhledem ke své nezávislosti čím dál tím větší význam jako **organizátor a pořadatel akcí** (viz dále) a také jako **iniciátor nových projektů a iniciativ** (viz např. zcela nově koncipovaný celoroční cyklus pro učitelky MŠ, seminář pro ředitele, návrh na cyklus pro speciální pedagogy, vstup do ediční projektu RAABík atd.).

- STD doporučilo českému středisku mezinárodní organizace AITA dětský dramatický soubor HUDRADLO s inscenacemi Píšťalka a O černém beránku a bílém vlkovi k účasti na **5. světovém festivalu dětského divadla v Lingenu** (Německo) v dubnu 1998 (soubor byl doporučen na základě účasti na národní přehlídce Dětská scéna '97). Obě inscenace patřily k nejlepším na světovém festivalu (viz články o Lingenu v Tvořivé dramatice č. 2-3/98). STD a ARTAMA dále vyjednaly (z iniciativy R. Svobodové, která je členkou mezinárodní komise pro drama ve výchově při AITA) účast pěti studentů z pěti českých a moravských fakult na světovém festivalu. Studenti pracovali na festivalu jako asistenti lektorů, kteří vedli mezinárodní dílny pro děti, a byl jim hrazen pobyt německými organizátory. (Podrobnosti - viz rovněž Tvořivá dramatika č. 2-3/98.)

- STD ve spolupráci s ARTAMOU a katedrou výchovné dramatiky opět připravilo (vypracování osnov, zajištění akreditací MŠMT ČR) a pořádalo či spoluprádalo řadu dlouhodobých kurzů dramatické výchovy:

- **celoroční kurzy Dramatická výchova v základní škole** (2 třídy v Praze v roce 1997/98, 1 třída v Praze v roce 1998/99, 1 třída ve Vodňanech - ve spolupráci se ŠÚ Strakonice, 1 třída v Náchodě v roce 1998/99 - ve spolupráci se SŠ Náchod, 1 třída v Ostravě v roce 1998/99 - ve spolupráci s PdF OU, 1 třída v Zábřehu - ve spolupráci s KLUBEM Zábřeh a ŠÚ Šumperk); většina kurzů se realizuje bez dotací ministerstva - většinou je jediným příjmem kurzovné;
- **pokračovací kurzy dramatické výchovy Drama - příběh - učitel pod vedením I. Ulrychové** pro absolventy celoročních kurzů a pokročilé (2 třídy v Praze v roce 1997/98, 1 třída v Praze v roce 1998/99);

ZÁPADNÍ ČECHY

Hrádek u Rokycan - 24. 4. 1999

Kontakt: Alena Hirschová,
Horáková 1011/II, 337 01 Rokycany
tel. domů: 0181/725 528
Dům dětí: 0181/722 618

SEVERNÍ ČECHY

Dům kultury Ústí nad Labem - 24. 4. 1999

Kontakt: J. Šrejbr, Kulturní dům Albis,
Hrbovická 182, 400 21 Ústí nad Labem,
tel. 047/5601505

HORÁCKO

Jihlava - 17 a 18. 4. 1999

Kontakt: M. Brtník, FoS,
Vrchlického 19, 586 01 Jihlava,
tel. 066/208 61

SLOVÁCKO

druhá polovina dubna - místo bude upřesněno

Kontakt: František Synek, FoS,
696 04 Svatobořice-Mistřín 813,
tel. 0629/620 450

VALAŠSKO

Hovězí - 17. 4. 1999

Kontakt: Mgr. Jana Šamánková, FoS
Bartošky 583,
744 01 Frenštát pod Radhoštěm,
tel. domů: 0656/836 580

HANÁ

KD DUHA - 24. 4. 1999

Kontakt: Marie Vysloužilová, FoS,
Jasanová 335/3, 798 01 Prostějov
tel. domů 0508/362 459,
tel. zam. 0508/304 111

BRNĚNSKO

Centrum pro volný čas Lužánky - 24. 4. 1999

Kontakt: Milan Zelinka,
Olomoucká 3c, 618 00 Brno
tel.: 0603/420 017

OPAVSKÉ SLEZSKO

KD Dolní Benešov - 21. 3. 1999

Kontakt: Jaroslava Poláková, FoS,
Hradecká 38, 746 01 Opava,
tel. 0653/212 100

TĚŠÍNSKÉ SLEZSKO

Městský dům kultury Karviná - 7. 4. 1999

Kontakt: Anna Buroňová,
Folklorní sdružení Těšínského Slezska,
tř. Osvobození 1639, 735 06 Karviná 6,
tel. domů: 069/431 508

LAŠSKO-OSTRAVSKO

Ostrava - 23. 4. 1999

Kontakt: Kateřina Macečková, FoS,
Karla Tomana 3,
709 00 Ostrava,
tel. do zam.: 069/226 831



ZÁPIS

z valné hromady SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU

CTD Praha 21. listopadu 1998

1. Zpráva o činnosti STD:

- **Stav členské základny:** STD eviduje celkem 610 zapsaných členů; z toho v roce 1998 je 190 řádných členů a 8 přidružených členů.

- **Koordinační rada** (zvolená vloni) pracuje ve složení: Irina Ulrychová (předsedkyně STD), Hana Hronová, Tomáš Doležal, Nina Petrasová a Jaroslav Provazník (tajemník).

- Od doby, kdy STD v roce 1990 vzniklo, se pronikavě změnila situace v oboru dramatické výchovy:

- V současnosti je **odborná garance zajištěna hlavně profesionálními pracovišti v obou resortech** (katedra výchovné dramatiky DAMU Praha, ateliér dramatické výchovy JAMU Brno, ARTAMA, katedra primární pedagogiky PdF UK, katedra primární pedagogiky PdF OU...),
- kdežto STD má vzhledem ke své nezávislosti čím dál tím větší význam jako **organizátor a pořadatel akcí** (viz dále) a také jako **iniciátor nových projektů a iniciativ** (viz např. zcela nově koncipovaný celoroční cyklus pro učitelky MŠ, seminář pro ředitele, návrh na cyklus pro speciální pedagogy, vstup do ediční projektu RAABík atd.).

- STD doporučilo českému středisku mezinárodní organizace AITA dětský dramatický soubor HUDRADLO s inscenacemi Píšťalka a O černém beránku a bílém vlkovi k účasti na **5. světovém festivalu dětského divadla v Lingenu** (Německo) v dubnu 1998 (soubor byl doporučen na základě účasti na národní přehlídce Dětská scéna '97). Obě inscenace patřily k nejlepším na světovém festivalu (viz články o Lingenu v Tvořivé dramatice č. 2-3/98). STD a ARTAMA dále vyjednaly (z iniciativy R. Svobodové, která je členkou mezinárodní komise pro drama ve výchově při AITA) účast pěti studentů z pěti českých a moravských fakult na světovém festivalu. Studenti pracovali na festivalu jako asistenti lektorů, kteří vedli mezinárodní dílny pro děti, a byl jim hrazen pobyt německými organizátory. (Podrobnosti - viz rovněž Tvořivá dramatika č. 2-3/98.)

- STD ve spolupráci s ARTAMOU a katedrou výchovné dramatiky opět připravilo (vypracování osnov, zajištění akreditací MŠMT ČR) a pořádalo či spolupřádalo řadu dlouhodobých kurzů dramatické výchovy:

- **celoroční kurzy Dramatická výchova v základní škole** (2 třídy v Praze v roce 1997/98, 1 třída v Praze v roce 1998/99, 1 třída ve Vodňanech - ve spolupráci se ŠÚ Strakonice, 1 třída v Náchodě v roce 1998/99 - ve spolupráci se ŠS Náchod, 1 třída v Ostravě v roce 1998/99 - ve spolupráci s PdF OU, 1 třída v Zábřehu - ve spolupráci s KLUBEM Zábřeh a ŠÚ Šumperk); většina kurzů se realizuje bez dotací ministerstva - většinou je jediným příjmem kurzovné;
- **pokračovací kurzy dramatické výchovy Drama - příběh - učitel** pod vedením I. Ulrychové pro absolventy celoročních kurzů a pokročilé (2 třídy v Praze v roce 1997/98, 1 třída v Praze v roce 1998/99);

ZÁPADNÍ ČECHY

Hrádek u Rokycan - 24. 4. 1999

Kontakt: Alena Hirschová,
Horákova 1011/II, 337 01 Rokycany
tel. domů: 0181/725 528
Dům dětí: 0181/722 618

SEVERNÍ ČECHY

Dům kultury Ústí nad Labem - 24. 4. 1999

Kontakt: J. Šrejbr, Kulturní dům Albis,
Hrbovická 182, 400 21 Ústí nad Labem,
tel. 047/5601505

HORÁCKO

Jihlava - 17 a 18. 4. 1999

Kontakt: M. Brtník, FoS,
Vrchlického 19, 586 01 Jihlava,
tel. 066/208 61

SLOVÁCKO

**druhá polovina dubna - místo bude
upřesněno**

Kontakt: František Synek, FoS,
696 04 Svatobořice-Mistřín 813,
tel. 0629/620 450

VALAŠSKO

Hovězí - 17. 4. 1999

Kontakt: Mgr. Jana Šamánková, FoS
Bartošky 583,
744 01 Frenštát pod Radhoštěm,
tel. domů: 0656/836 580

HANÁ

KD DUHA - 24. 4. 1999

Kontakt: Marie Vysloužilová, FoS,
Jasanová 335/3, 798 01 Prostějov
tel. domů 0508/362 459,
tel. zam. 0508/304 111

BRNĚNSKO

Centrum pro volný čas Lužánky - 24. 4. 1999

Kontakt: Milan Zelinka,
Olomoucká 3c, 618 00 Brno
tel.: 0603/420 017

OPAVSKÉ SLEZSKO

KD Dolní Benešov - 21. 3. 1999

Kontakt: Jaroslava Poláková, FoS,
Hradecká 38, 746 01 Opava,
tel. 0653/212 100

TĚŠÍNSKÉ SLEZSKO

Městský dům kultury Karviná - 7. 4. 1999

Kontakt: Anna Buroňová,
Folklorní sdružení Těšínského Slezska,
tř. Osvobození 1639, 735 06 Karviná 6,
tel. domů: 069/431 508

LAŠSKO-OSTRAVSKO

Ostrava - 23. 4. 1999

Kontakt: Kateřina Macečková, FoS,
Karla Tomana 3,
709 00 Ostrava,
tel. do zam.: 069/226 831



Lektorský sbor každé regionální přehlídky má možnost navrhnout jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku v Jihlavě, další doporučit programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru, resp. na zemskou přehlídku.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

- Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální přísl. v souvislosti s užitým materiálem krajovému vybavení, nářečí apod.
- Pohybová připravenost dětí: držení těla, tanečnost, hudebnost, zpěvnost, taneční technika.
- Provedení: estetický a přirozený projev dětí.
- Zdůraznění pohybové složky vystoupení.
- Scénické zpracování.
- Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvlášť ji ocenit; obdobně u zpěváků.

Pozn.: Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní (národní) přehlídky, po uplynutí 5 let.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru krácena z ekonomických důvodů.

Zpracovala: Jana Rychtová,
IPOS-ARTAMA, listopad 1998

Regionální přehlídky

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky.)

PRAHA a STŘEDNÍ ČECHY

Praha - 6. 3. 1999

Střední Čechy - 27. 3. 1999 Nymburk

Kontakt: Jana Svobodová,
Pražská folklorní unie (PFU), Moravská 10,
120 00 Praha 2, tel. domů: 02/255 96 35,
tel do zam.: 02/216 673 88 nebo 257 940

JIŽNÍ ČECHY

Společenský dům Lišov - 17. 4. 1999

Kontakt: Marie Oberfalcrová,
Dům dětí a mládeže, U zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice,
tel. do zam.: 038/570 61-3

KARLOVARSKO

KD Chomutov - Jirkov - 17. 4. 1999

Kontakt: Lubor Hanka, FoS,
Celní 11, 360 01 Karlovy Vary
tel.: 017/310 12 27

VÝCHODNÍ ČECHY

Červený Kostelec - 24. 4. 1999

Kontakt: Nad'a Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel. 049/427 69, 454 34
a Jiří Prácheňský, FoS,
tel. 040/42730

ZÁPADNÍ ČECHY

Hrádek u Rokycan - 24. 4. 1999

Kontakt: Alena Hirschová,
Horáková 1011/II, 337 01 Rokycany
tel. domů: 0181/725 528
Dům dětí: 0181/722 618

SEVERNÍ ČECHY

Dům kultury Ústí nad Labem - 24. 4. 1999

Kontakt: J. Šrejbr, Kulturní dům Albis,
Hrbovická 182, 400 21 Ústí nad Labem,
tel. 047/5601505

HORÁCKO

Jihlava - 17 a 18. 4. 1999

Kontakt: M. Brtník, FoS,
Vrchlického 19, 586 01 Jihlava,
tel. 066/208 61

SLOVÁCKO

druhá polovina dubna - místo bude upřesněno

Kontakt: František Synek, FoS,
696 04 Svatobořice-Mistřín 813,
tel. 0629/620 450

VALAŠSKO

Hovězí - 17. 4. 1999

Kontakt: Mgr. Jana Šamánková, FoS
Bartošky 583,
744 01 Frenštát pod Radhoštěm,
tel. domů: 0656/836 580

HANÁ

KD DUHA - 24. 4. 1999

Kontakt: Marie Vysloužilová, FoS,
Jasanová 335/3, 798 01 Prostějov
tel. domů 0508/362 459,
tel. zam. 0508/304 111

BRNĚNSKO

Centrum pro volný čas Lužánky - 24. 4. 1999

Kontakt: Milan Zelinka,
Olomoucká 3c, 618 00 Brno
tel.: 0603/420 017

OPAVSKÉ SLEZSKO

KD Dolní Benešov - 21. 3. 1999

Kontakt: Jaroslava Poláková, FoS,
Hradecká 38, 746 01 Opava,
tel. 0653/212 100

TĚŠÍNSKÉ SLEZSKO

Městský dům kultury Karviná - 7. 4. 1999

Kontakt: Anna Buroňová,
Folklorní sdružení Těšínského Slezska,
tř. Osvobození 1639, 735 06 Karviná 6,
tel. domů: 069/431 508

LAŠSKO-OSTRAVSKO

Ostrava - 23. 4. 1999

Kontakt: Kateřina Macečková, FoS,
Karla Tomana 3,
709 00 Ostrava,
tel. do zam.: 069/226 831



FESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

Celostátní přehlídka dětského parketového tance

28. - 29. května 1999

Základní údaje

Zpověření a za přispění Ministerstva kultury ČR pořádají IPOS-ARTAMA Praha a Hradecká kulturní a vzdělávací společnost Hradec Králové ve spolupráci s Českomoravskou taneční organizací, Sdružením pro dětskou taneční tvořivost a Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR - regionální kola.

Termín konání: 28. - 29. květen 1999

Místo konání: Kongresové centrum ALDIS a.s. Hradec Králové

Poslání přehlídky

Posláním přehlídky je umožnit konfrontaci výsledků práce dětských tanečních kolektivů. Prezentovat nejlepší práce choreografů všech tanečních žánrů, které pracují s prostorem tanečního parketu. Přehlídka klade důraz na estetické působení tanečního projevu při formování osobnosti dítěte a přiměřenost zpracování choreografie věku a schopnostem dětí v jednotlivých věkových kategoriích.

Celostátní přehlídka má formu festivalu, který v sobě zahrnuje také semináře a dílny, které zobecňují východiska pro práci s dětmi a vysvětlují současné moderní metody a trendy. Součástí festivalu jsou titulární soutěže ČMTO diskotékových a show formací dětí do 14 let.

Schvalování propozice

Schvalováním propozice od okresních kol soutěže, přes kola oblastní a regionální je pověřen soutěžní ředitel ČMTO. Propozice FDT '99 schvaluje odborná rada pro dětský parketový tanec IPOS-ARTAMA Praha a správní rada ČMTO.

SOUTĚŽNÍ ŘÁD FESTIVALU DĚTSKÉHO TANCE 1999

I. Způsob výběru

Celostátní přehlídce předcházejí regionální kola, případně tam, kde je velký počet kolektivů, se mohou uskutečnit ještě oblastní nebo okresní kola. Regionální kola respektují územní členění bývalých krajů a uskutečňují se na severní Moravě, jižní Moravě, v severních Čechách, jižních Čechách, východních Čechách, západních Čechách a ve středních Čechách a Praze. Oblastními koly se rozumí spojení dvou nebo více okresů jednoho regionu a okresními koly soutěž jednotlivých okresů. Postupový klíč z okresních a oblastních kol určuje pořadatel kola regionálního. Tento postupový klíč je pak povinen zveřejnit v propozicích regionálního kola soutěže. Postoupit do soutěží festivalu dětského tance mají právo vždy první dva v každé soutěžní disciplíně FDT v druhé věkové kategorii regionálního kola soutěže. Dále má porota právo určit postup choreografií umístěných na dalších místech v II. věkové kategorii dle klíče uvedeného v příloze, který respektuje výsledky a umístění kolektivů na FDT '98. (Jeden postup za vítěze v každé soutěžní disciplíně a III. věkové kategorii, další postup, maximálně však 7 pro všechny regiony, za umístění ve finále).

Přihlásit se do soutěží mohou všechny dětské kolektivy z ČR, které se zabývají některou ze soutěžních disciplín festivalu dětského tance a splní podmínky jeho soutěžního řádu. Pořadatel má právo přizvat do soutěží FDT i hosty ze zahraničí.

II. Věkové kategorie dětí

a) tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší max. 14 let a dělíme je na:

aa) DI - tanečníci, kteří dovrší v roce soutěže max. 10 let

ab) DII - tanečníci, kteří dovrší v roce soutěže max. 14 let

U soutěží formací se zařazení do věkové kategorie řídí podle věku nejstaršího tanečníka.

III. Soutěžní disciplíny

A) Plesové formace

B) Parketové taneční kompozice

Do těchto kategorií nepatří formace soutěžního rokenrolu, formace mažoretek, mix 5 standardních nebo 5 latinskoamerických tanců.

A) Plesové formace: choreografie vhodné pro prezentaci na plesových a společenských akcích. Jde zejména o tance společenské (mix max. 4 standardních nebo 4 latinskoamerických tanců), starší společenské tance, národně-společenské tance a historické tance.

Počet tanečníků: min. 8, max. 24.

Minimální délka: 2,30 min., max. délka: 5,00 min.

B) Parketové taneční kompozice: volné kompoziční choreografie využívající jakékoliv taneční techniky, zejména choreografie komorního rázu nebo choreografie vyjadřující určitý děj, náladu.

Počet tanečníků: min. 3, max. 16.

Minimální délka: 2,00 min., max. délka: 5,00 min.

IV. Průběh soutěže

a) Každá formace musí odevzdat seznam s těmito údaji: název choreografe a souboru, jména a příjmení tanečníků, jejich datum narození (pro případnou kontrolu správnosti uvedených údajů, zejména data narození tanečníků, jsou tyto povinni na požádání pořadatele soutěže předložit zdravotní průkaz, rodný list, případně další úřední doklad potvrzující správnost uvedených údajů).

b) Každá formace musí mít vlastní nahrávku na kazetě (nebo CD, minidisku).

c) Nahrávka musí být v prvotřídní kvalitě. Porota při hodnocení zohledňuje kvalitu hudebního záznamu.

d) Nahrávka musí být na začátku kazety označené strany a začátek nahrávky musí být jasně zřetelný. Kazeta musí obsahovat tyto údaje: název formace, název souboru, adresa. Kazeta musí obsahovat pouze nahrávku soutěžního vystoupení.

e) Nahrávky formací musí být zkontrolovány vedoucím soutěže nebo jím pověřeným pracovníkem při prostorových zkouškách. Pokud není délka nahrávky ve shodě s pravidly, formace bude ze soutěže vyloučena.

f) Formace musí být připravena na vystoupení v době, když moderátor ohlásí jméno souboru a název formace. V tom okamžiku zvukový technik pustí nahrávku. Soutěžící jsou odpovědní za to, jestliže hudba začne hrát příliš brzy nebo naopak příliš pozdě. Porota tuto skutečnost započítává do hodnocení.

g) Pořadatel musí oznámit dopředu dobu konání zkoušky. Vedoucí souboru musí být přítomen během zkoušky své formace.

h) Pořadatel soutěže je povinen zajistit odpovídající osvětlení tanečního prostoru. Pro plesové formace je jednotné osvětlení pro všechny soutěžící, pro parketové taneční kompozice je osvětlení provedeno barevnými světly (zelená, červená, žlutá, modrá, bílá) a 2 pohyblivými reflektory.

Pokud si vedoucí souboru přeje, může být on nebo jeho pověření zástupci během vystoupení své choreografie u ovládání světelného parku. Tento požadavek musí oznámit v průběhuzkoušek.

- i) Taneční plocha pro formace musí mít minimální velikost 12 x 14 m.
- j) Jestliže se soutěže účastní více než 8 choreografií, musí se uskutečnit minimálně 2 kola.

V. Vedení soutěže

Vedení soutěže se skládá z:

- vedoucího soutěže
- vedoucího sekretáře
- vedoucího sčítatele
- odborného dozoru

Tyto základní funkce vedení soutěže nemohou být slučovány a nesmí se kombinovat s funkcí porotce. Vedení soutěže zabezpečuje ČMTO na základě dohody IPOS-ARTAMA Praha a ČMTO. Rozsah povinností odborných pracovníků odpovědných za vedení soutěže určuje soutěžní řád ČMTO v platném znění.

VI. Poroty

- a) Poroty okresních a oblastních kol jmenuje ČMTO po dohodě s pořadatelem soutěže.
- b) Poroty regionálních kol jmenuje pořadatel po dohodě s IPOS-ARTAMA a ČMTO.
- c) Porotu festivalu dětského tance jmenuje IPOS-ARTAMA Praha po dohodě s ČMTO.
- d) Porotci všech soutěží musí mít platnou národní nebo mezinárodní licenci ČMTO.
- e) Soutěž hodnotí vždy lichý počet porotců, přičemž minimální počet je 5, na festivalu dětského tance 7. V případě pětičlenné poroty se doporučuje jmenovat alespoň 1 náhradníka, který pracuje v porotě na pokyn vedoucího soutěže.
- f) Porotci se během soutěže jedné disciplíny nesmí střídat. Pokud dojde z vážných důvodů k odstoupení porotce během soutěže, jeho hodnocení se počítá po poslední ukončené kolo.

V dalším průběhu soutěže je tento porotce nahrazen náhradníkem, u sedmičlenné poroty, pokud nemá náhradníky, se počet porotců sníží na nejbližší nižší lichý počet losem nebo dohodou.

- g) Je-li porotce aktivním trenérem, může hodnotit jen ty kategorie, ve kterých se nezúčastňuje soutěží.
- h) Členy porot mohou být i členové jiných tanečních svazů, kteří mají odpovídající kvalifikaci, či licenci svého tanečního svazu.

VII. Systém hodnocení

- a) Na všech soutěžích s výjimkou finále užívá trojdimenzionálního systému hodnocení kombinovaného s křížky a půlkřížky. Těmi označuje porotce v hodnocení ty formace, které doporučuje k postupu do dalšího kola. Takové hodnocení je vždy neveřejné.
- b) Porotce je povinen v každém soutěžním kole udělit stanovený počet křížků a půlkřížků.
- c) Ve finále se používá trojdimenzionálního systému hodnocení kombinovaného se skating systémem. Toto hodnocení je vždy veřejné. V případě porušení soutěžního řádu FDT soutěžícím jej porotce navrhne na diskvalifikaci. Tento návrh v předkole označí písmenem D v hodnoticím listu, svůj návrh podepíše a tuto formaci již dále nehodnotí. Ve finále porotce zvedne červenou kartu a soutěžní formaci zařadí na poslední místo. Důvod diskvalifikace uvede na zadní stranu hodnoticího listu a potvrdí svým podpisem.

- d) Návrhy na diskvalifikaci oznámí vedoucí soutěže soutěžícím. V případě, že návrh na diskvalifikaci podá nadpoloviční počet porotců, je soutěžní formace ze soutěže vyloučena. Tato formace je zařazena na poslední místo.
- e) V případě, že soutěžní formace odstoupí na vlastní žádost ze soutěže, je zařazena na poslední místo daného kola.
- f) Porotci musí ovládat uvedené systémy hodnocení.
- g) Neveřejné hodnocení se nesmí zveřejnit před ukončením soutěže. Po skončení soutěže má každý právo se s tímto hodnocením seznámit.

VIII. Provinění proti soutěžnímu řádu, sankce

- a) Pokud se formace nezúčastní soutěže, na kterou již zaplatila startovné, nebo ze soutěže odstoupila, pořadatel ji startovné nemusí vrátit.
- b) Za vážné porušení soutěžního řádu, propozic soutěže nebo za nedisciplinované a nesportovní chování má vedoucí soutěže právo provinilého účastníka soutěže, funkcionáře nebo porotce ze soutěže vyloučit. Tuto skutečnost musí vedoucí soutěže uvést v protokolu o výsledcích soutěže.
- c) IPOS-ARTAMA Praha po dohodě s ČMTO může souborům, funkcionářům a porotcům na určité soutěže nebo období zakázat startovat.
- d) Při pozdním příchodu porotce nebo funkcionáře na soutěž, je vedoucí soutěže oprávněn jej k soutěži nepřipustit a je povinen tuto skutečnost uvést v protokolu o výsledcích soutěže.
- e) Porotci, případně funkcionáři, kterého vedoucí soutěže vyloučil ze soutěže, nemusí být placeny honoráře ani ostatní náklady.

IX. Finanční zabezpečení

- a) Festival dětského tance finančně zabezpečuje na základě vzájemné dohody, za přispění Ministerstva kultury ČR, HKVS Hradec Králové, IPOS-ARTAMA Praha a ČMTO.
- b) Okresní, oblastní a regionální kola soutěže finančně zabezpečuje pořadatel.
- c) Porotě a funkcionářům soutěže uvedeným v propozicích náleží:
 - honorář za činnost na soutěži
 - náhrada cestovních výdajů včetně stravného a nocležného
- d) Pořadatel není povinen hradit soutěžícím žádné náklady spojené s jejich účastí na soutěži, pokud není v propozicích uvedeno jinak.
- e) Pořadatel může vybírat startovné v max. výši 30,- Kč za jednoho soutěžícího a všechny soutěžní disciplíny uvedené v propozicích soutěže. Výši startovného musí pořadatel uvést v propozicích soutěže.

X. Závěrečná ustanovení

Základní údaje festivalu dětského tance a jeho soutěžní řád byl projednán a schválen odbornou radou pro dětský parketový tanec IPOS-ARTAMA Praha dne 29. září 1998 se souhlasem správní rady ČMTO ze dne 20. října 1998.

Pokud v soutěžním řádu festivalu dětského tance není uvedeno jinak, platí ustanovení soutěžního řádu ČMTO v platném znění.

Festival může být proti uvažovanému záměru krácen z ekonomických důvodů.

Zpracoval: Miroslav Franc
IPOS-ARTAMA, listopad 1998

Přihlášky do výběrového řízení na pořadatele regionálních kol soutěže tanečních formací dětí 14 let a dospělých a na pořadatele FDT 1999

Regiony:

ZÁPADNÍ ČECHY

27. března 1999

MKS Klatovy, paní Rubášová,
Domažlická 767, 339 11 Klatovy 3,
tel.: 0186/224 38
D+H

STŘEDNÍ ČECHY + PRAHA

10. dubna 1999

TS ECHO Praha, Miroslav Marhold,
Záhřebská 44, 120 00 Praha 2,
tel.: 02/402 63 97
D+H

JÍŽNÍ ČECHY

10. dubna 1999

DDM České Budějovice,
Marie Oberfalterová, U zimního stadionu 1,
370 01 České Budějovice,
tel.: 038/560 71-3, fax: 038/520 64
D+H

VÝCHODNÍ ČECHY

3. dubna 1999

HKVS Hradec Králové, Miroslav Franc,
Tř. ČSA 300, 500 01 Hradec Králové,
tel/fax: 049/551 39 661,
e-mail: hkvs@hk.czcom.cz
D+H

SEVERNÍ ČECHY

11. dubna 1999

Karel Řiha,
Arbesova 2077, 470 01 Česká Lípa,
tel.: 0425/253 68
D+H

SEVERNÍ MORAVA

10. - 11. dubna 1999

Mgr. Věra Zdebská, Tř. Osvobození 1639,
735 06 Karviná-Nové Město
tel.: 069/631 42 56-58,
fax: 069/631 33 73
D+H

JÍŽNÍ MORAVA

3. - 4. dubna 1999

MěKS Třebíč, Karlovo nám. 46,
674 01 Třebíč,
tel.: 0618/217 35
TS Motus Třebíč, ing. Eva Svozilová,
Jungmannova 12, 674 01 Třebíč,
tel.: 0618/65 31, 0618/69 07,
0603/224 930
D+H



ŠRÁMKŮV PÍSEK 1999

38. ročník

Národní setkání mladého amatérského divadla

28. - 30. května 1999

Pořadatelé: OS Prácheňská scéna Písek
Divadlo Fráni Šrámka v Písku
Městský úřad v Písku
Odborná spolupráce: IPOS-ARTAMA Praha

Akce se koná za finančního přispění MK ČR.

Šrámkův Písek je koncipován jako národní setkání amatérských divadelních souborů převážně mladých věkem hrajících členů, tj. souborů s věkovým průměrem mezi 15 a 24 lety, včetně souborů studentských, bez omezení druhového a žánrového.

V souladu se svou tradicí dává Šrámkův Písek prostor také divadlu přesahujícímu vymezení tzv. činoherního divadla či směřujícímu k produkcím, které jsou na pomezí různých druhů divadla či druhů umění.

Tuto koncepci hodlají pořadatelé naplnit tím, že v programové skladbě přehlídky dají přednost inscenacím věkově mladých tvůrců, které nevycházejí z tradičních divadelních konvencí.

Program přehlídky stanoví programová rada (jmenovaná pořadateli) na základě:

- návrhů, vzešlých z výsledků krajevých přehlídek a krajevých výběrů, nahrazujících krajevých přehlídek (tj. přehlídek, zahrnujících území bývalých krajů nebo ty, se kterými se odpovědní zástupci pořadatelů dohodnou;
- návrhů členů pracovní skupiny pro mladé a netradiční divadlo.

Odborné poroty a ředitelé krajevých přehlídek mohou navrhnout k výběru do programu národní přehlídky inscenace (vystoupení) v libovolném počtu - s uvedením důvodu návrhu (konkrétní - nestačí obecně „inspirativnost“, „dobrá inscenace“ a pod. Je nutné napsat, „v čem“!).

Doporučeny mohou být i inscenace (vystoupení), které se z důvodu onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit kraje přehlídky, pokud je inscenační výsledek srovnatelný s návrhem odborné poroty. Obdobně mohou uplatnit svá doporučení k výběru do programu národní přehlídky členové pracovní skupiny pro mladé a netradiční divadlo pracoviště ARTAMA, pokud bude ustavena. Případnou zahraniční účast po dohodě zajišťuje České národní středisko AITA/IATA.

Pokud se jedna inscenace účastní více než jedné regionální přehlídky, počítá se jako soutěžní (pro možnost být navržena do výběru na ŠP) automaticky její časově dřívější provedení, pokud soubor **předem** neoznámí jinak.

Navrhovatelé doporučují inscenace (vystoupení) **prostřednictvím přihlášek** (viz vzor), jejichž část A odešlou na adresu: ARTAMA, k rukám Karla Tomase, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4. Soubor vyplňuje část B a zašle ji ve stejném termínu na stejnou adresu. Zejména upozorňujeme na závazek být v případě vybrání přítomen **po celou dobu ŠP** - nemožnost splnění této podmínky znamená automaticky vyřazení návrhu z výběru.

K PŘIHLÁŠKÁM JE TŘEBA PŘILOŽIT:

- takový text či obrazový materiál, který bude výstižně prezentovat soubor a vystoupení na jedné straně přehlídkového zpravodaje, do kterého bude tento materiál přenesen pouhým černobílým zkopírováním bez větších úprav (veškerý další propagační materiál bude vítán); - **zajistí soubor**
- textovou předlohu inscenace, pokud existuje; - **zajistí soubor**
- hodnocení inscenace (vystoupení) se jmény hodnotitelů. (na přihlášce nebo samostatně) - **zajistí navrhovatel**

Uzávěrka doručení přihlášek je 15. 4. 1999. Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace (vystoupení) s výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou přednost, opravňující zařazení inscenace (vystoupení) do programu národní přehlídky. **Bez tohoto údaje (či jeho doplnění v termínu) nebude k návrhům přihlášeno!** K hodnocení je třeba připojit jména členů kolektivu, který inscenaci (vystoupení) posoudil a doporučil. Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. včetně požadovaných příloh.

Podmínky účasti souborů na ŠP včetně rozsahu příspěvku pořadatelů na cestovné, ubytování a stravování budou řešeny v souladu s ekonomickou situací přehlídky. Budou upřesněny ve smlouvě o vystoupení, kterou se souborem uzavře přípravný výbor přehlídky.

Šrámkův Písek bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 98, scénické žatvě českého amatérského divadla.

Ostatním jednotlivým zájemcům o účast na Šrámkově Písku bude učiněna nabídka s vymezením podmínek v informačním bulletinu d'ARTAMAn, resp. dalších, nebo po projevení zájmu na výše uvedené adrese nebo na tel.č.: **02/61215682, 61215684 - 87**, příp. prostřednictvím faxu č: **02/61215688** nebo e-mailu tomas@telecom.cz.

Ekonomické podmínky účasti jednotlivců budou upřesněny nejpozději tři týdny před začátkem akce.

Šrámkův Písek může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen.

Vypracoval: Karel Tomas,
IPOS-ARTAMA, listopad 1998



KRAJOVÉ PŘEHLÍDKY

mladého amatérského divadla s výběrem návrhů pro Šrámkův Písek 1999

PRAHA (Stodůlecký Píseček)

26. - 28. 3. 1999

přihlášky: Klub Mlejn,
Markéta Hoskovcová, Kovářova 1615/4,
155 00 Praha 5 - Stodůlky
tel.: 02/6522507, fax 596618

RAKOVNÍK (Wintrův Rakovník)

24. - 28. 3. 1999

přihlášky: Městský úřad v Rakovníku,
odbor školství, kultury, tělovýchovy,
zdravotnictví a sociálních věcí,
odd. Kulturního centra,
Alena Mutinská, 269 01 Rakovník,
tel.: 0313/517242-3

VOLYNĚ (Volyňské divadelní jaro)

26. - 28. 3. 1999

přihlášky: Městské kulturní středisko,
nám. Svobody 1, 387 02 Volyně,
tel.: 0342/372908

OSTROV

10. - 11. 4. 1999

přihlášky: Vlastimil Ondráček,
Karla Kučery 10,
360 06 Karlovy Vary - Dvory
tel.: 017/43633

TURNOV (Modrý kocour)

22. - 24. 1. 1999

přihlášky (do 30. 11. 1998):
Petr Haken, Koněvova 1003,
511 01 Turnov
tel.: 0436/22849, 46560

ÚPICE

5. - 7. 3. 1999

přihlášky: Středisko amatérské kultury
IMPULS,
Ema Zámečnicková,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové
tel.: 049/42769, 46560

BŘECLAV (Břeclavský Píseček)

16. - 17. 4. 1999

přihlášky: Agentura Zvuk,
Luděk Kabelka, Národních hrdinů 8,
690 02 Břeclav
tel.: 0627/20171

BRNO (Netradlo)

20. 3. 1999

přihlášky: Klub Leitnerova,
Julie Blažková, Leitnerova 2,
602 00 Brno, tel.: 05/43213693

VYŠKOV (Trdloviny)

8. - 11. 4. 1999

přihlášky: Saša Novák,
Osthavia Vyškov,
tel.: 0507/23905, 0603/242981,
fax: 0507/22762

VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

(Setkání netradičních divadel)

26. - 28. 3. 1999

přihlášky: Kulturní zařízení,
Josef Fabián, Komenského 1,
757 11 Valašské Meziříčí
tel.: 0651/611682, fax: 23025

Část A - vyplní navrhovatel:

ŠRÁMKŮV PÍSEK 1999

Národní setkání mladého amatérského divadla * 38. ročník * 28.- 30. 5. 1999

NÁVRH PŘEDSTAVENÍ DO PROGRAMU ŠP'99

/pokud nestačí místo, doplňte údaje na rubu přihlášky nebo na samostatném listu/

Navrhovatel:

Jméno odpovědné osoby:

Adresa:

PSČ/Místo:

Tel./Fax: Datum/Podpis:

Do programu ŠP'99 navrhujeme se znalostí propozic následující soubor/inscenaci:

Název souboru:

Kontaktní adresa:

Telefonické spojení na soubor (vč.jména):

Název inscenace:

Jména hodnotitelů:

Zdůvodnění návrhu:

Kontext návrhu (z jaké konkurence vychází):

Dodejte do 15. 4. 1999 včetně na adresu:

ARTAMA - k rukám Karla Tomase, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4

Tel.: 02/61215682, 4, 5, 6, 7, Fax: 02/61215688

Část B - vyplní soubor

ŠRÁMKŮV PÍSEK 1999

Národní setkání mladého amatérského divadla * 38. ročník * 28.-30.5.1999

INSCENACE NAVRHOVANÁ NA ŠP'99

/pokud nestačí místo, doplňte údaje na rubu přihlášky nebo na samostatném listu/

Soubor:

Název souboru:

Kontaktní adresa osoby oprávněné závazně jednat za soubor:

Telefonické spojení na soubor (vč.jména):

(příp. fax, e-mail, tam-tam,...)

Inscenace:

Název:

Autor/-ři/:

Úprava (autor předlohy/autor úpravy)/*:

Režie/*:

Hudba/*:

Výtvarník/*:

Čas potřebný k produkci: min.

k přípravě představení v hracím prostoru: min.

k likvidaci (bez větších následků): min.

Prostor pro představení (typ, rozměry, tvar):

Technické požadavky, poznámky apod.:

Počet osob celkem: Z toho mužů: žen:

Věkový průměr hrajících osob:

/*- (pokud uvádíte)

Prohlašujeme, že jsme se seznámili s propozicemi ŠP '99 a že pro provozování uvedeného díla máme vyřešeny autorsko-právní náležitosti.

Prohlašujeme, že chceme na ŠP '99 vystupovat a že se, pokud budeme vybráni, zúčastníme celého ŠP '99 počínaje pátkem 28. 5. odpoledne a konče nedělí 30. 5. odpoledne. Jsme si vědomi, že bude nutné za každého člena souboru zaplatit účastnický poplatek.

Datum:

Podpis:

Přílohy: - textová předloha inscenace, pokud existuje
- údaje o soub. a insc. v rozsahu požadovaném propozicemi

Dodejte do 15. 4. 1999 včetně na adresu: ARTAMA - k rukám Karla Tomase, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, Tel.: 02/61215682, 4, 5, 6, 7, Fax: 02/61215688

CELOSTÁTNÍ FESTIVAL POEZIE WOLKRŮV PROSTĚJOV

22. - 26. června 1999

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky pořádá IPOS ARTAMA, útvar pro neprofesionální umění a dětské estetické aktivity, Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s městem Prostějov, Městským divadlem v Prostějově a HANFOS Prostějov.

Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Účastníci jsou nominováni z regionálních přehlídek WP, soubory mohou být i doporučeny z přehlídek příbuzných oborů jako inspirace a obohacení festivalového programu.

Festival má dvě základní části:

A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro které si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury.

Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., **jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut.** Recitátor sám určuje, **který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole.** Diskuze k jednotlivým výkonům se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, pokud ukončili základní školu, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení nebo, pokud v oboru není uspořádáno okresní kolo, přímo u pořadatelů regionálních kol, jejichž seznam vám předkládáme. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí přesný termín odevzdání přihlášek. Pro časovou představu uvádíme plán postupových kol:

- školní či místní kola - leden 1999
- okresní či spádová kola - do 26. února 1999
- regionální kola - do 31. března 1999
- Wolkrův Prostějov - 22. - 26. června 1999.

Přihlášky do všech kol doplňte 6 kopiemi obou připravených textů. Z nižšího do vyššího kola navrhnu lektori pořadatelům k postupu 2 nejlepší recitátory z každé ze tří věkových kategorií, pokud jsou všechny kategorie zastoupeny. Pokud nejsou, nebo mají nízkou úroveň, je možné zbývající kategorie navýšit, ale celkový počet postupujících by neměl přesáhnout 6.

Po nominaci recitátorů z regionálního kola na WP není možné text měnit!

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít:

- 1) laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova,
- 2) účastníci Dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku na doporučení lektorů v počtu 4 - 5 studentů.

Pro přímé účastníky WP platí termín zaslání přihlášek s texty stejný jako pro pořadatele regionálních kol. Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:

- I. kategorie - do 17 let,
- II. kategorie - do 20 let,
- III. kategorie - do 35 let,

přičemž je rozhodující, zda recitátor dosáhne mezního věku 1. února 1999. Pro přesné zařazení do kategorie a komunikaci recitátorů s pořadateli je nutné pečlivé vyplnění přihlášky (jméno a příjmení, celé datum narození, bydliště/ tel., škola, zam., názvy textů, autor/překladatel, minutáž každého textu), **kopie všech textů je nutné podepsat**. Pořadatelům regionálních kol doporučujeme uspořádat soutěžní přehlídku dvoukolově (základní kolo a finále) se seminářem o všech vystoupeních, který povedou lektori.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům). Použijte předepsaných formulářů.

Pečlivě vyplněné listy s hodnocením postupujících, doplněné o 6 kopií obou textů zašlou pořadatelé regionálních kol a přímí postupující na adresu: ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, k rukám Jany Štefánkové **do 10. dubna 1999**.

B) Celostátní přehlídka divadel poezie, souborů uměleckého přednesu a jiných kolektivů inscenujících poezii nebo prózu.

1. Pro soubory platí v zásadě stejná pravidla a termíny jako pro sólisty. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů regionálních kol, kteří mají přehled o konání okresních či místních kol ve svém regionu. Představení souboru musí však shlédnout lektorský sbor regionálního kola do konce března 1999. Základem představení by měla být předloha z poezie nebo prózy, nebo text, jehož zpracování má výraznou poetiku. Pečlivě vyplněnou přihlášku se 6 kopiemi scénáře, označeným názvem souboru, odevzdá postupující soubor pořadatelí regionálního kola, který ji zašle spolu s postupy sólistů do ARTAMY.
2. Soubory postupující na základě doporučení z jiných přehlídek, nebo mimořádně kvalitní představení, může na WP doporučit odborník znající požadavky kladené na soubory festivalu. Soubory takto navržené je nutné nahlásit J. Štefánkové **do 10. dubna 1999** do ARTAMY.

V přehlídce sólových recitátorů budou oceněni 2 nejlepší recitátoři z každé kategorie **titulem Laureáta**. Soubory budou oceněny:

- a) **za úroveň inscenace,**
- b) **cenou diváka** na základě divácké ankety.

Ekonomické podmínky WP

Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300,-Kč pro každého sólového recitátora i člena souboru. Pořadatelé mohou uhradit ubytování účastníků po celou dobu festivalu případně poskytnout příspěvek na cestovné.

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen.

Zpracovala: Jana Štefánková,
IPOS-ARTAMA, listopad 1998

Seznam pořadatelů regionálních kol Wolkrova Prostějova 1999

PRAHA

PRAŽSKÝ KALICH - 27. 3. 1999

Kontakt: Eva Baziková,
ODDM Praha 8, Třeboradická 1102,
180 00 Praha 8
tel.: 02/688 02 30

MĚLNÍK

13. 3. 1999

Kontakt: Jana Kočová,
Dům dětí a mládeže,
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník
tel./fax: 0206/623028

TEPLICE

20. 3. 1999

Kontakt: Miloslava Dvořáčková,
Okresní úřad, oddělení kultury,
referát regionálního rozvoje,
Husitská 5, 415 01 Teplice,
tel.: 0417/ 516 111

PLZEŇ

27. - 28. 3. 1999

Kontakt: Jindřiška Hrádková,
Plzeňská neprofesionální scéna,
Kopeckého sady 13, 301 35 Plzeň,
tel.: 019/732 84 06

ČESKÉ BUDĚJOVICE

30. 3. 1999

Kontakt: Jaroslava Krčková,
ZUŠ, Piaristické nám. 1,
370 05 České Budějovice,
tel.: 038/328 57

HRADEC KRÁLOVÉ

23. - 25. 3. 1999

Kontakt: Nad'a Gregarová,
IMPULS, Okružní 1130,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/427 69, 465 60

HAVÍŘOV

20. 3. 1999

Kontakt: Ludmila Malátová,
Městské kulturní středisko, Hlavní tř. 31a,
736 01 Havířov-Město,
tel.: 069/681 12 53

BRNO

13. 3. 1999

Kontakt: Dr. Šárka Tryhuková,
Kulturní a informační centrum,
programové oddělení, Radnická 10,
658 78 Brno,
tel.: 05/422 162 60

PROSTĚJOV

24. 3. 1999

Kontakt: Jana Hrušková,
Kulturní klub, U hradeb DUHA,
Školní 4, 796 01 Prostějov,
tel.: 0508/214 88

KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů a dalších akcí v oborech estetické výchovy dětí a mládeže v roce 1999

(O akcích připravovaných centrem dětských aktivit v ARTAMĚ, Sdružením pro tvořivou dramaturgii, Sdružením pro dětskou taneční tvořivost můžete získat podrobnější informace na adrese: IPOS-ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel. 02/612154-7.)



DRAMATIKA

(Dramatická výchova, dětské divadlo, dětské loutkové divadlo, dětský kolektivní přednes, dětský sólový přednes)

Dramatická výchova v základní škole – celoroční cyklus - CTD Praha

Hlavní lektor: Michal Vybíral

22.–24.1., 12.–14.2., 12.–14.3., 23.–24.4., 14.–16.5.;

24. – 28. května 1999 – závěrečné soustředění v Zábřehu na Moravě

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Odborná spolupráce: KVD DAMU Praha, PdF UK a ARTAMA

Kontakt: Nina Petrasová, ARTAMA a STD

Drama–příběh–učitel

Pokračovací celoroční kurz dramatické výchovy pro absolventy celoročních kurzů zaměřený na strukturování dramatické práce, CTD Praha

Lektorka: Irina Ulrychová

23.1., 13.2., 13.3., 24.4., 22.5.1999

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spolupráce: ARTAMA

Kontakt: Nina Petrasová, ARTAMA a STD

Klub dětského divadla - dramaturgická dílna

Centrum tvořivé dramaturgie Praha 19. - 21. února

Pořadatel: IPOS - ARTAMA ve spolupráci

se Sdružením pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Jakub Hulák, ARTAMA

Dětská scéna '99

28. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a celostátní

dílna dětských recitátorů

Zábřeh na Moravě 18. - 24. června 1999

Z pověření a za finančního přispění MK ČR a MŠMT ČR pořádají IPOS - ARTAMA, IDM MŠMT a KLUB KVDC Zábřeh

Spolupráce: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, Olna Králíková, Talent centrum IDM MŠMT

Dramatická výchova ve škole

5. celostátní dílna dramatické výchovy

Jičín - 16. - 22. září 1999

Kontakt: Nina Petrasová, Centrum dětských

aktivit ARTAMA, a Jaroslav Provazník, KVD

DAMU a Sdružení pro tvořivou dramaturgii,

Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4,

tel.: 02/61215683–7, fax: 02/612156888

Klub dětského divadla

Tematický cyklus seminářů zaměřených na

vybrané aspekty divadla s dětmi

Centrum tvořivé dramaturgie Praha,

září 1999 - červen 2000

Pořadatel: IPOS - ARTAMA ve spolupráci se

Sdružením pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit, ARTAMA

Nahlížení '99

12. celostátní dílna středoškolské dramaturgie a mladého divadla

KD Bechyně 28. - 31. října 1999

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit, ARTAMA

Dramatická výchova a dítě předškolního věku – Cesta k jádru dramatické výchovy – celoroční cyklus

Centrum tvořivé dramaturgie Praha

A - začátečníci

B - pokročilí

říjen 1999 – květen 2000

Kontakt: Nina Petrasová, ARTAMA a STD

DRAMATURGICKÁ DÍLNA KLUBU DĚTSKÉHO DIVADLA

Další setkání volného cyklu Klubu dětského divadla určené pro všechny zájemce z řad vedoucích dětských souborů, učitelů a dalších, zkušenějších i začátečníků. Na programu dílny je společná práce na rozpracovaných scénářích či námětech pro připravovanou nebo zamýšlenou inscenaci s dětským či mladým souborem. Dílna proběhne pod vedením **Lud'ka Richtera** a dalších divadelních odborníků v Centru tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, 160 00 Praha 6 od **19. do 21. února 1999**. Předpokládané kurzovné: 350,- Kč, řádní členové Sdružení pro tvořivou dramatiku a studenti 250,- Kč. Cestovné a stravu si hradí seminaristé sami, nocleh je možný ve vlastním spacím pytli v Centru tvořivé dramatiky za 30,- Kč (za osobu a noc).

Aby měla práce v dílně patřičný přínos, je třeba, abyste nám včas zaslali své náměty a rozpracované texty a pečlivě vyplnili údaje o předloze. Zaslané materiály a údaje předem poskytneme dalším účastníkům dílny.

Do dílny je možno se přihlásit i bez rozpracovaného textu - v tom případě stačí poslat přihlášku bez vyplněných údajů o předloze.

Přihlášky i texty zasílejte nejpozději do 27. 1. 1999 na adresu: Centrum dětských aktivit ARTAMA, Jakub Hulák, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA DO DRAMATURGICKÉ DÍLNY KLUBU DĚTSKÉHO DIVADLA Praha 19. – 21. února 1999

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Tel. domů: Tel. do zam.:

Pracuji se souborem:

Absolvované semináře a dílny:

Závazně se přihlašuji na dramaturgickou dílnu KDD ve dnech 19. - 21. února 1999.

Podpis:

Titul (pracovní název) hry nebo dramatizace, na níž pracuji:

Předloha či námět:

Autor (celým jménem):

Titul knihy, z níž text pochází:

Překladatel/sestavovatel (v příp. sborníku či zahr. autora):

Nakladatel knihy:

Rok a místo vydání knihy:

Dramatická výchova v základní škole
– celoroční cyklus

Centrum tvořivé dramatiky Praha
– říjen 1999 – květen 2000
Pořádají Sdružení pro tvořivou dramatiku
a výchovné dramatiky DAMU Praha ve
spolupráci s ARTAMOU
Kontakt: Nina Petrasová, ARTAMA a STD

Drama–příběh–předmět–loutka

Pokračovací celoroční kurz dramatické výchovy
pro absolventy celoročních kurzů o možnostech
práce s předmětem a loutkou (8 sobot)
CTD Praha říjen 1999 – květen 2000
Kontakt: Nina Petrasová Centrum dětských
aktivit ARTAMA a STD

Drama–příběh–literatura

Pokračovací celoroční kurz dramatické výchovy
pro absolventy celoročních kurzů o možnostech
práce s příběhem a literaturou (8 sobot)
CTD Praha říjen 1999 – květen 2000
Kontakt: Nina Petrasová Centrum dětských
aktivit ARTAMA a STD

**STŘEDISKO DRAMATICKÉ
VÝCHOVY CVČ LUŽÁNKY BRNO**
pořádá v roce 1999:

Týdenní festival školních divadel
CVČ Lužánky 27. - 28. března 1999
uzávěrka přihlášek: 25. února 1999

Brnkání VI

Nesoutěžní přehlídka a dílna dětských souborů
z celé republiky
CVČ Lužánky 3. - 6. června 1999
uzávěrka přihlášek: 30. dubna 1999

Nadělení '99

Nesoutěžní přehlídka a dílna studentského
a jiného mladého divadla
CVČ Lužánky 2. - 5. prosince 1999
uzávěrka přihlášek: 1. listopadu 1999

Kontakt: Petra Rychecká, Tomáš Doležal,
SDV CVČ Lužánky, Lidická 50,
658 12 Brno,
tel./fax: 05/41210058,
e-mail: luzanky@telecom.cz

**Studio dramatické výchovy LABYRINT,
Brno - Bohunice**

Nové specializované zařízení pro dramatickou
výchovu, pobočka CVČ Lužánky
nabízí semináře a dílny:

**Divadlo k výchově - techniky boalovského
„divadla FORUM“**

Labyrint 30. - 31. ledna 1999
Lektor: Silva Macková, pedagog ADV,
DIFA JAMU

**Výstavba lekcí DV, jejichž východiskem
jsou skutečná fakta a události**

Labyrint 6. - 7. března 1999
Lektoři: Tomáš Doležal, SDV CVČ Lužánky,
Lidická 50, 658 12 Brno,
tel./fax: 05/41210058,
a Dana Svozilová, pedagog DIFA JAMU

Improvizace jako metoda DV

Labyrint 10. - 11. dubna 1999
Lektor: Petra Rychecká, pracovnice SDV
Lužánky, Brno

Týdenní seminář pro učitele různých stupňů

Labyrint 30. dubna - 5. května 1999
1. skupina: témata pro učitele MŠ a 1. stupně
2. skupina: témata pro učitele na 2. stupni ZŠ
a na SŠ
3. skupina: témata pro učitele pracující na di-
vadelním tvaru

Kontakt: Jarmila Doležalová,
Studio dramatické výchovy Labyrint,
Švermova 19, 625 00 Brno Bohunice,
tel.: 05/354383

**LABYRINT dále nabízí prezentaci
divadelních představení:**

Vybavení: zatemněný sál s variabilní scénou,
ochozem, regulovatelným osvětlením a s ozvuče-
ním.
Termíny: středa, čtvrtek, pátek a sobota,
s možností zkoušení a noclehu.
Mimobrněnským souborům možno proplatit
cestovné.

Kontakt: LABYRINT, Švermova 19,
625 00 Brno - Bohunice, tel.: 05/354383,
355117, fax: 05/43236039,
e-mail: JovJov@post.cz, GRENDEL@post.cz

CENTRUM PRO DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ MASARYKOVY UNIVERZITY BRNO

pořádá kurzy dramatické výchovy pro učitele angličtiny :

Class Acts: Dramatická výchova ve výuce angličtiny - Lektorka: Leah Gaffen
Šlapanice u Brna 22. - 23. 1. 1999

Class Acts: Dramatická výchova ve výuce angličtiny - Šlapanice u Brna 12. - 18. 7. 1999

Kontakt: Masarykova univerzita,
Centrum pro další vzdělávání učitelů,
Odd. anglického jazyka, Pellicova 43, 602 00 Brno,
tel.: 05/43212483, fax: 05/338219

ACT (Asociace tvořivého divadla) a Dům dětí a mládeže hl. města Prahy **Karlínské spektrum** pořádají kurzy DV v angličtině pro středoškolské studenty pod vedením zahraničních lektorů: **Tvoření charakteru/postavy skrze masku a improvizaci** - Karlínské spektrum 9., 16. a 23. 1. 1999

Práce s textem - Všenory 28. - 31. 1. 1999

Pohybové divadlo: tvorba divadelního představení
Karlínské Spektrum 7. 3.; 6., 13., 20. a 27. 3. 1999

Letní tábor - Frýdlant v Čechách, léto 1999

Kontakt na všechny tyto akce: Leah Gaffen,
Boršov 1, Praha 1, tel.: 02/265674,
fax: 02/71722805, e-mail: gaffenl@lib.amu.cz

MAGISTERSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU v Praze otevírá ve školním roce 1999/2000 distanční šestisemestrální magisterské studium dramatické výchovy pro absolventy vysokých škol.

Cílem studia je doplnit a rozšířit vědomosti a dovednosti absolventů vysokých škol, zejména pedagogického a uměleckého směru tak, aby byli schopni poučené a s použitím postupů a metod dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k tvorbě divadelního tvaru. Akcentovanou oblastí je tedy divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes.

Nároky na uchazeče:

Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, dále schopnost myslet v intencích problematiky dramatické výchovy a divadla hraného dětmi a předpoklady týkající se jeho talentu pro pedagogickou práci v uměleckém oboru a osobních kreativních schopností. Průběh přijímacích zkoušek:

A) Písemné práce (celkem dvě)

- 1) Písemná práce na téma "Divadlo hrané dětmi" (rozsah do pěti stran strojopisu, další náležitosti práce nejsou určeny)
- 2) U druhé písemné práce si uchazeč zvolí jednu ze dvou variant:
 - a) Vlastní dramatizace literární předlohy nebo hra na vlastní námět (rozsah maximálně 10 stran)
 - b) Podrobná písemná příprava na hodinu dramatické výchovy, v níž se pracuje s literárním textem.

Písemné práce uchazeči zašlou společně s přihláškou na studijní odd. DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1.

B) Pohovor

Je zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice divadla a dramatiky (včetně divadla hraného dětmi), dramatické výchovy, krásné literatury (se zřetelem k literatuře dětské) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k dětské) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).

C) Praktická talentová zkouška

- 1) Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut (další k tomu vztážený úkol bude zadán na místě).
- 2) Zjišťování předpokladů pro divadelně-kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených lektory.

Termín podání přihlášek i domácích prací: do 31. března 1999.



HUDEBNÍ VÝCHOVA DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

LEDNOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

HRADEC KRÁLOVÉ - 22. - 24. ledna 1999

Pořádá ARTAMA ve spolupráci s DPS Jitro Hradec Králové.

Lektoři: prof. Jiří Skopal; doc. Luboš Klimeš, PF Hradec Králové; Milan Malý, sbormistr ND. Součástí programu je koncert sboru Jitro a návštěva zkoušky a krátký koncert sboru Boni pueri.

PRÁZDNINOVÝ KLUB SBORMISTRŮ

Program KLUBU sbormistrů chceme letos rozšířit o týdenní prázdninové soustředění, pro ty, kdo si chtějí doplnit základní znalosti. Program je soustředěn především na konkrétní sbormistrovskou práci (lektor Milan Uherek) a na hlasovou výchovu (lektorka prof. Svatava Šubrtová). Abychom mohli zajistit odpovídající prostory, potřebujeme znát přibližný počet zájemců. Prosíme proto, abyste předběžnou přihlášku zaslali co nejdříve na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha4-Nusle, tel.: 02/61215684-7, fax: 02/61215688.

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA na prázdninové setkání Klubu sbormistrů

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Pracuji se sborem:

Absolvované semináře:

.....

Podpis

Letenská vonička 1999

15. ročník pražského festivalu dětských pěveckých sborů

Praha - 9. - 10. dubna 1999

Na festivalu vystoupí mj. sbory April Petrohrad, Rubíněk Vysoké Mýto, soubory sboru Radost Praha a další.

Kontakt: Zdena a Vladislav Součkoví, sbor Radost a ZUŠ Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7, tel. 02/877504

Krajina zpěvu Šumperk

14. - 16. května 1999

Krajina zpěvu je v letošním roce věnována jubileu Petra Ebena a zazní na ní všechny jeho skladby pro dětský sbor. Na provedení se podílejí kromě Šumperského sboru např. Cvrčci Opava, Jitro Hradec Králové, Kantiléna Brno, Kinderchor der Stadt Halle/Saale, Kühnův dětský sbor Praha, Mariella Plzeň, Mädchendor Hannover, Severáček Liberec a spojené sbory mateřských a základních škol Šumperska. nechybí ani sborová dílna, kterou vede Milan Uherek.

Kontakt: Alois Motýl, Wolkerova 6, 787 01 Šumperk, tel.: 0649/212830

Mezinárodní sbor mládeže

uskuteční se ve dnech 19. 7. - 17. 8. 1999 ve Slovinsku - Ljubljana

Koncerty se budou konat ve Slovinsku, Chorvatsku, Bosně, Makedonii, Itálii, Rakousku a Německu.

Zúčastnit se mohou zájemci ve věku od 17 do 26 let, podmínkou je zpěv z not, z listu a znalost angličtiny. Zájemcům zašleme obratem sborovou partituru na přípravu zpěvu z not a podrobné informace. Konkurz na účast zpěváků z České republiky se koná 6. 2. 1999 v nahrávacím studiu Lyry Pragensis, Karlova 2, 120 00 Praha 1.

Kontakt: Dr. Jaroslava Macková, ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Křesomyslova 7, P.O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215684-7, fax 02/61215688

Mezinárodní festival Bohuslava Martinů a soutěž pěveckých sborů

1.- 4.7.1999 - Hradec Králové, Pardubice
Mezinárodní soutěž pro všechny kategorie pěveckých sborů.

Kontakt: Kongresové centrum Aldis a.s., Eliščino nábřeží 375, 500 02 Hradec Králové, tel./fax: 49/5052221, 618237, nebo doc. Vlastislav Novák, Třída Míru 71, 530 00 Pardubice, tel.: 040/518567

DALŠÍ FESTIVALY

4. ročník mezinárodního festivalu

JARO SE OTVÍRÁ s Cenou Z. Lukáše
21.- 23.5.1999 Chlumeck nad Cidlinou, Poděbrady
Hodnocená koncertní přehlídka (zámek), další koncerty, společný zpěv, setkání se Z. Lukášem.

4. ročník mezinárodního festivalu

HARANTOVSKÉ SLAVNOSTI HISTORICKÉHO ZPĚVU - 18. - 20.6.1999
Hrad PEČKA - hodnocená přehlídka (zařazení renes. hudby), další koncerty, společný zpěv.

42. ročník FESTIVALU SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA (pro vyspělé sbory)

25.-27.6.1999 Jihlava, Třebíč aj.
Koncertní přehlídka (především česká soudobá tvorba) ateliér, setkání sbormistrů.

9. ročník mezinárodního festivalu NYMBURSKÉ DNY B. M. ČERNOHORSKÉHO

(převážně duchovní hudba) - červen 1999
Nymburk, Poděbrady, Praha, koncerty, ateliéry.

9. ročník mezinárodního FESTIVALU ADVENTNÍ A VANOČNÍ HUDBY s cenou

Petra Ebena - 26. - 28. 11. 1999 - Praha
Hodnocená přehlídka, koncerty, spol. zpěv.

Přihlášky na festivaly zasílejte na adresu:

Dr. Jaroslava Modrochová, ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 61215684-7



POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

JARO '98

Další dílna z řady praktických seminářů pro vedoucí dětských tanečních souborů (folklorních i skupin scénického tance). Pořádá ARTAMA (IPOS) ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost v Centru tvořivé dramatiky, ve třech víkendech: **27. - 28. 2., 13. - 14. 3. a 27. - 28. 3. 1999.**

Na jarním semináři se setkáte s prof. Jiřinou Mlíkovskou, Janou Žižkovou, Šárkou Kuželovou, Libuší Kurkovou a dalšími.

Kurzovné: 500,- Kč, pro členy SDDT 400,- Kč. Nocleh je možný v Centru tvořivé dramatiky Praha ve vlastním spacím pytlí (poplatek: 30,- Kč za osobu a noc). Máte-li o seminář zájem, vyplňte přiloženou přihlášku a zašlete ji nejpozději do **10. února 1999** do ARTAMY.

HOŘICKÝ KAPESNÍČEK

Přehlídka a dílna dětského scénického tance
Hořice 22. - 23. 5. 1999

V rámci přehlídky Hořický kapesníček se uskuteční i seminář.

Technické podmínky a zabezpečení:

Velikost jeviště - šířka mezi portály 6 m, hloubka po horizont 5 m (pro tento prostor určete počet účinkujících); hudební doprovod - pouze MGF kazeta (s označením názvu skupiny a skladby) pro každé vystoupení samostatná kazeta; délka vystoupení - do 10 min. (skupiny mohou mít více vystoupení, ale zařazení druhého a případně dalších dle časových možností); osvětlení prostoru jeviště při vystoupení souborů jednotné.

Soubory se mohou přihlásit k účasti na přehlídce nejpozději do **20. dubna 1999** (viz přiložená přihláška) na adrese:

ARTAMA, Centrum dětských aktivit,
k rukám Dany Ždímlová, Křesomyslova 7,
P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na dílnu pro vedoucí dětských tanečních souborů Jaro '99

Jméno a příjmení:

Adresa: PSČ:

Rodné číslo: Číslo OP:

.....
Podpis

PŘIHLÁŠKA - HOŘICKÝ KAPESNÍČEK

Název souboru:

Název vystoupení:

Jméno a příjmení vedoucí souboru:

Kontaktní adresa: PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

.....
Podpis

VZDĚLÁVÁNÍ VEDOUČÍCH A ČLENŮ FOLKLORNÍCH SOUBORŮ V ROCE 1999:

Termíny: 8. - 10. ledna 1999, 29. - 31. ledna 1999, 19. - 21. února 1999, 12. - 14. března 1999

Informace o kursu

Ústav lidové kultury ve Strážnici, IPOS ARTAMA a Folklorní sdružení ČR pořádají v období od září 1998 do dubna 1999 kurs pro současné i budoucí vedoucí, umělecké vedoucí, organizační pracovníky folklorních souborů a vážné zájemce o lidový tanec.

Studium probíhá v Kulturním domě s Jihlavě a je dvouleté. V každém školním roce osm víkendů zahrnuje tato témata:

- pohybová průprava včetně základů anatomie a fyziologie,
- úvod do studia lidové kultury a problematiky lidového tance,
- metodika nácviku lidových tanců a přehled o nich v ČR,
- úvod do hudební výchovy,
- základy choreografie, pedagogiky a psychologie,
- lekce o dramaturgii,
- mluvené slovo,
- lidový kroj,
- právní a ekonomické postavení folklorních souborů.

Témata připravili přední odborníci a souboroví praktici, z nichž někteří přednášejí a vedou praktická cvičení. Po absolvování dvouletého cyklu bude kurs ukončen závěrečnou zkouškou, která bude mít akreditaci ministerstva školství. Cílem kursu je prohloubit znalosti a dovednosti vedoucích souborů (stávajících i potenciálních) z oblastí, jejichž znalost je nezbytným předpokladem pro práci s tanečním a hudební folklorní tradicí. Kurs je rovněž chápán jako forma péče o tradiční folklor. Případní zájemci o toto vzdělávání by se mohli hlásit do nějakého dalšího běhu (pravděpodobně až do r. 2000).

Jana Rychtová



KŘÍŽOVATKY

TVORBA - TVOŘIVOST - HRA '99

8. celostátní dílna komplexní estetické výchovy - Štramberk - říjen 1999

Dílna je určena vedoucím dětských kolektivů všech typů – dramatických, literárních, výtvarných, hudebních (včetně dětských sborů), pohybových a tanečních (včetně dětských souborů folklorních), učitelkám mateřských škol, pedagogům základních a středních škol (nejen gymnázií, ale např. i středních pedagogických škol), pedagogům i studentům

vysokých škol pedagogického zaměření, zejména PdF a FF, učitelům ZUŠ, pracovníkům center pro volný čas a domů dětí a mládeže – a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mládeží, a nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru.

Smyslem dílny je hledat společně při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry a možnosti jejich propojování, doplňování a vzájemného inspirování.

Každou skupinu povede vždy dvojice lektorů: jeden lektor dramatické výchovy a jeden lektor specializovaný na další oblast estetické výchovy – výtvarnou výchovu, hudební výchovu, pohybovou výchovu a na výchovu literární.

Kontakt: Jaroslav Provazník, Centrum dětských aktivit, ARTAMA, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683



VÝTVARNÉ AKTIVITY

KERAMICKÝ SEMINÁŘ

Zábřeh na Moravě - květen 1999

Je určený studentům výtvarné výchovy
případně výtvarným pedagogům.

Třídenní seminář se uskuteční ve spolupráci
s Kulturním, vzdělávacím a dětským centrem
KLUB Zábřeh.

VÝSTAVA

10. března - 31. března 1999

Galerie Duhová Paleta - Karlovy Vary

Z výstavy DÍTĚ A OBRAZ Jihlava 1998.

Představení několika oceněných projektů na
9. celostátní přehlídka výtvarných kroužků
a kolektivů dětí a mládeže do 19 let **DÍTĚ
A OBRAZ Jihlava '98.**

Vernisáž: 10. března 1999 v 16.30 hodin.

Pokud máte o keramický seminář zájem,
vyplňte přiloženou přihlášku a zašlete je na
adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit,
k rukám Mgr. Hany Dvorské, P. O. BOX 2,
Křesomyslova 7, 140 16, Praha 4-Nusle.

tel.: 02/61215684-7, fax: 02/61215688

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

KERAMICKÝ SEMINÁŘ - Zábřeh na Moravě - květen 1999

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo: Číslo OP:

Absolvované semináře a dílny výtvarné výchovy (event. jiné semináře):

Zaměstnání, škola ve které pracuji:

.....
Podpis

KORMIDLO č. 1/1999 (č. 28) – informační bulletin Centra dětských aktivit v ARTAMĚ (IPOS)
– Připravili Jaroslava Macková, Nina Petrasová, Dana Ždimalová, Hana Dvorská, Jakub
Hulák, Jana Rychtová, Alena Chrová a Jaroslav Provazník. – Adresa Centra dětských aktivit:
ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle, tel. 02/61215683–7, fax:
02/61215688. – Praha leden 1999. – Neprodejné. – Podávání novinových zásilek povoleno
Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993.

**INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU**

ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity

Blanická 4
120 21 Praha 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA

Povoleno ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993