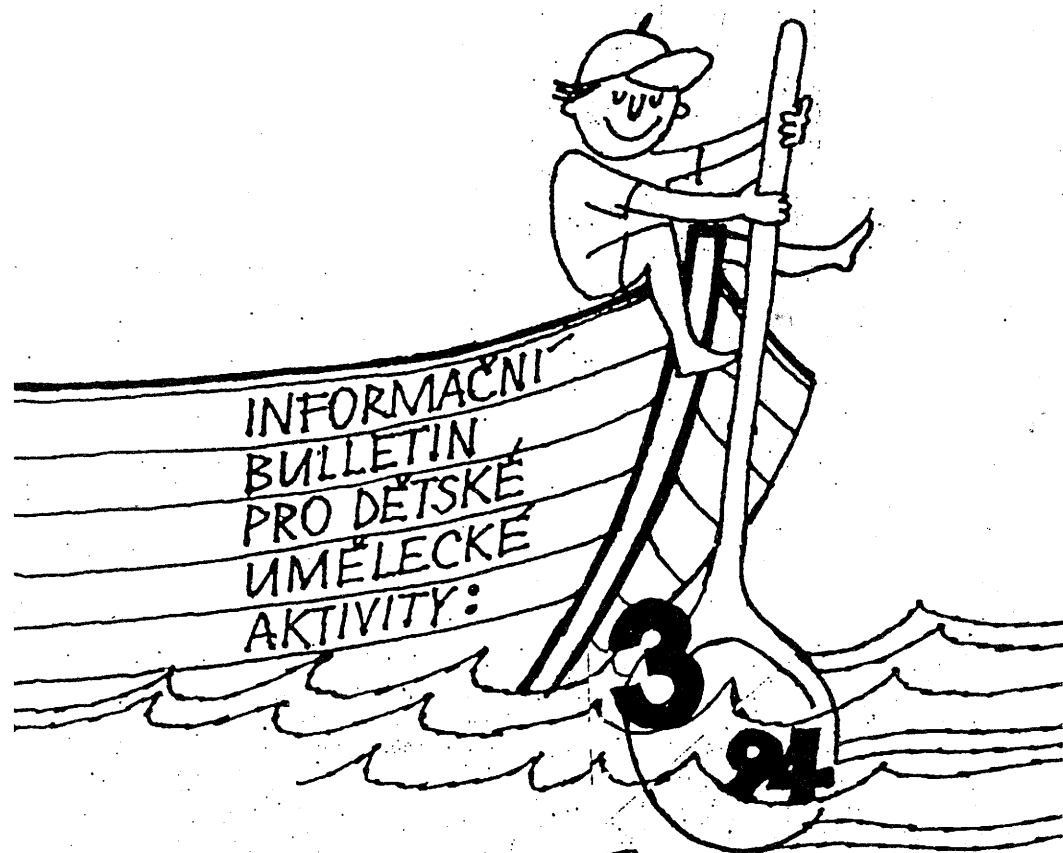


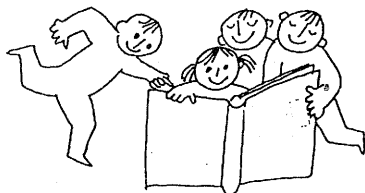
kormidlo



HLADEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNĚS

TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

3. dílna komplexní tvořivé hry



Po dvou prvních dílnách - v únoru 1993 v Jindřichově Hradci a v listopadu 1993 v Třebíči - připravilo Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ třetí dílnu komplexní tvořivé hry opět pro učitelky MŠ, pedagogy základních a středních škol, pro studenty pedagogických fakult i pro učitele ZUŠ, vedoucí zájmových dětských kolektivů a všechny ostatní, kteří pracují s dětmi a nechtějí se uzavírat jen do svého oboru.

Smyslem této dílny je hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry a možnosti jejich propojování, doplňování a vzájemného inspirování.

Práce bude probíhat ve třech skupinách. Každou skupinu povede vždy dvojice lektorů: jeden lektor výchovné dramatiky (dramatické výchovy) a jeden lektor specializovaný na další oblast estetické výchovy - výtvarnou výchovu, hudební výchovu a pohybovou tvořivost.

Dílina se koná v Polné od 13. do 16. října 1994. Příjezdy účastníků: ve čtvrtek 13. 10. do půlnoci, zahájení práce v pátek v 8.30 hodin, ukončení v neděli ve 13.00 hodin.

Kurzovné: 250,- Kč, studenti 150,- Kč.

Máte-li o účast v semináři zájem, zašlete vyplněnou přihlášku co nejdříve, nejpozději však do 20. září 1994 na adresu:

ARTAMA, Centrum dětských aktivit
Křesomyslova 7
P.S. 2
140 16 Praha 4

Kapacita dílny je omezena, a proto budeme přihlášky přijímat do vyčerpání volných míst.

Odeslat nejpozději
do 20. září 1994

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do dílny Tvorba - tvořivost - hra v Polné v říjnu 1994

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

..... PSČ:

Tel. domů: Tel. do zaměstnání:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi:

Obor, o který se při práci s dětmi především zajímám:

- a) dramatika (dramatická výchova)
- b) výtvarná výchova
- c) hudební výchova
- d) pohybová/taneční tvořivost
- e) jiný (upřesněte)

Absolvované semináře a dílny v oblasti estetické výchovy a tvořivé hry:

Datum: podpis

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V ZÁKLADNÍ ŠKOLE

Jednoletý cyklus pro učitele základních škol a vychovatele školních družin
Říjen 1994 - červen 1995

Pořadatel: IPOS ARTAMA
Konceptce:
a odborná spolupráce: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra pedagogiky FF UK Praha

Cílem tohoto cyklu je formou praktických cvičení a přednášek zprostředkovat učitelům základních škol aktivní kontakt s dramatikou (dramatickou výchovou, tvořivou, respektive výchovnou dramatikou) a přispět k jejich osobnostnímu rozvoji. Dále cyklus umožní frekventantům orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy (dramatika jako metoda výuky, dramatika jako samostatný předmět, dramatika v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, využitelná zejména v předmětu občanská výchova a rodinná výchova) a pochopit místo dramatiky v systému školní výchovy v příslušných tematických a praktických souvislostech (alternativní model vyučování a výchovy, prostředek výchovy k tvořivosti, výchovy osobnostní a sociální, výchovy estetické, vyučování různým předmětům, hra a dramatická výchova, jiné cesty aktivního učení a dramatická výchova atd.). Frekventanti kurzu si budou moci prakticky osvojit konkrétní postupy práce s dětmi jak při praktických cvičeních pod vedením lektorů, tak cestou vlastních plánovaných, realizačních a hodnotících aktivit. Cyklus povedou špičkoví a zkušení lektori dramatické výchovy, z nichž někteří spolupracují také s katedrou výchovné dramatiky pražské DAMU.

Cyklus je vhodný zejména pro učitele, kteří se přihlásili k projektu Obecná škola, v němž má dramatická výchova významnou roli, a Občanská škola, v níž má jednak podobu samostatného volitelného předmětu, jednak může sloužit jako prostředek mimo jiné občanské a rodinné výchovy. Vzdělávací cyklus je určen učitelům a vychovatelům z praxe, kteří absolvovali alespoň elementární praktické semináře dramatické výchovy a rozhodli se metod a prostředků tohoto oboru ve své práci využívat. (Obzvláště vhodný je pro ty, kteří prošli základními praktickými kurzy dramatické výchovy pořádanými po celé republice vloni a letos pro učitele obecné školy.)

Zájemci o celoroční cyklus přiloží k přihlášce stručnou písemnou informaci o tom, proč se do tohoto kurzu hlásí a jaké mají s dramatickou výchovou zatím zkušenosti (jaké semináře dosud absolvovali, co z nich využívají, s jakými lektory pracovali atd.).

Rámcový učební plán kurzu:

1. Dramatická výchova v kontextu školské reformy:
 - Hra, kontakt, sebedůvěra
 - Dramatika v kontextu školské reformy
2. Praxe, teorie a metodika dramatické výchovy
 - Tvořivá hra a osobnostní rozvoj učitele a žáka
 - Dramatické hry a improvizace, hry s rolí a příběhem
 - Hry s materiálem, předmětem a jednoduchou loutkou
 - Literatura a jazyk jako inspirace pro dramatickou hru
 - Úvod do teorie dramatiky
 - Metodika výchovné dramatiky
3. Možnosti aplikace dramatiky ve škole

- Aplikace dramatické výchovy v ZŠ (podle zájmů a potřeb frekventantů)
- Metodika výchovné dramatiky s ohledem na možnosti jejího využití v různých předmětech

Organizace kurzu

Výuka bude probíhat v Praze v osmi víkendových setkáních (pátek večer - sobota celý den - neděle do 14.00 hodin) a bude zakončena týdenním soustředěním v rámci celostátní přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů Dětská scéna v Ústí nad Orlicí začátkem června 1995.

Vzdělávací cyklus bude ukončen v rámci soustředění v Ústí nad Orlicí předáním osvědčení.

Termíny: 7. - 9. října, 11. - 13. listopadu, 9. - 11. prosince 1994; další termíny (leden - květen 1995) budou upřesněny.

Kurzovné za celý cyklus: 500,- Kč. Náklady na dopravu, stravu a ubytování si bude hradit každý frekventant sám.

Přihlášky zasílejte nejpozději do 15. září 1994 na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4

Zaslat nejpozději
do 15. září 1994

PŘIHLÁŠKA

do vzdělávacího cyklu
Dramatická výchova v základní škole

Jméno a příjmení:

Adresa:

.....PŠČ:

Telefon domů: Telefon do práce:

Rodné číslo:

Adresa školy:

.....PŠČ:

Předměty, kterým vyučuji:

.....
podpis

Součástí přihlášky je písemná informace o absolvovaných seminářích dramatické výchovy, vlastní praxi a důvodech zájmu o tento cyklus (viz výše).

CESTY K DIALOGU

Třídenní víkendový seminář v Jihlavě, který vede k přípravě 8. celostátní přehlídky prací výtvarných kolektivů dětí a mládeže do 19 let Prostředí života '95. Seminář bude probíhat formou praktických dílen a akcí (PaedDr. J. Svoboda), doplněných teoretickými přednáškami z oblasti výtvarna (dr. V. Čiháková-Noshiro) a dalších oborů (dr. V. Miltner); na programu semináře budou rovněž diskuse nad příspěvky výtvarných pedagogů o jejich vlastních projektech. Účastníkům opět umožníme setkání s výtvarníky (Jaroslav Róna, Antonín Střížek, Michael Nesázel). Seminář přiblíží téma příští národní přehlídky - DIALOG (NÁVRATY, KONFRONTACE, DIALOG S PŘÍRODOU) - a nabídne inspiraci východními a evropskými filozofiemi.

Místo a termín konání: **Jihlava 11. - 13. listopadu 1994.**

Seminář se koná v budově ZŠ Havlíčkova v Jihlavě, stravování a ubytování (ve vlastním spacím pytlí) ve škole nebo v ubytovně učiliště.

Kurzovné: 250,- Kč, pro studenty 150,- Kč

Pořadatelé: ARTAMA, Praha, spolu s odd. kultury ref. HRR OÚ Jihlava a ZŠ Havlíčkova, Jihlava

Připravujeme Setkání s Daisy Mrázkovou

Víkendový praktický seminář v Praze inspirovaný publikací Dany Svozilové a Silvy Mackové Vezměte do ruky knihu, která se zabývá výtvarnou a dramatickou činností dětí nad příběhy a obrazy Daisy Mrázkové, která nás v průběhu dílny rovněž navštíví.

Pořadatel: ARTAMA, Praha

Termín: leden 1995

Místo konání: ARTAMA, Praha

Cyklus seminářů

PRO VEDOUCÍ DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ

Centrum dětských aktivit ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvorivost připravuje cyklus seminářů pro vedoucí dětských tanečních souborů (folklorních i souborů scénického tance). V letošním roce se uskuteční tři semináře vždy poslední pátek až neděle v měsíci: **30. 9. - 2. 10., 28. 10. - 30. 10. a 25. 11. - 27. 11. 1994** v Karlínském spektru (bývalý DDM hl. města Prahy), Karlínské nám. 7, Praha 8. Přihlásit se můžete pouze na celý cyklus (cyklus je koncipován jako celek, setkání na sebe navazují). Přihlášky zasílejte nejpозději do 15. září 1994 na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Dany Zdímalové, P.S. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4. Přihlášení seminářistů obdrží podrobné informace před zahájením prvního setkání.

Pozvánka na Národní přehlídku scénického tance

ARTAMA zve všechny přátele tanečního umění na Národní přehlídku scénického tance, kterou pořádá ve dnech 21. - 23. října 1994 v Ústí nad Orlicí. Výstupovat budou špičkové neprofesionální soubory z České republiky a hostující soubor Bralen z Bratislavy.

V rámci přehlídky se bude konat praktický seminář soudobého tance pod vedením R. Letenaje a rozborový seminář.

Zájemcům na požádání zajistíme ubytování, stravování, vstupenky na všechny koncerty a účast na všech seminářích.

Bližší informace podá: Iva Švárcová, ARTAMA, Praha, nebo Nada Gregarová, Středisko kulturních služeb, Dělnická 219, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel. 0465/3521-2.

PŘIHLÁŠKA NA SEMINÁŘ CESTY K DIALOGU

Jméno a příjmení:

Adresa: PSČ:

Tel. domů: Tel. do zaměstnání:

Číslo OP: Rodné číslo:

S dětmi pracuji v:

Absolvované semináře:

Žádám o ubytování v učilišti - ano - ne (nehodící se škrtněte)

Datum: Podpis:

Předběžná přihláška na Setkání s Daisy Mrázkovou

Jméno a příjmení:

Adresa: PSČ:

Tel. domů: Tel. do zaměstnání:

Číslo OP: Rodné číslo:

Podpis:

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA CYKLUS SEMINÁŘŮ PRO VEDOUCÍ DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ

Jméno a příjmení:

Adresa: PSČ:

Tel. domů: Tel. do zaměstnání:

Číslo OP: Rodné číslo:

Pracuji se souborem:

Datum: Podpis:

7. CELOSTÁTNÍ DÍLNA MLADÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ

KDE Po pěti ročnících, které se konaly v letech 1987, 1988, 1990, 1991 a 1992 v Novém Městě nad Metují, tato dílna změnila vloni své působiště - a přestěhovala se do Bechyně. Protože tam byla dobře přijata a jejím účastníkům se tam líbilo i příjemně pracovalo, bude Bechyně jejím hostitelem i v letošním roce.

KDY Jako obvykle koncem října, a to: 27. - 30. října 1994.

KDO Dílnu připravily a pořádají ARTAMA (IPOS) a její Centrum dětských aktivit, Kulturní dům Bechyně a Sdružení pro tvořivou dramaturgii. Spolupráce: Institut dětí a mládeže.

S KÝM Dílnu povedou tři lektori:

Ema Zámečnicková (učitelka LDO ZUŠ Na Střezině, Hradec Králové, a vedoucí divadelních a recitačních souborů dětí a mládeže)

Renata Vordová (profesorka na gymnáziu v Plzni a vedoucí recitačních a divadelních souborů)

Jiří Pokorný (vedoucí ateliéru tvořivé pedagogiky Soukromé školy specializační České Budějovice a pedagog dramatické výchovy)

CO Po té, co v předcházejících šesti ročnících dílny byly společným východiskem pro práci v seminárních třídách povídka (Joe Hloucha: Bonzova hlava), obraz (František Muzika: Ostrov), hudební skladby (Václav Kučera, Jana Koubková, Stromboli), předmět (dveře), dramatický text (Milada Mašatová: Jak stařeček měnil, až vyměnil) a báseň (Miroslav Holub: Kašpárekův sen), bude letos společným výchozím bodem experimentální text.

PRO KOHO Dílna je určena vedoucím divadelních, loutkářských a recitačních souborů z gymnázií, ZUŠ, učilišť, internátů, DDM atp. Tedy souborům, jejichž členové jsou ve věku od 15 do 20 let. Dílna je určena i členům těchto kolektivů, kteří by rádi v dohlednu rovněž vedli svůj soubor a divadlo, loutkám nebo kolektivnímu přednesu se chtějí věnovat do hloubky. Kromě toho může být dílna inspirací pro pedagogy středních škol a učilišť, kteří mají zájem o dramatickou a výtvarnou výchovu, literaturu, divadlo...

JAK Účastníci dílny se sjedou ve čtvrtek 27. října do půlnoci. Práce v seminářích bude probíhat od pátku od 8.30 do neděle do 13.00 hodin.

CO NAVÍC Součástí dílny budou rovněž inspirativní představení přizvaných středoškolských souborů a diskuse o nich.

ZA CO Protože jde o dílnu středoškolských souborů, nevybírají pořadatelé od účastníků žádné kurzovné. Seminaristé si však sami hradí cestu do Bechyně a zpět a budou se stravovat na vlastní náklady. Ti, kdo si přivezou vlastní spací pytel, budou moci zdarma přespát v prostorách kulturního domu. Budete-li chtít spát pohodlněji, nabízíme noclehy v Centru volného času zhruba za 80,- na osobu a noc.

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 30. září 1994** na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4

Zaslat nejpozději
do 30. září 1994

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 7. národní dílnu

mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborů v Bechyni

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

..... PSČ:

Tel. domů: Tel. do zaměstnání:

Rodné číslo: Číslo OP:

Pokud pracujete se souborem, uveďte jeho jméno, zaměření, příp. zřizovatele:

Absolvované semináře a dílny v oblasti divadla a dramatické výchovy (kdy, kde, s jakým lektorem):

- Žádám o zajištění noclehu v Centru volného času.

- Přivezu si vlastní spací pytel.

(Nehodící se škrtněte)

Datum: Podpis:

DRAMATICKÁ VÝCHOVA JAKO PROSTŘEDEK UČENÍ ANGLIČTINĚ

Středisko kulturních služeb Ústí nad Orlicí a Husova nadace, Brno, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a ARTAMOU připravuje na školní rok 1994/1995 víkendové praktické dílny pro učitele angličtiny vedené anglickými lektory. Alespoň základní znalost angličtiny je nezbytná. První ze seminářů se bude konat již na podzim. Pokud máte o tento typ seminářů zájem, vyplňte předběžnou přihlášku a zašlete ji do konce září 1994 na adresu: ARTAMA, k rukám J. Provazníka, P.S. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4. Jakmile se přihlásíte, obdržíte podrobné informace s nabídkou konkrétních termínů.

Předběžná přihláška

Mám zájem o dílnu Vyučování angličtině dramatickou výchovou v Ústí nad Orlicí.

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště (včetně PSČ):

Tel. domů:

Tel. do zaměstnání:

Stupeň znalosti angličtiny:

Angličtinu učím v:

Podpis:

CELOSTÁTNÍ DÍLNA SLOVESNÝCH A LITERÁRNÍCH HER

Popáté bude letos v listopadu pořádat ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a IDM Praha víkendovou dílnu pro ty, kteří pracují s dětmi v oblasti literární a slovesné tvořivosti a dramatické výchovy, kteří si s dětmi rádi hrají se slovy a příběhy, ale i s písmeny a hláskami a kteří mají chuť vyzkoušet si prakticky různé přístupy k jazyku jako materiálu literatury i jako prostředku komunikace. Dílna je určena vedoucím literárních nebo dramatických kolektivů (ze ZŠ, LDO ZUŠ, DDM atd.) - těm, kteří se se svými kolektivy zúčastnili národní soutěže dětského literárního projevu *Náš svět* i těm ostatním - a všem tvořivým učitelům ZŠ, kteří jsou přesvědčeni o tom, že hra má i ve škole své důležité místo. Místo a termín konání: **Praha 25. - 27. 11. 1994** (od pátku 19 h do neděle 13 h) Kurzovné: 200,- Kč Pokud máte o účast v dílně zájem, vyplňte přiloženou přihlášku a zašlete ji nejpozději do 31. října 1994 na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4

DRDOL '94

Dílna rodinného divadla Olomouc 25.-27. listopadu 1994

Pořadatelé této nové dílny, členové regionální sekce Olomouc Sdružení pro tvořivou dramaturgii (STD), posílají všem potenciálním zájemcům z celé republiky tento dopis:

Vážená přítelkyně, vážený příteli, vážení přátelé!

Před nějakým časem nás napadlo, že bychom letošní loutkářskou dílnu v Olomouci mohli zasvětit "rodinnému divadlu" - jakémusi nahlédnutí, jak tvoří dospělí mohou podněcovat a zušlechťovat tvořivost potomstva.

*Po řadě organizačních kroků jsme dospěli do stadia, kdy můžeme prohlásit, že dílna bude. Chceme ji uspořádat v termínu **25.-27. listopadu 1994** a představujeme si, že by se jí tentokrát zúčastnilo 20 - 25 dospělých a s nimi 20 - 25 jejich dcer a synů, případně synovců, neteří nebo vnoučat ve věku přibližně 5 - 11 let. Těchto 40 - 50 lidí bude pracovat od pátečního odpoledne ve třech či čtyřech skupinách. Téma jsme napoprvé zvolili schůdné - a sice: **Nesem vám noviny aneb Malé divadelní loutkářské potěšení pro rodinnou vánoční sešlost.** Každá skupina neboli spřežení bude mít svého kočího, který nebude táhnout, jen kočírovat, směřovat energii a nápady účastníků tak, aby se po pátečním a sobotním chystání mohlo v neděli dopoledne "nadělovat" - vzájemně si předvést to, co vznikne.*

*Na sobotní podvečer chceme pozvat dvě představení pro děti. Po oba večery bude zajištěn program a hlídání dětí (pokud se ubytujete ve společné ubytovně) a dospělí se sejdou na besedách nad tématy - **Co my a naše děti o vánocích obvykle...** a **Jak dál s rodinnou dílnou.***

Členové STD, kteří by se chtěli zúčastnit bez dítěte, mohou přijít na večerní besedy, na představení v sobotu večer a v neděli dopoledne. Účastníci dílny nebudou platit žádné kurzovné či ubytovné, takže počítejte jen s tím, že se musíte do Olomouce za své dopravit a v Olomouci se za své nakrmít.

PAVEL NĚMEČEK, STD, regionální sekce Olomouc

Odeslat nejpozději
do 31. října 1994

PŘIHLÁŠKA NA 5. DÍLNU SLOVESNÝCH A LITERÁRNÍCH HER V PRAZE

Jméno a příjmení:

Adresa:

PSČ:

Tel. domů: Tel. do zaměstnání:

Číslo OP: Rodné číslo:

S dětmi pracuji v:

Absolvované semináře a dílny dramatické výchovy apod.:

Datum: Podpis:

Přihlášku odešlete
nejpozději do 30. září 1994
na adresu: M. Mašatová
Polská 4
779 00 Olomouc

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

DRDOL '94

Dílna rodinného divadla Olomouc 25.-27. 11. 1994

Jméno a příjmení:

Adresa:

PSČ:

Tel. domů: Tel. do zaměstnání:

Se mnou přijede dětí (věk) a dospělých.

Ubytování požadujeme - nepožadujeme
(Nehodící se škrtněte).

Datum: Podpis:

**INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU V PRAZE**

Blanická 4

120 21 Praha 2

NOVINOVÁ SAZBA

POZOR POZOR POZOR POZOR POZOR
Poznamenejte si naše nová telefonní čísla do ARTAMY:

02/61215683 (Centrum dětských aktivit)

02/61215684-7 (centrála)

02/61215688 (fax)

POZOR POZOR POZOR POZOR POZOR

**KORMIDLO č. 3/94 - Informační bulletin Centra dětských aktivit
v ARTAMÉ (IPOS) - Adresa: Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4,
tel. 02/61215683, 02/61215684-7, fax: 02/61215688 - Číslo přípravič:
Dana Ždimalová, Jana Roztočilová, Eva Neugebauerová a Jaroslav
Provažník - Obálka a ilustrace Jana Roztočilová - Praha srpen 1994
- Neprodejné - Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím
pošt Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 93**