

meto- dický list

pro
severočeské
amatérské
DIVADLO
&
umělecký
PŘEDNES

číslo
4

1977

**Být radikální
znamená
uchopit věc
u kořene.
Kořenem
člověka je však
člověk sám.**

KAREL MARX

K VÝZNAMU OCHOTNICKÉHO DIVADLA

Jestliže XV.sjezd naší strany proklamoval ve svých usneseních parola za zkvalitnění práce v oblasti zájmové umělecké činnosti, potvrdil tím nejen význam, který zájmové umělecké činnosti připsuje, ale určil tak i potřebný směr našeho snažení.

Kromě zajištění vhodných prostor pro zkoušky i vystoupení, finanční a další materiálové zabezpečení musí tedy inscenátoři, zřizovatelé souborů i příslušná metodická zařízení vyvinout mimořádné úsilí pro orientaci souborů zejména v oblasti dramaturgie a režie. Vhodná školení, od jednodušších provokativních seminářů až po internátní kursy pro vytrvalejší zájemce, systematictější spolupráce s profesionály, znajícími problematiku ochotnické činnosti a v neposlední řadě pak zájem samotných aktivistů-divadelníků, jsou sice ne snadnou, ale jedinečnou správnou cestou k potřebné kvalitě ochotnického divadla.

Ochotnické divadlo přijímá do svých řad zájemce zcela individuálně a náhodně. Zejména mladí lidé si to prostě jdou zkusit, ale ten, kdo z jakýchkoliv důvodů v souboru vytrvá, musí nutně podstoupit cestu sebevzdělání, aby svou činnost vyvíjel adekvátně k rostoucím požadavkům společnosti. Ochotnické divadlo není komickým, protože podléhá veřejné kritice, bez diváků je nemyslitelné a zrovna tak je nemyslitelné bez jasné myšlenky, kterou chce prostřednictvím příběhu divákům sdělit. Vždyť sledujeme-li vývoj divadla od antického Řecka přes renesanci, alžbětinské divadlo anglické, francouzskou komedii charakterů, osvícenského divadlo české až po prudkou současnost, poznáváme jak progresivní úlohu v komunikaci ideí - pokrokovou a demokratickou, ale i burcující - divadlo sehrálo a dosud sehrává.

J.Doležal

Ještě k přehlídkám a festivalům

V minulých číslech našeho Metodického listu jsme se zabývali pořádáním festivaly ochotnického divadla v našem kraji. Festivaly a přehlídky mají pro činnost amatérských divadelních souborů nesmírný význam především v tom, že umožňují velké části souborů reprizovat svá představení, což bylo a je stále pocítováno jako problém ochotnického divadla. K tomuto kladu se řadí i další - např. možnost porovnání úrovně jednotlivých představení a souborů, těsnější kontakty mezi členy jednotlivých souborů, nepominutelné u většiny těchto festivalů jsou i měřítko angažovanosti a politické práce, kterou ochotníci vyjadřují svými přehlídkami k příležitosti rozličných výročí a jiných příležitostí. Usilujeme o to, aby stále více festivalů porotovaly fundované poroty a tím jsou tyto příležitosti vítaným prostředkem ke zkvalitňování práce souborů - chceme stále více festivalů využívat i k pořádání školení a seminářů a tím působit na vzdělávání ochotnických pracovníků.

Všimněme si nyní několika čísel pro porovnání stavu ochotnických přehlídek a festivalů v našem kraji a v krajích ostatních:

ÚV SČDO provedl soupis (v době naší uzávěrky nedokončený) v jednotlivých krajích s tímto výsledkem:

Severočeský kraj	26 festivalů v jednom roce
Středočeský kraj	20 festivalů v jednom roce
Západočeský kraj	13 festivalů v jednom roce
Praha	3 festivaly v jednom roce

Soupis pokračuje ještě v krajích (v závorce je uveden zatímní součet): Severomoravském (28), Jihomoravském (22), Východočeském (21) a Jihočeském (6).

Zajímavá jsou i čísla vyjadřující finanční náklady na pořádané festivaly: Průměrný náklad na jeden festival činí asi 15.300,- Kčs, celkový náklad na všechny přehlídky a festivaly pořádané na území ČSR v jednom roce se blíží 2,5 milionům. Průměrný náklad na jednoho diváka: 16,- Kčs.

Podrobný rozbor zveřejní Amatérská scéna.

XX. LDL

LIBOCHOVICKÉ DIVADELNÍ LÉTO 1977

Program:

- 12.5. Slavnostní zahájení XX.LDL
- 13.5. Divadelní soubor, Ra/kovník
B.Vasiljev: A jitra jsou zde tichá
- 14.5. Malé divadlo ZK ROH STZ, Ústí nad Labem
C.Goldoni: Náměstíčko
- 20.5. Scéna, Libochovice
J.Očenášek: Víkend uprostřed týdne
- 21.5. Div.soubor ZK ROH Sklářny Kavalier, Sázava
A.Jirásek : Maryla
- 27.5. Scéna,Kralupy n.Vlt.
E.Holger: Nezlobte babičku
- 28.5. Div.soubor K.Čapek, Chomutov
G.Gorin: Zapomeňte na Herostrata
- 3.6. J.K.Tyl, Chabařovice
F.X.Svoboda: Poslední muž
- 4.6. Div.soubor, Čelákovice
V.Šukšín : Energičtí lidé
- 10.6. Scéna,Libochovice
M.Migura : Maribel a podivná rodina
- 11.6. Máj,Praha
R.Thomas: Past (Stalo se v Chamoniix)
- 17.6. Z á v ě r - Slavnostní večer,hodnocení souborů,
předání cen,společenský večer

Namísto oblastní dětské přehlídky, která měla probíhat v Libochovicích současně, uskuteční se pravděpodobně pouze přehlídka dětských souborů okresu Litoměřice.

LDL - LDL - LDL - LDL - LDL - LDL - LDL - LDL - LDL - LDL - LDL

naše RECENZE

Niccollo Machiavelli : M A N D R A G O R A

Divadelní soubor E.F.Buriana, ZK ROH SEBA, Tanvald

Tanvaldský soubor spolupracuje už třetí rok se členem profesionální loutkové scény z Liberce. Pod jeho vedením ve funkci režiséra inscenace uzrávají členové souboru k novému pojetí herecké práce. Dobrý kolektiv lidí zapálených divadlem, organizačně stmelený známými nadšenci - přáteli Hozdovou a Hojdekrem - přechází postupně od spontánního herectví k uvědomělé herecké stylizaci. Žádá se od něj přesnost, míra pro proporce, ladění temporytmických celků ap.

Tentokrát si soubor posadil latku hodně vysoko. Vybral si k realizaci komedii N.Machiavelliho "Mandragora". Autor žijící na přelomu XV.a XVI.století, sekretář florentské signorie, nejvyššího úřadu republiky a později spisovatel, je znám především knihami o teorii moci a státu. Psal však i beletrii a poezii. Z divadelních her jsou nám známy především komedie "Clizia" podle Plauta a "Andra" podle Terentia. "Mandragora" je kritickým výsměchem lidské hlouposti na níž může bujet nešvar prospěchářství a egoismu. Je to živočišná komedie z doby, v níž tělesné potížitky byly přijímány jako chléb - tak často, prostě a samozřejmě.

Zdá se, že podobně přečetli text "Mandragory" všichni tanvaldští herci i se svým režisérem. Otázkou zůstává do jaké míry se jim podařilo tyto ideje naplnit a jaké zvolili výrazové prostředky.

Zastihli jsme inscenaci v jakési předpremiéře, či jedné z "otevřených" hlavních zkoušek. Vše bylo spíše naznačené než otevřené (přesnost ve stylizaci je prvořadou podmínkou). Nejdále ve vedení postav byli představitelé doktora Mikuly a frátéra Timoteje. I režie zůstává zatím dost dlužna vypointování klíčových scén a měla by být posunout svou pozornost od formálních projevů k akcím vnitřně zdůvodněným tak, aby jednání tryaskalo z psychy jednajících postav. A tak tou nejprůprirozenější postavou je skutečný, živý potulný pejsek, který prakticky nesleze z jeviště. Do konce představení jsem však nepochopil proč je na scéně potřebný.

Všechny tyto řádky si nepřisvojují právo recenzovat hotový tvar - divadelní inscenaci. Píši je proto, že "Mandragora" bude vhodným doplněním dramaturgického záměru našeho kraje a že od souboru kraj-

J.D.



KRUH

Krajská porota navrhlá pro tento rok složení Kruhu vyspělých souborů a soubory krajsky sledované takto:

Kruh vyspělých souborů:

Soubor KD, Klášterec nad Ohří
Divadelní soubor J.K.Tyl, Chabařovice
Malé divadlo ZK ROH STZ, Ústí nad Labem
Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa
Soubor K.Čapek, Kašs, Děčín
Studio ZK ROH, Boletice nad Labem
Divadel.soubor Tyl, Železný Brod
Scéna, Libo-chovice

Soubory krajsky sledované:

Div.scubor ZK ROH-železničářů K.Čapek, Chomutov
Div.scubor Slovan, KD, Kadaň
Div.scubor OB Klicpers, Radonice
Div.scubor IK, Krupka
Div.scubor E.F.Buriana, Tanvald
Div.scubor CKS, J.K.Tyl, Jablomec n.Nisou
Div.scubor MĚOB Tyl, Žatec
Div.scubor ZK Praga, Hrádek nad Nisou
Div.scubor OB, Josefův Důl

A K C E K K S

v měsíci K V Ě T N U 1977

- 6.- 8.května Seminář režisérů a vedoucích souborů Kruhu
a krajsky sledovaných (Ústí n.L.)
- 27.- 29.května Seminář Klubu uměleckého přednesu Severočeského
kraje v rámci Poháru Průboje
- 12.května Zahájení XX.Libochovického divadelního léta
- 28.května Pohár Průboje v květech - finále na výstavě Národ-
ní soutěže vazačů a aranžérů květin (Děčín)

00000000000000000000

0000000000000000

00000000

!

Spolupráce s profesionály

Po dobrých zkušenostech ze spolupráce s profesionálním režisérem Josefem Palou z pražského Divadla E.F.Buriana (soubor se s jeho inscenací Vampílovova "Staršího syna" dostal až na předloňský Jiráskův Hronov) rozhodl se divadelní soubor Tyl v Železném Brodě v tomto duchu pokračovat. Tentokrát realizoval za spolupráce a pod vedením režiséra Miloše Švarce komedii M.Roščina "Manželé hledají byt".

Při takové spolupráci se členové souboru mohou naučit ledačemu z divadelních tajů a spolupracující režisér-amatér získá cenné zkušenosti pro další práci.

Soubory, které mají zájem o podobnou spolupráci s profesionálním režisérem, se mohou přihlásit o informace na KKS a požádat event. o zprostředkování.

=====

O P R A V A : Do článku "Českolipské divadlo v novém", který jsme uveřejnili v 1. čísle ML se vloudila nemilá chyba. Faktem je, že českolipský soubor oslavoval padesáté výročí vzniku, nikoliv třicáté. Omlouváme se.

Festivaly do konce sezóny

Velká část tohoto čísla Metodického listu je věnována amatérským divadelním festivalům a přehlídkám. Připomněme si ještě festivaly, které proběhnou v období od dubna do července t.r. v jednotlivých okresech:

Chomutov:

- 5.5. - 2.6. - Kadaňský divadelní květen (každý čtvrtek - tj. 6 představení dospělých + 4 představení dětských souborů v sobotu nebo neděli)
12. - 15.5. - Humor a satira na jevišti (festival malých jevištních forem - v Chomutově)

Jablonec nad Nis.:

- 2.4. - 23.4. - Okresní přehlídka vesnických divadelních souborů (vždy v sobotu v Josefově Dole)
26.3. - 16.4. - Železnobrodské divadelní hry (vždy v sobotu)
červen - Okresní přehlídka souborů dospělých hrajících pro děti (Desná)

Litoměřice:

- 14.5. - 17.6. - Líbochovické divadelní léto (viz program vpředu)
2.pol.dubna - Okresní přehlídka dětských divadelních souborů (Ústěk)
2.pol.dubna - Máchovy Litoměřice (víceoborová přehlídka)

Louny:

- duben - Okresní divadelní přehlídka (týdenní, v Lounech)

Ústí nad Lab.:

- červen - Chabařovický divadelní festival

UMĚLECKÝ PŘEDNES

=====

20. - 22.5. - VIII.Řezáčův Perštejn - soutěž v uměleckém přednesu (Propozice této soutěže vydává OKS v Chomutově, kde se můžete již nyní informovat - adresa: Okresní kulturní středisko (s.Doležalová), ul.VŘSR 86, 430 00 Chomutov - tel.č. 3696)

OKRESNÍ PŘEHLEDKA DIVADELNÍCH SOUBORŮ NA LIBERECKU

Okresní kulturní středisko v Liberci po dohodě s OV SČDO rozhodlo uspořádat letos okresní přehlídku divadelních souborů ve třech po sobě následujících dnech (pátek-sobota-neděle) v jednom místě. Hostitelem přehlídky bude Hrádek nad Nisou, jehož soubor patří mezi krajsky sledované. Předběžně byl pro pořádání přehlídky stanoven termín na říjen-listopad. Přesné datum bude určeno později a to tak, aby přehlídka nekolidovala s Národní přehlídkou vesnických a zemědělských souborů ve Vysokém n.J. a krajskou přehlídkou v Žatci.

Umístěním okresní přehlídky do jednoho místa a do tří posobě následujících dnů je sledován záměr umožnit souborům vidět představení svých partnerů, poměřit s nimi své síly, navázat další kontakty a zúčastnit se semináře o amatérském divadle.

KRAJSKÁ PŘEHLEDKA VESNICKÝCH A ZEMĚ- DĚLSKÝCH SOUBORŮ

Letošní krajská přehlídka vesnických a zemědělských souborů se bude konat opět ve Frýdlantě v Čechách a to ve dnech 10.-12.června t.r. Všechna představení se budou konat ve frýdlantském kině, posezení s porotou a rozbory představení jsou připravovány do ŽK na náměstí. Ubytování účastníků je zajištěno v ubytovně CIS a v zemědělském učilišti. Přípravný výbor spolu s výběrovou porotou provádějí zatím výběr představení souborů, která doporučila okresní kulturní střediska.

BURZA PŘEDSTAVENÍ

V.Tomšovský - M.Vacek : JAK SE ČERTI ŽENILI (Lidový pohádkový muzikál pro děti a mládež. Hravý pohádkový děj na motivy z českých pohádek je proložen půvabnou hudbou.) Podmínky: technic. režie 500,- Kčs + dopravné 1 autobusem (učinkující i výprava) + diety nebo občerstvení pro 25 osob. Termíny: 10.dubna - 30.prosince 1977

A.Arkanov - G.Go rin : SVATBA PRO CELOU EVROPU (Jiskřivá komedie z televizního prostředí pro dospělé i mládež) Podmínky: technic. režie: 600,- Kčs + dopravné 1 autobusem (učinkující i výprava)

+ diety nebo občerstvení pro 26 osob. Termíny: 8. dubna - 30. června 1978.

Nabídky na obě uvedené představení na adresu OV SSM Děčín, Teplická 44, 405 02 Děčín IV - Telef.č. 3804

Obě představení uvádí Divadelní studio OV SSM Děčín.

Naše rubrika "BURZA PŘEDSTAVENÍ" si klade za cíl pomáhat amatérským souborům ve větším reprizování představení a pořadatelům jednotlivých představení i festivalů ve výběru. Neobejdeme se však bez vaší spolupráce. Pište nám své nabídky, ve kterých nezapomeňte uvést: autora a titul představení, jméno a adresu souboru, podmínky, termín možného hostování, jméno zodpovědného zástupce (+ telef. číslo).

JEDNOU VĚTOU

- § Soubor Klubu uměleckého přednesu Severočeského kraje připravuje pro letošní Wolkruv Prostějov Wolkrovu "Baladu o námořníkovi".
- § Edlisovu "Mši za pannu" studují soubory Tyl v Chabařovicích a boletické Studio ZK ROH.
- § Na mezikrajské přehlídce dětských divadelních souborů ve Vysokém Kýtě reprezentoval náš kraj radonický "Radoňáček" se hrou manželů Valešových "Třesky plesky".
- § Divadelní soubor Fr. Hrubína v Novém Boru nastudoval pohádku J. Makaria "Poklad kapitána Habakuka".
- § Krajská soutěž v dětské recitaci proběhla 18.-20. března v ZK Benar v Litvínově.
- § Vladimír Valeš je režisérem Majakovského "Štěníce", kterou nastudoval soubor Klicpera v Radonicích.
- § O oblibě Gorinovy hry "Zapomeňte na Herostrata" svědčí i to, že ji pořadatelům letošního Libochovického divadelního léta přihlásilo 5 souborů (Mělník, Děčín, Chomutov, Máj Praha, Krupka), ze kterých byl vybrán soubor chomutovský.
- § Ocenáškův "Víkend uprostřed týdne" uvedl soubor v Josefově Dole.

Adresář

Krajský výbor Svazu českých divadelních ochotníků:

Předseda

Igor Dojiva, Okružní 325, 435 13 Meziboří

1.místopředseda

Jan Peška, J.A.Komenského 323, 435 13 Meziboří

2.místopředseda

Ing.Vladimír Palivec, 431 55 Račonice u Kadaně 43

Jednatel

Jaromír Kelzlar, Dolní ul. 602, 417 41 Krupka

Pokladník

Rudolf Felzmann, E.Krásnohorské 29, 400 00 Ústí n.L.

Členové:

Marta Kastlová, Mateřská škola, 431 51 Klášterec nad Ohří

Otomar Venzhöffer, Moskevská 6, 405 02 Děčín VI

Miloš Dvořák, Dvořákova 22, Ústí nad Labem

✓ Helena Kvasničková, panel.sídl. bl. 21, 418 01 Bílina

Antonín Havlín, Okresní kulturní středisko, Žatecká ul., 440 00 Louny

Anna Malečková, Okresní kulturní středisko, budova ONV, 412 01 Litoměřice

Oldřich Jiránek, Tyršova 466, 463 42 Hodkovice nad Mohelkou

✓ Eva Stuchlíková, Mládeže 344, 463 34 Hrádek nad Nisou

Milena Procházková, 468 22 Železný Brod

Ivana Kořínková, Kokonínská 30, 466 01 Jablonec nad Nisou

Adolf Simon, Partyzánská 1040, 470 00 Česká Lípa

Josef Doležal, 407 03 Dobkovice 93

✓ Josef Vykrůtil, Riegrova 13, 430 00 Chomutov

Josef Gríml, Kostnická 39, 430 00 Chomutov

✓ Dobroslav Goliáš, Prokopa Holého 130/15, 405 00 Děčín

Ing.Antonín Vejtsa, Sklo Union, 415 01 Teplice

Příště adresář členů
všech OV SČDO a OKS.

**Bez vědy, znalostí a umění se nepodaří
komunistickou společnost vybudovat.**

LENIN

OBSAH:

K významu ochotnického divadla	str. 2
Ještě k přehlídkám a festivalům	str. 3
XX.Libochovické divadelní léto (program) .	str. 4
Naše recenze	str. 5
Kruh vyspělých souborů a soubory	
krajsky sledované	str. 6
Akce KKS v měsíci květnu 1977	str. 7
Spolupráce s profesionály	str. 7
Festivally do konce sezóny	str. 8
Okresní přehlídka divadel.soub.na Liberecku st.	9
Kraj.přehlídka vesnic.a zeměděl.souborů .	str. 9
Burza představení	str. 9
Jednou větou	str. 10
Adresář (KV SČDO)	str. 11

M E T O D I C K Ý L I S T

pro severočeské amatérské divadlo a umělecký přednes

**Vydává: Krajské kulturní středisko v Ústí n.L. ve spolupráci
s KV Svazu českých divadelních ochotníků**

**Rozesílá a přihlášky k odběru přijímá: Krajské kulturní středisko,
(s. Alena Černá), Šmeralova 182, 400 21 Ústí n.L.-Předlice**

Redakce: Miloš Dvořák s redakční radou

**Adresa redakce: Miloš Dvořák, Činoherní studio SDZN, Leninova ul.,
400 21 Ústí nad Labem**

Číslo: 4/1977 (Redakční uzávěrka 10.3.1977, vyšlo 15.4.1977)