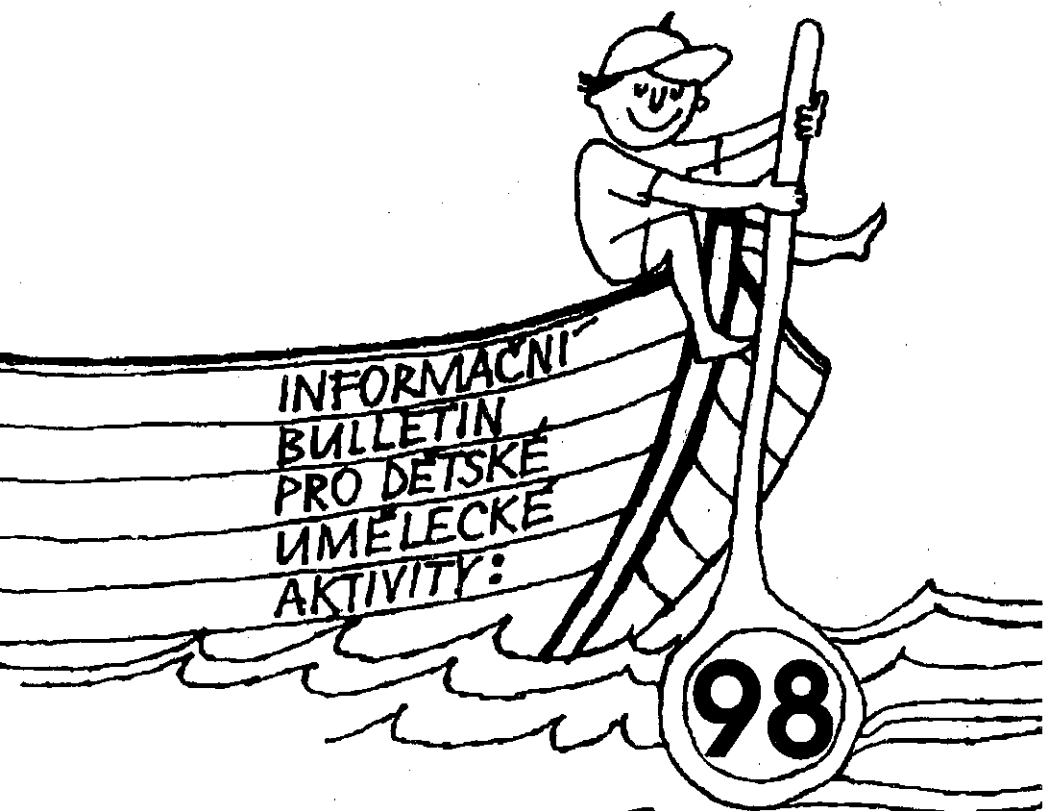


# kormidlo<sup>1</sup>



HUDEBNÍ  
TANEČNÍ A POHYBOVÉ  
VÝTVARNÉ  
TVOŘIVOU DRAMATIKU  
A PŘEDNES

## DĚTSKÁ SCÉNA '98

### Přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů 1997/98

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Sdružení pro tvořivou dramaturgii 27. celostátní přehlídku dětských divadelních a loutkářských souborů, která se bude spolu s 27. přehlídkou dětských recitačních kolektivů konat pod společným názvem DĚTSKÁ SCÉNA '98 v Ústí nad Orlicí od 12. do 19. června 1998.

Spoluvyhlášovatelem přehlídky je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Odborně a organizačně přehlídku připravuje Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ (IPOS) ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb Ústí nad Orlicí, DDM Ústí nad Orlicí, IMPULSEM Hradec Králové a IDM Praha.

Aby mohla být DĚTSKÁ SCÉNA '98 dílnou nejzajímavějších a nejinspiračnějších inscenací dětských kolektivů z celé ČR, budou se i v letošním roce konat regionální (oblastní) přehlídky, jimž by měly podle možností místních pořadatelů předcházet přehlídky okresní, příp. meziokresní.

### Smysl přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Cílem přehlídek na všech stupních není soutěžení mezi dětskými kolektivy. Smyslem pořádání přehlídek (resp. dílen) dětského divadla, dětského loutkového divadla a dětského přednesu je konfrontovat různé styly práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy (tvořivé, výchovné dramatiky) a vytvářet prostor pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci vedoucích. Proto je žádoucí, aby přehlídky měly pracovní charakter a přátelskou atmosféru a aby se při jejich pořádání pamatovalo i na zúčastněné děti (hry, happeningy, tvůrčí dílny pro děti atp.). V žádném případě se na přehlídkách dětských kolektivů neurčuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) vybere bez udání pořadí inscenace či vystoupení do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům – pokud možno – budou uděleny diplomy za účast, příp. drobné dárky.

### Účast na regionálních a okresních přehlídkách

Regionálních a okresních přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační kolektivy kterýchkoli zřizovatelů (včetně LDO ZUŠ) nebo i ty, které nemají žádného zřizovatele, složené ze 3/4 ze žáků základních škol nebo odpovídajících tříd gymnázií (do 15 let).

Výběr (postup) na regionální přehlídku je v každém místě organizován podle místních podmínek.

Soubor se může regionální přehlídky zúčastnit:

- buď pokud byl doporučen porotou (lektorským sborem) okresní nebo meziokresní přehlídky,
- nebo pokud ho doporučí výběrová porota (lektorský sbor) ustanovená pořadatelem regionální přehlídky, která objedná všechny inscenace přihlášené k účasti na regionální přehlídce,
- nebo (v případě, že se v některém regionu nepodaří zorganizovat výběr na regionální přehlídku) se může přihlásit přímo pořadateli regionální přehlídky, v tom případě však musí na přihlášku (evidenční list) výslovně uvést, že se hlásí do konkurzu na účast na celostátní přehlídce a že má zájem být hodnocen odbornou porotou regionální přehlídky. (Pokud soubor nebude mít zájem zúčastnit se konkurzu na celostátní přehlídku, měl by mít možnost v rámci regionální přehlídky vystoupit, ale pouze na vlastní náklady – a v tom případě nemusí být hodnocen porotou.)

## Organizace přehlídek

Garanty a organizátory **regionálních (oblastních) přehlídek**, budou především školské a kulturní instituce (ZUŠ, ŠÚ, DDM, centra volného času, ZŠ, DK, kulturní střediska a jim odpovídající instituce) ve spolupráci s regionálními sekcemi Sdružení pro tvořivou dramaturgii nebo i soukromníci, nadace atd. Nejschůdnějším řešením při organizování přehlídek bude patrně spolupráce dvou či více zařízení nebo subjektů.

Regionálních přehlídkám by měly předcházet **přehlídky meziokresní (ev. okresní)**, z nichž by soubory byly navrženy do programu regionální přehlídky. Doporučujeme využít některých okresních přehlídek dětské recitace, v jejichž rámci by bylo možné uspořádat také přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů.

Regionální (oblastní) přehlídky ve školním roce 1997/1998 se budou konat v těchto místech a budou je pořádát tato zařízení (na kontaktní adrese je možné se přihlásit nebo je možné konzultovat způsob účasti):

### **PRAHA – přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů**

Karlínské spektrum 21. – 22. března  
Kontakt: Hana Konopková, Karlínské spektrum,  
Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8–Karlín,  
tel. 02/24219862

### **OSTROV NAD OHŘÍ – dílna dětských sólových recitátorů**

DK Ostrov 25. dubna  
Kontaktní adresa: Irena Konývková, ZUŠ,  
a DK Ostrov, Mírové nám. 733, P.O.BOX 13,  
363 13 Ostrov, tel.: 0164/2931–2, 2921 (fax)

### **PRAHA – dílna dětských sólových recitátorů Pražské vajíčko '98**

DDM Praha 8 – 24. – 26. dubna 1998  
Kontaktní adresa: Eva Baziková, DDM,  
Přemyslská 102, 180 00 Praha 8,  
tel. 02/6881050, 6880230

### **ČESKÉ BUDĚJOVICE – dílna dětského přednesu**

ZUŠ České Budějovice  
Termín: bude upřesněn  
Pořadatelé: ZUŠ České Budějovice  
a Jihočeské centrum vzdělávání pedagogů  
České Budějovice  
Kontaktní adresa: Jaroslava Krčková a Eva  
Horáková, ZUŠ, Piaristické nám.,  
370 01 České Budějovice

### **MĚLNÍK – přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a dílna dětských recitátorů**

DK TGM a DDM Mělník 4. dubna 1998  
Pořadatelé: IKARUS, Mělník  
a DDM Mělník  
Kontaktní adresa: Jana Kočová, Ikarus,  
Pražská 419, 276 01 Mělník, tel. 0206/623019

### **BECHYNĚ – Jaro '98 – přehlídka dětských divadelních, loutkář. a recitačních souborů**

KD Bechyně 27. – 29. března 1998  
Pořadatelé: KD Bechyně, Jihočeské centrum  
vzdělávání pedagogů České Budějovice,  
občanské sdružení Tatmani  
Kontaktní adresa: Josef Brůček, KD, U nádraží 602,  
391 65 Bechyně, tel.: 0361/961 338

### **STOCHOV – přehlídka dětských divadelních a loutkářských kolektivů**

Dům kultury Stochov 20. – 22. března 1998  
Pořadatelé: DK a Městský úřad Stochov  
Kontakt: Dům kultury, Antonín Baroch,  
Mírové nám. 486, 273 03 Stochov,  
tel. 0312/651355  
Přihlášky k účasti posílat na adresu:  
Iva Dvořáková, Krivoklátská 731/12,  
271 01 Nové Strašecí

### **NOVÝ BOR – přehlídka dětských divadelních, loutkář. a recitačních souborů**

DDM Nový Bor 4. – 5. dubna  
Kontaktní adresa: Romana Horníková,  
Dům dětí a mládeže, Smetanova 387,  
473 01 Nový Bor, tel. 0424/33048

**ÚSTÍ NAD LABEM – dílna dětských sólových recitátorů**

Centrum volného času, W. Churchill 8,  
Ústí nad Labem 4. dubna  
Kontaktní adresa: Jana Veselá, Středisko  
dramatické výchovy, Centrum volného času,  
W. Churchill 8, 400 01 Ústí nad Labem,  
tel.: 047/5210861

**ÚSTÍ NAD ORLICI – přehlídka dětských divadelních, loutkář. a recitačních souborů**

KD a Malá scéna Ústí nad Orlicí 17. – 19. dubna  
Pořadatelé: IMPULS, Hradec Králové,  
a SKS Ústí nad Orlicí  
Kontaktní adresa: Nad'a Gregarová, IMPULS,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,  
tel.: 049/42769, 46560 -fax

**HRADEC KRÁLOVÉ – dílna dětských sólových recitátorů**

Hradec Králové 6. – 9. dubna  
Pořadatel: IMPULS, Hradec Králové  
Kontaktní adresa: Nad'a Gregarová, středisko  
amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové, tel.: 049/42769, 46560-fax

**TŘEBÍČ – přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů**

Třebíč 3. – 4. dubna 1998  
Kontaktní adresa: paní Pašková, ŠÚ,  
Otmara 3, 674 01 Třebíč, tel.: 0618/22848

**ZÁBŘEH NA MORAVĚ – dílna dětských sólových recitátorů**

KLUB Zábřeh 8. dubna  
Pořadatel: Kulturní a dětské centrum města  
Zábřeh, KLUB Zábřeh  
Kontaktní adresa: Hana Dvorská, KLUB  
Zábřeh, 789 01 Zábřeh,  
tel.: 0648/21400, 22461

**UHERSKÉ HRADIŠTĚ – přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a dílna dětských sólových recitátorů**

Uherské Hradiště 27. – 28. března  
Kontaktní adresa: Stanislav Nemrava,  
ZUŠ, Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské  
Hradiště, tel.: 0632/555261, 551489 (fax)

**OSTRAVA – přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů**

Dům dětí a mládeže Ostrava–Mariánské Hory  
3. – 4. dubna  
Pořadatel: DDM Ostrava–Mariánské Hory  
Spolupráce: SVČ Rýmařov  
Kontaktní adresa: Alexandr Rychecký,  
Korunní 49, 709 12 Ostrava–Mariánské Hory,  
tel. 069/6624041,  
a Eva Kudláková, Středisko volného času,  
Okružní, 795 01 Rýmařov,  
tel. 0647/211245

Na jakoukoli z těchto adres mohou zájemci (vedoucí souborů) poslat přihlášku, pokud se v jejich okrese nekoná žádná přehlídka nebo o ní nevědí, a to podle toho, které místo konání přehlídky je pro soubor nejbližší nebo nejsnáze dosažitelné.

**Kolektiv se může s jednou inscenací (pásmem) zúčastnit pouze jedné regionální přehlídky v daném školním roce.**

Regionální (oblastní) přehlídky se budou konat nejpozději do 5 dubna 1998 včetně – tak, aby garanti regionálních přehlídek mohli inscenace navržené na celostátní přehlídku Dětská scéna '98 nahlásit nejpozději do 10. dubna 1998 na adresu: Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, ARTAMA, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel. 02/61215683–7, fax: 02/61215688. Celostátní přehlídka DĚTSKÁ SCÉNA '98 se uskuteční od 12. do 19. června 1998 v Ústí nad Orlicí.

Součástí každé přehlídky (okresní i regionální) jsou hodnocení vystoupení. Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupeních se všemi dospělými (nikoliv dětskými) účastníky přehlídky pod vedením lektorského sboru (poroty). Pro děti ze zúčastněných souborů je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny.

Na programu přehlídek (dílů) na všech stupních mohou být také odborné, nejlépe praktické

semináře pro vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů i pro učitele MŠ, ZŠ a dalších typů škol – podle potřeby okresu a regionu. Tipy na lektory lze získat v Centru dětských aktivit v ARTAMĚ.

Podle připravované dohody s MŠMT ČR lze předpokládat, že MŠMT ČR poskytne prostřednictvím IPOS-ARTAMA opět jako při minulých přehlídkách finanční příspěvek na realizaci regionálních přehlídek.

## Postup na celostátní přehlídce Dětská scéna '98

Pořadatel regionální (oblastní) přehlídky na základě doporučení lektorského sboru (poroty) regionální přehlídky navrhne programové radě DS '98 jeden divadelní nebo loutkářský soubor a jeden recitační kolektiv k přímému postupu na celostátní přehlídce DS '98. Pouze výjimečně – v případě, že se na regionální přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo) – ji může lektorský sbor (porota) regionální přehlídky doporučit programové radě Dětské scény '98 do širšího výběru. Lektorský sbor (porota) regionální přehlídky musí zvážit, zda doporučené inscenace (pásma) jsou natolik podnětné a zda mají takové kvality, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku.

Pokud se na regionální přehlídce nevyskytne žádná kvalitní nebo inspirativní inscenace (pásmo), nemusi pořadatel na Dětskou scénu '98 doporučit žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu (viz dále) podrobný a věcný posudek od lektorského sboru (poroty) regionální přehlídky, jinak programová rada DS '98 nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí být vyšší než 30 osob. Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel však musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený trvání inscenace.

K návrhům inscenace přiloží garant regionální přehlídky:

- vyplněný evidenční list souboru–inscenace (formulář lze získat v ARTAMĚ),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené vystoupení,
- alespoň 2 exempláře textu hry/pásma.

Návrhy ze všech regionálních (oblastních) přehlídek posoudí odborná rada pro dramaturgii, dětské divadlo a dětský přednes při ARTAMĚ, návrh programu projedná a schválí programová rada DS '98, kterou jmenuje IPOS-ARTAMA.

## Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení inscenací a vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota), jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a výchovné dramaturgie (vedoucí souborů, které se neúčastní dané přehlídky, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, pracovníci DDM a kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii...); v každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména :– úroveň metodické výchovy v souboru a tvořivý přístup vedoucího:

- vybavenost dětí v souboru,
- umělecké a výchovné hodnoty zvolené textové předlohy a inscenace, jejich podnětnost a účinnost na diváky,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení dramatické výchovy, dětského divadla, dětského loutkového divadla a dětského přednesu.

Vypracoval Jaroslav Provazník, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

## PROPOZICE SOUTĚŽE RECITÁTORŮ A RECITAČNÍCH KOLEKTIVŮ 1997/1998

V souladu s vyhláškou č. 431/1992 Sb. vyhlašuje MŠMT ČR pro rok 1998 27. ročník soutěže recitátorů a recitačních kolektivů.

### Poslání soutěže

Cílem akce, která na všech svých stupních probíhá nesoutěžní, přehlídkovou formou, je:

- a) vést děti k aktivnímu osvojování literatury, kultivovanému jazykovému projevu a rozšiřovat jejich komunikační dovednosti,
- b) prostřednictvím hlasové interpretace textů a tvořivé dramatické výchovy rozvíjet jejich fantazii, tvořivost, estetické cítění a nadání,
- c) konfrontovat různé styly práce s dětmi a dětskými kolektivy v oblasti slovesné a dramatické výchovy a vytvářet pro pedagogy a vedoucí dětských kolektivů příležitosti ke vzájemnému předávání zkušeností, podporovat jejich inspiraci,
- d) prostřednictvím doprovodných seminářů, tvůrčích dílen a metodických materiálů rozšiřovat progresivní principy dramatické, slovesné a estetické výchovy mezi učiteli a pedagogické pracovníky nejrozličnějších typů škol a školských i kulturních zařízení.

### Charakteristika soutěže

#### 1. Podmínky účasti

Soutěž je dobrovolná pro žáky i školy. Mohou se jí zúčastnit jednotlivci i soubory ze ZŠ, nižších stupňů gymnázií, ZUŠ, DDM a dalších zřizovatelů.

Soubory se mohou účastnit ve všech formách kolektivního přednesu. Nejméně 3/4 členů musí být mladší 15 let.

Jednotlivci se přihlašují u pořadatelů základního kola, kolektivy podají přihlášku přímo pořadateli okresního kola.

#### 2. Kategorie

Kolektivy se podle věkových kategorií nedělí.

U sólistů je pro zařazení do příslušné věkové kategorie rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník gymnázia:

1. věková kategorie – žáci 2.–3. tříd ZŠ
2. věková kategorie – žáci 4.–5. tříd ZŠ
3. věková kategorie – žáci 6.–7. tříd ZŠ
4. věková kategorie – žáci 8.–9. tříd ZŠ

Pořadatelé školních, okresních a oblastních kol si mohou určit i novou kategorii pro žáky 1. tříd ZŠ, která však není postupová.

Sólisté 1. kategorie si připraví do soutěže jeden text.

Sólisté 2., 3. a 4. kategorie připraví do soutěže dva texty.

Vystoupení může mít libovolnou délku, avšak nejvýše může trvat 5 – 7 minut (platí pro všechny 4 kategorie). Délka vystoupení kolektivu musí být přiměřená věku a vyspělosti jednotlivých členů.

Na celostátní přehlídce Dětská scéna '98 v Ústí nad Orlicí vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem (porotou) na regionální přehlídce.

Se sólovým přednášečem se Celostátní dílny dětského přednesu, která je součástí Dětské scény '98,

zúčastní rovněž pedagog, který přednášeče připravoval, a který tak bude mít možnost se účastnit také praktického semináře.

### 3. Specifikace soutěžních kol, pravidla postupu a hodnocení:

Hlavní kritéria hodnocení a výběru jednotlivců a kolektivů do vyšších kol:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátorů,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte nebo souboru,
- celková úroveň kultury, projevu.

Odborná porota při hodnocení nestanovuje pořadí ani sólistů, ani souborů, ale pro postup do vyššího kola doporučí:

- v kategorii sólistů vždy dvě nejlepší vystoupení,
- v kategorii souborů z okresní přehlídky do regionální dvě nejinspirativnější vystoupení, z regionální (oblastní) přehlídky na celostátní kolo jedno nejinspirativnější vystoupení.

Pouze výjimečně – v případě, že se na regionální přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo) – ji může lektorský sbor (porota) regionální přehlídky doporučit programové radě Dětské scény '98 do širšího výběru. Lektorský sbor (porota) regionální přehlídky musí zvážit, zda doporučené inscenace (pásma) jsou natolik podnětné a zda mají takové kvality, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku.

Pokud se na regionální přehlídce nevyskytne žádná kvalitní nebo inspirativní inscenace (pásmo), nemusí pořadatel na Dětskou scénu '98 doporučit žádný soubor.

Kolektiv se může s jednou inscenací (pásmem) zúčastnit pouze jedné regionální přehlídky v daném školním roce.

Okresní a regionální přehlídky dětských recitačních kolektivů lze pořádat spolu s přehlídkami dětských divadelních a loutkářských souborů (v jednom místě, ve stejný termín a se stejnou porotou).

Pořadatelé na všech stupních jmenují lektorské sbory (poroty) nejméně tříčlenné. Jejich členy nemohou být osoby, které připravovaly soutěžní vystoupení. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii, učitelé ZUŠ, ZŠ, pracovníci DDM a kulturních zařízení.

V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor sólistu nebo soubor vybírá.

Součástí každého kola jsou hodnocení vystoupení dětských recitátorů a dětských kolektivů. Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupení kolektivů se všemi dospělými pod vyvedením lektorského sboru (poroty). Se sólisty i soubory by měl lektorský sbor přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Ke z kvalitnějších okresních a regionálních přehlídek dětských sólových recitátorů by přispělo, kdyby pořadatelé realizovali tyto akce formou dílen dětského přednesu.

### 4. Termíny jednotlivých kol:

**Školní kola sólových recitátorů** by měla proběhnout nejpozději v únoru 1998.

**Okresní kola** – pro sólisty v březnu 1998,

- pro kolektivy do poloviny března 1998 (podle dohody s pořadatelem oblastního/regionálního kola).

**Oblastní (regionální) kola** – pro sólisty do konce dubna 1998,

- pro kolektivy do 12. dubna 1998.

**27. celostátní přehlídka dětských recitačních kolektivů** se koná společně s 27. celostátní

přehlídkou dětských divadelních a loutkářských souborů pod názvem Dětská scéna '98 od 12. do 19. června 1998 v Ústí nad Orlicí. Celostátní dílna dětských sólových recitátorů se koná od 12. do 14. června 1998 rovněž v Ústí nad Orlicí v rámci Dětské scény '98.

#### **5. Semináře:**

Součástí všech kol by měly být rozhovory poroty s účastníky, od okresního kola výše i odborné semináře.

### **Vyhlašovatel a organizátor soutěže**

Soutěž dětské recitace vyhlašuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. MŠMT ČR zabezpečuje soutěž:

- a) po stránce organizační prostřednictvím Institutu dětí a mládeže MŠMT ČR,
- b) po stránce finanční (s výjimkou financování semináře, kde dochází k dělbě s odborným zařízením resortu Ministerstva kultury ČR IPOS-ARTAMA).

Odborná spolupráce: Centrum dětských aktivit pracoviště IPOS-ARTAMA.

### **Organizace a řízení soutěže**

Soutěž zabezpečuje IDM MŠMT ČR ve spolupráci s odbornou radou pro dramatiku, dětské divadlo a dětský přednes, pracující při ARTAMĚ.

**Základní kola:** Probíhají zpravidla na školách a vyhlašuje je ředitel školy v době mimo vyučování a zúčastní se jich pouze sólisté.

**Okresní kola:** Pro sólisty a kolektivy vyhlašují školské úřady za spolupráce s ostatními organizátory: ZUŠ, DDM, ZŠ, kulturní zařízení atd. Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování.

**Oblastní (regionální) kola:** Pořadatele oblastních (regionálních) kol vytváří po dohodě s pedagogickými centry a školskými úřady ARTAMA. Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování.

**Celostátní přehlídka pod názvem Dětská scéna 98:** Pořadatelé přehlídky budou z pověření MŠMT ČR IDM MŠMT ČR a z pověření MK ČR IPOS-ARTAMA ve spolupráci se:

- Sdružením pro tvořivou dramatiku Praha
- Městským úřadem Ústí nad Orlicí
- SKS Ústí nad Orlicí
- DDM Ústí nad Orlicí, kulturním centrem a ZUŠ Ústí nad Orlicí
- Okresním úřadem Ústí nad Orlicí a Školským úřadem Ústí nad Orlicí
- IMPULSEM Hradec Králové

### **Dozor nad žáky**

Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka, a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže.

Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

### **Finanční zabezpečení soutěže**

Financování soutěže se řídí podle vyhl. č. 431/1992 Sb. o organizaci a financování soutěží a přehlídek žáků.

Pozn.: Přehled pořadatelů, míst konání a termínů regionálních (oblastních) přehlídek nebo dílen dětských recitátorů – viz propozice Dětské scény '98.

Za soutěž odpovídá Olga Králíková, IDM MŠMT ČR, Sámova 3, 101 00 Praha 10, tel.: 02/744838



## CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

12. – 14. června 1998

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Sdružení pro dětskou taneční tvorivost **Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance**, která se bude konat od 12. do 14. června 1998.

Spoluvyhlašovatelem přehlídky je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Odborně a organizačně přehlídku připravuje a zajišťuje Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA ve spolupráci s občanským sdružením SDTT.

I v letošním roce se budou konat regionální (oblastní) přehlídky, jimž by měly podle možnosti místních pořadatelů předcházet přehlídky okresní.

### I. Poslání přehlídek

Posláním přehlídek je podpořit rozvoj taneční výchovy, a především podnítit tvůrčí aktivitu dětí. Příspěť k řešení odborných a výchovných otázek v dětských tanečních skupinách. Vzájemně poznat a posoudit tvůrčí práci jak dětí, tak i vedoucích.

### II. Účast na přehlídkách

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance 1998 je vyvrcholením celostátní soutěže, již se mohou zúčastnit všechny dětské skupiny scénického tance z České republiky, které sdružují děti ve věku od 6 do 15 let. Přehlídka není určena pro dětské folklorní soubory (které mají přehlídku v následujícím roce), ani pro kolektivy dětského společenského tance či kolektivy zpracovávající parketové taneční kompozice a předtančení, které mají svou vlastní soutěž.

Pozn.: Taneční kolektiv nemůže vystoupit s programem, který byl uveden na přehlídce již v předcházejících ročnících.

### III. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce předcházejí regionální, případně okresní kola. Garanty a organizátory regionálních kol, případně okresních kol mohou být podle místních podmínek místní, městská kulturní zařízení, regionální střediska pro neprofesionální umění, domy dětí a mládeže, centra pro volný čas, základní školy a základní umělecké školy či jiná zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy a kulturní zařízení, příp. občanská sdružení. Nejschůdnějším řešením bude patrně spolupráce dvou nebo více zařízení. Instituce, která převzme pořádání přehlídky v regionu, případně v okrese, plní také povinnosti, které jsou určeny v těchto propozicích organizátorům těchto kol.

Způsob výběru skupin na regionální přehlídky lze uskutečnit různě, záleží na místních podmínkách. Například v každém okrese lze uspořádat okresní přehlídku dětských skupin scénického tance, případně po dohodě uspořádat jednu přehlídku pro několik okresů. V případě, že v okrese není dost skupin, může se kolektiv přihlásit po dohodě s organizátory do regionálního kola přímo.

Regionální přehlídky budou probíhat během měsíce března a dubna, nejpозději však do 30. dubna 1998. Je třeba je připravit jako program pro dětské diváky a jako metodickou pomoc pro vedoucí dětských skupin scénického tance.

Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupeních skupin scénického tance (rozborové semináře) lektorského sboru s vedoucími skupin. Jako součást regionálních, případně okresních přehlídek mohou být uspořádány odborné vzdělávací semináře, které je možné zaměřit na vhodné formy práce s dětmi v tomto oboru a na příkladné metody práce vedoucích.

Na základě návrhů lektorského sboru nominují organizátoři regionálních kol jednu dětskou skupinu scénického tance na Celostátní přehlídku k přímému postupu a další dva až tři kolektivy mohou navrhnout programové radě Celostátní přehlídky do širšího výběru. Jmenovitě uvedou u všech postupujících skupin doporučené skladby a písemně zdůvodní jejich výběr. Programová rada Celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance, kterou jmenuje IPOS-ARTAMA, připraví program ze skupin přímo nominovaných regionálními lektorskými sbory a doplní jej především s ohledem na dramaturgii přehlídky z vystoupení navržených do širšího výběru.

Počet dětí ve skupinách scénického tance navržených pro Celostátní přehlídku by neměl přesáhnout počet dvacet včetně vedoucího skupiny a dvou dospělých osob jako pedagogického doprovodu. Přehlídkové vystoupení může obsahovat jedno nebo více čísel v celkovém rozsahu 3 – 10 minut. O výsledku nominace pro výběr na Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance podají organizátoři regionálních kol zprávu nejpozději do 30.4. 1996 na adresu: Centrum dětských aktivit ARTAMA, k rukám Dany Ždímalové, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4 – Nusle, tel.: 02/61 21 56 83–7, fax: 02/ 61 21 56 88.

Podle připravované dohody s MŠMT ČR lze předpokládat, že MŠMT ČR poskytne opět jako při minulých přehlídkách finanční příspěvek na realizaci regionálních přehlídek. Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácena. Nelze předpokládat náhradu všech nákladů spojených s účastí skupiny na přehlídce.

#### **IV. Hodnocení a jeho kritéria**

Dětské skupiny scénického tance budou hodnotit odborné lektorské sbory. Na Celostátní přehlídku jmenuje IPOS-ARTAMA sedmi- až devítičlenný odborný lektorský sbor. Optimální počet členů lektorského sboru pro regionální kola je pět až sedm. V regionálních kolech i na Celostátní přehlídce získávají dětské skupiny scénického tance účastnické diplomy a drobné dárky. Na přehlídkách by nemělo být určováno pořadí. Oceněním skupiny je již její výběr na Celostátní přehlídku.

##### **Kritéria hodnocení:**

1. Výběr a vhodnost taneční skladby odpovídající věku dětí, technickým možnostem a schopnostem dětí.
2. Výběr hudební předlohy.
3. Pohybová připravenost dětí (držení těla, technika, hudebnost, tanečnost atd.).
4. Provedení – přirozený projev dětí odpovídající hudební předloze.
5. Jevištní zpracování a celkový dojem z vystoupení.
6. Přiměřenost oblečení (vkus, účelnost, nápaditost atd.), použití rekvizity.

#### **V. Regionální přehlídky dětských skupin scénického tance**

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, bez ohledu na své působišť; záleží na tom, kam má kolektiv blíže, kam má výhodnější spojení. Každý kolektiv se však může účastnit jen jedné regionální přehlídky. Na základě návrhů pořadatelů regionálních kol vybere programová rada účastníky Celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance.)

## Přehled regionálních kol

### PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

**Místo konání:** Praha

**Termín:** 18. dubna nebo 25. dubna

**Kontakt:** Jiří Melichar, DDM,

181 00 Praha 8-Trója, tel.: 02/855 37 90

### JIŽNÍ ČECHY

**Místo konání:** České Budějovice-Lišov

**Termín:** 25. dubna

**Kontakt:** Marie Oberfálcerová, DDM,

U zimního stadionu 1, 370 21 České Budějovice,

tel. zam. 038/570 61-3

### ZÁPADNÍ ČECHY

**Místo konání:** Plzeň - Divadlo ALFA

**Termín:** 25. dubna

**Kontakt:** Jena Janovská, Kralovická 45,

323 00 Plzeň, tel.: 019/52 18 35

### SEVERNÍ ČECHY

**Místo konání:** Ústí nad Labem

**Termín:** 18. dubna

**Kontakt:** J. Šrejbr, Kulturní dům ALBIS,

Hrbovická 182, 400 21 Ústí nad Labem,

tel.: 047/560 15 05

### SEVEROVÝCHODNÍ ČECHY

**Místo konání:** Červený Kostelec

**Termín:** 2. května

**Kontakt:** paní Karešová, Červený Kostelec,

tel.: 0441/631919

nebo Naďa Gregarová, středisko amatérské  
kultury IMPULS,

Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 049/42769, 46560 fax

### VÝCHODNÍ ČECHY

**Místo konání:** Ústí nad Orlicí

**Termín:** 25. dubna

**Kontakt:** Dana Chládková, Středisko

kulturních služeb, Dělnická 219,

562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 0465/521 047

nebo Eva Veverková, Jilemnického 64,

562 01 Ústí nad Orlicí, tel. zam. 0465/525 272

### SEVEROZÁPADNÍ MORAVA

**Místo konání:** Zábřeh

**Termín:** 15. dubna (středa)

**Kontakt:** Hana Dvorská, Kulturní a dětské

centrum města Zábřeh, ČSA 1,

789 01 Zábřeh, tel.: 0648/214 00, 224 61

### SEVEROVÝCHODNÍ MORAVA

**Místo konání:** Ostrava

**Termín:** 25. dubna

**Kontakt:** Katka Macečková, Karla Tomana 3,

709 00 Ostrava, tel. zam. 069/6626763

### JIHOVÝCHODNÍ MORAVA

**Místo konání:** Zlín

**Termín:** 28. března

**Kontakt:** Leona Hozová, Taneční skupina

Domino, Na honech 4922, 760 05 Zlín

tel.: 067/ 72 118 09-1. 3261

### JIŽNÍ MORAVA - v jednání

**Místo konání:** Brno

**Termín:** 4. dubna

**Kontakt:** Věra Velháčová, DDM Lužánky,

Lidická 50, 658 12 Brno,

tel.: 05/412 100 57-8

Vypracovala Dana Ždímalová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

## 8. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Uničov 5. – 7. června 1998

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Sdružení rodičů a přátel při ZŠ ul. Jaroslava Haška v Uničově. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupové přehlídky regionální, případně podle místních podmínek i okresní.

### I. Poslání přehlídek

Smyslem přehlídek není soutěžení mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měly by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou, sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech regionů ČR.

I když přehlídka kladе důraz na školní dětské sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. sborů pracujících i pod jinými zřizovateli. Součástí regionálních přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních vystoupení.

### II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, ZUŠ, z DDM i ty, které pracují pod jiným zřizovatelem. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, v nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

#### 1. KATEGORIE – sbory z jedné ZŠ:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně

B – složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

(Kategorie 1. A nepostupuje z regionálního kola do kola celostátního.)

#### 2. KATEGORIE – sbory ze ZŠ s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ a sbory s jiným zřizovatelem:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně

B – složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

(Kategorie 2. A nepostupuje z regionálního kola do kola celostátního.)

Poznámka: V odůvodněných případech může porota navrhnout na celostátní přehlídku sbor z kategorie A, místo z kategorie B. Celkový počet dvou sborů z každého regionu musí zůstat zachován.

Pro sbory ve všech kategoriích platí jako povinná skladba libovolná lidová píseň, která musí být provedena jednohlasně a capella. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. Počet členů jednoho sboru (včetně doprovodu) může být maximálně 46 osob (vč. řidiče autobusu). Vítěz loňského regionálního kola (a tedy účastník celostátní přehlídky) bude následující ročník pozván na své regionální kolo jako host, nikoliv jako soutěžící!

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele regionálního kola, kterou si zazpívají společně na závěr regionální přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel regionálního kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

### III. Regionální přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce budou předcházet regionální kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem do kteréhokoliv místa podle dostupnosti. Pokud se v okresech uskuteční okresní předkolo, postupují do regionálního kola sbory doporučené okresní porotou. Regionální kola se uskuteční v termínu do 20. 4. 1998. Výsledky přehlídek sdělí pořadatelé regionálních přehlídek odborné pracovníci pro DPS v ARTAMĚ dr. Jaroslavě Mackové do 24.4.1998.

MŠMT ČR poskytne prostřednictvím IPOS-ARTAMA opět jako při minulé přehlídce finanční příspěvek na realizaci regionálních přehlídek.

### IV. Hodnocení a způsob výběru na národní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí lektorský sbor (porota), který sestaví pořadatelé jednotlivých regionálních kol. Členy těchto sborů mohou být také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA. Sbory budou na regionálních přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Obě kategorie budou hodnoceny odděleně.

Kategorie 1. A i 2. A nepostupují do celostátního kola (pouze ve výjimečných případech viz bod II). Lektorský sbor má možnost (nikoliv povinnost) v kategorii 1. B a 2. B vždy jeden sbor ze zlatého pásma doporučit programově radě celostátní přehlídky.

Z jednoho regionálního kola mohou tedy postoupit do celostátního kola maximálně dva soubory. Řádně vyplněné evidenční listy navržených sborů odešlou organizátoři (pořadatelé) nejpozději do 15. 4. 1998 na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám dr. J. Mackové, P.O.BOX 2., Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4–Nusle, tel.: 02/61 21 56 83, 02/61 21 56 84–7 nebo fax: 02/61215688.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

### Regionální přehlídky školních dětských pěveckých sborů

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských pěveckých sborů – podle toho, kam má kolektiv blíže a kam má výhodnější spojení. Každý kolektiv se však může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Z okresů, kde se uskuteční okresní kola, postupují na regionální přehlídku sbory navržené okresní odbornou porotou.)

#### Přehled regionálních kol

##### PRAHA a STŘEDNÍ ČECHY

Místo konání: Praha

Termín: 24. dubna

Kontakt: Zdena a Vladimír Součkoví,  
sbor RADOST a ZUŠ,  
Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7,  
tel.: 02/877 504

##### JIŽNÍ ČECHY

Místo konání: Písek

Termín: 22. dubna

Kontakt: paní Černická,  
Kulturní klub města Písku,  
Nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek,  
tel.: 0362/221 349

### **ZÁPADNÍ ČECHY**

**Místo konání:** Plzeň

**Termín:** březen

**Kontakt:** Anna Mařáková

Magistrát města Plzně, Kopeckého sady 11,  
306 32 Plzeň, tel.: 019/7222532

### **VÝCHODNÍ ČECHY**

**Místo konání:** Hradec Králové

**Termín:** 11. března

**Kontakt:** Nad'a Gregarová,

středisko amatérské kultury IMPULS,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,  
tel.: 049/427 69

### **VÝCHODNÍ ČECHY**

**Místo konání:** Ústí nad Orlicí

**Termín:** 19. března

**Kontakt:** Dana Chládková,

Středisko kulturních služeb, Dělnická 219,  
562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 0465/521 047

### **SEVERNÍ ČECHY**

**kat. IA a IB, OÚ Liberec**

**Místo konání:** Liberec

**Kontakt:** Eva Jakimíčková, nám. Dr.E.Beneše 26,  
460 73 Liberec, tel.: 048/524 44 57

### **kategorie IIA a IIB**

**Místo konání:** Chlumec u Ústí nad Labem

**Termín:** 13. dubna

**Kontakt:** Josef Říha, ZŠ Chlumec,  
Muhova 228, 403 39 Chlumec,  
tel.: 047/510 18 73

### **SEVERNÍ MORAVA**

**Místo konání:** Karviná

**Termín:**

**Kontakt:** Eva Šeinerová, ZUŠ,  
Čajkovského 2217, Karviná- Mízerov,  
tel.: 069/631 23 09, 631 23 09

### **STŘEDNÍ MORAVA**

**Místo konání:** Uničov

**Termín:** 2. - 3. dubna

**Kontakt:** Vladimír Svozil,  
ZŠ Haškova, 783 91 Uničov,  
tel.: 0643/506 97

### **JÍŽNÍ MORAVA**

**Místo konání:** Znojmo

**Termín:** 24. března

**Kontakt:** Ludmila Piknerová, ZŠ Loucká 21,  
669 02 Znojmo, tel.: 0624/224891

## **CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ**

**Nový Jičín 30. října – 1. listopadu 1998**

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a DPS Ondrášek ZUŠ Nový Jičín.

Koncepce a odborná realizace: Centrum dětských aktivit ARTAMA.

### **Poslání přehlídky**

Přehlídka je určena výběrovým sborům, které svou úroveň přesahují pojem „školní sbor“. Oba termíny jsou používány orientačně k naznačení interpretační vyspělosti a způsobu práce sboru, nejsou vázány na organizační začlenění dětského sboru. Podmínky soutěžní přehlídky jsou orientovány na nejlepší sbory z minulých ročníků národní přehlídky školních sborů a dále na širší okruh sborů, které se této přehlídce nezúčastnily, protože tradičně již nejsou chápány jako školní sbor. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, které v domácích i mezinárodních soutěžích již osvědčily svou stabilní interpretační úroveň.

## Podmínky účasti

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Přihlášku je třeba zaslat do 31. března 1998 Centru dětských aktivit IPOS-ARTAMA na uvedenou adresu. V případě, že počet přihlášených bude vyšší než umožňuje organizace přehlídky, vyhrazují si pořadatelé právo předběžného výběru. Potvrzení o přijetí na přehlídku obdrží přihlášené sbory nejpozději do 31. května 1998.

## Soutěžní program

Soutěžní program je dlouhý 10 minut. V něm je třeba provést jednu ze dvou povinných skladeb a dále nejméně 1 sbor a capella, další skladby do uvedeného časového limitu si určuje sbor libovolně. Mimoto předloží každý sbor seznam dalších 5 skladeb ze svého repertoáru - z nich porota v předvečer soutěže vybere jednu, která bude do soutěžního programu přiřazena (v pořadí, které si určí sbor sám). Tato skladba se do časového limitu nezapočítává. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

## Povinné skladby

1. Nicolas Gombert: Félicité potentialiam – moteto, 2. Zdeněk Blažek: Maminčin máj  
Návrh dvou povinných skladeb vychází ze skutečnosti, že výběrové sbory jsou vesměs dramaturgicky vyhraněné a je třeba jim umožnit, aby si mohly vybrat podle své orientace a představit se tak způsobem, který je pro ně nejvýhodnější. Partitury obou skladeb zašle na požádání J. Macková, ARTAMA.

## Věková hranice

Vzhledem k tomu, že jde o soutěž dětských sborů, jejichž charakter jakožto žánr je třeba zachovat, mohou se soutěže zúčastnit děti do 15 let, t.j. které ke dni soutěže 30. října 1998 nedovršily 15 roků, s možností 20% stálých členů sboru do 17 let ke dni soutěže. Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu max. 50 lidí), minimálně 30 dětí. Za dodržení věkových podmínek, počtu dětí a doprovodu odpovídá vedoucí sboru a pořadatel.

## Hodnocení

Vystoupení sborů hodnotí nejméně pětičlenná odborná porota kterou jmenuje IPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové – sbory budou podle bodového hodnocení zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma. Bodové hodnocení jednotlivých sborů bude interně zveřejněno.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Výpracovala dr. Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

## DÍTĚ A OBRAZ – JIHLAVA '98

### 9. celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let (dříve pod názvem Prostředí života)

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádá ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu v Praze, ve spolupráci s OS Klášter Bechyně.

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| Pořadatel v místě:      | OÚ Jihlava                         |
| Spolupráce:             | Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava |
| Místo konání výstavy:   | Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava |
| Termín konání:          | 13. listopadu – 31. prosince 1998  |
| Místo konání semináře:  | Jihlava – v jednání                |
| Termín konání semináře: | 13. – 15. listopadu 1998           |
| Uzávěrka:               | 31. srpna 1998                     |

#### 1. Poslání přehlídky:

- aktivizovat školní, mimoškolní a zájmovou oblast výtvarné výchovy
- podporovat tvůrčí pedagogické přístupy
- vytvářet citlivý vztah dětí a mladých lidí k výtvarnému projevu jako prostředku sebepoznání a sebevyjádření
- hledat možnosti inspirace výtvarnými uměleckými díly v práci s dětmi a mládeží
- hledat nové vazby dětských aktivit k podnětům soudobé národní a světové kultury
- zkoumat možnost přenosu zkušeností různých druhů umění a jiných oborů lidské činnosti do oblasti výtvarné výchovy dětí a mládeže
- probouzet chuť a odvalu ke vzájemným konfrontacím a výtvarnému experimentování
- vést k systematické práci s dětskými kolektivy především pomocí výtvarných projektů
- hledat různé způsoby dokumentace výtvarných aktivit a jejich zpětného využití při výchově.

#### 2. Téma přehlídky

JIHLAVA '98 má téma DÍTĚ A OBRAZ.

Kromě toho mají vedoucí možnost přihlásit rovněž kolekce prací na volná témata.

#### 3. Aktivity v rámci přehlídky

1. Přehlídka navazuje na podněty, které přinesly minulé ročníky, a snaží se vyhledávat talenty mezi pedagogy, kteří pak budou mít možnost ukázat svou tvorbu ve větší míře formou tzv. autorských výstav v cyklu Představujeme pedagogické projekty.
2. Přehlídka zdůrazňuje metodické aspekty ve výtvarné výchově. Proto se uskutečnily přípravné semináře:  
Animace v galerii (Brno 1997)  
Dítě a obraz (Ústí nad Orlicí 1997)  
V roce 1999 se uskuteční 2–3 reprízy (místa a termíny jsou v jednání).
3. Smyslem přehlídky je popularizovat výsledky výtvarných aktivit dětí a mládeže a představit je veřejnosti na výstavě v listopadu a v prosinci 1998 v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě.
4. Přehlídka nabídne bilanci výsledků výtvarných aktivit dětí a mládeže za tříleté období v rozborovém semináři v Jihlavě v listopadu 1998.



#### **4. Organizace**

##### **Způsob obesílání:**

Výtvarné práce nebo kolekce se posílají přímo do Jihlavy (přesná adresa bude oznámena v bulletinu Kormidlo), a to **do 31. srpna 1998**. Porota bude zasedat ve dnech 10. – 20. září 1998.

##### **Účast a její podmínky:**

- na přehlídce JIHLAVA '98 mohou být zaslány práce všech věkových kategorií do 19 let;
- hodnoceny budou dvoj- a trojrozměrné výtvarné projevy všech druhů a technik (vět. mixed–medii);
- budou přijímány práce volného a užitého zaměření (kresba, malba, grafika, plastika, keramika, textil, práce ze dřeva, kovu a objekty z libovolného materiálu);
- budou hodnoceny také aktivity z oblasti akčního umění (např. land–art, happening apod.), dokumentované fotografiemi, diapozitivy nebo videozáznamy;
- zvláštní zřetel bude brán na práce dokládající dlouhodobé projekty.

##### **Technicko–organizační pokyny:**

1. Přehlídka se obesílá přímo za jednotlivce nebo celý kolektiv.
2. Každá práce musí být opatřena štítkem se jménem a věkem autora, tématem, názvem práce adresou kolektivu a jménem učitele. Ke kolekci je třeba přiložit evidenční list vyplněný dvakrát.
3. Ke kterékoli práci může být přiložen slovní komentář nebo magnetofonový záznam.
4. Jeden kolektiv (pedagog) může přehlídce obeslat nejvýše třiceti pracemi nebo třemi projekty.
5. Pořadatel si vyhrazuje právo na oceněné práce. Po skončení výstavy a repríz budou uloženy v archivu a používány ke studijním účelům. Ostatní vystavené práce nelze zasílat zpět. Po skončení poslední reprízy budou vedoucí kolektivů seznámeni s termíny, kdy bude možné si práce vyzvednout. (Videozáznamy a magnetofonové nahrávky budou po skončení výstavy a repríz vráceny.)
6. Práce, které nebudou vybrány na výstavu, si lze vyzvednout osobně po skončení rozborového semináře v listopadu 1998, nejpozději však do 30. listopadu 1998; po tomto termínu nelze práce vrátit. (Pořadatel nemá možnost posílat práce zpět.)
7. Každý, kdo přehlídce odesle, obdrží pozvánku na výstavu a rozborový seminář.

##### **Hodnocení a kritéria**

Práce zasláné na přehlídku bude hodnotit odborná porota jmenovaná IPOS–ARTAMA. Bude přihlížet k těmto kritériím:

- tvůrčí přístup k práci na zvoleném tématu;
- citlivost pedagog. vedení ve vztahu k potřebám dítěte a mladého člověka a k rozvoji jeho osobnosti;
- autentičnost projevu;
- invenční využití inspirace výtvarným uměním;
- způsob dokumentace akce.

Ocenění budou pedagogové za koncepční přístup k vedení výtvarného kolektivu v jednotlivých tématech. Ocenění budou vyhlášena v rámci vernisáže výstavy v Oblastní galerii Vysočiny v listopadu 1998.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácena. Účast na semináři bude pravděpodobně podmíněna účastnickým poplatkem.

Vypracovala Olga Szymanská, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

## Evidenční list

# JIHLAVA '98 – DÍTĚ A OBRAZ

Téma: ..... evid.č.: .....

Adresa školy, DDM atd.: ..... tel.: .....

..... PSČ:.....

Jméno pedagoga: ..... tel.: .....

Adresa domů: .....

..... PSČ: .....

Seznam exponátů (souborů):

technika:

věk:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

Čís. exponátu:..... Evidenč. č.: ..... Čís. exponátu:..... Evidenč. č.: .....

Téma: ..... Téma: .....

Jméno: ..... věk: ..... Jméno: ..... věk: .....

Adresa školy: ..... Adresa školy: .....

Název práce: ..... Název práce: .....

Technika: ..... Technika: .....

Jméno pedagoga: ..... Jméno pedagoga: .....



## DRAMATIKA

(Dramatická výchova, dětské divadlo, dětské loutkové divadlo, dětský kolektivní přednes, dětský sólový přednes)

### **Dramatická výchova a dítě předškolního věku – Cesta k jádru dramatické výchovy – celoroční cyklus**

Hlavní lektorka: Krista Bláhová

Centrum tvořivé dramatiky Praha

9. – 10. ledna, 13. – 14. února, 13. – 14. března,

3. – 4. dubna, 15. – 16. května 1998

Pořadatelé: ARTAMA (IPOS) a Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s Centrem tvořivé dramatiky Praha

Kontakt: Nina Petrasová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ a STD

### **Dramatická výchova v základní škole – celoroční cyklus**

Hlavní lektorky: Marie Poesová

a Jana Procházková

Centrum tvořivé dramatiky Praha

23. – 25. ledna, 20. – 22. února, 6. – 7. března, 24.

– 26. dubna, 22. – 24. května 1998

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku

Odborná spolupráce: KVD DAMU Praha a ARTAMA

Kontakt: Nina Petrasová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ a STD

### **Dramatická výchova v základní škole – celoroční cyklus**

Hlavní lektorka: Jana Procházková

Vodňany leden – květen 1998

Pořadatel: ŠÚ Strakonice

Odborná spolupráce: KVD DAMU Praha a ARTAMA

Kontakt: Jana Procházková, Bavorovská 699, 389 01 Vodňany

### **Tvořivá dramatika v základní škole – celoroční cyklus**

Hlavní lektorka: Nina Martínková

CV Náchod 23. – 25. ledna + 7 víkendů

únor – prosinec 1998

Pořadatel: Centrum vzdělávání Náchod

Odborná spolupráce: KVD DAMU Praha a ARTAMA

Kontakt: Eva Cupalová, Centrum vzdělávání Náchod, Smiřických 1237, 547 01 Náchod, tel. a fax: 0441/422437

### **Drama – příběh – učitel**

Pokračovací celoroční kurz dramatické výchovy pro absolventy celoročních kurzů zaměřený na strukturování dramatické práce

Lektorka: Irina Ulrychová

Centrum tvořivé dramatiky Praha

Řada A – 23. ledna, 21. února, 7. března,

25. dubna, 23. května 1998

Řada B – 10. ledna, 14. února, 28. února,

14. března, 4. dubna, 30. května 1998

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku

Spolupráce: ARTAMA

Kontakt: Nina Petrasová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ a STD

### **Práce s dětským přednášečem**

Praktická dílna pro učitele českého jazyka a literatury základních škol a pro vedoucí a pedagogy připravující recitátory na přehlídky dětského přednesu

Lektorka: Ema Zámečnicková, Divadlo Jesličky

LDO ZUŠ Hradec Králové

Centrum tvořivé dramatiky Praha 14. února

Pořadatelé: Centrum tvořivé dramatiky Praha a Sdružení pro tvořivou dramatiku

Spolupráce: ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník, ARTAMA

### **Klub dětského divadla – dramaturgická dílna**

6. setkání v rámci dlouhodobého cyklu

Centrum tvořivé dramatiky Praha 20. – 21. února

Pořadatel: ARTAMA (IPOS) ve spolupráci s IMPULSEM Hradec Králové a STD Praha

Kontakt: Jaroslav Provazník, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

**Dramatická výchova v kontextu dnešního školství – klady a rizika**

Třídní cyklus seminářů a přednášek pro ředitele a inspektory

Lektoři: Jiří Bláha, Helena Tomášová, Hana Kasíková, Irina Ulrychová, Jaroslav Provazník  
Praha CTD 3., 10. a 17. března 1998

Kontakt: Nina Petrasová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ a STD

**Okresní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a dílna dětských recitátorů**

(Okresní přehlídce přecházejí tři oblastní předkola)

Nymburk 25. března

Kontakt: Silva Polnická, DDM, ul. 2. května 968, 288 41 Nymburk, tel. 0325/4671; Eva Koberová, Školský úřad Nymburk, tel. 0325/4106, 2595

**Okresní dílna dětských recitátorů**

Hradec Králové 2. – 4. března

Kontakt: Nad'a Gregarová, středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, tel.: 049/42769, 46560 (fax)

**Obvodní přehlídky dětských sólových recitátorů Pražské vajíčko '98**

Praha 1:

ZUŠ, Biskupská 12, Praha 1 – 24. března

– I. a III. kategorie

ZUŠ, Biskupská 12, Praha 1 – 26. března

– II. a IV. kategorie

Kontakt: Hana Trázníková, ZUŠ, Biskupská 12, Praha 1, tel. i fax: 02/2319507

Praha 2:

Kontakt: Paní Bůchová a paní Švábová, ŠÚ, Korunní 15, 120 00 Praha 2, tel. 02/254838, 90001386

Praha 3:

Kontakt: Helena Vavrušková a paní Valentová, OÚ – odbor kultury, Halvíčkovo nám., 130 00 Praha 3, tel. 02/6441089, 22116111

Praha 4:

Kontakt: Jana Kňourková, DDM Šalounova 2024, 140 00 Praha 4, tel. 02/7917077, 7929545

Praha 5:

Kontakt: Markéta Kolářová, DDM, Nad Bud'ánkami 17, 150 00 Praha 5, tel. 02/57210628, 57211103

Praha 6:

Kontakt: Dr. Adámková, ZŠ, Na dlouhém lánu 555, 160 00 Praha 6, tel. 02/364386, 364368

Praha 7:

Kontakt: Radka Tesárková, DDM, Radar, pplk. Sochora 9, 170 00 Praha 7, tel. 02/879368

Praha 8:

Kontakt: Eva Bazíková, DDM, Přemyšlenská, 180 00 Praha 8, tel. 02/6881050

Praha 9:

Kontakt: Jitka Duchková, OÚ – odbor kultury, U mateřské školy 355/0, 190 00 Praha 9, tel. 6837186

Praha 10:

Kontakt: Irena Hušínová, Divadlo Solidarita, Solidarity 1896, 100 00 Praha 10, tel. 7818122

**Pražské meziobvodní přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů**

(Pražské soubory, které se chtějí účastnit pražské nebo kterékoli jiné regionální přehlídky, se nejprve hlásí k účasti v jedné z těchto meziobvodních přehlídek – jejich termíny budou upřesněny pořadateli)

Praha 2:

Kontakt: Paní Bůchová a paní Švábová, ŠÚ, Korunní 15, 120 00 Praha 2, tel. 02/254838, 90001386

Praha 4:

Kontakt: Jana Kňourková, DDM Šalounova 2024, 140 00 Praha 4, tel. 02/7917077, 7929545

Praha 6:

Kontakt: Dr. Adámková, ZŠ, Na dlouhém lánu 555, 160 00 Praha 6, tel. 02/364386, 364368

Praha 7:

Kontakt: Radka Tesárková, DDM, Radar,  
pplk. Sochora 9, 170 00 Praha 7, tel. 02/879368

Praha 8:

Kontakt: Eva Baziková, DDM, Přemysšlenská,  
180 00 Praha 8, tel. 02/6881050

**Brnkání V**

CVČ Lužánky Brno 4. - 7. června 1998  
Pořadatel: Středisko dramatické výchovy Centra  
volného času Lužánky  
Kontakt: Tomáš Doležal, CVČ Lužánky,  
Lidická 50, 658 12 Brno, tel.: 05/41210058

**DĚTSKÁ SCÉNA '98**

27. celostátní přehlídka dětských divadelních  
a loutkářských souborů a celostátní dílna dětských  
recitátorů

Ústí nad Orlicí 12. - 19. června 1998

Z pověření a za finančního příspěví MK ČR  
pořádají ARTAMA (IPOS) a Sdružení pro  
tvořivou dramaturgii

Spoluvyhlašovatel: MŠMT ČR

Koncepce a odborná realizace: Centrum dětských  
aktivit v ARTAMĚ (IPOS)

Realizace v místě: SKS Ústí nad Orlicí

Spolupráce: IDM Praha, DDM Ústí nad Orlicí,  
IMPULS Hradec Králové

Kontakt: Jaroslav Provazník, Centrum dětských  
aktivit v ARTAMĚ

*Regionální přehlídky, z nichž lze postoupit na  
celostátní přehlídku Dětská scéna – viz propozice  
Dětské scény.*

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE**

4. celostátní dílna dramatické výchovy

Jičín 17. - 23. září 1998

Kontakt: Jaroslav Provazník, Sdružení pro tvořivou  
dramaturgii, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2,  
140 16 Praha 4, tel. 02/61215683-7,  
fax: 02/612156888

**Klub dětského divadla**

7. setkání v rámci dlouhodobého cyklu  
Centrum tvořivé dramaturgie Praha září 1998  
Kontakt: Jaroslav Provazník, ARTAMA

**Dramatická výchova v základní škole –  
celoroční cyklus**

Centrum tvořivé dramaturgie Praha

– říjen 1998 – květen 1999

Pořádají Sdružení pro tvořivou dramaturgii  
a katedra primární pedagogiky PdF Univerzity  
Karlovy Praha ve spolupráci s ARTAMOU

Kontakt: Nina Petrasová a Jaroslav Provazník,  
Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ a STD

**Dramatická výchova a dítě předškolního věku  
– Cesta k jádru dramatické výchovy –  
celoroční cyklus**

Centrum tvořivé dramaturgie Praha

říjen 1998 – květen 1999

Kontakt: Nina Petrasová, ARTAMA a STD

**Drama–příběh–předmět–loutka**

Pokračovací celoroční kurz dramatické výchovy  
pro absolventy celoročních kurzů o možnostech  
práce s předmětem a loutkou (8 sobot)

CTD Praha říjen 1998 – květen 1999

Kontakt: Nina Petrasová a Jaroslav Provazník,  
Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ a STD

**Dramatika a literatura**

Třídílný seminář pro vedoucí dramatických  
a recitačních souborů, učitele dramatické  
výchovy a literatury

CTD listopad 1998 – březen 1999

Kontakt: Nina Petrasová a Jaroslav Provazník,  
Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ a STD

**Nahlížení '98**

11. celostátní středoškolská dílna divadla a  
dramatické výchovy

KD Bechyně 22. - 25. října 1998

Kontakt: Jaroslav Provazník, ARTAMA a STD

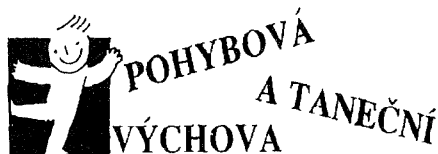
**Nadělení '98 1 - 6. prosince 1998**

4. ročník nesoutěžní přehlídky a dílny  
studentského a jiného mladého divadla

CVČ Lužánky Brno začátkem prosince 1998

Pořadatelé: Středisko dramatické výchovy Centra  
volného času Lužánky a středoškolské divadelní  
soubory Kšandy a ROZPTYL

Kontakt: Tomáš Doležal, CVČ Lužánky,  
Lidická 50, 658 12 Brno, 05/412 100 57-8



#### Jaro '98

Dvoudílný seminář pro vedoucí dětských tanečních souborů

Centrum tvořivé dramatiky Praha

27. února – 1. března a 27. – 29. března

Kontakt: Dana Ždímalová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Praha

#### Seminář o hodnocení dětských skupin scénického tance

Určeno členům odborných rad regionálních kol dětských skupin scénického tance

ARTAMA Praha 14. března

Pořadatel: ARTAMA (IPOS)

Kontakt: Dana Ždímalová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

#### CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNIKÉHO TANCE

12. – 14. června 1998

Z pověření a za finančního příspěví MK ČR pořádají ARTAMA (IPOS) a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Praha

Spoluvyhlášovatel: MŠMT ČR

Koncepce a odborná realizace: Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ (IPOS)

Kontakt: Dana Ždímalová, ARTAMA

*Regionální přehlídky, z nichž lze postoupit na celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance – viz propozice*

#### Česká zemská přehlídka dětských folklorních souborů

Mělník 12. – 14. června 1998

Pořadatelé: SDTT, FoS a kulturní sdružení Jarošovci Mělník

Kontakt: Dana Ždímalová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

#### Podzim '98

Dvoudílný seminář pro vedoucí dětských tanečních souborů

Centrum tvořivé dramatiky

říjen – listopad 1998

Kontakt: Dana Ždímalová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ



#### HUDEBNÍ VÝCHOVA DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

#### Klub sbormistrů – jarní víkendové setkání

Lektoři: Milan Malý, ND, a Jiří Kolář, PdF UK  
Součástí semináře bude rovněž návštěva zkoušky sboru Bambini di Praga

Praha 20. – 22. února 1998

Pořádá ARTAMA (IPOS) ve spolupráci s dětským pěveckým sborem Radost Praha

Kontakt: dr. Jaroslava Macková, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

#### Letenská vonička 1998

14. ročník přehlídky dětských pěveckých sborů – celostátní festival dětských sborů spojený s odborným seminářem

Praha 24. – 26. dubna 1998

Kontakt: Zdena a Vladislav Součkoví, sbor Radost a ZUŠ Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7, tel. 02/877504

#### 8. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Uničov 5. – 7. června 1998

Z pověření a za finančního příspěví MK ČR pořádají ARTAMA (IPOS) a Sdružení rodičů a přátel při ZŠ ul. Jaroslava Haška v Uničově

Koncepce a odborná realizace: Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

Kontakt: Jaroslava Macková, ARTAMA

*Regionální přehlídky, z nichž lze postoupit na celostátní přehlídku školních dětských sborů – viz propozice*

### Klub sborníků – podzimní víkendové setkání

Návrh programu: možnosti dramatických a divadelních prvků při práci se školním sborem (opera)

Karviná září – říjen 1998

Pořádá ARTAMA (IPOS) ve spolupráci se sborem Permonik Karviná

### CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Nový Jičín 30. října – 1. listopadu

Z pověření a za finančního přispění MK ČR pořádají ARTAMA (IPOS)

a DPS Ondrášek ZUŠ Nový Jičín

Koncepce a odborná realizace: Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

Kontakt: dr. Jaroslava Macková, ARTAMA

### XVI. mezinárodní festival dětských a mládežnických sborů

Dům hudby Pardubice 12. – 15. listopadu

Festival je spojen s odborným seminářem

Výběr sborů a pořadatel: Vlastimil Novák, Pardubice

Spolupráce na semináři: ARTAMA (IPOS)

Kontakt: ing. Vlastislav Novák, tř. Míru 71, 530 02 Pardubice

### VIII. mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s cenou Petra Ebena

Praha 27. – 29. listopadu

Kontakt: Jaroslava Modrochová, ARTAMA



## VÝTVARNÉ AKTIVITY

### Zorná pole – struktura IV (diskursivní dílna)

PdF UK Praha 14. – 15. února

Lektoři: Ivan Špírk (grafika), Tomáš Vaněk (malba) a Pavel Humhal (prostorová instalace)

Pořádají: Pedagogické centrum Praha ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy PdF UK

Praha a Asociací výtvarných pedagogů

Kontakt: Markéta Pastorová, PC–AVP,

Na Poříčí 4, 110 00 Praha 1,

tel. 02/24230233–8, 24228334

### Setkání výtvarných pedagogů

Aktuální problémy v pojetí výtvarné výchovy v rámci vzdělávacích programů

ZŠ Rychnovská, Praha 9 27. – 29. března

Pořádají: PC Praha a Asociace výtvarných pedagogů

Kontakt: Markéta Pastorová, PC–AVP,

Na Poříčí 4, 110 00 Praha 1,

tel. 02/24230233–8, 24228334

### Otevřené studio Jiřího Kornatovského

Třídilný projekt: dílna (základy technologie malby, šepsování, napínání plátna, podklady apod.) – principy (výstavba obrazu, kompozice, řád) – osobnosti (filozofie tvorby, stimuly)

Zahájení kurzu: březen – duben 1998

Pořádá: PC Praha ve spolupráci s galerií Hermit

Kontakt: Markéta Pastorová, PC–AVP,

Na Poříčí 4, 110 00 Praha 1,

tel. 02/24230233–8, 24228334

### Výtvarné mapování života člověka (výstava výtvarných prací studentů, které vznikly pod vedením Libuše Zachové)

Výstava a dílna v rámci dlouhodobého cyklu

Představujeme pedagogické projekty

Vernisáž výstavy: VŠP Hradec Králové 2. dubna

v 17.00 hodin (výstava potrvá do 30. dubna 1998)

Seminář: VŠP Hradec Králové 17. – 18. dubna

Lektorka: Libuše Zachová, katedra výtvarné výchovy VŠP Hradec Králové

Pořádají: ARTAMA (IPOS) a katedra výtvarné výchovy VŠP Hradec Králové

Kontakt: Hana Dvorská, ARTAMA

### Grafika a škola s Ivanem Špírkem

Tříblokový kurz pro všechny, kteří doposud neměli možnost a mají zájem se seznámit s klasickými grafickými technikami a jejich pro školu modifikovanými odnožemi při práci s dětmi a studenty na všech typech škol 1. – 3. stupně a mimoškolních zařízeních

1. část kurzu: červenec 1998

(2. část: únor 1999, 3. část: květen 1999)

Pořádá PC Praha ve spolupráci s katedrou

výtvarné výchovy PdF UK a Asociací

výtvarných pedagogů

Kontakt: Markéta Pastorová, PC–AVP, Na Poříčí 4,

110 00 Praha 1, tel. 02/24230233–8, 24228334

## MEZINÁRODNÍ LETNÍ VÝTVARNÁ DÍLNA

Desetidenní dílna vedená českými, německými a polskými lektory pro účastníky ve věku 15 – 20 let a pro výtvarné pedagogy a vedoucí výtvarných kolektivů z ČR, SRN a Polska  
Cisterciácký klášter v Osekou Duchcova srpen 1998  
Kontakt: Hana Dvorská, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ.

(Chcete-li mít jistotu, že se na tuto výjimečnou dílnu dostanete, máte možnost se na této adrese předběžně přihlásit už dnes.)

## JIHLAVA '98 – DÍTĚ A OBRAZ

9. celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let  
Oblastní galerie Vysočiny Jihlava  
13. listopadu – 31. prosince 1998 (výstava)  
Vernisáž: 13. listopadu  
Seminář: Jihlava 13. – 15. listopadu  
Uzávěrka: 31. srpna 1998  
(do tohoto termínu musejí být práce s veškerou dokumentací v Jihlavě)

Z pověření a za finančního příspěví MK ČR pořádá ARTAMA (IPOS)  
Spolupráce: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava, OÚ Jihlava a Střední uměleckoprůmyslová škola grafická Jihlava  
Kontakt: Hana Dvorská, Centrum dětských aktivit ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, Praha 4 - Nusle  
tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688



**KŘÍŽOVATKY**

(Mezioborové akce, komplexní estetická výchova)

## TVORBA - TVOŘIVOST - HRA '98

7. celostátní dílna komplexní tvořivé hry  
Litomyšl 15. - 18. října 1998  
Kontakt: Jaroslav Provazník, Dana Ždímalová, Jaroslava Macková, Hana Dvorská, ARTAMA

# DRAMATICKÁ VÝCHOVA V KONTEXTU DNEŠNÍHO ŠKOLSTVÍ KLADY A RIZIKA

**Třídní seminář dramatické výchovy pro ředitele základních a středních škol a pro inspektory**

Pořadatel: Sdružení pro tvorivou dramaturgii Praha  
Spolupráce: ARTAMA (IPOS) a CTD Praha  
Odborný garant: katedra výchovné dramaturgie DAMU Praha  
Akreditace MŠMT ČR: 173a/97

Dramatická výchova se stala součástí učebních plánů a osnov v projektu Obecné a Občanské školy a začala se uplatňovat i na dalších typech základních i středních škol. V těch školách, kde jsou k dispozici kvalitní učitelé dramatické výchovy, má dobrý ohlas a výrazný vliv na atmosféru v kolektivech dětí a učitelů; na druhou stranu je však její zavádění, jak ukazují zkušenosti, spojeno s jistými riziky. Proto nabízí Sdružení pro tvorivou dramaturgii a ARTAMA spolu s katedrou výchovné dramaturgie DAMU – vedle systematických kurzů pro učitele – poprvé také seminář dramatické výchovy pro ředitele základních a středních škol a inspektory.

Cílem tohoto semináře je ozřejmit ředitelům a inspektorům podstatu oboru dramatické výchovy, seznámit je s teoretickými východisky, umožnit jim orientaci v různých variantách aplikace dramatické výchovy v systému školního vyučování (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky), zorientovat je v nárocích, které tento předmět klade na pedagogy, a tím i zkvalitnit hospitační činnost.

Tento třídní seminář je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybrat jen některé lekce.



**Z programu semináře:**

- Uvedení do dramatické výchovy
- Dramatika v kontextu školské reformy
- Tvořivá hra a osobnostní rozvoj učitele a žáka
- Dramatické hry, improvizace a strukturování dramatické práce
- Metodika dramatické výchovy a psychologické problémy tohoto oboru
- Možnosti aplikace dramatické výchovy ve vyučování
- Metodika dramatické výchovy s ohledem na možnosti jejího využití v různých předmětech
- Dramatická výchova – výhody a rizika jejího zavádění

**Lektoři:**

Jiří Bláha, Školský úřad Mladá Boleslav a SIT Mladá Boleslav, Helena Tomášová, ředitelka ZŠ Čachovice, PhDr. Hana Kasíková, katedra pedagogiky FF UK a KVD DAMU, Iřina Ulřychová, KVD DAMU, Jaroslav Provazník, KVD DAMU a katedra primární pedagogiky PdF UK Praha

**Organizace:**

Práce v tomto semináři bude probíhat ve třech celodenních setkáních, a to **3., 10., a 17. března 1998** vždy **od 10.00 do 18.00 hodin** v Centru tvořivé dramatiky Praha (Arabská 681, Praha 6). (Zájemci, kteří se přihlásili nebo přihlásí, obdrží včas podrobné informace.)

Řadu přihlášek jsme už obdrželi na základě informace, kterou jsme poskytli všem školským úřadům v ČR. Pokud se k vám však přihláška nedostala a máte-li o tento cyklus také zájem, vyplňte závaznou přihlášku a pošlete ji nejpozději **do 9. února 1998** na adresu: ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Niny Petrasové a Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, telefon: 02/61215683-7, fax: 02/61215688.

**ZÁVAZNÁ PŘÍHLÁŠKA  
DRAMATICKÁ VÝCHOVA V KONTEXTU DNEŠNÍHO ŠKOLSTVÍ  
Praha 3., 10., a 17. března 1998**

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Rodné číslo: ..... Číslo OP: .....

Adresa školy: .....

..... PSČ: .....

.....  
Podpis

## DRAMATURGICKÁ DÍLNA

### KLUBU DĚTSKÉHO DIVADLA

Všem, které láká pracovat s dětmi nebo mladými lidmi na divadelním (a třeba i loutkářském) nebo recitačním tvaru, a kteří pracují na scénáři nebo zatím jen přemýšlejí o námětu k dramatizaci pro svůj dětský nebo mladý soubor, nabízíme další setkání volného cyklu Klubu dětského divadla. Tentokrát půjde výhradně o dramaturgickou dílnu. Její program bude tvořit především práce na rozpracovaných scénářích nebo uvažování nad zvolenými náměty, ale také inscenace nebo ukázky z připravovaných inscenací, které mají svůj počátek na předchozí dramaturgické dílně KDD v listopadu 1996, na celoročním kurzu Dramatická výchova a dětské divadlo v Jaroměři i jinde.

Klub dětského divadla je otevřený nejen jeho volným členům, kteří se jeho práce zúčastňují už od roku 1995, ale komukoli ze zkušenějších i méně zkušených vedoucích dětských souborů nebo učitelů, zkrátka každému vedoucímu nebo učiteli dramatiky, který má o účast v něm zájem. KDD bude možná i zajímavou příležitostí pro studenty dramatické výchovy z kterékoliv fakulty jak získat inspiraci pro divadelní práci s dětmi.

Dílna bude vedena Ludkem Richterem a dalšími odborníky na dětské divadlo a dětský kolektivní přednes. Bude se konat **20. a 21. února 1998 v Centru tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681, 160 00 Praha 6** (v pátek od 19 do 22 hodin, v sobotu od 9 do 18 hodin).

Kurzovné: 300,- Kč, řádní členové STD a studenti: 200,- Kč. Cestovné a stravu si hradí každý seminarista sám. Budete-li potřebovat v Praze nocleh, je možné si přivést vlastní spací pytel a za 30,- Kč (za osobu a noc) přespat v Centru tvořivé dramatiky.

Pracujete-li na dramatizaci nebo máte-li rozpracovaný text pro dětský nebo mladý soubor, máte možnost přihlásit se s ním na toto únorové setkání KDD, které bude věnováno hlavně vzájemným konzultacím předložených prací pod vedením lektorů. (Prosíme vás však, abyste se nehlásili s už hotovým nebo dokonce zrealizovaným scénářem.) Aby byla práce na tomto setkání co nejprínosnější jak pro dramatizátory, tak pro ostatní účastníky semináře, byli bychom rádi, kdyby si vaši práci předem přečetli i vaši kolegové a mohli se na diskusi důkladně připravit. Proto ty z vás, kteří mají zájem konzultovat rozpracovaný text nebo uvažovaný námět, prosíme o co nejpečlivější vyplnění přílohy k přihlášce (včetně údajů o vydání atd.), aby bylo možné předlohy v knihovnách najít.

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, ale nehlásíte se s žádným rozpracovaným scénářem nebo námětem, stačí poslat pouze přihlášku.

Přihlášky i přílohy zašlete prosím **co nejdříve, nejpozději však do 30. ledna 1998** na adresu: ARTAMA, Jaroslav Provazník, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

### DO DRAMATURGICKÉ DÍLNY KLUBU DĚTSKÉHO DIVADLA

#### Praha 20. – 21. února 1998

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Tel. domů: ..... Tel. do zam.: .....

Pracuji se souborem: .....

## PŘÍLOHA K ZÁVAZNÉ PŘÍHLÁŠCE DO DRAMATURGICKÉ DÍLNY KDD

Na únorové dílně KDD mám zájem konzultovat tento svůj chystaný scénář:

Titul, ev. pracovní název hry nebo dramatizace, na níž pracuji:

Předloha či textové (nebo jiné?) východisko:

Autor (celým jménem):

Titul knihy, z níž je dramatizovaný text:

Sestavovatel (jde-li o sborník):

Překladaatel (jde-li o zahraničního autora):

Nakladatel knihy:

Rok a místo vydání knihy:

V případě, že pracujete pouze na části zvolené předlohy, uveďte přesně, které pasáže to jsou – názvy kapitol, tituly textů – pohádek, povídek..., stránky....:

(Jde-li o text, který jste našli v časopise, uveďte přesně název časopisu, ročník, číslo a stranu)

### Má práce je ve stadiu:

- částečně rozpracovaný scénář (dramatický text)
- bodový scénář (hrubou koncepci mám, potřebuji konzultovat výběr a řazení epizod, motivy, postavy, jazyk atp.)
- uvažuji o volbě předlohy (je mi jasný záměr, event. téma, potřebuji konzultovat vhodnost zvolené předlohy, možnosti budoucí koncepce atd.)
- jiné stadium – jaké:

(Nehodící se škrtněte či jinak upřesněte)

**Podpis:**.....

(Vyplněnou přihlášku pošlete obratem na adresu: ARTAMA, Jaroslav Provazník, Křesomyslova 7, P.S. 2, 140 16 Praha 4–Nusle, fax: 02/61215688. Pokud máte zájem o konzultaci svého připravovaného scénáře či námětu, zašlete kromě vyplněné přihlášky a přílohy nejpozději do 30. ledna také alespoň 3 exempláře rozpracovaného textu – máte-li již nějaký.)

## PRÁCE S DĚTSKÝM PŘEDNAŠEČEM NEJEN PŘED PŘEHLÍDKAMI

Seminář o dětském přednesu pro všechny, kteří v Praze a blízkém okolí pracují s dětskými recitátory, a také pro učitele literatury na základních školách a pro studenty, ev. i pedagogy pedagogické fakulty a SPgŠ

Učitelé a ostatní dospělí, jejichž děti se zúčastňují přehlídek dětského přednesu Pražské vajíčko a dalších podobných akcí, se už řadu let dotazují, kde by mohli získat inspiraci pro tuto nejednoduchou, ale velmi důležitou práci, která se zdaleka netýká jen mimoškolní, zájmové činnosti dětí, ale má bezprostřední vliv na vztah dětí ke kvalitní literatuře a ke kultivaci osobnosti dětí vůbec.

Centrum tvořivé dramatiky Praha spolu se Sdružením pro tvořivou dramatiku a ARTAMOU Praha připravilo na sobotu **14. února 1998** celodenní dílnu o práci s dětským přednášečem.

Lektorka – **Emma Zámečníková**, učitelka LDO ZUŠ Hradec Králové, známá vedoucí jedné ze skupin Divadla Jesličky Hradec Králové a špičková lektorka celostátních dílen a přehlídek dětského přednesu – nabídne účastníkům pražské dílny praktickou práci s texty s ohledem na dětského přednášeče, pohled na dramaturgii dětského přednesu a další okruhy problémů a námětů, s nimiž se setkává každý, kdo připravuje dětského přednášeče na přehlídku nebo kdo s dětmi pracuje nad literárními texty.

Dílna se koná v **Centru tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681, 160 00 Praha 6, v sobotu 14. února 1998 od 9.30 do 18.00 hodin.**

Kurzovné: 50,- Kč.

Pokud máte o dílnu zájem, vyplňte příloženou přihlášku a zašlete ji **nejpozději do 30. ledna 1998** na adresu: Sdružení pro tvořivou dramatiku, Jaroslav Provzaník, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688.

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

**k účasti v pražské dílně Práce s dětským přednášečem (14. února 1998)**

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Rodné číslo: ..... Číslo OP: .....

Adresa školy, školského zařízení: .....

..... PSČ: .....

Pracuji s dětmi ve věku:

Přehlídek/dílen dětského přednesu jsem se s dětmi zúčastnil(a) (kde, kdy):

.....  
Podpis

VÝJIMEČNÁ PŘÍLEŽITOST PRO ZÁJEMCE O CELOROČNÍ KURZ DRAMATICKÉ VÝCHOVY!

## DRAMATICKÁ VÝCHOVA V ZÁKLADNÍ ŠKOLE CELOROČNÍ KURZ DRAMATICKÉ VÝCHOVY PRO UČITELE ZŠ LEDEN – PROSINEC 1998

Pro vážné zájemce z řad učitelů z praxe o další vzdělávání v oboru dramatické výchovy, kteří z jakýchkoli důvodů nestihli přihlásit se do kurzů probíhajících v letošním školním roce od října 1997, se nabízí výjimečná příležitost absolvovat celoroční kurz Dramatická výchova v základní škole od ledna do prosince 1998.

Tento kurz, jehož hlavní lektorkou je **Nina Martínková**, odborný asistent katedry výchovné dramatiky DAMU Praha, pořádá Centrum vzdělávání Náchod ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU Praha, Sdružením pro tvořivou dramaturgii a ARTAMOU Praha.

Cílem tohoto celoročního kurzu je formou praktických cvičení (z větší části), seminářů a přednášek zprostředkovat učitelům aktivní kontakt s dramatickou výchovou a přispět k jejich osobnostnímu rozvoji, který vyučování tomuto předmětu vyžaduje.

Celoroční cyklus je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některé okruhy nebo témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu a obdržené osvědčení je pravidelná a aktivní účast.

Kurz je akreditován MŠMT ČR.

Výuka bude probíhat v **osmi víkendových blocích** (pátek večer, sobota celý den, neděle dopoledne) a jeho součástí je rovněž **celotýdenní soustředění** v září 1998 v Jičíně v rámci celostátní dílny Dramatická výchova ve škole (17. – 23. září 1998).

**První soustředění se koná již 23. – 25. ledna 1998 v Centru vzdělávání Náchod.**

Máte-li o účast v tomto celoročním kurzu zájem, vyplňte přihlášku a zašlete ji **ihned** na adresu: Eva Čupalová, Centrum vzdělávání Náchod, Smiřických 1237, 547 01 Náchod, tel. a fax: 0441/422437.

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

**do celoročního kurzu Dramatická výchova v ZŠ - Náchod**

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Rodné číslo: ..... Číslo OP: .....

Adresa školy, školského zařízení: .....

..... PSČ: .....

Mám zájem absolvovat kurz v Náchodě

.....  
Podpis

## JARNÍ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

Jarní víkendové setkání Klubu sbormistrů, které ARTAMA (IPOS) pořádá tentokrát v Praze ve spolupráci s dětským pěveckým sborem Radost Praha, se koná o víkendu **20. – 22. února 1998.** (Semínář má akreditaci MŠMT č. 202/97.)

Lektoři: **doc. dr. Jiří Kolář, prof. Jiří Chvála, Zdeňka a Vladimír Součkoví.**

Součástí programu je koncert sborů souboru Radost v Anežském klášteře.

Vzhledem k tomu, že se v Praze nepodařilo zajistit cenově rozumné společné ubytování, nabízíme zprostředkování (pouze však individuálně) ubytování na vysokoškolských kolejích. Uvítáme, máte-li možnost se ubytovat soukromě u kolegů.

Předpokládané kurzovné bez ubytování a stravování: 200,- Kč.

Zahájení: 20. února v 18 hodin, ukončení 22. února v 11.30 hodin.

Příhlášku zašlete do 25. ledna 1998 na adresu: dr. Jaroslava Mackové, Centrum dětských aktivit, ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688.

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na jarní setkání Klubu sbormistrů – Praha 20. – 22., února 1998

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

PSČ: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Rodné číslo: ..... Číslo OP: .....

Kurzovné:

– Zaplatím při příjezdu.

– Zaplatím složenkou – prosím o její zaslání předem. (Nehodící se škrtněte)

Mám – nemám zájem zajistit nocleh. (Nehodící se škrtněte)

Podpis

## World Youth Choir Světový sbor mladých

Světový sbor mladých se v roce 1998 sjede na Tchaj-wanu, turné zahrnuje i Filipíny a Singapur. Konkurs, ve kterém budou vybráni účastníci z ČR, organizuje IPOS-ARTAMA ve spolupráci s HM ČR. Do konkursu se mohou přihlásit zájemci o sborový zpěv ve věku od 17 do 24 let. Vedle pěveckých schopností je podmínkou zpěv z listu a znalost angličtiny.

Příhlášky je třeba zaslat do 20. ledna 1998 na adresu ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/6121 5683, fax 02/61215688.

Všichni přihlášení dostanou podrobné dispozice a materiály ke konkursu obratem. Konkurs se uskuteční 7. února 1998 v Praze.

Vyhlašovatelé konkursu upozorňují, že v současné době nemohou závazně přislíbit finanční příspěvek na cestovní náklady na Tchaj-wan.

## JARO '98

### Dílňa pro vedoucí dětských tanečních souborů

Další z řady praktických seminářů pro vedoucí dětských tanečních souborů (folklorních i skupin scénického tance) pořádá ARTAMA (IPOS) spolu se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost v Centru tvořivé dramatiky ve dvou vikendech: 27. února – 1. března a 27. – 29. března 1998.

Na semináři se setkáte s prof. Jiřinou Mlíkovskou (choreografické etudy), s Vlastou Gregorovou (inspirace dramatickou výchovou), Janou Žižkovou (hudební výchova inspirovaná Orffovou školou), Šárkou Kuželovou (pohybová výchova pro děti i dospělé) a také s Danielou Stavělovou a Lubomírem Tyllnerem (lidové tance z guberniální sbírky vhodné pro děti).

Kurzovné: 500,- Kč, pro členy SDTT 400,- Kč. Nocleh je možný v Centru tvořivé dramatiky Praha ve vlastním spacím pytli (poplatek: 30,- Kč za osobu a noc).

Máte-li o seminář zájem, zašlete vyplněnou přihlášku do 10. února 1998 na adresu: Centrum dětských aktivit, k rukám Dany Ždimalové, ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688.

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na dílnu pro vedoucí dětských tanečních souborů Jaro '98

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

PSČ: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Rodné číslo: ..... Číslo OP: .....

.....  
Podpis

### Představujeme pedagogické projekty

## VÝTVARNÉ MAPOVÁNÍ ŽIVOTA ČLOVĚKA

V rámci výstavy výtvarných prací studentů, které vznikly pod vedením Libuše Zachové, odborné asistentky katedry výtvarné výchovy VŠP Hradec Králové, pořádají ARTAMA a katedra výtvarné výchovy VŠP **vikendový praktický seminář od pátku 17. dubna do soboty 18. dubna 1998** v nové budově Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové (Hradecká ulice).

Účastníci zahájí práci v dílně v pátek 17. dubna od 13 hodin. (Prezence: od 12 do 13 hodin v nové budově VŠP.) Ukončení dílny: v sobotu 18. dubna v 17.00 hodin.

Protože půjde především o praktickou dílnu, bylo by potřeba, aby si každý účastník přivezl s sebou kromě přezůvek také nůžky, několik štětců, temperové nebo vodové barvy, staré noviny a barevné časopisy a látkové odstřížky. (Ostatní materiál bude zajištěn na místě.) Podrobné dispozice obdrží včas každý přihlášený zájemce.

Kurzovné: cca 300,- Kč (včetně noclehu).

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA na dílnu VÝTVARNÉ MAPOVÁNÍ ŽIVOTA ČLOVĚKA Hradec Králové 17. – 18. dubna 1998

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

PSČ: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Rodné číslo: ..... Číslo OP: .....

Absolvované semináře a dílny výtvarné výchovy (event. jiné semináře):

.....  
Podpis

### DISTANČNÍ STUDIUM OBORU DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Distanční studium dramatické výchovy se v letošním školním roce (od září 1998) otevírá po několikaleté přestávce na katedře výchovné dramatiky DAMU Praha. Je koncipováno jako pětileté jednooborové studium zakončené magisterskou zkouškou.

Charakter studia: Studium charakterizuje širě jeho záběr a vnitřní rozrůzněnost, která je dána tím, že školní dramatická výchova musí „rozumět“ divadlu a divadlo hrané dětmi musí mít svůj pedagogický rozměr. Studium je jak teoretické (např. teorie dramatické výchovy, teorie divadla, teorie chování, teorie literatury), tak praktické povahy (např. hlasová a pohybová výchova, technologie tvorby loutek apod.), ale zejména má podobu teoreticko–praktickou (např. pedagogické semináře atd.) a osciluje mezi obory divadelními (herecká výchova, dramaturgie, režie, dějiny divadla apod.) a pedagogickými (pedagogika, psychologie, metodika oboru) a konečně širším vědním (antropologie, etika) i dovednostním (pohybová výchova, hudební výchova apod.). Syntézu studia pak tvoří předměty přímo související s oborem dramatická výchova (její teorie, praktikum dramatické výchovy atd.).

Nárok je současně kladen na osobnostní kvality studentů (schopnost kooperovat, dávat prostor druhým, efektivně komunikovat i v krizových situacích apod.).

Přijímací řízení pro distanční studium má tyto části:

- Písemná práce: uchazeč ji vypracuje doma a zašle na fakultu společně s přihláškou ke studiu (na dodatečné zaslání nebude brán zřetel); téma pro přijímací řízení v roce 1998 zní: „Dramatická výchova, její podstata a úloha ve výchově školní nebo mimoškolní“.
- Podrobná písemná příprava na hodinu dramatické výchovy – plán průběhu hodiny a komentář (cíle, zdůvodnění jednotlivých kroků atd.).

Přijímací řízení je dále jednokolové. Zkoušky se budou konat v květnu 1998. Součástí přijímacích zkoušek jsou:

- Praktická talentová zkouška (zjišťování osobnostně profesních předpokladů v dramatických hrách, improvizacích apod. – komunikace, kontakt, tvořivost, řeč, pohyb atd. – vedených examinatorů).
- Pohovor orientovaný na znalosti o dramatické výchově, znalosti z pedagogiky, divadelní teorie, psychologie, literatury, zejm. dětské, a sledující též všeobecný kulturní přehled, motivy pro učitelské povolání a kulturu myšlení, vystupování a projevu (součástí může být i psychologická diagnostika



předpokladů pro tento typ pedagogicko-umělecké práce). K pohovoru je třeba přinést seznam prostudované literatury z výše uvedených oborů!

K přihlášce je nutno přiložit vyjádření praktického lékaře o zdravotní způsobilosti vykonávat pedagogickou profesi a posudek foniatra o způsobilosti hlasové.

Termín podání přihlášek (vě. písemných prací a lékařských potvrzení): 27. března 1998. Adresa fakulty: Katedra výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel 02/24222443.

## LETNÍ ŠKOLA DRAMATU VE VÝCHOVĚ

Pedagogická fakulta univerzity v Birminghamu (Faculty of Education, University of Central England in Birmingham) otevírá opět Letní školu dramatu ve výchově (Drama in Education Summer School) soustředěním od 29. června do 10. července 1998. Jde o prakticky zaměřené studium pro učitele, lektory, konzultanty, praktiky divadla ve výchově a další odborníky, v němž mohou prohlubovat své vědomosti o dramatu a dovednosti nezbytné pro práci s mladými lidmi.

V modulech 1 a 2 pracují studenti pod vedením lektorů, modul 3 je založen na vlastním studiu. Modul 1 je zaměřen především na drama ve výchově a jeho komponenty, rolovou hru a charakterizaci, užití dramatu ve škole (Slade, Way, Heathcoteová, Bolton atd.), uvedení do práce Dorothy Heathcoteové (plášť experta atd.), dále na Brechta a Stanislavského a jejich význam pro drama ve výchově.

Modul 2 obsahuje mj. strukturování dramatické práce, využívání techniky učitel v roli, pedagogické přístupy ke školnímu divadlu, drama v jeho sociálním kontextu, sémiotiku dramatu, poznatky o sociálním původu dramatu a dramatu a jeho vztahu k ideologii, Boalovo divadlo utlačených, drama v rámci národních osnov, učení prostřednictvím dramatu a o dramatu atd. Každý ze tří modulů je zakončen písemnou prací.

Studium se skládá ze tří čtrnáctidenních

letních škol (jde vždy o dvoutýdenní soustředění začátkem července).

Vedoucí kurzu: David Davis, lektori: David Davis, Eileen Penningtonová a další.

Ubytování, snídaně a večeře jsou zajištěny – údajně za dostupnou cenu – v univerzitním kampusu.

Pozn.: O finančních podmínkách se v informaci, kterou jsme obdrželi z Velké Británie, nic nepíše.

Máte-li zájem o tento kurz, napište si o přihlášku na adresu:

Centrum dětských aktivit, ARTAMA,  
k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7,  
P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4.

## SANTAM – PROJEKT DĚTSKÝCH VÝTVARNÝCH PRACÍ

**Inspirace pro výtvarné pedagogy a vedoucí  
výtvarných kolektivů**

Od roku 1994 je projekt společnosti Santam věnován nejen dětem z Jihoafrické republiky, ale z celého světa. Roku 1993, kdy Santam vyhlásil tuto soutěž v rámci Afriky, byl ohlas tak velký, že se stala akcí mezinárodního charakteru. Více než třicet zemí z celého světa projevilo zájem se projektu zúčastnit. Patří mezi ně Chile, Brazílie, Argentina, Pobřeží slonoviny, Maroko, Rumunsko, Izrael, Čína, Rusko, dále pak Austrálie, Singapur a další.

Santam je pořádán pod záštitou Ministerstva zahraničí JAR a kontakty s ostatními zeměmi zprostředkovávají jednotlivá zastupitelství, jejichž počet se pohybuje kolem 100.

Společnost Santam zahájila tento projekt zaměřený na dětské výtvarné umění v roce 1963 s cílem prohloubit zájem o dětskou tvořivost. Výsledkem ohromného ohlasu nejen z JAR, ale i z ostatních zemí je každoročně 15 000 až 20 000 přihlášených. Od počátku projektu se akcí Santamu zúčastnilo více než 500 000 dětí.

Témata jsou volena tak, aby poskytla dětem co nejširší tvůrčí prostor (např. v roce 1993 bylo zvoleno téma „Život v rodině“, což v následujícím roce, kdy probíhala vlastní výstava prací, korespondovalo s vyhlášením Mezinárodního roku rodiny).

V minulosti bylo z přihlášených prací vybrána přibližně stovka pro výstavu dětského umění, která se stala putovní výstavou po Jihoafrické republice. Na žádost Ministerstva kultury jsou každoročně vybírány další práce pro výstavy pořádané i v zahraničí. Výsledkem uplynulých deseti let bylo uspořádání výstav v zemích, jako je např. Belgie, Švédsko, Německo, Paraguay, Kanada, Velká Británie, USA, Japonsko a Izrael.

V roce 1991 projekt Santam obdržel cenu *Golden World Award* od ženevské společnosti International Public Relations Association (IPRA) – jde o jediné ocenění tohoto druhu udělené jihoafrické společnosti.

Jedním z výsledků projektu je i známý kalendář dětského výtvarného umění. Tento kalendář je kolekcí výtvarných prací dětí nejen z JAR, ale z celého světa. Obrovský zájem o 28000 každoročně vydávaných výtisků je pouze dalším důkazem popularity projektu Santam.

Běžně jsou takovéto projekty pořádané pod záštitou vlády, uspořádání takovéto akce pod záštitou soukromé společnosti, jakou je Santam, je výjimkou a ohlasy z celého světa naznačují, jak veliký význam tento projekt má nejen v oblasti dětského umění.

V minulosti byly práce pro putovní výstavu vybírány nezávislou porotou odborníků zabývajících se dětským uměním. Byli to členové různých uměleckých center JAR a v jejich pravomoci byl i výběr prací pro mezinárodní putovní výstavy. V budoucnu by se členy této poroty měli stát též 1–2 odborníci ze zahraničí.

Tato přehlídka dětských výtvarných prací slaví své 35 narozeniny, přičemž na mezinárodní úrovni se koná po třetí.

Také letos jsou k účasti zvány děti z celého světa.

Podmínky účasti pro rok 1998:

– Téma: „Děti jsou dar“.

– Přihlásit se mohou děti ve věku od 6 do 18 let.

– Do soutěže lze přihlásit: olejomalby, malby temperami a vodovými barvami, dřevoryty, kresby uhlím, pastelkami, pastely, lepty apod. (rozměry: maximálně 55 x 40 cm).

– Na zadní straně každé přihlášené práce je třeba uvést v angličtině tyto údaje: celé jméno dítěte, věk, pohlaví, jméno země, název a adresa školy nebo instituce. Práce nelze skládat jednu na druhou, rolovat nebo překládat.

– Termín přihlášení: Práce musí být doručeny na Ministerstvo zahraničních věcí Jihoafrické republiky v Pretorii do 15. března 1998. (Kontakt na Jihoafrické velvyslanectví v ČR: South African Embassy, P.O.BOX 133, 100 00 Praha 10.)

Práce pro výstavu budou vybrány porotou odborníků zabývajících se dětskou výtvarnou tvořivostí. Jejich rozhodnutí je bráno jako konečné a na žádnou další korespondenci v této záležitosti nebude brán zřetel. Každé dítě, jehož práce bude vybrána pro výstav, obdrží medaili a čestné uznání.

## STŘEDISKO DRAMATICKÉ VÝCHOVY LUŽÁNKY

Středisko se zabývá uplatněním metod DV v různých oblastech práce s dětmi, mládeží i dospělými. Středisko je akreditovaným pracovištěm MŠMT ČR pro pořádání ročníku kurzu dramatické výchovy v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Od ledna do poloviny června 1998 pořádá středisko LEKCE DRAMATICKÉ VÝCHOVY PRO II. STUPEŇ ZŠ. Lekce se konají pravidelně v úterý a ve čtvrtek od 9.00 do 12.00 hodin v CVČ Lužánky. Máte-li o tyto výukové programy zájem napište na adresu CVČ, Lužánky, Lidická 50, 658 12 Bmo.

KORMIDLO č. 1/1998 (č. 26) – informační bulletin Centra dětských aktivit v ARTAMĚ (IPOS) – Připravili Jaroslava Macková, Nina Petrasová, Dana Ždímalová, Olga Szymanská, Hana Dvorská, Alena Črhová a Jaroslav Provazník. – Adresa Centra dětských aktivit: ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel. 02/61215683–7, fax: 02/61215688. – Praha leden 1998. – Neprodejně. – Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993.

## **TVOŘIVÁ DRAMATIKA**

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole, na základní škole a na středních školách,
- na výchovnou dramaturgii na vysokých školách pedagogického zaměření,
- na dramatickou výchovu a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, historii i metodiku oboru.

Periodikum, které vychází třikrát do roka, je zdrojem informací i inspirace pro každého, kdo učí nebo studuje dramatickou výchovu, kdo vede dětský soubor, kdo se věnuje dětskému přednesu nebo se této oblasti jakkoli dotýká. Přináší zkušenosti z praxe, teoretické i metodické články a informace o podstatných událostech, akcích a publikacích týkajících se tvořivé dramatiky (dramatické výchovy, výchovné dramatiky) u nás i ve světě. Pravidelnou součástí TD jsou rovněž scénáře kvalitních inscenací dětských a recitáčních souborů, které v současné době nikde jinde nevycházejí, informace o nejnovějších knižkách pro děti a mládež a také příloha o nových směrech dramatické výchovy ve světě.

Tvořivá dramatika je expedována pouze na předplatné na základě písemných objednávek. Pokud máte o odebírání Tvořivé dramatiky zájem, objednejte si ji na adrese redakce: ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688. Cena jednoho čísla: 20,- Kč. Předplatné na celý rok: 60,- Kč.

Pozn.: Pokud jste si Tvořivou dramaturgii objednali, a nedostáváte ji, nebo pokud jste ji odebírali, a přestala vám docházet, objednejte si ji prosím znovu (třeba na korespondenčním listku), případně zatelefonujte do redakce (Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ) na číslo: 61215683-7.

## **PUBLIKACE PRO TVOŘIVÉ UČITELE A VEDOUcí DĚTSKÝCH KOLEKTIVŮ**

### **Publikace vydané v IPOS-ARTAMA**

(Objednat si je můžete na adrese: IPOS, administrace publikací, Blanická 4, 120 21 Praha 2)

**Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky**

Nejnovější systematická příručka dramatické výchovy, která má podtitul Dramatická výchova pro učitele obecné, základní a národní školy, stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru a s jeho nejnovějšími směry a díky četným příkladům her, cvičení, motivací, školních dramát a ukázek hodin nabízí pedagogům a vedoucím dětských kolektivů moderního průvodce dramatikou. (30,- Kč)

**Eva Machková: Metodika dramatické výchovy** (25,- Kč)

**Eva Machková: Drama v anglické škole** (12,- Kč)

**Kolektiv autorek: Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ** (20,- Kč)

**Hana Budinská: Ať si už mohou naše děti ve své škole hrát** (25,- Kč)

**Miroslav Slavík: Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem** (30,- Kč)

**Eva Polzerová: Pohybová příprava jako součást dramatické výchovy** (20,- Kč)

**Jena Janovská: Základní přípravné cviky pro vedoucí tanečních kolektivů - I. Na zemi, II. Cviky v prostoru - na místě (každý svazek 15,- Kč)**

**Michel Moureau: K hudbě přirozenou cestou** (25,- Kč)

### **Publikace vydané STD**

(Objednat si je můžete na adrese: STD, Křesomyslova 7, P. S. 2, 140 16 Praha 4)

**Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí** (30,- Kč)

**Josef Valenta-Hana Kasíková: Reformu dělá učitel aneb Diferenciace, individualizace, kooperace ve vyučování** (20,- Kč)

**INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO**

**PRO MÍSTNÍ KULTURU**

**ARTAMA** - útvar pro neprofesionální umění  
a dětské estetické aktivity

Blanická 4

120 21 Praha 2

**NOVINOVÁ ZÁSILKA**

Povoleno ředitelstvím pošt Praha

čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993