



KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

3/2000



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688

e-mail: artama.dc@volny.cz

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová

Dětské divadlo a Dramatická výchova

- Jakub Hulák 8.30 - 14.30 hod. tel.: 612 156 83, 612 156 83-7
Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský přednes
(Dětská scéna, Nahlížení, Klub dětského divadla atd.)
- Jaroslav Provazník pondělí odpoledne - tel.: 612 156 83, nebo 612 156 84-7
Tvořivá dramatika (odborný časopis pro DV - redakce)
Tvorba-tvořivost-hra
- Nina Petrasová každý pátek odpoledne tel.: 612 156 83, nebo 612 156 84-7
Dramatická výchova ve škole
(Dramatická výchova ve škole - Jičín, celoroční kurzy DV)

Dětské pěvecké sbory

- Dr. Jaroslava Macková každý den kromě pátku, tel.: 612 156 83, nebo 612 156 84-7
DPS a Školní sbory - Klub sbormistrů - oborové přehlídky

Pohybová a taneční výchova

- Jiří Lössl středa a pátek 13.00-17.00
tel.: 61215683, nebo 61215684-7
Dětský scénický tanec (vzdělávání)
- Jana Rychtová 8.30 do 15.30 jen na tel. čísle 612 156 84-7
a Pavlína Čermáková Dětské folklorní soubory
- Výtvarná výchova** Dětské výtvarné aktivity (semináře, trienále Jihlava 2001 - celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let)

KORMIDLO č. 3/2000 (č. 35) – informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA – Připravili Jaroslava Macková, Nina Petrasová, Jana Rychtová, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník a Alena Crhová. – Adresa Centra dětských aktivit: ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle, tel.: 02/61215683–7, fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz. – Praha prosinec 2000. – Neprodejně. – Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993.



DĚTSKÁ SCÉNA 2001

30. celostátní přehlídka dětských divadelních,
loutkářských a recitačních souborů

Trutnov - 21. - 28. června 2001

I. Základní údaje

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, Dům kultury Trutnov a Sdružení pro tvorbu dramatiky ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU.

Přehlídka je spojena s Celostátní dílnou dětských recitátorů a recitačních souborů, vyhlášenou Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy a zajišťovanou Institutem dětí a mládeže MŠMT.

Dětská scéna je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z regionálních (oblastních, krajových) přehlídek, jimž předchází okresní (popř. meziokresní či obvodní) kola.

V případě ekonomických potíží může být program Dětské scény omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam a charakter přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Smyslem přehlídek na všech stupních není soutěžení, ale konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.), popř. vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje žádné pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) doporučí vybrané inscenace do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům budou dle možností pořadatelem uděleny diplomy za účast, popř. drobné dárky.

III. Účast v regionálních a okresních kolech

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVČ, ZŠ, víceletá gymnázia...), nebo působící samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících tříd víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnázřejně dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky v blízkém okrese, kontaktují přímo organizátory regionálního kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné regionální přehlídky.

Výběr na regionální (oblastní, krajovou) přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) okresní přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem regionálního kola, která v případě potřeby objedná přihlášené soubory, které nemají možnost zúčastnit se okresního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Soubor, který nepostupuje z okresního kola, by měl na přihlášce uvést, zda se uchází o postup na celostátní přehlídku. Pokud ne, měl by mít možnost v regionálním kole vystoupit, ale nebude hodnocen lektorským sborem.

IV. Organizace přehlídek

Pořadatelé a odbornými garanty regionálních a okresních přehlídek mohou být školské a kulturní instituce, regionální sekce Sdružení pro tvořivou dramatik, nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro dobré zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s dílnami dětského přednesu. **Spolupořadatelem regionálních přehlídek, na něž přispívá MŠMT ČR, se ve vazbě na Metodický pokyn MŠMT k organizaci a financování přehlídek stane IPOS-ARTAMA.**

Pořádání regionální (oblastní, krajové) postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně ohlášeno a schváleno, nemusí programová rada DS respektovat.

Pořadatelé regionálních přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory okresních (meziokresních, obvodních) kol.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s dospělými účastníky přehlídky pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Typy na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA.

V. Termíny jednotlivých kol

Okresní přehlídky proběhnou **nejpozději do 18. března 2001**. Na ně navazující regionální kola se budou konat **nejpozději do 22. dubna 2001**. Celostátní přehlídka Dětská scéna 2001 se uskuteční ve dnech **21. - 28. června** v Trutnově.

VI. Postup na celostátní přehlídce Dětská scéna 2001

Pořadatel regionální (oblastní, krajové) přehlídky může navrhnout na základě doporučení lektorského sboru (poroty) programové radě DS 2001 *nejvýše jeden* divadelní či loutkářský soubor a *nejvýše jeden* recitační soubor *k přímému postupu* na celostátní přehlídce DS 2001. V případě, že se na regionální přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace, může ji doporučit programové radě DS *do širšího výběru*. V případě většího počtu takových inscenací může pořadatel na základě doporučení lektorského sboru navrhnout *do širšího výběru více inscenací* s návrhem *pořadí postupu* na DS (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Takto stanovené pořadí slouží interním potřebám programové rady DS a není vhodné, aby bylo zveřejňováno. Lektorský sbor musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na přehlídce neobjeví, *nedoporučí pořadatel na DS 2001 žádný soubor*.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru regionální přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí přesáhnout 30 osob. Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace.

Po skončení regionální přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA)
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené vystoupení
- alespoň dva exempláře textu hry/pásma

Tyto materiály doručí pořadatel regionální přehlídky **nejpozději do 24. dubna 2001** na adresu: IPOS-ARTAMA, *k rukám Jakuba Huláka, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama.dc@volny.cz.*

Program DS 2001 sestaví z návrhů ze všech regionálních (oblastních, krajových) přehlídek programová rada DS jmenovaná IPOS-ARTAMA.

VII. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota) jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (zkušení vedoucí souborů, kteří se neúčastní přehlídky s představením, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, gymnázií, vysokoškolští pedagogové dramatické výchovy, pracovníci DDM, kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii apod.). Centrum dětských aktivit ARTAMA poskytne na požádání *seznam doporučených odborníků*.

V každém lektorském sboru by měl být *nejméně jeden člen, který se alespoň jednou v posledních třech letech účastnil celé přehlídky vyššího stupně*, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

VIII. Platnost návrhů na postup z regionální přehlídky

V zájmu koordinace regionálních kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA.

V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z regionálního kola.

Zpracoval Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, listopad 2000



SOUTĚŽ DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ A RECITAČNÍCH KOLEKTIVŮ 30. ROČNÍK - 2000/2001

Vyhlašovatel a organizátor soutěže

Soutěž vyhlašuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Zabezpečuje ji Institut dětí a mládeže MŠMT ve spolupráci s odborným zařízením resortu Ministerstva kultury IPOS-ARTAMA.

Organizace soutěže

A. Podmínky účasti

Soutěž je dobrovolná pro žáky i školy. Mohou se jí zúčastnit jednotlivci i soubory ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Soubory se mohou účastnit ve všech formách kolektivního přednesu. Nejméně 3/4 členů souboru musí tvořit žáci základních škol nebo odpovídajících tříd víceletých gymnázií. Jednotlivci se přihlašují u organizátorů základního kola, kolektivy podají přihlášku přímo pořadateli okresního kola.

B. Kategorie

Kolektivy se podle věkových kategorií nedělí. U sólistů je pro zařazení do příslušné věkové kategorie rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2.-3. ročníků základních škol (končí na úrovni regionu, nepostupuje na Dětskou scénu 2001)
2. věková kategorie - žáci 4.-5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6.-7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8.-9. ročníků základních škol

Pořadatelé školních, okresních a oblastních kol si mohou určit i novou kategorii pro žáky 1. ročníků základních škol (bez nároků na finanční příspěvek od MŠMT), která však není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie si připraví do soutěže jeden text. Sólisté 3. a 4. kategorie připraví do soutěže dva texty. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5 - 7 minut pro jeden text. Není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním textem. Na celostátní přehlídce Dětská scéna 2001 vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem na oblastní přehlídce. Se sólovým přednášečem se Celostátní dílny dětského přednesu, která je součástí Dětské scény 2001, zúčastní rovněž pedagog, který přednášeče připravoval.

C. Specifikace soutěžních kol, hodnocení a pravidla postupu:

Hlavní kritéria hodnocení a výběru jednotlivců i souborů do vyšších kol:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte nebo souboru
- celková úroveň a kultura projevu.

Odborná porota při hodnocení nestanovuje pořadí ani sólistů, ani souborů, ale pro postup do vyššího kola doporučí:

- v kategorii sólistů nejvýše dvě nejlepší vystoupení,
- v kategorii souborů z okresní přehlídky do oblastní dvě nejinspirativnější vystoupení,
- z oblastní přehlídky na celostátní kolo jedno nejinspirativnější vystoupení. V případě, že se na oblastní přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo), může ji pořadatel oblastní přehlídky doporučit programové radě Dětské scény 2001 do širšího výběru. Lektorský sbor (porota) oblastní přehlídky musí zvážit, zda doporučené inscenace jsou natolik podnětné a zda mají takové kvality, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace nebo takové pásmo na regionální přehlídce nevyskytne, pořadatel nemusí na Dětskou scénu 2001 doporučit žádný soubor. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné regionální přehlídky.

Okresní a regionální přehlídky dětských recitačních kolektivů lze pořádat spolu s přehlídkami dětských divadelních a loutkářských souborů (v jednom místě, ve stejný termín a se stejnou porotou).

Pořadatelé na všech stupních jmenují lektorské sbory (poroty) nejméně tříčlenné. Jejich členy nemohou být osoby, které připravovaly soutěžní vystoupení. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor sólistu nebo soubor vybírá.

Součástí každého kola je hodnocení vystoupení dětských recitátorů a dětských kolektivů. Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupení kolektivů se všemi dospělými pod vedením lektorského sboru (poroty). Se sólisty by měl lektorský sbor přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění okresních a regionálních přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

D. Termíny jednotlivých kol a další informace:

Školní (základní) kola:

sólisté - do 4. března 2001

Základní kola probíhají zpravidla na školách a vyhlašuje je ředitel školy v době mimo vyučování a zúčastní se jich pouze sólisté.

Okresní kola:

sólisté - do 1. dubna 2001

kolektivy - do 18. března 2001

Okresní kola pro sólisty a kolektivy vyhlašují školské úřady za spolupráce s ostatními organizátory: ZUŠ, DDM, ZŠ, kulturní zařízení atd. Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování.

Oblastní kola:

sólisté - do 6. května 2001

kolektivy - do 22. dubna 2001

Pořadatele oblastních kol vytipuje po dohodě s pedagogickými centry a školskými úřady IDM MŠMT a IPOS-ARTAMA. Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování. Místní organizátoři připravují přehlídku v koordinaci s pořadateli přehlídky nižšího stupně (termín přehlídky, přihlášky).

Celostátní dílna dětských sólových recitátorů a Celostátní přehlídka dětských recitačních kolektivů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských divadelních a loutkářských souborů pod názvem Dětská scéna 2001 21.-28. června 2001. Pořadateli přehlídky budou z pověření MŠMT Institut dětí a mládeže MŠMT a z pověření Ministerstva kultury IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii.

E. Dozor nad žáky:

Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

F. Semináře:

Součástí všech kol by měly být odborně vedené rozhovory poroty s účastníky přehlídky, popřípadě i odborné semináře a praktické dílny pro děti.

Za soutěž odpovídá: Olina Králíková, Institut dětí a mládeže MŠMT, Talentcentrum, Sámova 3, 101 00 Praha 10, tel.: 02/71747162, 71746982, fax: 71746923, e-mail: tc.idm@volny.cz.

PŘEHLED REGIONÁLNÍCH (OBLASTNÍCH, KRAJOVÝCH) KOL

Přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

PRAHA

Otvírání 2001

21. - 22. dubna 2001 - Karlínské Spektrum
kontakt: Marie Sypalová, Karlínské Spektrum,
Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8
tel.: 02/24 81 45 42, fax: 02/24 81 57 40
e-mail: sypalova@ddmpraaha.cz

STŘEDNÍ ČECHY

Stochov - Dětská scéna 2001

6. - 8. dubna 2001 - Dům kultury Stochov
kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovsko nám. 974,
271 01 Nové Strašecí, tel.: 0313/633 506
e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz
(Tomáš Baroch, vedoucí DK Stochov,
tel.: 0312/651 355, fax: 0312/651 243)
uzávěrka přihlášek: 21. 3. 2001

JÍŽNÍ ČECHY

Bechyňské jaro

6. - 7. dubna 2001 - Kulturní dům Bechyně
kontakt: Květa Dopitová, Kulturní dům,
U nádraží 602, 391 65 Bechyně
tel.: 0361/813 338, tel. a fax: 0361/812 433
e-mail: kdbech@mbox.vol.cz
uzávěrka přihlášek: 26. 1. 2001

ZÁPADNÍ ČECHY

Dětská scéna 2001

30. března - 1. dubna 2001
kontakt: Roman Černík, JOHAN centrum,
KPG FPE ZCU, Klatovská 51, 320 13 Plzeň
tel.: R. Černík: 019/742 37 76 I. 552,
0604/281 500, fax: 019/742 33 24,
e-mail: Johan.C@seznam.cz;
rcernik@kpg.zcu.cz
uzávěrka přihlášek: 9. 3. 2001

SEVERNÍ ČECHY

Nový Bor

21. dubna 2001 - Městské divadlo Nový Bor
kontakt: Kateřina Kovalevová, DDM Smetanka,
Smetanova 387, 473 01 Nový Bor,
tel. a fax: 0424/330 48 (22 30 48),
0606/879 745, e-mail: katka@ddm.cz

VÝCHODNÍ ČECHY

Hradec Králové - Dětská scéna

23. - 25. března 2001 - Divadlo Jesličky
kontakt: Naďa Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel. a fax: 049/554 65 60
e-mail: impuls.hk@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 28. 2. 2001

JÍŽNÍ MORAVA

Brno - Dětská scéna 2001

6. - 8. dubna 2001 - CVČ Lužánky
kontakt: Petra Rychecká, Tomáš Doležal,
Věra Belháčová,
Středisko dramatické výchovy CVČ Lužánky,
Lidická 50, 658 12 Brno
tel. a fax: 05/41 21 00 57-8
e-mail: tom@luzanky.cz,
bmkadla@luzanky.cz, verissima@luzanky.cz
uzávěrka přihlášek: 23. 3. 2001

Uherské Hradiště

v rámci přehlídky Žebříňák

30. března 2001 -
Klub kultury Uherské Hradiště
kontakt: Stanislav Nemrava,
ZUŠ, Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště
tel.: 0632/551 489, 555 261,
fax: 0632/555 414
e-mail: zusuh@uhedu.cz
uzávěrka přihlášek: 3. 3. 2001

SEVERNÍ MORAVA a SLEZSKO

Ostrava - Dětská scéna 2001

6. - 8. dubna 2001
DDM Korunní, DK Vítkovice, a.s.
kontakt: Saša Rychecký,
DIVIDLO, DDM, Korunní 49,
709 12 Ostrava-Mariánské Hory a Hulváky
tel.: 069/662 40 41, fax: 069/662 62 03,
0602/787 552
e-mail: ddm@brailnet.cz
uzávěrka přihlášek: nejpozději 30. 3. 2001

PŘEHLED REGIONÁLNÍCH (OBLASTNÍCH, KRAJOVÝCH) KOL

Přehlídky dětských recitátorů

PRAHA

Pražské vajíčko 2001

7. - 8. dubna 2001

DDM Praha 8

kontakt: Eva Baziková, DDM Praha 8,
Přemyslienská 1102, 182 00 Praha 8
tel. a fax: 02/688 10 50, tel.: 688 02 03
e-mail: ddmpha8@volny.cz

STŘEDNÍ ČECHY

Mělník

21. dubna 2001

Dům dětí a mládeže

kontakt: Jana Kočová, DDM,
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník
tel.: 0206/623 028, fax: 0206/621 272
e-mail: ddm.melnik@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 19. března 2001

JIŽNÍ ČECHY

České Budějovice

26. dubna 2001

ZUŠ Piaristické náměstí

kontakt: Jiří Pokorný, tel. 0337/711 841
(Měst. divadlo Český Krumlov),
Pedagogické centrum, Hlinsko 113,
P.O. Box 39, 370 82 České Budějovice
tel.: 038/741 24 76, fax: 038/741 24 75
e-mail: cb@pedcentrum.cz
uzávěrka přihlášek: 19. 4. 2001

ZÁPADNÍ ČECHY

Ostrov

21. dubna 2001

Dům kultury Ostrov

kontakt: Irena Konývková, ZUŠ,
Masarykova 717, 363 01 Ostrov
tel.: 0164/842 813, tel. a fax: 0164/612 585,
Walburga Mikešová, DK,
tel.: 0164/612 931
e-mail: hophop.zus@worldonline.cz,
irena.konyvkova@seznam.cz
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2001

SEVERNÍ ČECHY

Ústí nad Labem

7. dubna 2001

Dům dětí a mládeže

kontakt: Petra Holasová, DDM,
W. Churchilla 8, 400 01 Ústí nad Labem
tel.: 047/521 08 61, fax: 047/520 99 22
e-mail: ddmul@mbox.vol.cz

VÝCHODNÍ ČECHY

Hradec Králové

23. - 26. dubna 2001

Divadlo Jesličky

kontakt: Naďa Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel. a fax: 049/554 65 60
e-mail: impuls.hk@worldonline.cz

JIŽNÍ MORAVA

Třebíč

20. dubna 2001

kontakt: Jaroslav Dejl,
ZŠ Benešova 585, 674 01 Třebíč
tel.: 0618/824 345, fax: 0618/824 837
e-mail: zstrb@pvtnet.cz

Uherské Hradiště

5. května 2001

Klub kultury Uherské Hradiště
kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,
Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské Hradiště
tel.: 0632/551 489, 555 261, fax: 0632/555 414
e-mail: zusuh@uhedu.cz
uzávěrka přihlášek: 20. 4. 2001

SEVERNÍ A STŘEDNÍ MORAVA, SLEZSKO

Zábřeh na Moravě

24. dubna 2001

KLUB-KVDC

kontakt: Hana Dvorská, KLUB-KVDC
ČSA 1, 789 01 Zábřeh
tel.: 0648/214 00, 224 61, fax: 0648/224 61
e-mail: klubzab@spk.cz



CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

11. ročník

Svitavy - 8. - 10. června 2001

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, Středisko kulturních služeb Svítavy, Gymnázium Svítavy ve spolupráci s občanskými sdruženími. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupové přehlídky regionální, případně podle místních podmínek i okresní.

I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech regionů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravek koncertních sborů apod.

Součástí regionálních kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozбором jednotlivých soutěžních vystoupení.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, ZUŠ, DDM, přípravné sbory výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. KATEGORIE - sbory z jedné ZŠ:

- A - složené z dětí do 5. třídy včetně
- B - složené z dětí do 9. třídy včetně

II. KATEGORIE - sbory ze ZŠ s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

- A - složené z dětí do 5. třídy včetně
- B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia).

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba libovolná lidová píseň, která musí být provedena **a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě** bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času.

Počet členů jednoho sboru není v regionálních kolech omezen. Pro celostátní přehlídku může v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů pořadatel omezit počet členů jednotlivých sborů.

Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, bude následující rok pozván na své regionální kolo jako host, nikoliv jako soutěžící.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně za závěr regionální přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel regionálního kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

III. Regionální kola přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce předchází regionální kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem do kteréhokoliv místa podle dostupnosti. Každý sbor se může zúčastnit pouze jednoho reg. kola. Pokud se v okresech uskuteční okresní předkolo, postupují do regionálního kola sbory určené okresní porotou. Regionální kola se uskuteční v březnu a v dubnu 2001. Výsledky sdělí pořadatelé regionálních přehlídek odborné pracovníci pro DPS v ARTAMĚ **do 27. dubna 2001** na adresu: ARTAMA, k rukám dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/612 156 83, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama.dc@volny.cz, www.ipos-mk.cz.

MŠMT přislíbilo poskytnout prostřednictvím IPOS-ARTAMA finanční příspěvek na realizaci regionálních kol přehlídky.

V. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí porota, sestavená pořadatelem jednotlivých regionálních kol. Členy těchto porot jsou pokud možno také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA a odborný pracovník IPOS-ARTAMA. Sbory jsou na regionálních přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Regionální porota vybere vždy **jeden sbor** z každého regionálního kola na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor (s přesným určením pořadí). Definitivní výběr pro celostátní přehlídku provede programová rada přehlídky **do 10. května 2001**.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

listopad 2000,
IPOS-ARTAMA, PhDr. Jaroslava Macková

REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Spolupořadatelem regionálních přehlídek, na něž přispívá MŠMT ČR, se ve vazbě na Metodický pokyn MŠMT k organizaci a financování přehlídek stane IPOS-ARTAMA.

Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách z nichž poroty vyberou sbory k postupu na Celostátní přehlídku dětských školních pěveckých sborů. Sbory se hlásí podle spádových oblastí jednotlivých regionů, v odůvodněných případech může sbor požádat o zařazení i do jiného regionu. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Z okresů, kde se uskuteční okresní kola, postupují na regionální přehlídku sbory navržené okresní porotou - o termínu okresního kola pořadatel včas informuje pořadatele kola regionálního, se kterým také projedná počet postupujících sborů.

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

Praha - 6. dubna 2001

Kontakt: Mgr. Zdeňka Součková,
soubor Radost a ZUŠ
Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7,
tel.: 02/877504

JIŽNÍ ČECHY

Písek - 4. dubna 2001

Kontakt: Jana Černická,
Kulturní klub města Písku,
Nábřeží 1. máje 1605, 379 01 Písek
tel.: 0362/221349

ZÁPADNÍ ČECHY

Plzeň - 7. března 2001

Kontakt: Renata Holmanová,
Kulturní středisko Esprit, Pětatřicátníků 1,
305 29 Plzeň, tel.: 019/7322390

SEVERNÍ ČECHY

Chlumec u Ústí nad L. - 6. dubna 2001

Kontakt: Mgr. Josef Říha,
ZŠ Chlumec, Muchova 228,
403 39 Chlumec, tel.: 047/5101873

VÝCHODNÍ ČECHY

Hradec Králové - 18. dubna 2001

Kontakt: Nad'a Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní
1130, 500 03 Hradec Králové
tel. a fax: 049/554 65 60

VÝCHODNÍ ČECHY

Ústí nad Orlicí - 22. března 2001

Kontakt: Dana Chládková, o.s. Regika
Dělnická 1405,
562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 0465/525245, 521047

SEVERNÍ MORAVA

Karviná 10. - 11. března 2001

Kontakt: Mgr. Eva Šeinerová,
ZUŠ B. Smetany Čajkovského 2217,
734 01 Karviná-Mizerov
tel.: 069/6311845, 6312309

STŘEDNÍ MORAVA

Uničov 5. - 6. dubna 2001

Kontakt: Mgr. Vladimír Svozil,
ZŠ Haškova, 783 91 Uničov
tel.: 0643/454546

JIŽNÍ MORAVA

duben 2001

Centrum volného času Lužánky
a ZŠ Vranovská 17, Brno
Kontakt: Jitka Kačerová
Lidická 50, 658 12 Brno
tel.: 05/4132209, 41210057



JIHLAVA 2001 - ČAS A ...

10. celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let (dříve pod názvem Prostředí života)

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádá Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA, Praha ve spolupráci s občanskými sdruženími.

Pořadatel v místě: OÚ Jihlava
Spolupráce: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
Místo konání výstavy: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
Termín konání výstavy: 24. listopadu - 13. ledna 2002
Termín konání semináře: 23.-25. listopadu 2001
Uzávěrka: 20. června - 4. července 2001

I. Poslání přehlídky:

- ♦ aktivizovat školní, mimoškolní a zájmovou oblast výtvarné výchovy
- ♦ podporovat tvůrčí pedagogické přístupy
- ♦ vytvářet citlivý vztah dětí a mladých lidí k výtvarnému projevu jako prostředku sebepoznání a sebevyjádření
- ♦ hledat možnosti inspirace výtvarnými uměleckými díly v práci s dětmi a mládeží
- ♦ hledat nové vazby dětských aktivit k podnětům soudobé národní a světové kultury
- ♦ zkoumat možnosti přenosu zkušeností různých druhů umění a jiných oborů lidské činnosti do oblasti výtvarné výchovy dětí a mládeže
- ♦ probouzet chuť a odvahu ke vzájemným konfrontacím a výtvarnému experimentování
- ♦ vést k systematické práci s dětskými kolektivy pomocí výtvarných projektů
- ♦ hledat různé způsoby dokumentace výtvarných aktivit a jejího zpětného využití při výchově.

II. Téma přehlídky

Přehlídka JIHLAVA 2001 má jediné téma "ČAS A ...", na které můžeme nahlížet z mnoha různých stran. Např.:

- ♦ čas a co o něm víme
- ♦ prožívání času
- ♦ dokument času
- ♦ životní styly minulosti a budoucnosti
- ♦ divadlo od pravěku po současnost
- ♦ kam směřuje lidstvo i jiné;

III. Aktivity v rámci přehlídky

- Přehlídka navazuje na podněty, které přinesly minulé ročníky, a snaží se vyhledávat talenty mezi pedagogy, kteří pak budou mít možnost ukázat svou tvorbu ve větší míře formou tzv. autorských výstav v cyklu Představujeme pedagogické projekty.
 - Přehlídka prohlubuje metodické aspekty ve výtvarné výchově. Proto ji doprovází semináře
 - ♦ přípravný seminář (Havlíčkův Brod);
 - ♦ závěrečný seminář (Jihlava);
- V roce 2002 se uskuteční 2-3 reprízy (místa a termíny jsou v jednání).
- Smyslem akce je dále popularizovat výsledky výtvarných aktivit dětí a mládeže a představit je veřejnosti na výstavě v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě (listopad 2001 až leden 2002).
 - Přehlídka nabídne bilanci výsledků výtvarných aktivit dětí a mládeže za tříleté období v závěrečném rozborovém semináři v Jihlavě v listopadu 2001.

IV. Organizace

Způsob obesílání:

Výtvarné práce nebo kolekce je nutno zaslat v termínu 20. 6.-4. 7. 2001 na adresu Dům kultury, Tolstého 2, 586 01 Jihlava. Obálku označte v levém dolním rohu zkratkou "VV". Porota jmenovaná odbornou radou ARTAMA bude zasedat v září 2001.

Účast a její podmínky:

- na přehlídku "JIHLAVA 2001 - Čas a ..." mohou být zaslány práce všech věkových kategorií do 19 let;
- hodnoceny budou dvoj- a trojrozměrné výtvarné projevy všech druhů a technik (včetně mixed-medií);
- budou přijímány práce volného a užitého zaměření (kresba, malba, grafika, plastika, keramika, textil, práce ze dřeva, kovu a objekty z libovolného materiálu);
- budou hodnoceny také aktivity z oblasti akčního umění (např. land-art, happening apod.), dokumentované fotografiemi, diapozitivy nebo videozáznamy;
- zvláštní zřetel bude brán na práce dokládající dlouhodobé projekty.

Technicko-organizační pokyny:

1. Přehlídka se obesílá přímo za jednotlivce nebo celý kolektiv.
2. Každá práce musí být opatřena štítkem se jménem a věkem autora, tématem, názvem práce adresou kolektivu a jménem učitele. Ke kolekci je třeba přiložit evidenční list vyplněný dvakrát.
3. Ke kterékoli práci může být přiložen slovní komentář nebo magnetofonový záznam.
4. Jeden kolektiv (pedagog) může přehlídku obeslat nejvýše třiceti pracemi nebo třemi projekty.
5. Pořadatel si vyhrazuje právo na vystavené práce po dobu výstavy a repríz. Žádné z vystavených prací nelze zasílat zpět. Po skončení poslední reprízy budou vedoucí kolektivů seznámeni s termíny, kdy bude možné si práce vyzvednout.
6. Každý, kdo přehlídku obešle, obdrží pozvánku na výstavu a rozborový seminář.

Hodnocení a kritéria

Zaslané práce budou hodnotit "kurátoři" jmenovaní IPOS-ARTAMA (nejedná se o soutěž, nýbrž o přehlídku). Při hodnocení bude mimo osobní názor každého z kurátorů přihlíženo k těmto kritériím:

- tvůrčí přístup k práci na zvoleném tématu;
- citlivost pedagogického vedení ve vztahu k potřebám dítěte a mladého člověka a k rozvoji jeho osobnosti;
- autentičnost projevu;
- invenční využití inspirace výtvarným uměním;
- způsob dokumentace akce.

Ocenění budou pedagogové za koncepční přístup k vedení výtvarného kolektivu v jednotlivých tématech. Ocenění budou vyhlášena v rámci vernisáže výstavy v Oblastní galerii Vysočiny v listopadu 2001.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácena. Účast na semináři bude pravděpodobně podmíněna účastnickým poplatkem.

červenec 2000
IPOS-ARTAMA

Evidenční list

JIHLAVA 2001 - ČAS A ...

Téma: evid.č.:

Adresa školy, DDM atd.: tel.:

..... PSČ:

Jméno pedagoga: tel.:

Adresa domů:

..... PSČ:

Seznam exponátů (souborů): technika: věk: 

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Čísl. exponátu: Evidenč. č.: Čísl. exponátu: Evidenč. č.:

Téma: Téma:

Jméno: věk: Jméno: věk:

Adresa školy: Adresa školy:

Název práce: Název práce:

Technika: Technika:

Jméno pedagoga: Jméno pedagoga:



CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

Jihlava - 8. - 9. června 2001

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají IPOS-ARTAMA Praha a DŮM KULTURY ODBORŮ, s. r. o. JIHLAVA.

Spoluvyhlašovatelem přehlídky je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Odborně a organizačně přehlídku připravuje IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost.

I v letošním roce se budou konat regionální (oblastní) přehlídky, jimž by měly podle možností místních pořadatelů předcházet přehlídky okresní. V těchto přehlídkách mohou vystoupit i děti předškolního věku.

Regionální výběrová, případně oblastní (okresní) kola přehlídky odborně a organizačně garantuje FoS ČR ve spolupráci s IPOS-ARTAMA.

I. Poslání celostátní přehlídky a jejích regionálních kol

Nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru estetické výchovy dětí.

II. Podmínky účasti na přehlídkách

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit rovněž několik (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu.

Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také doprovod dospělých hudebníků, příp. netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob.

Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení však nesmí být kratší než 3 minuty.

III. Organizace a průběh přehlídek

Spolupořadatelem regionálních přehlídek, na něž přispívá MŠMT ČR, se ve vazbě na Metodický pokyn MŠMT k organizaci a financování přehlídek stane IPOS-ARTAMA. Nesoutěžní regionální přehlídky se budou konat v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a Slezsku tak, aby pořadatelé regionálních přehlídek mohli dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky nejpozději do 30. dubna 2001 na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jany Rychtové P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61 21 56 84-7; fax 02/61 21 56 88, e-mail: artama.s@volny.cz.

Regionálním kolům mohou podle místních podmínek předcházet kola okresní, respektive oblastní.

Lektorský sbor (porota) každé přehlídky hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího kola. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším kole stanoví pořadatel tohoto kola podle svých podmínek.

Lektorský sbor regionální přehlídky, v němž by měly pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor IPOS-ARTAMA (dle předběžné dohody), kteří mají přehled o situaci oboru v celé ČR, má možnost navrhnout jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučit v pořadí další dva až tři soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru, resp. na zemskou přehlídku.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

- ♦ Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální přísl. v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.
- ♦ Pohybová připravenost dětí: držení těla, tanečnost, hudebnost, zpěvnost, taneční technika.
- ♦ Provedení: estetický a přirozený projev dětí.
- ♦ Zdůraznění pohybové složky vystoupení.
- ♦ Scénické zpracování.
- ♦ Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.
Přehlídka však nemá soutěžní charakter.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru krácena z ekonomických důvodů.

Pozn.: Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní (národní) přehlídky, až po uplynutí 5 let od tohoto vystoupení.

říjen 2000

IPOS-ARTAMA, Jana Rychtová

Regionální přehlídky

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky.)

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

24. a 25. 3. 2001, místo bude upřesněno

Kontakt: **Jana Svobodová**,
Pražská folklorní unie (PFU),
Moravská 10, 120 00 Praha 2
tel. domů: 02/255 96 35,
tel. do zam.: 02/216 673 88 nebo 257 940

JIŽNÍ ČECHY

28. 4. 2001, místo bude upřesněno

Kontakt: **Marie Oberfalcerová**,
DDM, U zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice,
tel. do zam.: 038/635 70 61

ZÁPADNÍ ČECHY

31. 3. 2001

Dům kultury Hrádek u Rokycan
Kontakt: **Alena Hirschová**,
Horáková 1011/II, 33701 Rokycany
tel.: domů 0181/725 528,
Dům dětí: 0181/722 618

KARLOVARSKO A SEVERNÍ ČECHY

7. 4. 2001, místo v jednání

Kontakt: **Lubor Hanka**, FoS,
Celní 11, 360 01 Karlovy Vary
tel.: 017/310 12 27

VÝCHODNÍ ČECHY

21. 4. nebo 28. 4. 2001,

Červený Kostelec

Kontakt: **Nad'a Gregarová**,
IMPULS, Okružní 1130,
500 03 Hradec Králové,
tel. a fax: 049/554 65 60

HORÁCKO

1. pol. března, místo bude upřesněno

Kontakt: **M. Brtník**, FoS, Vrchlického 19,
586 01 Jihlava, tel.: 0603/447 813,
pí Pejchalová: 0451/516 65, 527 69

SLOVÁCKO

2. pol. dubna, místo bude upřesněno

Kontakt: **František Synek**,
FoS, 696 04 Svatobořice-Mistřín 813,
tel.: 0629/620 450

VALAŠSKO

5. 5. 2001, místo bude upřesněno

Kontakt: **Mgr. Jana Šamánková**,
FoS, Bartošky 583,
744 01 Frenštát pod Radhoštěm,
tel.: 0656/836 580

HANÁ

21. 4. 2001,

Divadelní sál Národního domu Prostějov

Kontakt: **Marie Vysloužilová**,
FOS, Jasanová 335/3,
798 01 Prostějov
tel. domů: 0508/362 459,
zam.: 0508/304 111.

Brněnsko

17. 3. 2001,

Sál Břetislava Bakaly - Bílý dům

Kontakt: **Milan Zelinka**,
Olomoucká 3c, 618 00 Brno
tel.: 0603/420 017

OPAVSKÉ SLEZSKO

A TĚŠÍNSKÉ SLEZSKO

21. 3. 2001, **Městský dům kultury Karviná**

Kontakt: **Anna Buroňová**,
Folklorní sdružení Těšínského Slezska,
tř. Osvobození 1639, 735 06 Karviná 6,
tel. domů: 069/696 17 04

LAŠSKO-OSTRAVSKO

20. 4. nebo 21. 4. 2001, **Frýdek Místek**

Kontakt: **Kateřina Macečková**,
FoS, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,
tel. do zam.: 069/662 67 63



KUTNÁ HORA 2001

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

24. - 27. května 2001

I. základní údaje

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky pořádají město Kutná Hora, IPOS-ARTAMA a Sdružení pro taneční a pohybové divadlo "my" Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance ve dnech **24. až 27. května 2001** v Tylově divadle v **Kutné Hoře**.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR se podílí na finanční podpoře regionálních kol, které jsou výběrem pro Celostátní přehlídku.

II. poslání přehlídek

- podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v regionech ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v regionech ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

III. účast na přehlídkách

Přehlídky se **mohou zúčastnit** dětské soubory (děti ve věku školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Soubor se může přihlásit do kterékoliv regionální přehlídky, pouze však do jedné a s programem, který nebyl uveden na přehlídkách v předcházejících letech.

Dětské soubory předškolního věku se mohou dle možností organizátora zúčastnit regionální přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky.

Přehlídky **nejsou určeny** dětským folklorním souborům, skupinám společenského tance, parketovým tanečním kompozicím ani předtančením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

IV. organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce předcházejí kola **regionální**, popřípadě **okresní** (podle možností organizátora).

Organizace přehlídek:

Organizací regionálních přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s IPOS-ARTAMA splní nezbytné nutné požadavky pro pořádání přehlídky.

Spolupořadatelem regionálních přehlídek, na něž přispívá MŠMT ČR, se ve vazbě na Metodický pokyn MŠMT k organizaci a financování přehlídek stane IPOS-ARTAMA. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek:

V měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly známy do **15. dubna 2001**, kdy bude uzávěrka.

Organizační pokyny pro regionální přehlídky:

- soubor se může přihlásit do kterékoliv regionální přehlídky, pouze však do jedné,
- maximální počet choreografií od jednoho souboru: 3 (*doporučeno*),
- maximální počet účinkujících v jedné skladbě: 17
(doporučeno tak, aby choreografie postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu),
- délka choreografie: do 8 minut.
Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- zvukový záznam: - na CD nosiči,
- na mag. kazetě, na začátku kazety, bez dalšího zvukového záznamu, v obou případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou souboru.
- přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby.

V. Hodnocení a jeho kriteria

Hodnocení:

V regionálních přehlídkách provádí hodnocení **pětičlená odborná porota** (*doporučeno*), kde alespoň **jeden člen je z odborné rady IPOS-ARTAMA** pro dětský scénický tanec, a to formou diskuze na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky.

Na Celostátní přehlídce jmenuje odborná rada IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec **sedmičlennou odbornou porotu**. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuze na rozborovém semináři vedeném odbornou porotou.

V regionálních kolech i na Celostátní přehlídce získávají dětské soubory účastnické listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). Na přehlídkách **není určováno pořadí** ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Kriteria hodnocení:

1. Pohybová připravenost dětí:
 - držení těla
 - vedení pohybu
 - orientace v prostoru
2. Provedení dětským interpretem:
 - přirozenost
 - tanečnost
 - hudebnost
3. Jevištní zpracování a celkový dojem:
 - volba a využití kostýmu, rekvizity a osvětlení
 - originalita
 - estetika
4. Výběr hudební předlohy:
 - její vhodnost ve vztahu k věku interpreta

Návrh na postup:

Odborná porota regionální přehlídky navrhuje **jednu choreografii na přímý postup** do Celostátní přehlídky a dvě až tři choreografie může navrhnout programové radě Celostátní přehlídky do širšího výběru. Předseda odborné poroty regionálního kola vyplní **návrhové listy** s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, nejpozději však do 15. dubna 2001 na adresu: IPOS-RTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jiřího Lössla, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61 21 56 83-7, fax.: 02/61 21 56 88.

Programová rada Celostátní přehlídky, jmenovaná IPOS-ARTAMA, **připraví program** Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel regionální přehlídky zajistil **videozáznam přehlídky** a současně s návrhovými listy ho doručil na IPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být proti uvažovanému záměru krácena z ekonomických důvodů.

listopad 2000, IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKY

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

Praha - termín bude upřesněn

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
Národní 30, 110 00 Praha 1
tel.: 02/24 94 73 35

JIŽNÍ ČECHY - nekoná se

ZÁPADNÍ ČECHY

Mariánské Lázně - termín bude upřesněn

Kontakt: Lenka Jišová,
Sukova 7, 320 00 Plzeň,
tel.: 019/742 03 34

SEVERNÍ ČECHY

Varnsdorf - 3. března 2001

Kontakt: Pavlína Šafusová,
U Nádraží 1059,
407 47 Varnsdorf,
tel.: 0602/652 712

SEVEROVÝCHODNÍ ČECHY

Červený Kostelec - 11. dubna 2001

Kontakt: Naďa Gregarová,
IMPULS, Středisko amatérské kultury,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/554 65 60

VÝCHODNÍ ČECHY

Ústí nad Orlicí - 7. března 2001

Kontakt: Dana Chládková, Klubcentrum,
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 0465/525245, 521047

SEVEROVÝCHODNÍ MORAVA

Ostrava - 23. (24.) března 2001

Kontakt: Kateřina Macečková,
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava
tel.: 069/662 67 63

JIHOVÝCHODNÍ MORAVA

Luhačovice - 15. března 2001

Kontakt: Leona Hozová, TŠ DOMINO
Na Honech 4224, 760 01 Zlín
tel.: 067/721 18 09

JIŽNÍ MORAVA

Třebíč - 27. března 2001

Kontakt: Dana Procházková
Taneční a pohybové centrum
Dukovanská 973, 674 01 Třebíč
tel.: 0618/82 21 22

Uzávěrky přihlášek jsou nejpozději jeden měsíc před termínem konání přehlídky.

PŘIHLÁŠKA CHOREOGRAFIÍ

(maximální počet tři)

Název souboru:

Průměrný věk:

Vedoucí souboru:

Adresa:

..... Psč:

Telefon:

Název choreografie:

Choreograf:

Hudba:

Délka choreografie:

Počet účinkujících: dívky: chlapci:

Doprovod: ženy: muži:

Krátce o choreografii:

.....

.....

.....

.....

FESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

Celostátní přehlídka dětského parketového tance

25. - 26. května 2001

Základní údaje:

Z pověření a za přispění Ministerstva kultury ČR pořádají: IPOS-ARTAMA Praha a Hradecká kulturní a vzdělávací společnost Hradec Králové.

Spolupráce: Českomoravská taneční organizace, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR - regionální kola.

Termín konání: 25. - 26. květen 2001

Místo konání: Kongresové centrum ALDIS a.s. Hradec Králové

Poslání přehlídky

Posláním přehlídky je umožnit konfrontaci výsledků práce dětských tanečních kolektivů. Prezentovat nejlepší práce choreografů všech tanečních žánrů, pracujících s prostorem tanečního parketu, jimiž se zabývá velký okruh dětí a mládeže. Přehlídka klade důraz na estetické působení tanečního projevu při formování osobnosti dítěte a přiměřenost zpracování choreografie věku a schopnostem dětí v jednotlivých věkových kategoriích.

Celostátní přehlídka má formu festivalu, který v sobě zahrnuje také semináře a dílny, zobecňující východiska pro práci s dětmi a vysvětlující současné moderní metody a trendy. Součástí Festivalu dětského tance (dále také FDT) je i Minifestival dětského tance (dále také MFDT) a titulární soutěže ČMTO diskotékových formací, show formací, hip-hop formací a diskotékových show formací dětí a juniorů.

Schvalování propozic

Schvalováním propozic od okresních kol soutěže, přes kola oblastní a regionální je pověřen soutěžní ředitel ČMTO. Propozice FDT 2001, MFDT 2001, Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy dětí a juniorů tanečních formací schvaluje odborná rada pro dětský parketový tanec při IPOS-ARTAMA Praha a správní rada ČMTO.

SOUTĚŽNÍ ŘÁD FESTIVALU DĚTSKÉHO TANCE 2001

I. Způsob výběru

Celostátní přehlídce předcházejí Mistrovství Čech, Mistrovství Moravy, před nimiž se konají regionální kola, případně tam, kde je velký počet kolektivů, se mohou uskutečnit ještě oblastní nebo okresní kola. Regionální kola se uskuteční na severní Moravě, jižní Moravě, střední Moravě, v severních Čechách, jižních Čechách, východních Čechách, západních Čechách a ve středních Čechách a Praze. Regionem se rozumí území krajů, moravské kraje jsou však rozděleny ještě na středomoravský region, který je vyčleněn územím okresů Jeseník, Šumperk, Olomouc, Přerov a Vsetín. Oblastními koly se rozumí spojení dvou nebo více okresů jednoho regionu a okresními koly soutěží jednotlivých okresů.

Postupové klíče

1. Postupový klíč z okresního (oblastního) kola do kola regionálního:

Určuje pořadatel regionálního kola soutěže tanečních formací. Tento postupový klíč musí být zveřejněn v propozicích regionálního kola a tyto propozice musejí být vydány a schváleny nejpozději do 28. února 2001.

2. Postupový klíč z regionálního kola na Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy:

Věková kategorie děti

Na MČ první 2 z každého českého regionu a soutěžní disciplíny

Na MM první 3 z každého moravského regionu a soutěžní disciplíny

Věková kategorie junioři

Na MČ první 2 z každého českého regionu a soutěžní disciplíny

Na MM první 4 z každého moravského regionu a soutěžní disciplíny

3. Postupový klíč z Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy

Na MFDT - věková kategorie děti - prvních 6 z MČ a MM v každé soutěžní disciplíně

Na FDT - věková kategorie juniorů - prvních 6 z MČ a MM v každé soutěžní disciplíně

Do soutěží se mohou přihlásit všechny dětské kolektivy z ČR, které se zabývají některou ze soutěžních disciplín Festivalu dětského tance (A a B, do disciplín C, D, E a F jen členové ČMTO) a splní podmínky jeho soutěžního řádu. Pořadatel má právo přizvat do soutěží FDT a MFDT i hosty ze zahraničí.

II. Věkové kategorie

a) Dětská věková kategorie:

Tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší maximálně 11 let věku.

b) Juniorská věková kategorie:

Tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší minimálně 12 let a maximálně 15 let věku.

Formace, které nemají návaznost na soutěžní řád IDO - plesové formace a parketové taneční kompozice - mohou zařadit do formace soutěžící maximálně o 2 roky mladší než je daná věková kategorie. Zařazení do věkové kategorie se řídí podle nejstaršího soutěžícího formace.

III. Soutěžní disciplíny

A) Plesové formace:

Charakter tance: choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o tance společenské (mix max. 4 standardních nebo 4 latinskoamerických tanců), starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále se mohou využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem, hudebně využitě pohybové zpracování, celková image choreografie jsou posuzovány jako celek. Taneční předvedení formace je posuzováno jako celek.

Hudba: vlastní nahrávka

Počet tanečníků: 8 - 24

Délka vystoupení: 2,30 - 5,00 min.

Rychlost: bez omezení

Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno

Zakázané figury: není definováno

Rekvizity: jsou povoleny

Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a jako celek odpovídat věkovému zařazení tanečníka.

B) Parketové taneční kompozice:

Charakter tance: všechny volné kompoziční choreografie využívající jakékoliv techniky (baletu, jazzu, modern dance atd.), zejména choreografie komorního rázu nebo vyjadřující určitý děj a náladu. Formace je posuzována jako celek.

Hudba: vlastní nahrávka. Nesmí se využívat hudební předlohy té kategorie, která má vlastní soutěž (disco, hip-hop, směs standardních či latinskoamerických rytmtů).

Počet tanečníků: 3 - 16

Délka vystoupení: 1,45 - 5,00 min.

Rychlost: bez omezení

Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno.

Zakázané figury: není definováno

Rekvizity: jsou povoleny v případě, že si je tanečník přinese na taneční plochu sám, nesmí se však používat takové rekvizity, které by mohly znečistit nebo poškodit taneční plochu.

Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.

Další soutěžní disciplíny zařazené do FDT a MFDT 2000 jsou mistrovskými soutěžemi ČMTO a jsou to:

C) Disco formace:

Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění, v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita, jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost, jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. Tanečníci mohou v omezené míře tančit i sólově.

Počet tanečníků: 8 - 24

Hudba: vlastní nahrávka vycházející ze stylu moderní hudby a hitových trendů

Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty

Rychlost: 30 - 38 taktů za minutu, v choreografii je možné zařadit max. 30 sekund tempa nebo ticha.

Povolení a doporučené figury a pohyby: kroky, přísuny, tapy, skoky, skluzy, poskoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech a podobně) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout 4 kroky.

Zakázané figury: akrobatické figury, zvedané figury

Rekvizity: jsou zakázány

Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení

D) Show formace

Charakter tance: soutěžící mohou předvést jakýkoliv styl tance či taneční techniky (modern dance, jazzový, klasický, společenský, národní a podobně) v čisté formě nebo jako kombinaci dvou i více stylů, či tanečních technik, někdy rovněž obohacené o akrobatické figury nebo jiné pohyby, a to bez pravidel a s osobní interpretací. Pohyby a prvky těchto tanečních technik, které se objevují jako samostatné disciplíny IDO (disco dance, hip hop, elektrická boogie, tap dance apod.) mohou být použity, ale neměly by převažovat. Rokenrol je vyloučen. Hudební, taneční různorodost a originalita s dobře provedenou choreografií bude vysoce hodnocena. Je velmi důležité spojit myšlenku, hudbu, tanec a kostým. Prezentace a image bude rovněž posuzována. Tanečníci mohou tančit v omezené míře i sólově.

Počet tanečníků: 8 - 24

Hudba: vlastní nahrávka

Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty

Rychlost: bez omezení

Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie - v hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou doporučeny zvedané figury.

Zakázané figury: rokenrol je zakázán, zvedané figury v dětské věkové kategorii jsou zakázány.

Rekvizity: jsou povoleny

Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení

E) Hip - hop formace

Charakter tance: zahrnuje různé nové taneční styly, částečně hype dance, new - jack - swing, jammin atd. Doplněné tvůrčími prvky, jak jsou zastavení, záklesky, rychlé (hbité) pohyby, popin, taneční gagy, vychytávky, apod. Prvky Electric Boogie mohou být předvedeny, ale nesmí dominovat. Hip hop je většinou tančen v osminkovém rytmu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost, jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. Tanečníci mohou tančit i sólově, avšak v omezené míře.

Počet tanečníků: 8 - 24

Hudba: vlastní nahrávka ve stylu hip-hop

Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty

Rychlost: 24 a 30 taktů za minutu. V choreografii je možné zařadit maximálně 30 sekund jiného tempa nebo ticha.

Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie, včetně typických prvků break dance

Zakázané figury: zvedané figury

Rekvizity: jsou zakázány

Oblečení: estetické, vkusné, odpovídající věkovému zařazení

F) Disco show formace:

Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění, v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita, jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost, jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. Tanečníci mohou v omezené míře tančit i sólově.

Počet tanečníků: 8 - 24

Hudba: vlastní nahrávka ve stylu disco dance

Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty

Rychlost: bez omezení

Povolené a doporučené figury a pohyby:

akrobatické figury jsou povoleny. V hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou povoleny zvedané figury.

Zakázané figury: v dětské kategorii jsou zvedané figury zakázány.

Rekvizity: jsou povoleny

Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení

IV. Průběh soutěže

- a) Každá formace musí odevzdat seznam s těmito údaji: název choreografie a souboru, jména a příjmení tanečníků, jejich datum narození (pro případnou kontrolu správnosti uvedených údajů, zejména data narození tanečníků jsou tito povinni na požádání pořadatele soutěže předložit zdravotní průkaz, rodný list, případně další úřední doklad potvrzující správnost uvedených údajů) s výpočtem věkového průměru.
- b) Každá formace musí mít vlastní nahrávku na kazetě (nebo na CD, minidisku).
- c) Nahrávka musí být v prvotřídní kvalitě.
- d) Nahrávka musí být na začátku kazety nebo minidisku a začátek nahrávky musí být jasně zřetelný. V případě použití CD musí být viditelně označeno číslo traku. Nosič musí obsahovat tyto údaje: název formace, název souboru, případně startovní číslo. Kazeta musí obsahovat pouze nahrávku soutěžního vystoupení.
- e) Každý soutěžící musí na požádání vedoucího soutěže předložit seznam autorů použité hudby a textu, rok vydání, název vydavatele a jména interpretů.
- f) Nahrávky formací musí být předány při prezenci a zkontrolovány vedoucím soutěže nebo jím pověřeným pracovníkem při prostorových zkouškách. Pokud není délka nahrávky ve shodě s pravidly, formace bude ze soutěže vyloučena.
- g) Soutěžící jsou povinni sdělit pořadateli soutěže, zda nastupují na taneční plochu s hudbou nebo před započatím hudby.
- h) Pořadatel musí oznámit dopředu dobu konání zkoušky. Vedoucí souboru musí být přítomen během zkoušky své formace.
- i) Pořadatel soutěže je povinen zajistit odpovídající osvětlení tanečního prostoru. Osvětlení je provedeno barevnými světly. Pokud si vedoucí souboru přeje, může být on nebo jeho pověřený zástupci během vystoupení své choreografie u ovládání světelného parku. Toto musí oznámit v průběhu zkoušek.
- j) Taneční plocha pro formace musí mít minimální velikost 12 x 14 m.
- k) Jestliže se soutěže účastní více než 8 choreografií, musí se uskutečnit minimálně 2 kola.
- l) Každý soutěžící ve formaci může tančit v každé soutěžní disciplíně dané věkové kategorie jen jednou.

V. Vedení soutěže

- a) Vedení soutěže se skládá z:

- ♦ vedoucího soutěže
- ♦ vedoucího sekretáře
- ♦ vedoucího sčítatele
- ♦ odborného dozoru

Tyto základní funkce vedení soutěže nemohou být slučovány a nesmí se kombinovat s funkcí porotce. Vedení soutěže zabezpečuje ČMTO na základě dohody s IPOS-ARTAMA Praha. Rozsah povinností odborných pracovníků odpovědných za vedení soutěže určuje soutěžní řád ČMTO v platném znění.

VI. Poroty

- a) Poroty okresních a oblastních kol jmenuje ČMTO po dohodě s pořadatelem soutěže.
- b) Poroty regionálních kol a Mistrovství Čech a Moravy dětí a juniorů jmenuje pořadatel po dohodě s IPOS-ARTAMA a ČMTO.
- c) Porotu Festivalu dětského tance a Minifestivalu dětského tance jmenuje IPOS-ARTAMA Praha po dohodě s ČMTO.
- d) Porotci všech soutěží musí mít platnou národní nebo mezinárodní licenci ČMTO.
- e) Soutěž hodnotí vždy lichý počet porotců, průměr minimální počet je 5, na Mistrovství Čech

a Moravy - 5, Minifestivalu dětského tance a Festivalu dětského tance 7. V případě pětičlenné poroty se doporučuje jmenovat alespoň 1 náhradníka, který pracuje v porotě na pokyn vedoucího soutěže.

- f) Porotci se nesmí střídat během soutěže jedné disciplíny. Pokud dojde z vážných důvodů k odstoupení porotce během soutěže, jeho hodnocení se počítá po poslední ukončené kolo. V dalším průběhu soutěže je tento porotce nahrazen náhradníkem, u sedmičlenné poroty, pokud nemá náhradníky, se počet porotců sníží na nejbližší nižší lichý počet losem nebo dohodou.
- g) Je-li porotce aktivním trenérem, nebo choreografem může hodnotit jen ty kategorie, ve kterých se nezúčastňuje soutěže jeho soubor, nebo jeho choreografie.
- h) Jedním členem poroty může být i člen jiných tanečních svazů, který má odpovídající kvalifikaci, či licenci svého tanečního svazu.

VII. Systém hodnocení

- a) Na všech soutěžích se ve všech kolech vyjma finále užívá trojdimenzionálního systému hodnocení kombinovaného s křížky. Těmi označuje porotce v hodnocení ty formace, které doporučuje k postupu do dalšího kola. Takové hodnocení je vždy neveřejné.
- b) Porotce je povinen v každém soutěžním kole udělit stanovený počet křížků.
- c) Ve finále se používá trojdimenzionálního systému hodnocení kombinovaného se skáting systémem. Toto hodnocení je vždy veřejné.
- d) V případě, že soutěžní formace odstoupí na vlastní žádost ze soutěže, je zařazena na poslední místo daného kola.
- e) Porotci musí ovládat uvedené systémy hodnocení.
- f) Neveřejné hodnocení se nesmí zveřejnit před ukončením soutěže. Po skončení soutěže má každý právo seznámit se s tímto hodnocením.

VIII. Finanční zabezpečení

- a) Festival dětského tance finančně zabezpečuje na základě vzájemné dohody, za přispění Ministerstva kultury ČR, HKVS Hradec Králové, IPOS-ARTAMA Praha a ČMTO.
- b) Okresní, oblastní a regionální kola soutěže a Mistrovství Čech a Moravy finančně zabezpečuje pořadatel. Spolupořadatelem regionálních přehlídek, na něž přispívá MŠMT ČR, se ve vazbě na Metodický pokyn MŠMT k organizaci a financování přehlídek stane IPOS-ARTAMA.
- c) Porotě a funkcionářům soutěže uvedeným v propozicích náleží:
 - honorář za činnost na soutěži
 - náhrada cestovních výdajů včetně stravného a nocležného
- d) Pořadatel není povinen hradit soutěžícím žádné náklady spojené s jejich účastí na soutěži, pokud není v propozicích uvedeno jinak.
- e) Pořadatel může vybírat startovné v max. výši 100,- Kč za jednoho soutěžícího a všechny soutěžní disciplíny uvedené v propozicích soutěže. Výši startovného musí pořadatel uvést v propozicích soutěže.

IX. Závěrečná ustanovení

Základní údaje festivalu dětského tance a jeho soutěžní řád byl projednán a schválen odbornou radou pro dětský parketový tanec IPOS-ARTAMA se souhlasem správní rady ČMTO ze dne 19.10.2000.

Pokud v soutěžním řádu festivalu dětského tance není uvedeno jinak, platí ustanovení soutěžního řádu ČMTO v platném znění.

Festival může být proti uvažovanému záměru krácen z ekonomických důvodů.

říjen 2000, IPOS-ARTAMA, Miroslav Franc

Správní rada ČMTO na svém zasedání dne 19. 10. 2000 rozhodla na základě výběrového řízení o pořadatelích takto:

Seznam pořadatelů regionálních kol, Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy tanečních formací dětí a juniorů a pořadatelů FDT a MFD T 2001.

Regionální kola soutěže tanečních formací dětí a juniorů:

VÝCHODNÍ ČECHY

31. března 2001 - D+J+H

Kontakt: Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, Miroslav Franc, Tř. ČSA 300, 500 03 Hradec Králové, tel./fax: 049/5513966, mobil: 0606/368227, e-mail: miroslav.franc@worldonline.cz

JIŽNÍ ČECHY

7. dubna 2001 D+J+H

Kontakt: DDM České Budějovice, Marie Oberfalcerová, U zimního stadionu 1, 370 01 České Budějovice, tel: 038/6357061, mobil: 0607/614924

SEVERNÍ ČECHY

6. a 7. dubna 2001 D+J + H

Kontakt: TŠ BONBON Liberec

ZÁPADNÍ ČECHY

7. dubna 2001 D+J+H

(o termínu bude dále jednáno)
Kontakt: MKS Klatovy, Pí Rubášová, Domažlická 767, 339 11 Klatovy 3, tel: 0186/22438

STŘEDNÍ ČECHY A PRAHA

14. a 15. dubna 2001 D+J+H

(další možný termín 31. 3. a 1. 4. 2001)
Kontakt: TS ECHO Praha, Miroslav Marhold, Záhřebská 44, 120 00 Praha 2, tel: 02/4026 397, 0602/296 070

STŘEDNÍ MORAVA

24. března 2001 D+J+H

Kontakt: TŠ Mláďata Plus Olomouc

SEVERNÍ MORAVA

7. - 8. dubna 2001 D+J+H

(o termínu bude dále jednáno)
Kontakt: MDK Karviná, Mgr. Věra Zdebská, Tř. Osvobození 1639, 735 06 Karviná-Nové Město tel: 069/631 42 56-58, fax: 069/631 33 73

JIŽNÍ MORAVA

24. 3. 2001 D + J + H

Kontakt: Magic Free Group Brno, s. r. o. Radim Samek, Boskovická 9, 621 00 Brno, tel.: 0602/710929, radim.samek@brno.comp.cz

MISTROVSTVÍ ČECH TANEČNÍCH FORMACÍ DĚTÍ A JUNIORŮ

28. - 29. dubna 2001 D+J

Kontakt: TS Beethoven D. C. Chomutov

MISTROVSTVÍ MORAVY TANEČNÍCH FORMACÍ DĚTÍ A JUNIORŮ

Vzhledem k nevyhovujícím prostorám předkladatele bylo vypsáno druhé kolo výběrového řízení.

MINIFESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

19. května 2001 D

Kontakt: TS ECHO Praha, Miroslav Marhold, Záhřebská 44, 120 00 Praha 2, tel: 02/4026 397, 0602/296 070

FESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

25. - 26. května 2001 J

Kontakt: Miroslav Franc, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, Tř. ČSA 300, 500 03 Hradec Králové, tel./fax: 049/551 39 66, mobil: 0606/368227 e-mail: miroslav.franc@worldonline.cz

KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů a dalších akcí v oborech estetické výchovy dětí a mládeže v roce 2001
(O akcích připravovaných centrem dětských aktivit v ARTAMĚ, STD, SDTT můžete získat informace na adrese: IPOS-ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel. 02/612154-7.)



DĚTSKÁ SCÉNA 2001

30. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů, Celostátní dílna dětských recitátorů

Trutnov 21. - 28. června 2001

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, IDM MŠMT, DK Trutnov a STD z pověření a za finančního přispění MK ČR a MŠMT ČR

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama.dc@volny.cz;

Kontakt: Olina Králíková, Institut dětí a mládeže MŠMT, Talentcentrum, Sámova 3, 101 00, Praha 10, tel.: 02/717 471 62, 717 469 82, fax: 717 469 23, e-mail: tc.idm@volny.cz

NAHLÍŽENÍ 2001

13. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
říjen 2001

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama.dc@volny.cz

KLUB DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus

Centrum tvořivé dramatiky Praha,
říjen 2001 - červen 2002

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama.dc@volny.cz



NOVÉ DIVADLO PRO NOVÉ TISÍCILETÍ

Dílna britského dramatu pro vysokoškolské pedagogy dramatické výchovy
Praha 22. - 26. ledna 2001

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Spolupráce: KVD DAMU, CTD Praha, CDA IPOS-ARTAMA Praha

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE

7. celostátní dílna dramatické výchovy
Jičín 20. - 26. září 2001

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii,
Spolupráce: KVD DAMU, IPOS-ARTAMA Praha, Ráj srdce Jičín, město Jičín

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

10. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

Hradec nad Moravicí 18. - 21. října 2001

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii,
Spolupráce: CDA IPOS-ARTAMA Praha, zámek Hradec nad Moravicí, město Opava



ZÁKLADNÍ KURZY DRAMATICKÉ VÝCHOVY (A)

**CELOROČNÍ SPECIALIZAČNÍ KURZ
DRAMATICKÉ VÝCHOVY pro učitele
všech typů škol - Plzeň**

Pořadatelé: Johan centrum (pedagogicko-dramatické centrum) Plzeň a katedra pedagogiky Pedagogické fakulty Západočeské univerzity, Plzeň

Spolupráce: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Hlavní lektor: Michal Vybrál a Roman Černík

Místo konání: Johan centrum Plzeň

Říjen 2000 - květen 2001

Kontakt: Roman Černík, katedra pedagogiky FPE ZCU, Klatovská 51, 300 16 Plzeň, tel.: 019/270253, linka 552, fax: 019/277143, e-mail: rcernik@kpg.zcu.cz

TŘÍSEMESTRÁLNÍ SPECIALIZAČNÍ KURZ DRAMATICKÉ VÝCHOVY pro učitele všech typů škol - Praha

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii.
Akreditace MŠMT ČR č. 19 197/99-20-58.
Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA a Centrum tvořivé dramaturgii Praha
Vedoucí lektorky: Vlasta Gregorová,
ředitelka FMŠ se speciální péčí, Arabská
20, Praha 6 a Marie Poesová, ČŠI Praha
Místo konání: CTD Praha, ukončení kurzu
5.-7. 1. 2001

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA,
Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2,
Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle,
tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888,
e-mail: artama@volny.cz

TŘÍSEMESTRÁLNÍ SPECIALIZAČNÍ KURZ DRAMATICKÉ VÝCHOVY

pro učitele všech typů škol - Praha

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii.
Akreditace MŠMT ČR č. 19 197/99-20-58.
Spolupráce: Centrum dětských aktivit
IPOS-ARTAMA a Centrum tvořivé dramaturgii
Vedoucí lektorka: Jana Procházková,
učitelka ZŠ v Českém Krumlově
Místo konání: CTD Praha. Kurz probíhá
jednou za měsíc od pátku do neděle.
Termíny: 12.-14. 1., 2.-4. 2., 2.-4. 3., 20.-22. 4.,
18.-20. 5, 12.-14. 10., 9.-11. 11.,
30.11.-2.12. 2001, 11.-13. 2002.

Součástí kurzu je závěrečné soustředění
v rámci celostátní dílny Dramatická výchova
ve škole v Jičíně od 20. do 26. září 2001.

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA,
Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2,
Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle,
tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888,
e-mail: artama@volny.cz

ZÁKLADNÍ KURZ ve Žďáru nad Sázavou

V rámci programu dalšího vzdělávání pro
učitele a další pedagogické pracovníky pořádá
Informační a metodické centrum Žďár nad
Sázavou ve spolupráci se Sdružením pro
tvořivou dramaturgii Praha, katedrou výchovné
dramaturgii DAMU Praha a IPOS-ARTAMA

celoroční kurz pro učitele základních a
mateřských škol Dramatická výchova pro
současnou školu.

Akreditace MŠMT ČR č. 19 197/99-20-58.
Vedoucí lektori: Jiří Pokorný (MD Český
Krumlov) a Jaroslav Provazník (KVD DAMU
a CDA ARTAMA).

Místo konání: IMC Žďár nad Sázavou. Kurz
probíhá o víkendech jednou za měsíc.
Termíny setkání: 19.-20. 1., 16.-17. 2., 9.-10. 3.,
6.-7. 4., 11.-12. 5., 7.-8. 9., 5.-6. 10.,
23.-24.11. 2001.

Součástí kurzu je závěrečné soustředění
v Jičíně v září 2002 v rámci celostátní dílny
Dramatická výchova ve škole.

Další informace: Informační a metodické
centrum Žďár nad Sázavou, pan Rosecký,
Žižkova 16, 591 01 Žďár nad Sázavou,
tel.: 0616/650755, e-mail: imc@zredu.cz.



ROZŠIŘUJÍCÍ KURZY (B) DRAMA - PŘÍBĚH - UČITEL

Strukturování dramatu, jeho techniky a postupy

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii.
Akreditace MŠMT ČR č. 19 197/99-20-58.
Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA a CTD Praha

Letorka: Irina Ulrychová, odb. as. katedry
výchovné dramaturgii DAMU

Termíny: 19.-20. 1., 16.-17. 2., 16.-17. 3.,
6.-7.4. 2001.

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA,
Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2,
Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle,
tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888,
e-mail: artama@volny.cz

DRAMA - PŘÍBĚH - LITERATURA

Dramatická výchova inspirována literaturou
nebo literaturou jádrem práce v lekci DV.

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii.
Akreditace MŠMT ČR č. 19 197/99-20-58.
Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA a katedra výchovné dramaturgii DAMU
Letor: Radek Marušík a Zuzana Jirsová,
učitelé LDO ZUŠ v Jindřichově Hradci
a Gymnázia v Třeboni.

Termíny: 19.-20. 1., 16.-17. 2., 16.-17. 3.,
6.-7.4. 2001.

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA,
Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2,
140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683,
fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz

HLAS JAKO INDIVIDUALITA

aneb Cesta k autentičnosti hlasového projevu

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii.

Akreditace MŠMT ČR č. 19 197/99-20-58.

Spolupráce: Centrum dětských aktivit,
IPOS-ARTAMA a katedra výchovné
dramatiky DAMU.

Lektorka: Ivana Vostárková, odb. as.
katedry výchovné dramatiky DAMU.

Termíny: 19.-20. 1., 16.-17. 2., 16.-17. 3.,
6.-7. 4. 2001.

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA
Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2,
Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle,
tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888,
e-mail: artama@volny.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA a dítě mladšího školního a předškolního věku

aneb Cesta k jádru dramatické výchovy

Kurz je zaměřen na specifika DV dětí mladšího školního a předškolního věku, na improvizování s rolí a příběhem. Technikami strukturovaného dramatu míří k jádru DV.

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii.

Akreditace MŠMT ČR č. 19 197/99-20-58.

Spolupráce: Centrum dětských aktivit,
IPOS-ARTAMA a katedra primární pedagogiky
PdF UK Praha.

Lektorka: Mgr. Krista Bláhová, odb. as.
katedry primární pedagogiky PdF UK Praha.

Termíny: 19.-20.1., 16.-17.2., 16.-17.3.,
6.-7.4. 2001.

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA
Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2,
Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle,
tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888,
e-mail: artama@volny.cz



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do specializačního kurzu Dramatická výchova pro současnou školu 2001
(zaškrtněte třídu, o kterou máte zájem)

A) Základní kurz ve Žďáru nad Sázavou

B) Rozšiřující kurz pro pokročilé:

- Cesta k jádru dramatické výchovy (cena kurzu 1 000,- Kč)

- Drama - příběh - literatura (cena kurzu 1 200,- Kč)

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů s předčíslem: telefon do práce s předčíslem:

Rodné číslo: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, ev. studium:

Datum:

Podpis:

Místo konání všech rozšiřujících kurzů B:

Centrum tvořivé dramatiky Praha - Červený vrch, Arabská 681/20, 160 00 Praha 6, tel.: kancelář CTD v době konání kurzu 02/35 35 36 61.

!!!Upozornění!!! Pro několik zájemců je místo v základním kurzu ve Žďáru nad Sázavou a ve dvou rozšiřujících kurzech: Cesta k jádru dramatické výchovy a Drama - příběh - literatura.

Máte-li zájem, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do 10. ledna 2001 na adresu:

IPOS-ARTAMA, k rukám Niny Petrasové, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/612 15 688, e-mail: artama.dc@volny.cz. Rozhoduje razítko podání. Dotazy u Niny Petrasové a Aleny Crhové, tel.: 02/612 15 683.

STŘEDISKO DRAMATICKÉ VÝCHOVY CVČ LUŽÁNKY BRNO

FESTIVAL DIVADEL - městské a okresní kolo Dětské scény a přehlídka dětského divadla - CVČ Lužánky Brno,

12. - 17. března 2001

kontakt: Petra Rychecká, Tomáš Doležal, Věra Belháčová, SDV CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. a fax: 05/412 100 57-8, e-mail: tom@luzanky.cz, bmkadla@luzanky.cz
uzávěrka přihlášek: 28. 2. 2001

BRNKÁNÍ VIII. - nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů CVČ Lužánky Brno,

31. května - 3. června 2001

kontakt: Petra Rychecká, Tomáš Doležal, Věra Belháčová, SDV CVČ Lužánky,

Lidická 50, 658 12 Brno, tel. a fax: 05/41 21 00 57-8,

e-mail: tom@luzanky.cz,

bmkadla@luzanky.cz, verissima@luzanky.cz

uzávěrka přihlášek: 11. 5. 2001

NADĚLENÍ 2001 - nesoutěžní přehlídka studentského a jiného mladého divadla CVČ Lužánky Brno,

29. listopadu - 2. prosince 2001

kontakt: Petra Rychecká, Tomáš Doležal,

Věra Belháčová, SDV CVČ Lužánky,

Lidická 50, 658 12 Brno,

tel. a fax: 05/41 21 00 57-8,

e-mail: tom@luzanky.cz,

bmkadla@luzanky.cz, verissima@luzanky.cz

uzávěrka přihlášek: 31. 10. 2001

LABYRINT - Studio dramatické výchovy - pobočka CVČ Lužánky Brno

Dramatická výchova ve výuce předmětů na ZŠ

Cyklos samostatných celodenních seminářů (akreditace MŠMT ČR)

Dramatická výchova a literární výchova na II. stupni ZŠ - 17. 1. 2001

Dramatická výchova a výtvarná výchova na I. stupni ZŠ - 14. 2. 2001

Dramatická výchova a výtvarná výchova na II. stupni ZŠ - 14. 3. 2001

Dramatická výchova a dějepis - 18. 4. 2001

Dramatická výchova a hudební výchova - 16. 5. 2001

Dramatická výchova a občanská výchova, Dramat. výchova a rodinná výchova,

Dramatická výchova a zeměpis - ve školním roce 2001/2002

Lektoři: pedagogové Ateliéru DV DIFA JAMU, PedF MU, FF MU, pracovníci CVČ Lužánky a další

Místo konání: LABYRINT - Studio dramatické výchovy, Švermova 19,

625 00 Brno-Bohunice, tel. 05/35 43 83, 35 51 17

Kurzovné: 150,- Kč za 1 seminář

Přihlášky: PC Brno, odd. vzdělávání, pí. Žáčková, Obilní trh 7,

602 00 Brno, tel.: 05/41 21 20 76, e-mail: zackova@obilnak.sssbrno.cz

CENTRUM VOLNÉHO ČASU DOMEČEK BRNO

ŠKOLNÍ DIVADLO

Kurz pro učitele ZŠ a SŠ, vedoucí dramatických kroužků a divadelních souborů a další pedagogické pracovníky (akreditace MŠMT ČR). Zahnuje **8 víkendových seminářů** zaměřených na témata:

Hlasová technika a hlasová průprava ve školním divadle (23.-25. 2. 2001),

Improvizací k začátku divadelního tvaru (23.-25. 3. 2001),

Materiál, předmět, loutka (27.-29. 4. 2001),

Scénografie školního divadla

(25.-27.5. 2001),

Dramaturgie školního divadla

(21.-23. 9. 2001),

Režie školního divadla (26.-28. 10. 2001),

Divadlo poezie (26.-28. 9. 2001),

Příběh, téma, sdělení, cesta k

jevištnímu tvaru (23.-25. 11. 2001)

Lektoři: pedagogové Ateliéru DV DIFA

JAMU, DAMU, PedF, FF MU a další

Kurzovné: 1 800,- Kč,

jednotlivý seminář: 300,- Kč

Místo konání: CVČ Uliřta, Stamicova 7,

600 00 Brno-Kohoutovice

Příhlášky: Veronika Rodriguezová, CVČ

Domeček, Kosmonautů 4, 625 00 Brno,

tel.: 05/472230 74, e-mail:

vr.domecek@seznam.cz

(do 10. února 2001)



Milí přátelé, příležitostně se dozvídáme o tom, které z našich dětských sborů uskutečnily v r. 2000 zájezdy do zahraničí, případně se zúčastnily (a nejspíše velmi úspěšně) mezinárodních sborových soutěží a festivalů. Prosím, abyste nám o svých aktivitách v tomto směru poslali stručnou informaci - je to pro nás velmi důležitý materiál pro všechna jednání.

Děkujeme. Informace zašlete na adresu ARTAMA, Dr. Jaroslava Macková, P.O.Box 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83, e-mail: artama.dc@volny.cz.

KLUB SBORMISTRŮ 2001

Jarní víkendové setkání - Vysoké Mýto - 23.-25. února 2001

Ve spolupráci se ZUŠ a DPS Rubíněk pořádá IPOS-ARTAMA Praha

Lektoři: Milan Uherek, Miroslav Košler. Předpokládané kurzovné 550,-Kč.

Příhlášku zašlete **do 20. ledna 2001** na adresu ARTAMA, Dr. Jaroslava Macková, Křesomyslova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na setkání Klubu sbormistrů, Vysoké Mýto - 23.-25. února 2001

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Rodné číslo: Číslo OP:

Kurzovné uhradím: ☐ hotově ☐ zašlete složenku ☐ fakturujte na adresu:

(Nehodící se škrtněte!)

Datum:

Podpis:

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ**Rožnov pod Radhoštěm, 8.-15. července 2001**

Lektoři: Milan Uherek, Eva Šeinerová, Svatava Šubrtová

Předpokládané kurzovné: 2 500,-Kč



Seminář se uskuteční pouze v případě, že bude dostatečný počet zájemců. Prosím proto, abyste zvážili svůj zájem a své prázdninové časové dispozice a zaslali nám předběžnou přihlášku **do 31. ledna 2001.**

**PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA**

na Letní týdenní seminář v Rožnově pod Radhoštěm
8.-15. července 2001

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Rodné číslo: Číslo OP:

Datum: Podpis:

FESTIVALY DĚTSKÝCH SBORŮ:**LETENSKÁ VONIČKA**

Festival dětských pěveckých sborů Praha
7.-8. dubna 2001

Kontakt: Soubor Radost Praha, ZUŠ
Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7
tel. a fax: 02/877504

KRAJINA ZPĚVU

Festival dětských pěveckých sborů Šumperk
27.-29. dubna 2001

Kontakt: Šumperský dětský sbor,
Žerotínova 11, 787 01 Šumperk
tel. a fax: 0649/217132

XI. PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ**Svitavy 8.-10. června 2001**

Kontakt: Dr. Jaroslava Macková, ARTAMA,
Křesomysova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4
tel 02/61215683, fax 02/61215688

Další soutěže a festivaly:**FESTIVAL HUDBY XX. STOLETÍ**

s Cenou Z. Lukáše „Jaro se otvírá“
Žďár nad Sázavou 11.-13. května 2001

FESTIVAL RENESANČNÍ A RANĚ

BAROKNÍ HUDBY „Harantovské hudební
slavnosti historického zpěvu“
hrad Pecka 13.-15. června 2001

DNY BOHUSLAVA MATĚJE

ČERNOHORSKÉHO,
Nymburk březen - červen 2001

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC

červen 2001

FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA

s mezinárodní soutěží komorních smíšených
sborů, Jihlava 22.-24. června 2001

II. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL Bohuslava

Martinů a soutěž pěveckých sborů
Hradec Králové-Pardubice 6.-9. 11. 2001

FESTIVAL HUDEBNÍHO ROMANTISMU,

Vlachovo Březí, Bavorov, Prachatice,
Vodňany, Kratochvíle, 5.-7. října 2001

OPAVA CANTAT, Mezinárodní festival středo-
školských sborů, Opava 16.-18. listopadu 2001

FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY

s Cenou Petra Ebena, Praha 30.11.-2.12. 2001



ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

Místo konání: Praha ZŠ

Termín: září 2001 - duben 2003 (4 semestry)

Ústav lidové kultury ve Strážnici, IPOS-ARTAMA Praha a Folklorní sdružení ČR Vás srdečně zvou k účasti v kursu „Škola folklorních tradic“ pro současné i budoucí vedoucí, umělecké pracovníky folklorních souborů, pedagogy a vážné zájemce o lidový tanec. Studium je dvouleté, ukončené závěrečnou zkouškou, na základě které absolvent obdrží osvědčení MŠMT ČR. Je plánováno na 18 víkendů (vždy v příslušném roce 8 víkendů výukových a 1 zkouškový).

Frekventanti hradí účastnický poplatek na každý semestr, ubytování a stravování, dále musí počítat s vlastním zajištěním dopravy. Na tyto náklady mohou event. přispět vysílající kolektivy, jejich zřizovatelé, sponzoři apod. Upozorňujeme zájemce, že v případě uchazečů z řad pedagogů lze získat příspěvek od příslušného školského úřadu, protože se jedná o další formu vzdělávání pedagogického zaměření.

Účastnický poplatek: 1.500,- Kč /na jeden semestr (celkem 4 semestry)

Ubytování: v místě konání - 50,- Kč/noc (vlastní spacák, karimatka) - hradí účastník

Stravování: na vlastní náklady (jednáme se školní jídelnou)

Témata jednotlivých přednášek připravili odborníci i souboroví praktici, z nichž někteří budou také přednášet a vést praktická cvičení. Součástí učebního plánu jsou např. předměty: Lidový tanec (teorie, praxe), Choreografie (teorie, praxe), Sbírky a sběratelé, Lidový kroj, Pohybová průprava, Základy pedagogiky a psychologie, Úvod do studia hudební teorie, Studia lidových nástrojů a lidové hudby, Zpěv ve folklorním souboru atd.

Podrobnější informace lze získat na adresách:

Ústav lidové kultury, 696 62 Strážnice, tel.: 0631/332092, fax 0631/332101, e-mail: ulk@bm.pvtnet.cz
IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215684-7
fax 02/61215688, e-mail: artama.s@volny.cz

Folklorní sdružení ČR, Senovážné nám. 24, 116 47 Praha 2, tel.: 02/24102218, fax 02/24214647, e-mail: psenica@adam.cz

Pořadatelé přivítají účast zájemců ve věku min. od 16 let, s pohybovými předpoklady, s přiměřenou fyzickou zdatností a základními hudebními znalostmi.

Předběžné přihlášky zašlete zpět do 15. prosince 2000 na adresu: Ústav lidové kultury, 696 62 Strážnice - Zámek nebo IPOS-ARTAMA. Lze zasílat i prostřednictvím e-mailu.

Předběžná přihláška do Školy folklorních tradic

Přihlašuji se do kursu Školy folklorních tradic konaného v době od září 2001 do dubna 2003

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů s předčíslem: Telefon do práce s předčíslem:

Rodné číslo: e-mail:

Člen folklorního souboru:

Datum:

Podpis:



PROBÍHAJÍCÍ CELOROČNÍ SPECIALIZAČNÍ KURZY

1. Rytmická, taneční a pohybová výchova pro mladší žáky:

Vzdělávání je určeno začínajícím pedagogům, kteří hledají, jak formou hry, písniček a říkadel najít cestu k dětskému interpretu, tedy pro všechny pedagogy TO ZUŠ, učitelky MŠ, učitele prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin.

Místo a termín konání - Ostrava - 20.-21. ledna, 17.-18. února, 17.-18. března, 7.-8. dubna, 19.-20. května, 2.-3. června, 8.-9. září, 6.-7. října, 3.-4. listopadu, 1.-2. prosince 2001
Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s LK Ostrava a SDTT Praha.

Kontaktní adresa: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, tel.: 069/61 36 805

Místo a termín konání - Plzeň - 13.-14. ledna, 10.-11. února, 10.-11. března, 14.-15. dubna, 12.-13. května, 16.-17. června, 8.-9. září, 6.-7. října, 3.-4. listopadu, 1.-2. prosince 2001
Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s PC Plzeň a SDTT Praha.

Kontaktní adresa: Lenka Jíšová, Sukova 7, 320 00 Plzeň, tel.: 019/742 03 34

Místo a termín konání - Sokol Praha - 12.-14. ledna, 9.-11. února, 9.-11. března, 13.-15. dubna, 11.-13. května, 22.-24. června 2001
Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s ÚŠ ČOS Praha.

Kontaktní adresa: Jindra Košťálová, Ústřední škola ČOS, Tyršův dům, Újezd 450, 118 01 Praha 1, tel.: 02/57 00 72 59

Místo a termín konání - Zlín

27.-28. ledna, 24.-25. února 2001

Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s TŠ DOMINO Zlín.

Kontaktní adresa: Leona Hozová, TŠ DOMINO, Santražiny 4224, 760 01 Zlín, tel.: 067/721 18 09

2. současné trendy scénického tance:

vzdělávání je určeno pokročilejším pedagogům, kteří pracují s mládeží v oblasti současného jevištního zpracování pohybových forem.

Místo a termín konání - Zlín - 27.-28. ledna, 24.-25. února 2001

Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s TŠ DOMINO Zlín.

Kontaktní adresa: Leona Hozová, TŠ DOMINO, Santražiny 4224, 760 01 Zlín, tel.: 067/721 18 09

PŘIPRAVUJEME PRO ROK 2001/2002

(přhlášky na jednotlivé akce a celoroční kurzy uveřejníme v následujících číslech Kormidla)



KUTNÁ HORA 2001

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

Místo konání: Tylovo divadlo v Kutné Hoře

Termín konání: 24. - 27. května 2001

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky pořádají město Kutná Hora, IPOS-ARTAMA a Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy se podílí na finanční podpoře regionálních kol, které jsou výběrem pro Celostátní přehlídku.

Kontaktní adresa: IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Mgr. Jiří Lössl, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4 - Nusle, tel.: 02-61 21 56 83-7, fax.: 02-61 21 56 88, e-mail: artama@volny.cz.



1. Taneční a pohybová výchova pro děti a mládež

Dvouletý vzdělávací cyklus je určen pedagogům, kteří hledají informace a praktické postupy které vedou k formování současného tvořivého interpreta z řad dětí a mládeže v oblasti scénického tance, tedy pro všechny pedagogy TO ZUŠ, učitelky MŠ, učitele prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin.

Místo a termín konání - Brno - 29.-30. září, 27.-28. října, 24.-25. listopadu, 15.-16. prosince
Vzdělávání je připravováno ve spolupráci se ZUŠ Charbulova Brno a SDTT.

Kontaktní adresa: Lenka Švandová, Nádražní 22, 602 00 Brno, tel.: 05/48 53 03 02

2. současné trendy scénického tance

Vzdělávání je připravováno pod odborným vedením Zuzany Bacové-Kozánkové (SR). Jde o výběrový celoroční kurz určený pokročilejším pedagogům, kteří pracují s mládeží v oblasti současného jevištního zpracování pohybových forem.

Místo a termín konání - Praha - 15.-16. září, 13.-14. října, 10.-11. listopadu, 8.-9. prosince
Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s Tanečním a pohybovým divadlem „my“ Praha a SDTT.

Kontaktní adresa: Taneční a pohybové divadlo „my“, Oldřichova 39, 128 00 Praha 2
tel.: 02/692 68 43

3. specializační kurz scénografie se zaměřením na tanec

Celoroční výběrový kurz je určen pokročilým pedagogům, kteří pracují s mládeží v oblasti současného jevištního zpracování pohybových forem a chtějí se více dozvědět o zákonitostech práce s prostorem, světlem, barvou a jejich vzájemném vztahu. Vzdělávání je putovní, to znamená, že každá konzultace je v jiném místě ČR.

Místo a termín konání - ČR - 22.-23. září, 27.-28. října, 17.-18. listopadu, 15.-16. prosince
Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s Tanečním a pohybovým divadlem „my“ Praha.

Kontaktní adresa: Taneční a pohybové divadlo „my“, Oldřichova 39, 128 00 Praha 2
tel.: 02/692 68 43

4. letní taneční dílna Pěčín

Dílna je připravována pod odborným vedením Zuzany Bacové - Kozánkové a Milana Kozánka (SR). Jde o výběrovou letní dílnu určenou pokročilým pedagogům, kteří pracují s mládeží v oblasti současného jevištního zpracování pohybových forem.

Místo a termín konání - Pěčín - 16.-22. července 2001

Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s Tanečním a pohybovým divadlem „my“ Praha a SDTT.

Kontaktní adresa: Taneční a pohybové divadlo „my“, Oldřichova 39, 128 00 Praha 2
tel.: 02/692 68 43

5. letní taneční dílna Planá u Mariánských Lázní

Dílna je připravována pro absolventy 1. stupně celoročního vzdělávacího cyklu v Ostravě, ve Zlíně, v Plzni a v Praze. Má sloužit k prohloubení získaných pohybových návyků a tvůrčích principů a v neposlední řadě ke vzájemnému poznání frekventantů z různých koutů země. Je nedílnou součástí akreditovaného vzdělávacího cyklu.

Místo a termín konání - Planá u Mariánských Lázní, 23.- 29. července 2001

Vzdělávání je pořádáno ve spolupráci s Tanečním a pohybovým divadlem „my“ Praha a SDTT.

Kontaktní adresa: Taneční a pohybové divadlo „my“, Oldřichova 39, 128 00 Praha 2, tel.: 02/692 68 43.



Informace o uvedených akcích získáte rovněž na adrese: **IPOS-ARTAMA**, Centrum dětských aktivit, Mgr. Jiří Lössl, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/612 156 83-7, fax.: 02-61 21 56 88, e-mail: artama@volny.cz, aktuální informace na: www.ipos-mk.cz.

VYHLÁŠENÍ CEN MINISTERSTVA KULTURY ČR

v oborech neprofesionálního umění a lidové kultury za rok 2000

Ministr kultury ČR v souladu s usnesením vlády ČR čj. 401/99 ke Strategii účinnější státní podpory kultury vyhlašuje Cenu Ministerstva kultury ČR v následujících oborech neprofesionálního umění a lidové kultury:

- ♦ divadelní a slovesné obory
- ♦ tradiční a lidová kultura a folklor
- ♦ hudební aktivity
- ♦ audiovizuální a výtvarné aktivity
- ♦ dětské umělecké aktivity

Cena může být udělena za dlouhodobé působení v jednotlivých oborech vždy s přihlédnutím k umělecké kvalitě výsledků a k širšímu dosahu působnosti, dále za vytvoření mimořádné divadelní inscenace, nastudování hudebního či tanečního díla, vytvoření mimořádného výtvarného či audiovizuálního díla. Nositelem ceny se může stát občan ČR starší 15 let, občanské sdružení, skupina občanů (soubor, těleso) včetně žáků a studentů ZUŠ a středních odborných škol uměleckého směru. Cena za rozvoj tradiční a lidové kultury a folkloru a za dětské umělecké aktivity může být udělena kulturní či školské instituci. V případě fyzické osoby nesmí být činnost v oboru hlavním zdrojem obživy a jejich dílo, za něž cenu obdrží, nebylo vytvořeno ke komerčnímu využití. Cena nemůže být udělena in memoriam. Je spojena s finanční odměnou ve výši 30 tis. Kč.

Návrh na cenu mohou podávat právnické a fyzické osoby trvale působící v daném oboru na území ČR, a to odboru regionální a národnostní kultury MK ČR do 31. března 2001.

Návrh musí obsahovat základní podrobnou charakteristiku osoby či díla, obrazovou dokumentaci (videozáznam, nahrávku, fotodokumentaci apod.), jednoznačné zdůvodnění návrhu.

Ceny budou uděleny na návrh porot, jmenovaných ministrem kultury a složených ze zástupců občanských sdružení a dalších subjektů s celostátní působností a uznávaných uměleckých a pedagogických autorit. Rozhodnutí ministra bude vyhlášeno k 1. květnu 2001.

Podrobnější informace podá odbor regionální a národnostní kultury, tel. 02/570 852 91 a 02/570 852 59.

VÝZVA NOVĚ ZVOLENÉHO ČESKÉHO VÝBORU ASSITEJ

Vážení přátelé,

právě držíte v rukou dopis, který se obrací na všechny tvůrce divadla pro děti a mládež v České republice s informací o organizaci ASSITEJ a s výzvou ke spolupráci.

Umělci zabývající se tvorbou pro děti a mládež se celosvětově sdružují v ASSITEJ - mezinárodní asociaci divadel pro děti a mládež, založené roku 1966 v Paříži. V současné době je členem této organizace 65 zemí z pěti kontinentů a Česká (respektive dříve Československá) republika k nim patří již od počátku. Cílem asociace je výměna informací, vzájemná podpora i inspirace, výměna stážístů a pořádání mezinárodních festivalů.

ASSITEJ svou činnost rozvíjí prostřednictvím národních středisek, fungujících v jednotlivých členských zemích - více či méně úspěšně - jako informační a koordinační centra.

České středisko - jako řádný platící člen ASSITEJ - dostává z generálního sekretariátu této organizace informace o mezinárodních akcích, projektech a festivalech divadla pro děti a mládež a má možnost přispívat svými zprávami do mezinárodního bulletinu ASSITEJ.

České středisko ASSITEJ by se podle mínění svého výboru a v souladu s celosvětovým trendem otevřenosti všem typům divadel, rádo přeměnilo v pevnou a systematicky vedenou informační základnu, mapující veškeré divadelní dění určené nejmladším divákům u nás.

Neklademe si za cíl vás jakkoliv organizovat. Chceme jen vytvořit ucelený, celostátně funkční informační servis, prostor pro rychlou a snadnou komunikaci.

Víme, že podobnou iniciativu vyvíjí celá řada z vás. Vážíme si toho a chceme se vaší činností inspirovat. Naše práce by se s tou vaší neměla překrývat. Měla by doplnit mezery a vaši dosavadní činnost celkově zmapovat.

Rádi bychom postupně získali takovou pozici, abychom měli schopnost ochraňovat ohrožená divadla a soubory a mohli aktivně zasahovat do kulturní politiky na místní i celostátní úrovni.

Ve snaze stát se opravdovým informačně koordinačním centrem pro všechny, kdo se věnují divadlu pro děti a mládež:

- začali jsem kompletovat Adresář (soupis souborů, divadel a soborů, které se věnují tvorbě pro děti a mládež),
- pracujeme na vytvoření internetových stránek Českého střediska ASSITEJ pod hlavičkou Divadelního ústavu,
- navazujeme spolupráci s Divadelními novinami a odbornými periodiky (Amatérská scéna, Loutkář, bulletin Kormidlo, Čtvrtletník DDD) a postupně plánujeme vytvoření vlastního informačně bohatého občasníku,
- počítáme s rozesíláním aktuálních informací o našem i zahraničním divadelním životě formou bulletinů (Informační list ASSITEJ),
- budeme pokračovat v tradici pořádání setkání (mezinárodních i národních) u příležitosti festivalů, přehlídek, výstav aj.,
- hodláme se podílet na oslavách nově vyhlášeného Mezinárodního dne divadla pro děti, který je stanoven na 20. březen 2001 (pokud máte nápady, jak tento den oslavit v České republice, dejte nám prosím vědět).

Abychom mohli dokončit všechny výše uvedené úkoly, vyzýváme vás k navázání spolupráce. Prosíme, pomozte nám a dejte o sobě vědět! Zašlete nám prosím informace o vašem divadle či souboru, vaše kontaktní adresy a adresy těch vašich kolegů, o kterých ještě možná nevíme. Pokud máte zájem, připojte aktuální informace o vašem programu, nabídce a plánech. Předem děkujeme.

Závěrem bychom vás rádi informovali, že valná hromada ASSITEJ nedávno zvolila nový výbor českého střediska, který tedy nyní pracuje ve složení: Vladimír Hulec, Luděk Horký, Markéta Hoskocová, Zuzana Jindrová, Anna Lošťáková, Zoja Mikotová, Jaroslav Provazník, Alexandr Rybecký, Milan Strotzer.

Přejeme vám hodně štěstí ve vašem divadelním počínání a těšíme se na vaše dopisy, faxy a e-maily.

Děkujeme!

Za České středisko ASSITEJ
Vladimír Hulec, předseda výboru

Kontakt: České středisko ASSITEJ, Celetná 17, 110 00 Praha 1, tel. 02/24812754, fax: 02/24810278, e-mail: <foreign.dpt@divadlo.cz>

ČESKÁ ORFFOVA SPOLEČNOST

pořádá semináře HV pro učitelky MŠ a 1 stupně ZŠ

Akce jsou akreditovány MŠMT ČR pod číslem 25 397/2000-20-87, po absolvování semináře obdržíte potvrzení o účasti, na jehož základě je možno žádat zaměstnavatele o proplacení z fondu dalšího vzdělávání učitelů.

1. Od Masopustu k Velikonocům - využití orffovských nástrojů k doprovodu písní a říkadel, technika hry, pohyb, hlasová výchova

Termín: 9. 2.-10. 2. 2001

Místo konání: MŠ, Hříbská 2102, Praha 10,

Lektoři: Pavel Jurkovič, Ludmila Battěková, Jana Žižková

Kontakt: MŠ Hříbská 2102, 100 00 Praha 10, tel.: 02/74772925, M. Drbohlavová

nebo: Musikservis, Krumlovská 528, Praha 4,

Z. Štiller, tel.: 02/61262331, 0603532641

Kursovné: 600.- Kč

2. Jaro, léto

- instrumentace, pohyb, hlasová výchova

Termín: 11. 5.-12. 5. 2001

Místo konání: MŠ, Hříbská 2102, Praha 10,

Lektoři: Pavel Jurkovič, Ludmila Battěková, Jana Žižková

Kontakt: MŠ Hříbská 2102, 100 00 Praha 10, tel.: 02/74772925, M. Drbohlavová

nebo: Musikservis, Krumlovská 528, Praha 4,

Z. Štiller, tel.: 02/61262331, 0603532641

Kursovné: 600.- Kč

3. Letní hudební kurz - BRNO 2001

Termín: 19. 8.-24. 8. 2001

Místo konání: Brno

Lektoři: Pavel Jurkovič, Ludmila Battěková, Jana Žižková

Organizační zajištění: A. Pernica, JAMU Brno

Kontakt: MŠ Hříbská 2102, Praha 10,

tel.: 02/74772925, M. Drbohlavová

Kursovné: 600.- Kč

4. Pierr van Hauwe a Lenka Pospíšilová

- flétna, využití orffovských nástrojů k doprovodu písní a říkadel, pohyb

Termín: 6. 4.-8. 4. 2001

Místo konání: ZŠ Umělecká, 170 00 Praha 7

Kontakt: MŠ Hříbská 2102, Praha 10,

tel.: 02/74772925, M. Drbohlavová

Kursovné: 800.- Kč

Zájemci o inzerované akce, kteří nejsou členy České Orffovy společnosti, zašlete ořanovanou obálku a informaci, o které akce máte zájem, bude vám zaslána závazná přihláška a podrobnější informace.

Informace: M. Drbohlavová, tel.: 02/74772925.

PUBLIKACE IPOS-ARTAMA

Upozorňujeme Vás na tři nové publikace



Šárka Kuželová: Pohybová příprava pro vedoucí dětských tanečních souborů - Inspirace

Příručka obsahuje náměty činností, her a etud, s jejichž pomocí motivujeme děti a tvořivě rozvíjíme jejich pohybovou činnost. Z obsahu: Základní polohy a postoje, Řada cviků pro předškolní a mladší školní věk, Cviky vycházející z metody výuky klasického tance, Příklady etud a jednotlivých improvizací rozvíjejících hudební, rytmické a prostorové stránky pohybu, Náměty her a etud rozvíjejících vzájemný kontakt ve dvojici a ve skupině, Náměty k dalším pohybovým improvizacím. Materiál lze využít nejen v dětských, ale i dospělých tanečních souborech. (40,- Kč)

Hannah Laudová: Prameny lidových tradic Čech

Autorka uvádí příklady uměleckých a zábavních projevů českého lidu, informuje o pramenech a poskytuje inspiraci k tvořivé umělecké práci. Z obsahu: Z výročních zvyků a zábav, Svatba, Lidový oblek, Zvyklosti při tanci a při tanečních zábavách, Nové společenské tance a dětské hry. (50,- Kč)

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurz pro dětské sbory a jejich přípravná oddělení
Reedice osvědčené a rozebrané publikace, která usnadňuje nácvik ve sboru a současně přispívá k hudební gramotnosti dětí. Určeno jako učebnice pro každé dítě ve sboru, tomu odpovídá i stanovená cena (25,- Kč).

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurz pro dětské sbory a jejich přípravná oddělení - METODIKA. Určeno pro sborníka (45,- Kč).

DALŠÍ PUBLIKACE IPOS-ARTAMA



CESTY ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA - vývojové tendence

knižku připravil patnáctičlenný autorský kolektiv pod vedením Jana Čísaře. Jednotlivé kapitoly napsali Jarmila Černíková-Drobná, František Černý, Alice Dubská, Ljuba Klosová, Lenka Lázňovská, Eva Machková, Adolf Scherl, Ludmila Sochorová, František Sokol, Bořivoj Srba, Vítězslava Šrámková, Alena Urbanová, Pavel Vašíček. Vedoucí projektu: V. Šrámková, IPOS-ARTAMA, knihu redakčně připravili J. Čísař, V. Šrámková, L. Lázňovská.

Publikace je prvním uceleným zpracováním dějin českého amatérského divadla. Zahnuje vývoj od formování české divadelní kultury ve 12. století až do současnosti - roku 1997. Výklad sleduje proměny funkcí českého amatérského divadla, jeho vztah k divadlu profesionálnímu; věnuje se divadlu činohernímu i loutkovému, ochotnické opeře i operetě, divadlu pro děti a hranému dětmi, divadlu poezie i tzv. alternativnímu divadlu. 450 stran, 370 fotografií, rejstřík obcí, jmenný, dále her a inscenací, formát A4. Cena 220,- Kč.

BLIOGRAFIE českého amatérského divadla

Druhou část třídílného projektu zpracoval kolektiv odborníků pod vedením Jiřího Valenty. Zahnuje odkazy na texty historické, teoretické, dokumentační i instruktivní a metodické. Obsahuje soupis časopisů a publikací v souvislosti s festivaly a přehlídkami všech oborů. Vedle divadla činoherního rozsáhlou pozornost věnuje **divadlu loutkovému, hudebnímu divadlu, divadlu pro děti a mládež, dramatické výchově, dětskému divadlu a uměleckému přednesu**. Pomůcka pro vedoucí kolektivů, učitele a zájemce o studium divadla. Vedoucí projektu a redakce Vítězslava Šrámková. 216 stran, 2027 bibliografických záznamů, 129 vyobrazení, jmenný rejstřík, A4. Cena 160,- Kč.

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky

Systematická příručka dramatické výchovy s bohatým aparátem příkladů (her, cvičení, motivací, školních dramat a komplexů). (30,- Kč)

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy - 8. upravené a rozšířené vydání

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. (40,- Kč)

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Syntetická kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii podrobně, ale přitom přístupnou formou, seznamuje se všemi základními typy a směry dramatické výchovné práce. Autorka kromě podrobného seznamu odborné literatury zařazuje za každou kapitolu také otázky a úkoly. (40,- Kč)

Miroslav Slavík: Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem

Ojedinelá práce, kterou napsal vedoucí divadla HUDRADLO, jednoho z nejlepších českých dětských divadelních souborů posledních let, seznamuje čtenáře s jednou z cest k divadlu s dětmi. Publikace přináší pět scénářů nejlepších inscenací. (30,- Kč)

Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ

Sborník zkušeností z praxe několika učitelek mateřských škol, které využívají tvořivé dramatiky jako principu své práce. Vhodné rovněž pro učitele na prvním stupni základní školy. (20,- Kč)

Eva Polzerová: Pohybová průprava jako součást dramatické výchovy

Průprava dětí mladšího školního věku - Příručka obsahuje cvičení, hry a metodické řady s komentáři. (20,- Kč)

Jena Janovská: Základní průpravné cviky pro vedoucí tanečních kolektivů - I. Na zemi

Publikace je doplněna množstvím návodných fotografií, je určena vedoucím tanečních souborů a pedagogům pohybové výchovy. (15,- Kč)

Daniela Stavělová: Lidové tance v guberniálním sběru z roku 1819

Publikace dává spolehlivé svědectví o tanečním repertoáru počátku minulého století - jde o nejstarší sběratelské záznamy lidových tanců, které máme na našem území dochovány. Zápisy tanců jsou opatřeny popisy. publikace je vhodná i pro praktické využití v tanečních souborech. (75,- Kč)

Jiřina Mlíková: O choreografii - Výklady a etudy

K jednotlivým etudám je připravena hudba na magnetofonových kazetách. V ceně publikace je započítána i kazeta. (65,- Kč)

Libuše Kurková, Zdeněk Lukáš: Od jara do zimy

V publikaci najdete dětské taneční hry a notovou přílohou pro zpěv i klavírní doprovod. Jednotlivé hry doplňují fotografie tančících dětí. Vhodné i pro přípravky dětských sborů. (45,- Kč)

Zdeněk Pololánik: Koledy - Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvojhlasý dětský sbor s doprovodem varhan (klavíru). (35,- Kč)

50 lidových písní z Čech, Moravy a Slovenska v úpravách pro dětský sbor

Výběr z úprav lidových písní autorů Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla a Milana Uherka v různých stupních náročnosti. (50,- Kč)

Miroslav Raichl: Zahrajte tu mou

Pásmo lidových písní z různých míst naší republiky v úpravě pro vícehlasý dětský sbor a klavír. (25,- Kč) K dispozici je partitura doprovodu pro dechové kvinteto.

Publikace IPOS-ARTAMA si můžete objednat na adrese: IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel: 02/22517432, 22519307, 22518218, e-mail: ipos@ipos-mk.cz. K ceně publikací se připočítává poštovné.

Antonín Tučapský: Válime sudy

Čtyři dětské sbory s doprovodem houslí, violy a klavíru. (36,-Kč)

Sborník si můžete objednat na adrese: IPOS-ARTAMA, dr. J.Macková, P.O.BOX. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7

DOPORUČJEME

Franziska Martienssenová-Lohmanová: Vzdělaný pěvec (Pěvecký lexikon v heslech)

- Dotisk rozebrané žádané publikace (220,-Kč)

Tuto publikaci si můžete objednat na adrese: Vydavatelství KORA, Ostřešanská 292, 530 03 Pardubice.

**INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity
Blanická 4
120 21 Praha 2**

NOVINOVÁ ZÁSILKA
Povoleno ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993