

kormidlo



HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNES

SEMINÁŘE DĚTSKÉ SCÉNY '95

Ústí nad Orlicí 16. – 24. června 1995

24. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a Celostátní dílna dětského přednesu

Třída A – Cesta k dětskému představení

(Lektor: Kevin Dowsett, dětský divadelní soubor Theatretrain, Londýn, Velká Británie, tlumočnice: Romana Tomasová)

Účastníci semináře budou po celý týden pracovat na přípravě jevištního tvaru, který by měl být v závěru Dětské scény '95 předveden kolegům v ostatních seminářích. Proces práce v semináři bude obsahovat zejména tyto oblasti divadelní práce s dětmi: výběr tématu, vytvoření skupiny, využití nápadů skupiny, využití hudby (reprodukované i živé), využití možností a dovedností hrajících, práce s prostorem, symbolem, rekvizitami, kostýmy a dalšími vizuálními prvky, navození atmosféry a napětí, práce s dramatickou situací, hledání cest k pravdivému herectví v cvičeních a hrách, práce s rolí a postavou, vedení ke komunikaci s diváky.

Třída B – Drama s dětmi sedmi– až jedenáctiletými

(Lektor: Francis Prendiville, Lancasterská univerzita, Velká Británie, tlumočnice: Radmila Svobodová)

Seminář zaměřený na dramatu, a zejména na hru s rolí ve vyučování na prvním stupni základní školy.

Třída C – Úvod do dramaturgie a režie školního divadla

(Lektorka: Milada Mašatová)

Seminář pro absolventy kurzů dramatické výchovy (nejlépe celoročních) a pro ty, kteří učí dramatickou výchovu na základní škole (na 1. i 2. stupni) a kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi, ale doposud k ní nenašli odvahu.

Třída D – Využívání pohybových dovedností v dramatické výchově (Systém dramatické výchovy s ohledem na pohyb)

(Lektorka: Eva Polzerová, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity)

Uplatňování daných a nabývaných zkušeností v dramatických hrách a improvizacích. Konfrontace náhledů na možnosti rozvoje pohybových dovedností dětí.

Třída E – Hlasová cvičení a rozvoj řečových dovedností na základní škole (Systém dramatické výchovy s ohledem na hlas)

(Lektorka: Jana Procházková, LDO Základní umělecké školy Vodňany)

Seminář bude zaměřen na dechová, hlasová a artikulační cvičení vztahující se k vybraným konkrétním materiálům z různých učebnic pro základní školu. Současně bude věnována pozornost hlasové hygieně učitele a mluvním improvizacím.

Třída F – Tvořivá dramatika a psychologie

(Lektor: Pavel Vacek, Vysoká škola pedagogická, Hradec Králové)

Dramatická výchova z pohledu psychologie aneb cesta k hlubšímu poznání a prožitku sebe, druhých a světa. Praktický seminář pro učitele a studenty učitelství, kteří mají zkušenosti s tvořivou dramatikou a ve své práci ji využívají.

Třída G – Seminář pro recenzenty dětského divadla a dětského kolektivního přednesu

(Lektor: Luděk Richter, ARTAMA, Praha)

Smyslem semináře je pomoci frekventantům v prohloubeném pohledu na inscenace dětských souborů, v jejich analyzování a interpretování a v hledání způsobů jak o nich psát. Seminář bude pracovat po celou dobu přehlídky a bude zaměřen především prakticky – seminaristé budou mít možnost podílet se vlastními příspěvky na recenzování zhlédnutých představení přímo v průběhu přehlídky.

Od 16. do 18. června 1995 jsou v rámci celostátní dílny dětského přednesu připraveny další dvě seminární třídy, určené především učitelům základních škol (češtináři, učitelé 1. stupně a další pedagogové věnující se dramatické výchově), pedagogům středních pedagogických škol a dalším, kdo pracují s dětskými sólovými přednáškami. Tyto dva semináře budou pracovat od pátku 16. 6. do neděle 18. 6.:

Třída I – Cesta k poezii a recitaci prostřednictvím metod dramatické výchovy

(Lektori: Zuzana Jirsová, učitelka LDO ZUŠ Jindřichův Hradec, a Radek Marušák, učitel 2. stupně ZŠ Jindřichův Hradec)

Praktický seminář seznamující s možnostmi, kterými dramatické hry pomáhají při práci s dětským recitačním kolektivem. Každý účastník semináře si s sebou do Ústí nad Orlicí přiveze svou oblíbenou básničku nebo básnickou sbírku.

Třída II – Rytmus – přednes – dramatická hra

(Lektorka: Renata Vordová, pedagog gymnázia Plzeň a vedoucí divadelních a recitačních souborů)

Jádrum praktického semináře bude rytmus jako klíč k dětskému přednesu (sólovému i kolektivnímu) i k divadlu.

* Práce v seminářích I a II začíná v pátek 16. 6. ve 14.00 a bude končit v neděli 18. 6. ve 12.00 hodin.

* Práce v seminářích třídách A – G začíná v neděli 18. 6. ve 14.00 hodin a končí v sobotu 24. 6. ve 12.00 hodin.

* Kurzovné pro seminaristy tříd I a II: 150,- , pro studenty 100,- Kč (v ceně je zahrnuto ubytování od 16. do 18. 6. a vstup na všechna sólistická i další vystoupení dílny).

* Kurzovné pro seminaristy tříd A – G: 500,- , pro studenty 350,- Kč (v ceně je zahrnuto ubytování od 18. 6. do 24. 6. a volná vstupenka na všechna představení a doplňkové programy Dětské scény '95)

* Stravu a dopravu si hradí každý seminarista sám. Po celou dobu přehlídky souborů (od 18. do 24. června) je možné chodit na obědy do školní jídelny (jeden oběd za cca 15,- Kč). Máte-li zájem o obědy ve školní jídelně, vyznačte to prosím na přihlášce.

* Nezbytnou podmínkou přijetí do semináře je aktivní účast po celou dobu jeho trvání. Nemáte-li možnost účastnit se přehlídky a semináře v celém rozsahu, raději se nepřihlašujte, abyste neblokovali místo svým kolegům.

* Po celou dobu přehlídky souborů i dílny sólových recitátorů bude vycházet DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY '95 (9 čísel), jehož součástí budou rovněž úryvky z překladu nové práce anglického pedagoga a teoretika dramatiky Jonothana Neelandse Strukturování a dramatika, která je v češtině zatím nedostupná. Těm, kteří se přehlídky nebudou moci zúčastnit, nabízíme možnost objednat si všechna čísla DDS '95 předem v ARTAMĚ.

* Vyplněnou přihlášku zašlete obratem, nejpozději však do 21. května 1995 na adresu ARTAMY. Upozorňujeme, že kapacita seminářů je omezená, a proto můžeme přijímat přihlášky jen do vyčerpání volných míst.

VŠEM ČLENŮM SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU

oznamujeme, že valná hromada STD se koná v pondělí 19. června 1995 ve 21.00 hodin v Ústí nad Orlicí v Modrém salonku Kulturního domu.

PIEROT '95

Základní škola v Křesomyslově ulici v Praze 4 připravuje ve spolupráci s ARTAMOU na 10. a 11. června 1995 nesoutěžní přehlídku pražských dětských divadelních souborů. Pierot '95 bude přátelským setkáním s divadlem a dramatickou výchovou. Pokud máte zájem vystoupit se svým dětským divadelním souborem v nuselské základní škole, přihlaste se písemně na adrese: Základní škola, Křesomyslova 2, 140 00 Praha 4 nejpozději do 15. května 1995. Kromě jména souboru, zařízení, pod nímž pracujete, a počtu dětí v souboru nezapomeňte uvést také název inscenace, autora textu, délku představení a technické podmínky.

PRÁZDNINY TROCHU JINAK POTŘETÍ

Vzdělávací akce zaměřená na zvýšení kvalifikace pedagogů se koná v příjemném prostředí lesů a kopců v rekreačním areálu Unexu Kosov (asi 8 km nad Zábřehem na Moravě) v režii dr. Milana Valenty z katedry speciální pedagogiky PF UP Olomouc a dr. Jana Michalíka. Program Prázdnin nabídne dopoledne praktické semináře dramatiky (výchovné dramatiky) pod vedením lektorů z Univerzity Karlovy a Univerzity Palackého, určené pokročilým i začátečnickým, odpoledne nový projekt Sóroszovy nadace, uvedený a řízený manželi Janíkovými, který je určen učitelům mateřských, základních, speciálních a středních škol (absolventi kurzu získají zdarma učebnice a učební materiály jako dar Sóroszovy nadace), a večer mj. přednášky o právech dětí (a učitelů...) a alternativních přístupech pedagogických systémů ve světě, táborák, kosmetickou poradnu. I letos je paralelně zabezpečen běh tábora pro děti frekventantů. Akce Prázdniny se uskuteční v termínu 21. – 26. srpna 1995. Cena pro účastníka programu: 1.680,- Kč, pro doprovod (manžel, babička, tchyně...): 1.580,- Kč. V ceně je zahrnut jak program, tak celodenní strava i ubytování v hlavní budově areálu. Děti mohou být ubytovány společně s vámi či samostatně v rámci tábora V případě zájmu napište urychleně na adresu katedry speciální pedagogiky UP Olomouc, Žižkovo nám.

ARTAMA (IPOS)
Centrum dětských aktivit
k rukám J. Provazníka
Křesomyslova 7 / PS 2
140 16 Praha 4–Nusle

Zašlete obratem,
nejpozději však
do 21. května 1995

PŘIHLÁŠKA

do seminářů Dětské scény '95 v Ústí nad Orlicí

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

.....PSČ:

Tel. domů: Tel. do zam.:

Rodné číslo: Číslo OP:

Absolvované semináře, dílny, kurzy, ev. studium dramatické výchovy, dětského divadla nebo dětského přednesu (kde, kdy, lektori):

Pozn.: Frekventanti celoročních kurzů Dramatická výchova v základní škole probíhající v letošním školním roce, pro něž tvoří účast na DS součást kurzu, vyznačí výrazně, kde kurz absolvovali!

Závazně se přihlašuji do této seminární třídy DS'95:

Třída A – Cesta k dětskému představení

Třída B – Drama s dětmi sedmi- až jedenáctiletými

Třída C – Úvod do dramaturgie a režie školního divadla

Třída D – Využívání pohybových dovedností v dramatické výchově

Třída E – Hlasová cvičení a rozvoj řečových dovedností na základní škole

Třída F – Tvořivá dramatika a psychologie

Třída G – Seminář pro recenzenty dětského divadla a dětského kolektivního přednesu

Třída I – Cesta k poezii a recitaci prostřednictvím metod dramatické výchovy

Třída II – Rytmus – přednes – dramatická hra

(Vyznačte třídu, o níž byste měli zájem, ale naznačte rovněž další možnosti pro případ, kdyby byla třída, kam se chcete přihlásit, již obsazena)

Mám – nemám zájem stravovat se v poledne ve školní jídelně.
(Nehodící se škrtněte)

Datum: Podpis

----- zde odstříhněte -----

OBJEDNÁVÁM SI všechna čísla přehlídkového zpravodaje Deník Dětské scény '95. Uhradím je složenkou – fakturou (nehodící se škrtněte).

Jméno a adresa:

.....PSČ:

DÍLNA PRO MLADÉ AMATÉRSKÉ DIVADELNÍKY

ŠUMPERK 22.–27.SRPNA 1995

Z pověření ministerstva kultury ČR pořádají: IPOS ARTAMA, Dům kultury Šumperk a občanské sdružení DOMUS Šumperk.

Po šestileté přestávce vám opět nabízíme dílnu v Šumperku – vzdělávací akci většího rozsahu, než je možné poskytnout v rámci Šrámkova Písku, a s větším množstvím času a klidu na práci, než je možné v rámci klubů na Jiráskově Hronově. Chceme poskytnout možnost inspirace jak pokročilejším, tak i méně pokročilým divadelníkům.

Protože víme, jak je čas každého z vás vzácný, nabízíme pro letošek dílnu kratší, než bývalo obvyklé: příjezdy: v úterý 22. srpna 1995 do 18.00 hod., odjezdy: v neděli 27.srpna 1995 po 13.00 hod.

V letošním roce otevíráme následující třídy po cca 15 účastnících (vzhledem k termínu je změna či upřesnění lektora vyhrazena):

A – SEBEPOZNÁNÍ JAKO VÝCHODISKO K HERECKÉ TVORBĚ

(Lektor Václav Martinec, režisér a divadelní pedagog)

Martinec dechová a vibrační cvičení / divadlo je dialog / divadlo je komunikace mezi lidmi / dříve než oslovíš druhého člověka / dříve než začneš hovořit / uvědom si, kdo jsi / kolik postav tvoří to tvé JÁ / znáš všechny své vnitřní dramatické postavy / poznej sám sebe, pak mluv / pak jednej

B – DIVADLO AKCE A AKCE NA DIVADLE

(Lektor Petr Nůsek, převážně historický šermíř)

Nebojte se akce na jevišti a akčního divadla. Každá akce má svůj začátek a konec, rytmus i tempo. Šerm, boj a rvačky na jevišti zdaleka nespočívají jen v mlácení soupeře. I obyčejná facka může být uměním.

C – SPOJENÍ HUDEBNÍ IMPROVIZACE A JAZZU S DIVADLEM

(Předběžně přislíbila zpěvačka Jana Koubková, pedagog pražské konzervatoře – v případě neúspěchu jednání bude zaměření dílny upraveno podle konkrétního lektora, každopádně půjde o spojení hudby, hudebnosti a divadla)

D – I RUTINNÍ SYNTETICKÁ REŽIJNĚ HERECKÁ PRÁCE MUSÍ BÝT TVOŘIVÁ

(Lektorem bude jedna z mladších režisérských osobností českého divadla – dosud v jednání)

* Všechny třídy budou propojeny hlasově pohybovými rozcvíčkami **Reginy Szymikové**, lektorky dílny v roce 1989, odborné asistentky DAMU.

* Doplnkový program bude obsahovat představení, besedy, projekce apod.

* Dílna není určena úplným začátečníkům. Věkový limit účastníků je 16 – 24 let.

MILÍŘE, nakonec v Brandýse nad Orlicí

Už tradiční výtvarná akce pro ty, kteří pracují s dětmi a o prázdninách chtějí pracovat na sobě. Setkání umožňuje tvořit v nové krajině s některým ze současných výtvarných umělců.

Lektoři: akad. mal. Petr Kvíčala – kresba, malba, PaedDr. Jan Svoboda – arteterapie a artefletika
Pořádá: ARTAMA–IPOS

Místo: Brandýs nad Orlicí zámek

Termín: 24.7. – 28.7.1995

Kurzovné: 600,-Kč /mimo stravování/

Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

CESTY ZA UMĚNÍM '95

Vzdělávací zájezdy pro výtvarné pedagogy a milovníky výtvarného umění a přírody po stopách uměleckých stylů, za výstavami současného umění i za přírodními krásami Evropy.

Zájezdy se uskuteční ve spolupráci s CK GEOPS většinou hotelbusem pro 18 osob s plnou penzí a odbornými průvodci. Podrobné itineráře ke vzdělávacím zájezdům a kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

Od antiky po baroko – od Florencie po Neapol

Florence (1 den) – San Gimignano – Siena – Řím (2 dny, Vatikánská muzea) – Ostia – Pompeje – sopka Vesuv – Neapol (1 den) – ostrov Capri – koupání – *Bienále v Benátkách* (poznámky k výstavám moderního umění prof. Igor Zhoř)

Termín: 16. 6. – 25.6.1995

Cena: 7 990,- Kč

Švýcarsko, jak ho neznáte

Zürich (Dům umění–Munch) – Lucern – Bern (Klee) – Ženeva – Lausanne (Nadace Hermitage) – nejkrásnější švýcarské město (Stein), vesnice (Gruyeres) a hora (Matterhorn) – Vádúz

Termín: 30.6. – 6.7.1995 – ubytování v penzionech

Cena: 6 390,- Kč

Za uměním a vědou do Paříže

Čtyřdenní výlet do muzeí a galerií Paříže s využitím Karty 60 a Paříž babího léta.

Termín: 12.10. – 16.10.1995

Cena: 3 400,- Kč

Korutany s dětmi

Vikendová cesta za uměním a krásami Rakouska s programem i pro děti: Gurk – Klagenfurt (Europapark, Minimundus) – Hochosterwitz – Maria Saal – Rakouská řiviera

Termín: 8.9. – 11.9.1995

Cena: 1 590,- Kč

Opakujeme:

Provence a Azurové pobřeží – ráj malířů

(Picasso, Chagall, Matisse, Cézanne, Van Gogh)

Cestypotrasy Orange – Avignon – Pont du Gard – Nîmes – Arles – Tarascon – Le Baux de Provence – Aix-en-Provence – Azurové pobřeží – Saint-Paul-Vence – Vallauris – Antibes – Biot – Nice – Éze – Monaco.

Termín: 11.8. – 20.8.1995, cena 7.980,-Kč

Evidenční list PROSTŘEDÍ ŽIVOTA JIHLAVA '95

Téma: evid. č.:

Adresa ZUŠ, DDM atd.: tel.:

..... PSČ:

Jméno pedagoga: tel.:

Adresa domů:

..... PSČ:

Seznam exponátů (souborů): technika: věk:

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....

6).....

7).....

Číslo exponátu: Evidenční č.: Číslo exponátu: Evidenční č.:

Téma: Téma:

Jméno: věk: Jméno: věk:

Adresa školy: Adresa školy:

Název práce: Název práce:

Technika: Technika:

Jméno pedagoga: Jméno pedagoga:

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA VŠEŠIMY

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

Tel. domů:

Rodné číslo:

PSČ:

Tel. do zam.:

Číslo OP:

Podpis

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA MILÍŘE V BRANDÝSE NAD ORLICÍ

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

Tel. domů:

Rodné číslo:

PSČ:

Tel. do zam.:

Číslo OP:

Žádám o zajištění stravování v levné hospůdce: obědy..... večeře.....

Podpis

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA NA DALŠÍ VÝTVARNÉ AKTIVITY

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

Tel. domů:

Rodné číslo:

PSČ:

Tel. do zam.:

Číslo OP:

Mám zájem o tyto akce – zájezdy:

Žádám o zaslání podrobnějších informací.

Podpis



CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Městský úřad v Kroměříži Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů ve dnech 10. a 11. června 1995 v Domě kultury v Kroměříži. V sobotu 10. června 1995 vystoupí na celostátní přehlídce 15 dětských folklorních souborů z Čech a Moravy. V neděli 11. června 1995 vystoupí na Zemské přehlídce 20 dětských folklorních souborů z Moravy. Využijte této jedinečné příležitosti zhlédnout ve dvou dnech 35 dětských folklorních souborů. Možnost ubytování – cena za jednu noc 100,- Kč – hlase do konce května na adresu Dům kultury, Tovačovského 2828, 767 01 Kroměříž.

PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

Hořice v Podkrkonoší 3. 6. 1995

Pořadatelé: DK Koruna a DDM Hořice v Podkrkonoší

Spolupráce: ARTAMA IPOS a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost

Kontakt: pan Halaš, Dům kultury Koruna, 508 01 Hořice v Podkrkonoší

CYKLUS SEMINÁŘŮ PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ

Tři setkání pro začínající vedoucí dětských folklorních souborů i pro vedoucí dětských skupin scénického tance

Praha říjen – prosinec 1995

Pořadatel: ARTAMA IPOS

Spolupráce: Sdružení pro dětskou taneční tvořivost

Kontakt: Dana Ždimalová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

PŘIHLÁŠKA NA CYKLUS SEMINÁŘŮ PRO VED. DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ PODZIM '95

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

Tel. domů:

Rodné číslo:

Pracuji se souborem:

PSČ:

Tel. do zam.:

Číslo OP:

Datum:

Podpis



PROSTŘEDÍ ŽIVOTA '95

8. celostátní přehlídka výtvarných kolektivů dětí a mládeže do 19 let.

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádá ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu

Spolupráce: Oblastní galerie Vysočiny Jihlava, ref. kultury OÚ Jihlava, Domov mládeže a SZŠ Jihlava, ZŠ Havlíčkova, DDM Jihlava

VÝSTAVA:

Uzávěrka soutěže: 2.6.1995 – kolekce prací zasílejte od 20. června na adresu: Domov mládeže SZŠ, Křížová 12, 586 01 Jihlava, spolu s evidenčním listem (otiskujeme znovu)

Zasedání poroty: 8. – 10.6.1995

Místo konání výstavy: Oblastní galerie Vysočiny Jihlava

Termín konání výstavy: 10.11. – 31.12.1995

Vernisáž: 10.11.1995 ve 10.30 hodin

Propozice soutěže: viz Kormidlo 4/95 (pozn. Videozáznam max. 25 min). Na požádání vám propozice rádi zašleme.

Seminář DIALOGS DIALOGEM – rozborový seminář nad oceněnými pracemi Prostředí života '95

Program:

ANIMACE V GALERII – dr. Radek Horáček

Vernisáž výstavy a rozborový seminář

Setkání se současnými výtvarnými umělci

Místo konání: ZŠ Havlíčkova Jihlava

Termín: 10.11. – 12.11.1995

Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

VŠEŠIMY '95

aneb Krajina vnímaná 6 smysly

Desetidenní kurz pro studenty a mladé výtvarníky do 25 let. Inspirace slovanskou mytologií, geologií, astronomií, a hlavně kresba, malba, keramika a ...

Lektoři: Josef Důdek a Ivana Servusová a hosté z oboru geologie, astronomie, hydrogeologie...

Pořádá: IPOS ARTAMA, ZUŠ SIRIUS, Tuklatská, Praha 10

Místo: Všešimy u Mirošovic (20 km od Prahy)

Termín: 7.7. – 17.7.1995

Ubytování v DM Všešimy a jednu noc v přírodě u hvězdárny Ondřejov /spací pytel a karimatka/

Kurzovné: 1 500,- Kč s ubytováním a stravou

Kontakt: Jana Roztočilová, Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ

* Účastnický poplatek: 350,-Kč (při platbě složenkou nebo bankovním převodem na účet č.25038-021/0100, VS 681795; po příjezdu je nutno předložit platěbní doklad) nebo 400,-Kč (při platbě na místě) Poplatek zahrnuje kurzovné a ubytování. Účastníci si hradí sami dopravu do Šumperka a zpět a stravu (řada možností v nejrůznějších cenových hladinách).

* Přihlášky zasílejte na adresu: ARTAMA, k rukám Karla Tomase, Křesomyslova 7, P.O.Box č. 2 / 140 16 Praha 416, nebo na fax 02/61 21 56 88 nejpozději do 10.června 1995!

* Případné telefonické dotazy vám rád zodpoví Karel Tomas na telefonických číslech: 02/61215682 (přímá linka) nebo 61 21 56 84-7 (ústředna).

* Přihlášení budou zařazováni do jednotlivých tříd podle pořadí došlých přihlášek.

----- zde odstříhnout -----

PŘIHLÁŠKA

do Dílny pro mladé amatérské divadelníky v Šumperku

Jméno:

Adresa:

Telefonické spojení, vzkazy a pod.:

RČ:

ČOP:

Soubor/y/:

Dosavadní divadelní zkušenosti (inscenace, dílny, přehlídky,...):

Mám zájem pracovat ve třídě:..... (na 1. místě)
..... (na 2. místě)
..... (na 3. místě)
..... (na 4. místě)

V dne 1995
podpis

Pozn.: U nezletilých účastníků je nutno přiložit souhlas nejméně jednoho z rodičů.

5. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Krásná Lípa 2.- 3. 6. 1995

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají IPOS-ARTAMA a DPS Lipka.

Program:

1. června do 20 hodin příjezd

2. června Koncertní přehlídka vítězných souborů z regionálních kol – kategorie I B

3. června Koncertní přehlídka vítězných souborů z regionálních kol – kategorie II B

Společný koncert všech sborů na náměstí v Krásné Lípě

Součástí přehlídky jsou rozborové semináře k oběma přehlídkovým koncertům – vede Milan Uherek, seminář k povinné soutěžní kategorii Jednohlasá lidová píseň – vede doc. dr. Jiří Kolář. Dále program pro děti a sbormistrovský klub. Ubytování v místním hotelu a stravování ve školní jídelně zajistí individuálním účastníkům pořadatelé za režijní ceny. Přihlášky zašlete do 20. května 1995 na adresu: ARTAMA, dr. Jaroslava Macková, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4.

TVOŘÍME S DĚTMI

Ve dnech 14. – 18. srpna 1995 pořádá ARTAMA prázdninovou dílnu pro rodiče se šesti- až desetiletým dítětem. Dílna je věnována hudební a výtvarné výchově při hře s dítětem. Lektorka Hana Voříšková (výtvarná výchova) a Tomáš Kolafa (hudba). Akce se uskuteční v krásném rekreačním prostředí v Milířích u Tachova. Podrobné informace zašleme zájemcům na základě předběžné přihlášky. Kontakt: ARTAMA, dr. Jaroslava Macková.

PŘIHLÁŠKA NA V. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKU ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ, KRÁSNÁ LÍPA 1.-3. ČERVNA 1995

Jméno a příjmení:

Adresa bydliště:

Tel. domů:

Rodné číslo:

Žádám ubytování na dny: 1. června 1995 ano – ne

2. června 1995 ano – ne

3. června 1995 ano – ne

PSČ:

Tel. do zam.:

Číslo OP:

Podpis

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA NA PRÁZDNINOVOU DÍLNU TVOŘÍME S DĚTMI 14 – 18. ČERVENCE 1995, MILÍŘE U TACHOVA

Jméno a příjmení rodiče:

Jméno a věk dítěte:

Adresa:

Tel. domů:

Hraji na hudební nástroj /jaký/

Hraji na hudební nástroj /jaký/

PSČ:

Tel. do zam.:

mohu/ nemohu vzít s sebou – rodič

mohu/ nemohu vzít s sebou – dítě

Podpis

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO MÍSTNÍ KULTURU

ARTAMA – útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity

Blatnická 4

120 21 Praha 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA

Povoleno Ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993

DOPIS ČTENÁŘŮM A PŘÍZNIVCŮM KORMIDLA

Vážení a milí čtenáři,

musíme se vám přiznat, že jsme se dostali do nemilé situace. Chceme být s vámi v kontaktu, chceme vás informovat o všem, co se děje ve všech dětských oborech, co chystáme za semináře a dílny, co můžete uvidět a uslyšet na celostátních přehlídkách i jinde. Ale v současné době nás zle postihlo zdražení poštovního. Zálimco před prvním dubnem nás odeslání jednoho výisku Kormidla stálo korunou, dnes už je to pět korun. Kormidlo vám posíláme několikrát ročně. Protože ale rozesíláme zpravodaje i jiných oborů, zjistili jsme po chvíli násobení a sčítání, že nám chybí něco přes sto tisíc korun, které prosím nemáme. A tak si dovolueme do tohoto čísla vložit příspěvek na poštovní, bude větší naděje, že se nám podaří zajistit vydávání a rozesílání informačních buljetinů i v dalších měsících.

Děkujeme za pochopení.

Vaše ARTAMA

KORMIDLO č. 2, 1995 (č. 11) – Informační bulletin Centra dětských aktivit v ARTAMĚ (PPOS) – Přípravitel: Dana Ždimalová, Jana Rozodilová, Jaroslava Macková, Alena Chová a Jaroslav Provazník – Adresa: ARTAMA, P.S. 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688 – Nepodělné – Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993.