

KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2/2001



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688
e-mail: artama.dc@volny.cz, www.ipos-mk.cz/artama/artama.htm

Tajemnice Centra dětských aktivit: Alena Crhová

Dětské divadlo a Dramatická výchova

- Jakub Hulák 8.30 - 14.30 hod. tel.: 612 156 83, 612 156 83-7
Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský přednes
(Dětská scéna, Nahlížení, Klub dětského divadla atd.)
- Jaroslav Provazník Centrum tvořivé dramatiky, tel.: 02/35 35 36 61
Tvořivá dramatika (odborný časopis pro DV - redakce)
Tvorba-tvořivost-hra
- Nina Petrasová úterý odpoledne, tel.: 612 156 83, nebo 244 853 35
Dramatická výchova ve škole
(Dramatická výchova ve škole - Jičín, celoroční kurzy DV)

Dětské pěvecké sbory

- Dr. Jaroslava Macková každý den kromě pátku, tel.: 612 156 83, nebo 612 156 84-7
DPS a Školní sbory - Klub sbormistrů - oborové přehlídky

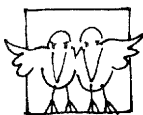
Pohybová a taneční výchova

- Jiří Lössl středa a pátek 13.00-17.00
tel.: 61215683, nebo 61215684-7
Dětský scénický tanec (vzdělávání)
- Jana Rychtová 8.30 - 15.30 jen na tel. číslo 612 156 84-7
a Pavlína Čermáková Dětské folklorní soubory

Výtvarná výchova

- Ondřej Lipovský pondělí a čtvrtek 15.00-18.00
tel.: 61215683, nebo 61215684-7
Dětské výtvarné aktivity (semináře, trienále Jihlava 2001 - celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let)

KORMIDLO č. 2/2001 (č. 37) – informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA – Připravili Jaroslava Macková, Nina Petrasová, Jana Rychtová, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Ondřej Lipovský a Alena Crhová. – Adresa Centra dětských aktivit: ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4–Nusle, tel.: 02/61215683–7, fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz. – Praha září 2001. – Neprodejné.



ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží (Klub dětského divadla)

Osmidílný víkendový kurz určený pro všechny zájemce z řad zkušenějších i méně zkušených vedoucích dětských a mladých divadelních souborů či dramatických kroužků, učitelů a dalších pedagogických pracovníků či studentů pedagogických oborů, kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi nebo mládeží, ale zatím jim chybí dostatek praktických zkušeností k budování jevištního tvaru. Kurz je zaměřen na školní i mimoškolní dětské divadlo a je proto vhodný pro pedagogy ZŠ, SŠ, ZUŠ, ČVČ, DDM a dalších institucí.

Podoba kurzu vychází z velmi úspěšného cyklu, který proběhl ve školním roce 1999/2000 s hlavní lektorkou Irenou Konývkovou.

Tentokrát bude hlavním lektorem cyklu **Radek Marušák**, pedagog LDO ZUŠ Jindřichův Hradec, Gymnázia Třeboň a katedry výchovné dramatiky DAMU, vedoucí úspěšných dětských a středoškolských souborů. Bude provázet účastníky celým cyklem a bude lektorem hlavních předmětů. Lektory dalších tematických bloků budou naši přední odborníci a praktici v oblasti divadla, dětského divadla a dramatické výchovy.

Osm víkendových setkání zahrnuje tyto okruhy:

Dramatické improvizace, práce s dětským hercem a režie s dětským souborem

Základní předmět kurzu seznamující účastníky v praktických cvičeních se základy metodiky práce s dětským divadelním souborem.

lektor: **Radek Marušák**

Dramaturgie dětského divadla a literatura jako východisko inscenační práce

Základy dramaturgie dětského a mladého divadla, základní orientace v dětské literatuře a dramatice, práce s různými typy literární předlohy.

lektor: **František Zborník**, režisér a lektor seminářů (Jiráskův Hronov, FEMAD, Dětská scéna...), pedagog PedF UK Praha

Materiál, předmět a loutka

Hry a cvičení směřující k hledání možností uplatnění postupů loutkového divadla v inscenační práci s dětským či mladým souborem

lektor: **Jiří Vyšehlid**, loutkoherec, hudebník a režisér divadla DRÁK v Hradci Králové

Rytmus, zvuk a hudba

Možnosti a zákonitosti použití hudby a zvuku v dětském divadle, zvukový plán divadelní inscenace.

lektorka: **Jana Štrbová**, učitelka LDO a HO ZUŠ Děčín, vedoucí dětských divadelních a loutkářských souborů pravidelně vystupujících na celostátních přehlídkách Dětská scéna a LCH

Scénografie

Stručné uvedení do divadelní scénografie s ohledem na specifika dětského a mladého divadla. Scénický prostor a světlo v divadelní inscenaci.

lektor: **Karel Vostárek**, scénograf a režisér, pedagog KVD DAMU

Hlasová výchova

Základy metodiky jevištní mluvy v praktických cvičeních.

lektorka: **Lenka Hausdorová**, učitelka LDO ZUŠ Praha 5

Tvarování divadelní inscenace

Práce na vlastním drobném divadelním projektu s využitím materiálu připraveného v rámci jednotlivých předmětů a s ohledem na specifika dětského a mladého divadla. Inspirativní vystoupení dětských souborů spojená s povídáním s jejich tvůrci a odborně vedeným rozбором inscenací.

lektor: **Radek Marušák**, popř. ve spolupráci s lektory dalších předmětů

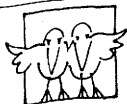
♦ Kurz bude probíhat v prostorách **Centra tvořivé dramatiky Praha** vždy od pátečního večera do nedělního odpoledne v těchto termínech: 19. - 21. října, 23. - 25. listopadu, 14. - 16. prosince, 25. - 27. ledna, 15. - 17. února, 22. - 24. března, 12. - 14. dubna a 3. - 5. května (změna vyhrazena).

♦ Kurz pořádá ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramatiku. Je akreditován MŠMT ČR pod číslem 17929/2001-25-20. Učitelé tak mohou požádat svou školu o proplacení kurzovného.

Kurzovné za celý cyklus: 2.500,- Kč

Pokud máte o kurz zájem, pošlete vyplněnou **závaznou přihlášku do 28. září 2001** na adresu Jakub Hulák, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, popř. faxem na č. 02/61215688, nebo e-mailem na adresu artama.dc@volny.cz.

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. Upřednostnění budou ti, kteří se už dříve setkali s dramatickou výchovou (tj. absolventi celoročních kurzů, studenti či absolventi DV na pedagogických či divadelních fakultách).



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Základy dětského divadla

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

E-mail: Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Pracuji s dětmi/mládeží (kde, jakou formou):

Absolvované semináře, dílny, přehlídky či studium v oblasti dramatické výchovy a divadla:

Datum:

Podpis:

NAHLÍŽENÍ

**13. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
Bechyně 26. - 30. října 2001**

Po dvanácti úspěšných ročnících jsme se rozhodli opustit zaběhnutý princip a s přihlédnutím k současnému stavu středoškolského a mladého divadla podobu akce proměnit:

NA = přehlídka divadelních inscenací

HLÍ = pracovní setkání mladých divadelních souborů

ŽE = hledání problémů a specifík středoškolského a mladého divadla

NÍ = vzájemná inspirace a čerpání zkušeností do další práce

Nahlížení proběhne jako setkání **šesti mladých divadelních souborů** z celé ČR, jejichž členové a vedoucí se sjedou v pátek 26. října večer, aby si během následujících dnů:

- 👁️ navzájem předvedli své divadelní inscenace
- 👁️ pod vedením zkušených lektorů společně povídali o zhlédnutých představeních a o pozadí jejich vzniku
- 👁️ zkusili ve společných dílnách nahlížet představení dalších souborů jinak, než očima běžného diváka a porozumět záměrům jejich tvůrců.

Setkání ovšem není uzavřené. Naopak je určeno také **pro všechny zájemce** z řad vedoucích i členů mladých divadelních, loutkářských či recitačních souborů, středoškolské pedagogy, studenty pedagogických a uměleckých škol atd., kteří mají zájem společně se zamýšlet nad smyslem a možnostmi divadla s mládeží v dnešní době a pokoušet se hledat a pojmenovávat problémy a specifika dramatické výchovy a divadla s mladými lidmi, kteří už překročili věkovou hranici patnácti let a opustili tak "bezpečnou půdu" dětského souboru či dramatického kroužku.

Přihlášení zájemci se spolu se členy a vedoucími souborů aktivně zúčastní celého programu Nahlížení.

Účast konkrétních souborů i lektorů bude upřesněna během září. Zájemcům pošleme doplňující informace na základě předběžné přihlášky.

👁️ Dílnu pořádají:

IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, občanské sdružení Tatramani a Kulturní dům Bechyně

👁️ Dílna bude probíhat:

v Kulturním domě v Bechyni v jižních Čechách od pátku 26. října večer do úterý 30. října 2001 do 13 hodin

- ⑥ **Účastnický poplatek:** 500,- Kč, studenti denního studia 300,- Kč. Zahrnuje celý program akce, vstup na všechna představení a nocleh ve vlastním spacím pytli v prostorách Kulturního domu. Je možno si připlatit ubytování v internátu (cca 150,- Kč/noc). Dopravu a stravu si hradí každý účastník sám.
- ⑥ **Nahlížení je akreditováno MŠMT ČR** pod číslem 17929/2001-25-20. Učitelé tak mohou požadovat od své školy příspěvek na uhrazení účastnického poplatku.

Pokud vás nabídka Nahlížení zaujala, vyplňte předběžnou přihlášku a pošlete ji na adresu ARTAMA, Jakub Hulák, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16, Praha 4 (fax: 02/61215688, e-mail: artama.dc@volny.cz) **do konce září 2001**. Přihlášeným zájemcům včas pošleme podrobnější program akce se závaznou přihláškou.



PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA na Nahlížení 2001

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

E-mail: Mobilní telefon:

Datum narození:

Pracuji s mládeží jako:

☐ učitel ☐ vedoucí divadelního souboru ☐ člen souboru ☐ jinak (*upřesněte*)

Název souboru/instituce:

Se souborem/studenty pracuji od roku:

Absolvované semináře a dílny v oblasti dramatické výchovy a divadla (kdy, kde, s jakými lektory):

Datum:

Podpis:

POZOR!!! POZOR!!! POZOR!!! POZOR!!! POZOR!!!

Rádi bychom vyhověli velkému zájmu učitelů o **základní kurz A** dramatické výchovy a pro další běh od října 2001 do ledna 2003 otevřeli souběžně 2 třídy. Pokud se další zájemci nepřihlásí, nebude to bohužel možné. Dosud zůstává 7 volných míst...



DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

Kurzy dramatické výchovy pro učitele 2001/2003

A) Základní kurz pro učitele základních a mateřských škol

B) Rozšiřující kurzy pro učitele všech typů škol

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku

Organizátor: Centrum tvořivé dramatiky Praha

Odborný garant: IPOS-ARTAMA Praha

Odborná spolupráce: Katedra výchovné dramatiky DAMU

Dramatická výchova se začala v souvislosti se změnou pojetí výchovy a vzdělávání uplatňovat na rozličných stupních škol. Své místo má nejen v mateřské škole a ve škole základní (vzdělávací program - škola obecná, škola národní - volitelný předmět a metoda výuky různým předmětům), ale i ve škole střední a vysoké. S novým školským zákonem nastane pro pedagogy povinnost pracovat s rámcovým programem a pro všechny školy vytvářet si svůj školní vzdělávací program.

Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s IPOS-ARTAMA napomáhá plnohodnotnému a efektivnímu rozvoji a kvalitnímu uplatnění dramatické výchovy ve školách pořádáním kurzů dramatické výchovy pro učitele z praxe.

Některým učitelům napomůže absolvování kurzu i při systematické přípravě na studium dramatické výchovy na pedagogických fakultách, na katedře výchovné dramatiky DAMU a v ateliéru dramatické výchovy na JAMU.

Lektory specializačních kurzů jsou přední odborníci na dramatickou výchovu - pedagogové katedry výchovné dramatiky DAMU, pedagogických fakult a zkušení praktici.

Kurzy jsou koncipovány jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast v seminářích a na týdenním soustředění.

Základní kurz (A)

Je určen zejména pedagogům z praxe:

- ♦ učitelkám a učitelům mateřských a základních škol prvního i druhého stupně, kteří učí nebo mají zájem učit metodami dramatické výchovy nebo přímo dramatickou výchovu;

- ♦ pedagogům ve všech školských zařízeních, kteří neopomíjejí individuální přístup k dětem s přihlédnutím k jejich odlišnostem a různostem (aspekty multikulturní společnosti - problematika menšin, etnik, sociálně patologických jevů...);
- ♦ i absolventům pedagogických fakult nastupujícím do praxe.

Cílem tříměsíčního kurzu je zprostředkování aktivního kontaktu frekventantů zejména formou praktických cvičení s dramatickou výchovou a seznámení se základními principy dramatické výchovy. Současně jim přibližuje problematiku oboru s ohledem ke specifickým potřebám dětí určitého věku a ke specifickým podmínkám různých typů škol či školských zařízení. Je zaměřen na osobnostní rozvoj, který je jedním z požadavků vyučování tohoto předmětu. Dále napomáhá orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy a pochopit místo dramatické výchovy v systému školní výchovy (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru základního kurzu od října 2002 do ledna 2003 při praktických ukázkách své pedagogické práce vyzkoušejí nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektora se spolupodílí na rozboru ukázky své i kolegů.

Kurz (A) trvá od října 2001 do ledna 2003. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích - **19.- 21. října, 23.- 25. listopadu, 7.- 9. prosince 2001, 18.- 20. ledna 2002, 15.- 17. února, 15.- 17. března, 26.- 28. dubna, 24.- 26. května + 4 víkendy říjen 2002 - leden 2003** vždy od pátku - večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 - 18.00 do neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin. Nedělnou součástí je pětidenní soustředění v Jičíně (zahájení dílny je ve čtvrtek večer - ukončení ve středu v poledne) zpravidla 3. týden v září. Podzimní termíny r. 2002 včas upřesníme.

Podmínkou úspěšného absolvování celoročních kurzů je pravidelná, nejméně však 75% aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy, její realizace a následný rozbor nejméně třicetiminutové ukázky práce. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny DV, kde seminaristé pracují v dílně, kterou si vyberou dle svého zájmu. Celkový rozsah tříměsíčního kurzu je 296 hodin.

Podmínky získání osvědčení o absolvování základního kurzu dramatické výchovy:

- ♦ pravidelná a aktivní práce v seminářích (říjen 2001 - květen 2002) - 8 víkendů
- ♦ absolvování týdenního soustředění v Jičíně (září 2002)
- ♦ realizace a rozbor nejméně třicetiminutové ukázky své práce se skupinou včetně vypracování a předání písemné přípravy (říjen - prosinec 2001) - 4 víkendy.

Rozšiřující kurz (B)

Hlas jako individualita aneb Cesta k autenticitě hlasového projevu

lektor: Ivana Vostárková, odborná asistentka katedry výchovné dramatiky DAMU
Kurz je zcela obsazen (včetně náhradníků)!

Časový rozsah: **25.-26. ledna, 22.-23. února, 22.-23. března a 12.-13. dubna 2002** - vždy v pátek od 18.30 - 21.30 hodin a v sobotu od 9 do 18 hodin (56 hodin celkem).

Pokud Vám nevyhovují termíny či máte-li jiné závažné důvody pro odvolání své závažné přihlášky, učiňte tak v zájmu náhradníků co nejdříve!

Místo konání všech kurzů:

Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6 - Vokovice. Všechny kurzy jsou akreditovány MŠMT ČR pod číslem 18004/2001-25-51. To znamená, že zaměstnavatel může seminářistovi hradit školné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Členové STD a studenti mají 20 % slevu (s výjimkou základního kurzu A).

Kurzovné třídy A: 3 000,- Kč (12 víkendových setkání - 240 hodin)

1 500,- až 2000,- Kč týdenní soustředění (podle typu ubytování v Jičíně) - platba v Jičíně

Máte-li zájem absolvovat kurz dramatické výchovy v Praze, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 25. září 2001** na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Niny Petrasové, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax 02/612 15 688, e-mail: artama.dc@volny.cz
Dotazy u Niny Petrasové a Aleny Crhové - tel. 02/612 15 683.

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**

do kurzu Dramatická výchova pro současnou školu

A - Základní kurz 2001/2003

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů:..... Telefon do zam.:

E-mail: Mobilní telefon:

Datum narození: Číslo OP:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, ev. studium:

Datum:

Podpis:



KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní víkendové setkání

Opava 12. - 14. října 2001

Upořádáno ve spolupráci s DPS Domino a Cvrčci Opava.

Lektoři: Mgr. Eva Šeinerová, Mgr. Milan Chromík, Dr. Ivana Kleinová.

Součástí programu je informace a nabídka notových materiálů z mezinárodního sborového Festivalu 500, Newfoundland, Kanada.

Předpokládané kurzovné: 650,-Kč, studenti 550,-. V částce je zahrnuto ubytování, celodenní stravování 13. října a snídaně 14. října 2001.

Seminář má akreditaci MŠMT pod číslem 17929/2001-25-20.

Závaznou přihlášku zašlete nejpozději do 25. 9. 2001 na adresu: Dr. Jaroslava Macková, ARTAMA, Křesomyssova 7, P.O.Box 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683.

ZÁVÁZNÁ PŘIHLÁŠKA

na podzimní víkendové setkání Klubu sbormistrů

Opava 12.-14. října 2001

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ.....

E-mail: Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Datum: Podpis:

DALŠÍ AKCE

XVIII. ROČNÍK FESTIVALU DĚTSKÝCH A MLÁDEŽNICKÝCH SBORŮ IUVENTUS CANTANS, PARDUBICE

8.-11. listopadu 2001

Kontakt: Pardubický dětský sbor

Iuventus cantans, Dům hudby,

Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

tel./fax: 040/510146



FESTIVAL HUDEBNÍHO ROMANTISMU

Vlachovo Březí, Bavorov,

Prachatic, Vodňany, Kratochvíle

5.-7. října 2001

OPAVA CANTAT

Mezinárodní festival středoškolských sborů

Opava 16.-18. listopadu 2001

XI. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY s cenou Petra Ebena

Praha 30. listopadu - 2. prosince 2001



ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

(Pouze k informaci, kurz je už plně obsazen.)

Místo konání: Praha, ZŠ Tábořská ul. 45/421

Termín: září 2001 - duben 2003 (4 semestry)

Ústav lidové kultury ve Strážnici, IPOS-ARTAMA Praha a Folklorní sdružení ČR pořádají kurz „Škola folklorních tradic“ pro současné i budoucí vedoucí, umělecké pracovníky folklorních souborů, pedagogy a vážné zájemce o lidový tanec. Studium je dvouleté, ukončené závěrečnou zkouškou, na základě které absolvent obdrží osvědčení Ministerstva školství. Je plánováno na 18 víkendů (vždy v příslušném roce 8 víkendů výukových a 1 zkouškový).

Frekventanti hradí účastnický poplatek na každý semestr, ubytování a stravování, dále musí počítat s vlastním zajištěním dopravy. Na tyto náklady mohou event. přispět vysílající kolektivy, instituce, sponzoři apod.

Témata jednotlivých přednášek připravili odborníci i souboroví praktici, z nichž někteří budou také přednášet a vést praktická cvičení. Součástí učebního plánu jsou např. předměty: Lidový tanec (teorie, praxe), Choreografie (teorie, praxe), Sbírky a sběratelé, Lidový kroj, Pohybová průprava, Základy pedagogiky a psychologie, Úvod do studia hudební teorie, studia lidových nástrojů a lidové hudby, Zpěv ve folklorním souboru atd.

Termíny podzimního semestru 2001 Školy folklorních tradic:

1. 21. - 23. září 2001
2. 19. - 21. října 2001
3. 2. - 4. listopadu 2001
4. 23. - 25. listopadu 2001
5. 7. - 9. prosince 2001

Podrobnější informace lze získat na adresách:

Ústav lidové kultury, 696 62 Strážnice,

tel.: 0631/332092, fax 0631/332101, E-mail: ulk@brn.pvtnet.cz

IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4,

tel.: 02/61215684-7, fax 02/61215688, E-mail: artama.s@volny.cz

Folklorní sdružení ČR, Senovážné nám. 24, 116 47 Praha 2,

tel.: 02/24102218, fax 02/24214647, E-mail: psenica@adam.cz



FOLKLORNÍ KONCERTY V PRAZE

Ohlasy Festivalu Pardubice - Hradec Králové

Termín a místo konání: Divadlo U Hasičů 28.10. 2001 a 2.12. 2001 vždy v 19.30 hodin

Ve dnech 1.-3. června 2001 se konal X. ročník Folklorního festivalu Pardubice - Hradec Králové. Programová nabídka festivalu je rozšířena o dva folklorní koncerty, které představí vybrané soubory - účastníky festivalu ve scénických pořadech.



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY V ROCE 2001/2002

Vzdělávání jsou připravována k akreditaci MŠMT ČR v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována IPOS-ARTAMA a organizována PC Brno, PC Plzeň a LK Ostrava. Vzdělávání je víkendové, jedenkrát v měsíci, desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT ČR.

DVOULETÝ VZDĚLÁVACÍ CYKLUS BRNO 2001/2003

1. ročník - taneční a pohybová výchova pro děti a mládež

Je určen všem, kteří hledají informace a praktické postupy, vedoucí k formování současného tvořivého interpreta z řad dětí a mládeže v oblasti scénického tance, tedy pro všechny pedagogy TO ZUŠ, učitelky MŠ, učitele prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin.

Bližší informace: Lenka Švandová, Nádražní 22, 602 00 Brno, tel.: 05/48 53 03 02

DVOULETÝ VZDĚLÁVACÍ CYKLUS PLZEŇ 2000/2002

2. ročník - současné trendy scénického tance

Je určen všem, kteří se chtějí vzdělávat v oblasti současných pohybových technik, kontaktní improvizace a kompozice. Všem, kteří hledají informace a praktické postupy v oblasti klasického tance a techniky M. Cunninghama. Tedy pro pedagogy TO ZUŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin s praxí.

Bližší informace: Lenka Jíšová, Sukova 7, 320 00 Plzeň, tel.: 019/726 04 90

DVOULETÝ VZDĚLÁVACÍ CYKLUS OSTRAVA 2000/2002

2. ročník - současné trendy scénického tance

Je určen všem, kteří hledají informace a praktické postupy v technice J. Limóna, M. Cunninghama, Jazzového tance a kteří se chtějí vzdělávat i v oblasti současných pohybových technik, kontaktní improvizace a kompozice. Tedy pro pedagogy TO ZUŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin s praxí.

Bližší informace: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, tel.: 069/61 36 805

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Mgr. Jiří Lössl, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4 - Nusle, tel.: 02-61 21 56 83-7, fax.: 02-61 21 56 88, e-mail: artama.dc@volny.cz.





JIHLAVA 2001 - ČAS A ...

**10. celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů
dětí a mládeže do 19 let (dříve pod názvem Prostředí života)**

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádá Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA, ve spolupráci s občanskými sdruženími.

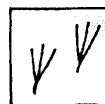
Spolupráce:	Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava, DKO s. r. o. Jihlava
Místo konání výstavy:	Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
Termín konání výstavy:	24. listopadu - 13. ledna 2002
Termín konání semináře:	23.-25. listopadu 2001

Opakujeme výzvu pro všechny školy a kolektivy, které se zúčastnily přehlídky, aby se aktivně zapojily do samotné instalace výstavy. Instalace proběhne ve dnech 14.-23. 11. 2001 v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě. Předem vypracovaná celková koncepce propojí (vizuálně i tematicky) jednotlivé výstavní sály, ale o konečné podobě a prezentaci jednotlivých prací (souborů prací) mohou rozhodovat sami tvůrci. Dostatek materiálů pro instalování bude k dispozici na místě. Máte-li zájem podílet se na instalaci svých prací, oznamte to prosím **nejpozději do 20. října 2001 na adrese: Ondřej Lipovský, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61 21 56 83-7, fax.: 02/61 21 56 88, e-mail: artama.dc@volny.cz. Prosíme o přesné časové určení, ubytování můžeme zajistit na Vaše vlastní náklady.**

ZÁVĚREČNÝ SEMINÁŘ ČAS A ...

Jihlava 23. - 25. 11. 2001

Místo konání: DKO s. r. o. Jihlava



Seminář uzavírá vzdělávací akce spojené s 10. ročníkem přehlídky Jihlava 2001. Budete mít možnost opět se setkat s lektory přípravného semináře (Havlíčkův Brod - říjen 2000) - nyní kurátory - a ve vzájemné konfrontaci nad pracemi dětských výtvarníků získávat další podněty pro svou práci. Seminář je otevřen i všem ostatním účastníkům přehlídky, i těm, kteří by měli zájem pouze o teoretické přednášky z obsahu semináře.

Program semináře bude věnován sémiotickému přístupu k výtvarné výchově a výtvarnému umění. V přednáškách i v diskusi se bude hovořit o obrazu jako komunikačním médiu, o jeho vztazích k dalším jazykům a médiím, o inovaci obrazové představitivosti v umění ve vztahu k obrazu jako prostředku obecného porozumění. V souvislosti s nástupem nových informačních a komunikačních technologií (ICT) bude diskutována i otázka obecné schopnosti vyjadřovat se a komunikovat v těchto médiích.

Máte-li zájem o závěrečný seminář, pošlete závaznou přihlášku a to **nejpozději do 20. října 2001** na adresu: Ondřej Lipovský, ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61 21 56 83-7, fax.: 02/61 21 56 88, e-mail: artama.dc@volny.cz.

Program



23. 11. - pátek

16.00 - 18.00 prezentace účastníků
20.00 výtvarně-divadelní performance

24. 11. - sobota

10.00 - 14.00 vernisáž výstavy Přehlídka Jihlava 2001
15.00 - 19.30 rozborový seminář nad pracemi dětí
20.30 - 23.00 přednáška J. Vančáta, která se bude týkat proměny obrazových prostředků a obsahů obrazového vyjádření v umění i v obecné komunikaci pod vlivem nových ICT. Představí proměnu chápání základních ontologických kategorií (čas, prostor, komunikační proces, subjekt a "realita") na základě proměny obrazného vnímání v interaktivních multimédiích.

25. 11. - neděle

9.00 - 12.00 workshop pro učitele: animace a tvorba interaktivních aplikací v programu Macromedia Flash, který rozvíjí u dětí obrazné dynamické myšlení.
Ukázky z dosavadních workshopů je možno spatřit na stránkách www.prague-golem.cz.

Účast na semináři bude podmíněna účastnickým poplatkem cca 500,-Kč (ubytování, kurzovné). Přihlášeným účastníkům zašleme dopis s podrobnými informacemi.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Závěrečný seminář ČAS A ...

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

E-mail: Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zaměstnání:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

.....

..... PSČ:

Absolvované semináře a dílny:

Datum:

Podpis seminaristy:

KŘÍŽOVATKY



CVČ LUŽÁNKY BRNO

NADĚLENÍ 2001

nesoutěžní přehlídka studentského a jiného mladého divadla CVČ Lužánky Brno,
29. listopadu - 2. prosince 2001

kontakt: Petra Rychecká, Tomáš Doležal, Věra Belháčová, SDV CVČ Lužánky, Lidická 50,
658 12 Brno, tel./fax: 05/41 21 00 57-8, e-mail: tom@luzanky.cz, brnkadla@luzanky.cz,
verissima@luzanky.cz, uzávěrka přihlášek: 31. 10. 2001

CVČ LABYRINT BRNO-BOHUNICE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE VÝUCE PŘEDMĚTŮ NA ZŠ

Vzdělávací cyklus Dramatická výchova ve výuce předmětů na ZŠ bude pokračovat v novém školním roce takto:

Dramatická výchova a zeměpis
3. 10. 2001 (Mgr. Petra Rychecká)

Dramatická výchova a občanská výchova
17. 10. 2001 (Mgr. Tomáš Doležal)

Dramatická výchova a rodinná výchova
7. 11. 2001 (Doležal + Rychecká)

Vždy od 10.00 do 15.00 hod. ve Studiu dramatické výchovy LABYRINT, CVČ Brno-Bohunice, Švermova 19.

Bližší informace a přihlášky:
PC Brno, Jana Žáčková, Obilní trh 7,
602 00 Brno nebo telefonicky 05/41 21 20 76,
e-mail: zackova@obilnak.sssbrno.cz

SEMINÁŘ PRO ZÁJEMCE O DRAMATICKOU VÝCHOVU A DIVADLO

4. až 8. května 2002 (od soboty do středy), pracovat se bude ve třech skupinách

- I. skupina **Témata pro učitele MŠ a I. stupně ZŠ** (lektory garantuje J. Doležalová)
- II. skupina **Témata pro učitele II. stupně ZŠ a SŠ** (garant T. Doležal)
- III. skupina **Pro učitele, kteří svoji práci směřují k divadelnímu tvaru** (garant P. Rychecká)

Seminář se uskuteční ve Studiu dramatické výchovy CVČ LABYRINT v Brně-Bohunicích, Švermova 19 (pobočka CVČ Lužánky). Přihlášení a další informace: Jarka Doležalová, CVČ LABYRINT, 625 00 Brno-Bohunice, Švermova 19 (pobočka CVČ Lužánky), 05/35 43 83 nebo 35 51 17, e-mail: jarca.labyrinth@luzanky.cz.

IES PŘI SDRUŽENÍ PODANÉ RUCE BRNO

je metodické centrum Sdružení Podané ruce poskytující vzdělávací programy organizacím pracujícím v oblasti řešení drogového problému, které jsou tvořené na základě konkrétní poptávky.

Rádi by jsme Vás pozvali na kurz:

DRAMATERAPIE - JAKO DOPLŇKOVÁ TERAPIE V KOMUNITÁCH A LÉČEBNÁCH PRO DROGOVÉ ZÁVISLÉ

Termín konání:

29. a 30. září - 1. a 2. října 2001 (1. soustředění)
13. - 20. října 2001 (2. soustředění)



Lektoři:

Doc. PaedDr. Milan Valenta, Ph.D. (Pedagogická fakulta UP Olomouc, zaměření: psychopedie, dramika a dramaterapie)

Doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, CSc. (Pedagogická fakulta UK, Bratislava - katedra léčebnej pedagogiky)

Dr. George Baal, Ph.D. (Atraal theatre Francie) - vysokoškolský profesor psychologie, dramaterapie a divadelního výzkumu. Má 30 leté zkušenosti v oblasti dramaterapie, metodologie a praktické práce.

Místo konání:

Denní stacionář Elysium, Hapalova 22, Brno
Divadelní fakulta JAMU, Mozartova 1, Brno



Blíže informace získáte na adrese:

I.E.S. při Sdružení Podané ruce, Francouzská 36, 602 00 Brno, tel: 05/ 45 24 75 41
fax: 05/45 24 75 35, e-mail: vzdelavani@seznam.cz, www.podaneruce.cz

KOMISE PRO OBECNOU HV ČESKÉ HUDEBNÍ SPOLEČNOSTI

zve všechny učitele ZŠ, ZUŠ, gymnázií, ale i ostatní zájemce na podzimní semináře:

HODINA HUDEBNÍ VÝCHOVY V PRAXI

Účastníci semináře se stanou na chvíli žáky učitelů - lektorů Pavla Jurkoviče a dr. Věry Číhalové. Seminář se uskuteční 12. - 13. 10. 2001 v Přibyslavi.

VÁNOCE S PŘÁTELI NA VYSOČINĚ

Tvořivý víkend v předvánoční atmosféře.

Lektoři: Mgr. Jana Žížková a výtvarnice Lenka Lukášová

Seminář se uskuteční ve dnech 9. - 11. 11. 2001 v Brádle u Hlinska.

Odvoz osobními auty z Pardubic do Brádla a zpět bude zajištěn! Součástí semináře bude nedělní dopolední koncert účastníků v zámecké kapli.

Zájemci o tyto dva výše uvedené semináře si zašlou nadepsanou a ofrankovanou obálku, ve které obdrží přihlášku a bližší informace, na adresu: Hana Halíková, Hudební kontakty, K Horoměřicům 35, 165 00 Praha 6, tel.: 02/ 2092 1598

KURZY V ORFFOVSKÉM CENTRU

Pro učitele MŠ, ZŠ, sociál. pracovníky... všechny, kdo si chtějí rozumět s hudbou, tancem a zpěvem.

Podzim a zima - 5. - 6. 10. 2001

Podzim a zima v hudbě a pohybu
- 25. - 26. 1. 2001

Místo konání: MŠ Hřibská 2102,
100 00 Praha 10, tel.: 02/747 729 25,

Lektoři: J. Žížková, L. Battěková, (P. Jurkovič)
Kurz bude začínat v pátek v 17.00 hod,
končit v sobotu, možnost přespání ve škole
ve vlastním spacáku. Přihlášky vždy
potřebujeme 3 neděle před konáním kurzu.

Vánoční tematika - 23. - 25. 11. 2001

Místo konání: ZŠ Letňany

Lektorka: L. Pospíšilová

Informace o všech kurzech:

Martina Drbohlavová, MŠ Hřibská 2102, 100 00
Praha 10, tel.: 747 729 25, Jarka Kotůlková,
Jugoslávských partizánů 16, 160 00 Praha 6,
tel.: 333 24008, e-mail: kotulkovaj@centrum.cz,
Lenka Pospíšilová, Tvrdého 643, 199 00
Praha 9-Letňany, tel.: 839 222 65.

PUBLIKACE VYDANÉ IPOS-ARTAMA

CESTY ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA - vývojové tendence

Knižku připravil patnáctičlenný autorský kolektiv pod vedením Jana Císaře. Jednotlivé kapitoly napsali Jarmila Černíková-Drobná, František Černý, Alice Dubská, Ljuba Klosová, Lenka Lážňovská, Eva Machková, Adolf Scherl, Ludmila Sochorová, František Sokol, Bořivoj Srba, Vítězslava Šrámková, Alena Urbanová, Pavel Vašíček. Vedoucí projektu: V. Šrámková, IPOS-ARTAMA, knihu redakčně připravili J. Císař, V. Šrámková, L. Lážňovská.

Publikace je prvním uceleným zpracováním dějin českého amatérského divadla. Zahrnuje vývoj od formování české divadelní kultury ve 12. století až do současnosti - roku 1997. Výklad sleduje proměny funkcí českého amatérského divadla, jeho vztah k divadlu profesionálnímu; věnuje se divadlu činohernímu i loutkovému, ochotnické opeře i operetě, divadlu pro děti a hranému dětmi, divadlu poezie i tzv. alternativnímu divadlu. (450 stran, 370 fotografií, rejstřík obcí, jmenný, dále her a inscenací, formát A4. Cena 220,- Kč)

BIBLIOGRAFIE českého amatérského divadla

Druhou část třídílného projektu zpracoval kolektiv odborníků pod vedením Jiřího Valenty. Zahrnuje odkazy na texty historické, teoretické, dokumentační i instruktivní a metodické. Obsahuje soupis časopisů a publikací v souvislosti s festivaly a přehlídkami všech oborů. Vedle divadla činoherního věnuje rozsáhlou pozornost divadlu loutkovému, hudebnímu divadlu, divadlu pro děti a mládež, dramatické výchově, dětskému divadlu a uměleckému přednesu. Pomůcka pro vedoucí kolektivů, učitele a zájemce o studium divadla. Vedoucí projektu a redakce Vítězslava Šrámková. (216 stran, 2027 bibliografických záznamů, 129 vyobrazení, jmenný rejstřík, A4. Cena 160,- Kč)

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky

Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru a díky bohatému aparátu příkladů (her, cvičení, motivací, školních dramát a komplexů) nabízí pedagogům a vedoucím dětských kolektivů moderního průvodce dramatikou jako předmětem i metodou práce a uvádí do nejnovějších směrů dramatické výchovy včetně strukturování dramatické práce. Z obsahu: Dramatická výchova ve škole. Plánování učiva. Vymezení základních pojmů. Třídění dramatických her a improvizací. Stavba a vedení dramatické hry a improvizace. Ukázky námětů a technik dramatických her a improvizací. (30,- Kč)

Hana Budinská: Hry pro šest smyslů

Reedice stále žádané a hojně využívané kartotéky her, cvičení a námětů pro práci s předškolními dětmi i s dětmi na prvních stupních ZŠ.

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy - 8. upravené a rozšířené vydání

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Obsahuje zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsahem statí o dramatické výchově, její metodice a historii. Jde o nové, autorkou výrazně revidované a v některých částech přepracované vydání. (40,- Kč)

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Syntetická kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii podrobně, ale přitom přístupnou formou, seznamuje se všemi základními typy a směry dramatické výchovné práce. Autorka kromě podrobného seznamu odborné literatury zařazuje za každou kapitolu také otázky a úkoly. (40,- Kč)

Miroslav Slavík: Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem

Ojedinelá práce, kterou napsal vedoucí divadla HUDRADLO, jednoho z nejlepších českých dětských divadelních souborů posledních let, seznamuje čtenáře s jednou z cest k divadlu s dětmi. Publikace přináší pět scénářů nejlepších inscenací. (30,- Kč)

Malý průvodce dramatickou výchovou v MŠ

Sborník zkušeností z praxe několika učitelek mateřských škol, které využívají tvořivé dramatiky jako principu své práce. Vhodné rovněž pro učitele na prvním stupni základní školy. (20,- Kč)

Eva Polzerová: Pohybová průprava jako součást dramatické výchovy

(Průprava dětí mladšího školního věku)

Příručka obsahující cvičení, hry a metodické řady s komentáři nabízí učitelům a vedoucím souborů propracovanou a mnoha léty práce s dětmi ověřenou koncepci pohybové průpravy, která klade důraz na rozvoj tvořivosti. (20,- Kč)

Jena Janovská: Základní průpravné cviky pro vedoucí tanečních kolektivů - I. Na zemi

Publikace je doplněna množstvím návodných fotografií, je určena vedoucím tanečních souborů a pedagogům pohybové výchovy. (15,- Kč)

Daniela Stavělová: Lidové tance v guberniálním sběru z roku 1819

Publikace dává poměrně spolehlivé svědectví o tanečním repertoáru počátku minulého století - jde o nejstarší sběratelské záznamy lidových tanců, které máme na našem území dochovány. Zápisy tanců guberniálního sběru jsou srovnávány s pozdějšími záznamy tanečních typů, zejména v období velké sběratelské aktivity koncem minulého století. Jsou opatřeny popisy, takže je možné většinu z guberniálních zápisů rekonstruovat. Publikace je tedy vhodná i pro praktické využití v tanečních souborech. (75,- Kč)

Jiřina Mlíkovská: O choreografii - Výklady a etudy

Publikaci přivítají choreografové dětských i dospělých tanečních souborů - folklorních i souborů scénického tance, učitelé tanečních oborů ZUŠ, ale také studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol. K jednotlivým etudám je připravena hudba na magnetofonových kazetách. V ceně publikace je započítána i kazeta. (65,- Kč)

Libuše Kurková, Zdeněk Lukáš: Od jara do zimy

V publikaci najdete dětské taneční hry s notovou přílohou pro zpěv i klavírní doprovod. Jednotlivé hry doplňují fotografie tančících dětí. Vhodné i pro přípravky dětských sborů. (45,- Kč)

Šárka Kuželová: Pohybová průprava pro vedoucí dětských tanečních souborů - Inspirace

Příručka obsahuje náměty činností, her a etud, s jejichž pomocí motivujeme děti a tvořivě rozvíjíme jejich pohybovou činnost. Z obsahu: Základní polohy a postoje, Řada cviků pro předškolní a mladší školní věk, Cviky vycházející z metody výuky klasického tance, Příklady etud a jednotlivých improvizací rozvíjejících hudební, rytmické a prostorové stránky pohybu, Náměty her a etud rozvíjejících vzájemný kontakt ve dvojici a ve skupině, Náměty k dalším pohybovým improvizacím. Materiál lze využít nejen v dětských, ale i dospělých tanečních souborech. (38 stran formátu A4, 40,- Kč)

Hannah Laudová: Prameny lidových tradic Čech

Autorka uvádí příklady uměleckých a zábavních projevů českého lidu, informuje o pramenech a poskytuje inspiraci k tvořivé umělecké práci. Z obsahu: Z výročních zvyků a zábav, Svatba, Lidový oblek, Zvyklosti při tanci a při tanečních zábavách, Nové společenské tance a dětské hry. (110 stran formátu A5, 50,- Kč)

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurz pro dětské sbory a jejich přípravná oddělení
Reedice osvědčené a rozebrané publikace, která usnadňuje nácvik ve sboru a současně přispívá k hudební gramotnosti dětí. Určeno jako učebnice pro každé dítě ve sboru, tomu odpovídá i stanovená cena. (90 stran formátu A4, 25,- Kč)

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurz pro dětské sbory a jejich přípravná oddělení
METODIKA. Určeno pro sbormistra. (19 stran formátu A4, 45,- Kč)

Zdeněk Pololánik: Koledy

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvojhlasý dětský sbor s doprovodem varhan (klavíru). (35,- Kč)

50 lidových písní z Čech, Moravy a Slovenska v úpravách pro dětský sbor

Výběr z úprav lidových písní autorů Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla a Milana Uherka v různých stupních náročnosti. (50,- Kč)

NOVÁ KNIHA

Jiřina Mlíková: Krajina tance

Kniha je osobním vyznáním autorky z jejího hlubokého vztahu k tanečnímu umění a k osobnostem, které ovlivnily její tvůrčí zrání i další dráhu choreografky. Autorka zde klade vedle sebe vše, co mělo schopnost na člověka zapůsobit, bez ohledu na to o jaký taneční žánr jde, nebo zda se jedná o profesionální či amatérský výkon. Kniha se svým charakterem blíží žánru memoárové literatury, ale v mnohém jej prohlubuje a dává mu podstatnější hodnotu. (cca

DÁLE IPOS-ARTAMA NABÍZÍ TYTO PUBLIKACE:



Jan Císař - František Štěpánek: Základy činoherní režie (89,- Kč)

Adresář amatérských divadelních souborů v ČR 2001 (39,- Kč)

J. Černíková-Drobná: Padesát příběhů a dva navíc I. díl (45,- Kč)

J. Černíková-Drobná: Padesát příběhů a dva navíc II. díl (90,- Kč)

J. Černíková-Drobná: Padesát příběhů a dva navíc III. díl (90,- Kč)

Mně sluchu dopřejte... (40,- Kč)

Dramatika pro děti III - 3x Karel a Josef Čapkovi (24,- Kč)

Dramatika pro děti IV - 3x Hans Christian Andersen (24,- Kč)

Dramatika pro děti V - 3x Božena Němcová - slovenské pohádky (24,- Kč)

Dramatika pro děti VII - Alena Urbanová: Zpět k dramatikovi (24,- Kč)

A. Urbanová: Mýtus divadla pro děti (20,- Kč)

I. Veltrubská: Divadlo očima dětí (34,- Kč)

J. Hůrková: Básnický dnešek a Karel Hynek Mácha (30,- Kč)

J. Hůrková: Poézie, jak jsi krásná (30,- Kč)

J. Hůrková: Bez konce širé moře je (30,- Kč)

A. Zemančíková: Poznámky o tvorbě scénáře divadla poezie (30,- Kč)

Jan V. Dvořák: Herectví s loutkou (150,- Kč)

Publikace IPOS-ARTAMA si můžete objednat na adrese: IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel: 02/22517432, 22519307, 22518218, e-mail: ipos@ipos-mk.cz. K ceně publikací se připočítává poštovné.

PUBLIKACE SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU

Objednávku zašlete na adresu: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle

Josef Mlejnek: Dětská tvořivá hra

Praktická příručka dramatické výchovy pro učitele ZŠ, LDO ZUŠ, vedoucí dětských souborů a další, kteří pracují s dětmi a mládeží. Zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, výklad o podstatě a inspiračních zdrojích DV a o její metodice, kvalitní texty a dramatizace J. Mlejnkova pro dětské soubory a materiály pro dětský přednes. (40,- Kč)

Josef Valenta - Hana Kasíková: Reformu dělá učitel aneb Diferenciace, individualizace, kooperace ve vyučování

Pohledy na to, jaká dnešní škola je a jaká by mohla být, kdyby... Z obsahu: Reformní krédo aneb Reformu dělá učitel. - Co nám schází...? - Jak na to...? aneb Diferenciace a individualizace - principy, typy, technologie a problémy. - Kooperativní vyučování - šance školy? (20,- Kč)

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře, shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. (30,- Kč)

Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa

Příspěvky z konference konané v září roku 2000 v rámci projektu Praha - evropské město kultury 2000. (cca 30,-Kč)

UPOZORŇUJEME NA PUBLIKACE

P. Jurkovič - V. Fišer: Co slabika, to muzika aneb od říkadla k písničce, od písničky k pohádce.

Nová publikace obsahuje řadu říkadel, hádanek, písní a krátkých pohádek spojených s písničkami a pohybovými návodů k nim. Navazuje na úspěšné tituly Neseme, neseme májiček a Bude zima, bude mráz. Doporučujeme pro MŠ a první stupeň ZŠ (vyjde v září 2001).

Stávající tituly, které rozšíří nabídku pro dětské sbory:

P. Jurkovič: Živá hudba minulosti ve škole

Publikace obsahuje pestrý výběr skladeb od gregoriánského chorálu, přes gotiku, renesanci až po rané baroko a několik soudobých skladeb inspirovaných historickou hudbou (Orff, Hurník, Korte, Jurkovič). Vhodné pro ZŠ, ZUŠ a dětské sbory. Doporučeno MŠMT.

P. Jurkovič: Lidová píseň ve škole

Publikace se zabývá lidovou písní po stránce hudební i slovesné jako stále aktuálním materiálem v hudební výchově. Součástí je obsáhlý výběr lidových písní s doprovodem. Vhodné pro MŠ, ZŠ, ZUŠ a dětské sbory. Doporučeno MŠMT.

P. Jurkovič: Hudební nástroj ve škole

Publikace se zabývá především užitím a technikou hry na orffovský instrumentál, též ve spojení s klasickými nástroji. Notová příloha obsahuje úpravy lidových písní a písní pro děti Pavla Jurkoviče. Vhodné pro ZŠ, ZUŠ a dětské sbory. Doporučeno MŠMT.

Nabízené publikace a mnoho dalších pro všechny typy škol a zájmových organizací s hudebním zaměřením je možné prohlédnout a zakoupit na adrese:

Štiller-MUZIKSERVIS, Krumlovská 528, 140 00 Praha 4, tel.: 02/612 623 31, 0603/53 26 41, muzikservis@volny.cz, www.muzikservis.cz. Na požádání zašleme katalog.