

kormidlo



HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
TVOŘIVOU DRAMATIKU
A PŘEDNĚS

Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA

ARTAMA, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle

tel. 02/61215683-7, fax: 02/61215688

e.mail: artama@volny.cz

www.ipos-mk.cz

Dětské divadlo a Dramatická výchova

- Jakub Hulák** 8.30 – 14.00 hod. tel.: 61215683
Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský umělecký přednes
(Dětská scéna, Nahlížení a Klub dětského divadla atd.)
- Jaroslav Provazník** pondělí odpoledne - tel.: 61215683, nebo 61215684-7
Tvořivá dramatika (odborný časopis pro DV - redakce)
Tvorba, tvořivost hra
- Nina Petrasová** každý pátek odpoledne tel.: 61215683, nebo 61215684-7
Dramatickou výchovou ve škole
(Dramatická výchova ve škole - Jičín, celoroční kurzy DV)

Dětské pěvecké sbory

- Dr. Jaroslava Macková** každý den kromě pátku, tel.: 61215683, nebo 61215684-7
DPS a Školní sbory - Klub sbormistrů - oborové přehlídky

Pohybová a taneční výchova

- Jiří Lössl** pondělí a středa 13.00-17.00 (čtvrtek a pátek 15.00-17.00)
tel.: 61215683, nebo 61215684-7
Dětský scénický tanec (vzdělávání)
- Jana Rychtová** 8.30 do 15.30 jen na tel. čísle 61215684-7
a Pavlína Čermáková Dětské folklorní soubory

- Výtvarná výchova** (zatím není obsazeno, hledáme zájemce o práci odborného pracovníka pro tento obor - informace v IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, tel.: 02/61215683)

Alena Crhová - tajemník DC - tel.: 61215683.

KORMIDLO č. 4/1999 (č. 31) -- informační bulletin Centra dětských aktivit, IPOS-ARTAMA
– Připravili Jaroslava Macková, Nina Petrasová, Jiří Lössl, Jakub Hulák, Alena Crhová a Jaroslav Provazník. – Adresa Centra dětských aktivit: ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683–7, fax: 02/61215688. – Praha prosinec 1999. – Neprodejné. – Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1473/1993 ze dne 3. 8. 1993.

DĚTSKÁ SCÉNA 2000

29. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

15. - 22. června 2000 - Trutnov

I. Základní údaje

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Dům kultury Trutnov ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a katedrou výchovné dramaturgii DAMU.

Přehlídka je spojena s Celostátní dílnou dětských recitátorů a recitačních souborů, vyhlašovanou Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy a zajišťovanou Institutem dětí a mládeže MŠMT.

Dětská scéna je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských souborů z celé ČR. Tyto inscenace jsou vybírány z regionálních (oblastních) přehlídek, jimž předcházejí okresní (popř. meziokresní či obvodní) kola.

V případě ekonomických potíží může být program Dětské scény omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam a charakter přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Smyslem přehlídek na všech stupních není soutěžení, ale konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží.

Je žádoucí, aby měly přehlídky charakter přátelského pracovního setkání a aby byly doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.), popř. vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje žádné pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) doporučí bez udání pořadí vybrané inscenace do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům budou dle možností pořadatele uděleny diplomy za účast, popř. drobné dárky.

III. Účast v regionálních a okresních kolech

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, ZŠ, víceletá gymnázia, střediska volného času...), nebo působící samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících tříd víceletých gymnázií.

Výběr na regionální přehlídce (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) okresní přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem regionálního kola, která v případě potřeby objedná přihlášené soubory, které nemají možnost zúčastnit se okresního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Soubor, který nepostupuje z okresního kola, by měl na přihlášce uvést, zda se uchází o postup na celostátní přehlídku. Pokud ne, měl by mít možnost v regionálním kole vystoupit, ale nebude hodnocen lektorským sborem.

IV. Organizace přehlídek

Pořadatel a odbornými garanty regionálních a okresních přehlídek mohou být školské a kulturní instituce, regionální sekce Sdružení pro tvořivou dramaturgii, nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro dobré zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s dílnami dětského přednesu.

Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky v blízkém okrese, kontaktují přímo organizátory regionálního kola.

Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné regionální přehlídky.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení. Osvědčily se diskuse o vystoupeních s dospělými účastníky přehlídky pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Tipy na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA.

Dle dosavadních jednání lze předpokládat, že MŠMT poskytne prostřednictvím IPOS-ARTAMA finanční příspěvek na realizaci regionálních přehlídek.

V. Termíny jednotlivých kol

Okresní přehlídka proběhne *nejpozději do 19. března 2000*. Na ně navazující regionální kola se budou konat *nejpozději do 16. dubna 2000*. Celostátní přehlídka Dětská scéna 2000 se uskuteční ve dnech *15. - 22. června* v Trutnově.

VI. Postup na celostátní přehlídce Dětská scéna 2000

Pořadatel regionální (oblastní) přehlídky může navrhnout na základě doporučení lektorského sboru (poroty) programové radě DS 2000 *nejvýše jeden* divadelní či loutkářský soubor a *nejvýše jeden* recitační soubor k *přímému postupu* na celostátní přehlídce DS 2000. V případě, že se na regionální přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo), může ji lektorský sbor doporučit programové radě DS do *širšího výběru*. Lektorský sbor musí zvážit, zda jsou inscenace (pásma) natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na přehlídce neobjeví, *nemusí pořadatel na DS 2000 doporučit žádný soubor*.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru regionální přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí přesáhnout 30 osob. Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace.

Po skončení regionální přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- ♦ vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA)
- ♦ výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené vystoupení
- ♦ alespoň dva exempláře textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel regionální přehlídky *nejpozději do 17. dubna 2000* na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jakuba Huláka, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/612 156 83, fax: 02/612 156 88, e-mail: artama@volny.cz.

Návrhy ze všech regionálních (oblastních) přehlídek posoudí odborná rada pro dětské divadlo, dětský přednes a dramatickou výchovu při ARTAMA, návrh programu projedná a schválí programová rada DS 2000 jmenovaná IPOS-ARTAMA.

VII. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota) jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (zkušení vedoucí souborů, kteří se neúčastní přehlídky s představením, tvoří a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, gymnázií, vysokoškolská pedagogové dramatické výchovy, pracovníci DDM, kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii apod.). Centrum dětských aktivit ARTAMA poskytne na požádání *seznam doporučených odborníků*.

V každém lektorském sboru by měl být *nejméně jeden člen, který se alespoň jednou v posledních třech letech účastnil celé přehlídky vyššího stupně*, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- ♦ umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- ♦ vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- ♦ metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- ♦ přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

VIII. Platnost návrhů na postup z regionální přehlídky

V zájmu koordinace regionálních kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinna respektovat návrhy na postup souborů z regionálního kola.

listopad 1999

IPOS-ARTAMA, Mgr. Jakub Hulák

INSTITUT DĚTÍ A MLÁDEŽE MŠMT

29. ročník - 1999/2000 - Soutěž dětských recitátorů a recitačních kolektivů

Vyhlašovatel a organizátor soutěže

Soutěž vyhlašuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Zabezpečuje ji Institut dětí a mládeže MŠMT ve spolupráci s odborným zařízením resortu Ministerstva kultury IPOS-ARTAMA.

Organizace soutěže

A. Podmínky účasti

Soutěž je dobrovolná pro žáky i školy. Mohou se jí zúčastnit jednotlivci i soubory ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Soubory se mohou účastnit ve všech formách kolektivního přednesu. Nejméně 3/4 členů souboru musí tvořit žáci základních škol nebo odpovídajících tříd víceletých gymnázií. Jednotlivci se přihlašují u organizátorů základního kola, kolektivy podají přihlášku přímo pořadateli okresního kola.

B. Kategorie

Kolektivy se podle věkových kategorií nedělí. U sólistů je pro zařazení do příslušné věkové kategorie rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2.-3. ročníků základních škol (končí na úrovni regionu, nepostupuje na Dětskou scénu 2000)
2. věková kategorie - žáci 4.-5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6.-7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8.-9. ročníků základních škol

Pořadatelé školních, okresních a oblastních kol si mohou určit i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků základních škol (bez nároků na finanční příspěvek od MŠMT), která však není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie si připraví do soutěže jeden text. Sólisté 3. a 4. kategorie připraví do soutěže dva texty. Délka recitačního vystoupení může trvat nejvýše 5 - 7 minut pro jeden text. Není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním textem. Na celostátní přehlídce Dětská scéna 2000 vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem na oblastní přehlídce. Se sólovým přednášečem se Celostátní dílny dětského přednesu, která je součástí Dětské scény 2000, zúčastní rovněž pedagog, který přednášeče připravoval.

C. Specifikace soutěžních kol, hodnocení a pravidla postupu:

Hlavní kritéria hodnocení a výběru jednotlivců i souborů do vyšších kol:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte nebo souboru
- celková úroveň a kultura projevu.

Odborná porota při hodnocení nestanovuje pořadí ani sólistů, ani souborů, ale pro postup do vyššího kola doporučí:

- v kategorii sólistů nejvýše dvě nejlepší vystoupení,
- v kategorii souborů z okresní přehlídky do oblastní dvě nejinspirativnější vystoupení,
- z oblastní přehlídky na celostátní kolo jedno nejinspirativnější vystoupení. V případě, že se na oblastní přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace (pásmo), může ji pořadatel oblastní přehlídky doporučit programové radě Dětské scény 2000 do širšího výběru. Lektorský sbor (porota) oblastní přehlídky musí zvážit, zda doporučené inscenace jsou natolik podnětné a zda mají takové kvality, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace nebo takové pásmo na regionální přehlídce nevyskytne, pořadatel nemusí na Dětskou scénu 2000 doporučit žádný soubor. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné regionální přehlídky.

Okresní a regionální přehlídky dětských recitačních kolektivů lze pořádat spolu s přehlídkami dětských divadelních a loutkářských souborů (v jednom místě, ve stejný termín a se stejnou porotou). Pořadatelé na všech stupních jmenují lektorské sbory (poroty) nejméně tříčlenné. Jejich členy nemohou být osoby, které připravovaly soutěžní vystoupení. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou účastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor sólistu nebo soubor vybírá.

Součástí každého kola je hodnocení vystoupení dětských recitátorů a dětských kolektivů. Osvědčenou formou hodnocení jsou diskuse o vystoupení kolektivů se všemi dospělými pod vedením lektorského sboru (poroty). Se sólisty i soubory by měl lektorský sbor přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění okresních a regionálních přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

D. Termíny jednotlivých kol a další informace:

školní (základní) kola:

sólisté - do 12. března 2000

Základní kola probíhají zpravidla na školách a vyhlašuje je ředitel školy v době mimo vyučování a zúčastní se jich pouze sólisté.

okresní kola:

sólisté - do 9. dubna 2000

kolektivy - do 19. března 2000

Okresní kola pro sólisty a kolektivy vyhlašují školské úřady za spolupráce s ostatními organizátory: ZUS, DDM, ZŠ, kulturní zařízení atd. Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování.

oblastní kola:

sólisté - do 7. května 2000

kolektivy - do 16. dubna 2000

Pořadatele oblastních kol vytupuje po dohodě s pedagogickými centry a školskými úřady IDMMŠMT a IPOS-ARTAMA. Ředitel školy povoluje žákům účast v době vyučování. Místní organizátoři připravují přehlídku v koordinaci s pořadateli přehlídky nižšího stupně (termín přehlídky, přihlášky).

Celostátní dílna dětských sólových recitátorů a Celostátní přehlídka 29. ročníku Soutěže dětských recitačních kolektivů se koná společně s 29. celostátní přehlídkou dětských divadelních a loutkářských souborů pod názvem **Dětská scéna 2000** v druhé polovině měsíce června 2000. Pořadatelé přehlídky budou z pověření MŠMT Institut dětí a mládeže MŠMT a z pověření Ministerstva kultury IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii.

E. Dozor nad žáky:

Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

F. Semináře:

Součástí všech kol by měly být odborně vedené rozhovory poroty s účastníky přehlídky, popřípadě i odborné semináře.

Za soutěž odpovídá: **Olina Králíková**, Institut dětí a mládeže MŠMT, Talentcentrum, Sámova 3, 101 00 Praha 10. tel.: 02/71747162, 71746982. fax: 71746923, e-mail: idm@vc.anet.cz.

PŘEHLED REGIONÁLNÍCH KOL

Přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů
PRAHA

Otvírání 2000

Karlínské Spektrum 15. - 16. dubna 2000

Kontakt: Marie Sypalová,
Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7,
186 00 Praha 8
tel.: 02/24 81 45 42, fax: 02/24 81 57 40
e-mail: sypalova@ddmp Praha.cz

STŘEDNÍ ČECHY

Dětská scéna Stochov

Dům kultury Stochov 15. - 16. dubna 2000

Kontakt: Dům kultury, Tomáš Baroch,
J. Šípka 486, 273 03 Stochov
tel.: 0312/65 13 55

Přihlášky k účasti posílat na adresu:

Iva Dvořáková, Křivoklátská 731/12,
271 01 Nové Strašecí, tel.: 0313/63 34 60

VÝCHODNÍ ČECHY

Dětská scéna 2000

Divadlo Jesličky, Hradec Králové
25. - 26. března a 1. - 2. dubna 2000

Kontakt: Nad'a Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/427 69, tel.: a fax: 049/465 60

SEVERNÍ ČECHY

Dětská scéna 2000

DDM Smetanka, Nový Bor 8. dubna 2000

Kontakt: Kateřina Kovalevová,
DDM Smetanka, Smetanova 387,
473 01 Nový Bor, tel.: a fax: 0424/330 48
e-mail: smetanka@ddm.clnet.cz

JIŽNÍ ČECHY

JARO

Kulturní dům Bechyně 7. - 9. dubna 2000

Kontakt: Kulturní dům, Květa Dopitová
U nádraží 602, 391 65 Bechyně
tel.: 0361/96 13 38, tel.: a fax: 0361/96 20 33
e-mail: kdbech@mbox.vol.cz

ZÁPADNÍ ČECHY

Dětská scéna 2000

Plzeň 14. - 16. dubna 2000

Kontakt: Roman Černík, Pavla Boušková,
JOHAN pedagogicko-dramatické centrum
KPG FPE ZČU, Klatovská 51, 306 19 Plzeň
tel.: 019/742 37 76 l. 552, fax: 019/742 33 24
mobil: 0603/80 50 51, e-mail: rcernik@kpg.zcu.cz

JIŽNÍ MORAVA

Dětská scéna 2000

Centrum volného času Lužánky Brno

31. března - 2. dubna 2000

Kontakt: Tomáš Doležal, Petra Rychecká,
Středisko dramatické výchovy CVČ Lužánky,
Lidická 50, 658 12 Brno,
tel.: a fax: 05/41 21 00 58 (57)
e-mail: luzanky@telecom.cz
uzávěrka přihlášek: 24. března 2000

SEVERNÍ MORAVA

Krajová přehlídka Dětská scéna 2000

DDM Ostrava - Mariánské Hory

6. - 9. dubna 2000

Kontakt: Saša Rychecký, Dramacentrum DDM,
Korunní 49, 709 12 Ostrava - Mariánské Hory,
tel.: 069/662 40 41, fax: 069/662 62 02
e-mail: ddm@brailnet.cz

Přehlídky dětských recitátorů

PRAHA

Pražské vajíčko 2000

DDM Praha 8 - 22. - 23. dubna 2000

Kontakt: Eva Baziková,
DDM Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8
tel.: a fax: 02/688 10 50, tel.: 688 02 03

STŘEDNÍ ČECHY

Přehlídka dětských recitátorů

a recitačních souborů

DDM Mělník 15. dubna 2000

Kontakt: Dům dětí a mládeže
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník
tel.: 0206/62 30 28, fax: 0206/62 12 72

JIŽNÍ ČECHY

České Budějovice jaro 2000

Kontakt: Jiří Pokorný, Pedagogické centrum,
Hlinsko 36, P.O. Box 36,
370 82 České Budějovice
tel.: 038/741 24 76, fax: 038/741 24 75
e-mail: cb@pedcentrum.cz

SEVERNÍ ČECHY

DDM Ústí nad Labem 8. dubna 2000

Kontakt: Petra Holasová,
DDM, W. Churchilla 8, 400 01 Ústí nad Labem
tel.: 047/521 08 61, fax: 047/520 99 22
e-mail: ddmul@mbox.vol.cz

ZÁPADNÍ ČECHY

Dům kultury Ostrov 6. května 2000

Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ Mírové nám.
733, P.O. Box 13, 363 13 Ostrov
tel.: 0164/28 13, tel.: a fax: 0164/612 585
e-mail: irena.konyvkova@seznam.cz

VÝCHODNÍ ČECHY

divadlo Jesličky Hradec Králové

25. - 26. dubna a 2. - 3. května 2000

Kontakt: Nad'a Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/427 69, tel.: a fax: 049/465 60

JIŽNÍ MORAVA

Třebíč jaro 2000

Kontakt: Marie Oulehlová, Školský úřad,
Otmarova 3, 674 01 Třebíč,
tel.: 0618/83 85 25, 83 85 11, fax: 0618/84 69 19
e-mail: su3710@uiv.cz

Klub kultury Uherské Hradiště

6. května 2000

Kontakt: Stanislav Nemrava,
ZUŠ, Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště
tel.: 0632/55 52 61, 55 14 89, fax: 0632/55 14 89
e-mail: zusuh@uhedu.cz

SEVERNÍ A STŘEDNÍ MORAVA

KLUB-kulturní, vzdělávací a dětské
centrum

Zábřeh na Moravě 11. dubna 2000

Kontakt: Hana Dvorská,
KLUB-KVDC,
ČSA I, 789 01 Zábřeh
tel.: 0648/214 00, 224 61, fax: 0648/224 61

FESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

Celostátní přehlídka dětského parketového tance

26. - 27. května 2000

Základní údaje:

Z pověření a za přispění Ministerstva kultury ČR pořádají: IPOS-ARTAMA Praha a Hradecká kulturní a vzdělávací společnost Hradec Králové

Spolupráce:

Českomoravská taneční organizace, Sdružení pro dětskou taneční tvorivost a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR – regionální kola

Termín konání:

26. – 27. květen 2000

Místo konání:

Kongresové centrum ALDIS a.s. Hradec Králové

Poslání přehlídky

Posláním přehlídky je umožnit konfrontaci výsledků práce dětských tanečních kolektivů. Prezentovat nejlepší práce choreografů všech tanečních žánrů, pracujících s prostorem tanečního parketu, jimiž se zabývá velký okruh dětí a mládeže. Přehlídka klade důraz na estetické působení tanečního projevu při formování osobnosti dítěte a přiměřenost zpracování choreografie věku a schopnostem dětí v jednotlivých věkových kategoriích.

Celostátní přehlídka má formu festivalu, který v sobě zahrnuje také semináře a dílny, zobecňující východiska pro práci s dětmi a vysvětlující současné moderní metody a trendy. Součástí Festivalu dětského tance (dále také FDT) je i Minifestival dětského tance (dále také MFDT) a titulární soutěže ČMTO diskotékových formací, show formací, hip-hop formací a diskotékových show formací dětí a juniorů.

Schvalování propozic

Schvalováním propozic od okresních kol soutěže, přes kola oblastní a regionální je pověřen soutěžní ředitel ČMTO. Propozice FDT 2000, MFDT 2000, Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy dětí a juniorů tanečních formací schvaluje odborná rada pro dětský parketový tanec při IPOS-ARTAMA Praha a správní rada ČMTO.

SOUTĚŽNÍ ŘÁD FESTIVALU DĚTSKÉHO TANCE 2000

I. Způsob výběru

Celostátní přehlídce předcházejí Mistrovství Čech, Mistrovství Moravy, před nimiž se konají regionální kola, případně tam, kde je velký počet kolektivů, se mohou uskutečnit ještě oblastní nebo okresní kola. Regionální kola se uskuteční na severní Moravě, jižní Moravě, střední Moravě, v severních Čechách, jižních Čechách, východních Čechách, západních Čechách a ve středních Čechách a Praze. Regionem se rozumí území bývalých krajů, moravské kraje jsou však rozděleny ještě na středomoravský region, který je vyčleněn územím okresů Jeseník, Šumperk, Olomouc, Přerov a Vsetín. Oblastními koly se rozumí spojení dvou nebo více okresů jednoho regionu a okresními koly soutěž jednotlivých okresů.

Postupové klíče

1. Postupový klíč z okresního (oblastního) kola do kola regionálního:

Určuje pořadatel regionálního kola soutěže tanečních formací. Tento postupový klíč musí být zveřejněn v propozicích regionálního kola a tyto propozice musejí být vydány a schváleny nejpozději do 28. února 2000.

2. Postupový klíč z regionálního kola na Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy:

Věková kategorie děti

Na MČ první 2 z každého českého regionu a soutěžní disciplíny

Na MM první 3 z každého moravského regionu a soutěžní disciplíny

Věková kategorie junioři

Na MČ první 2 z každého českého regionu a soutěžní disciplíny

Na MM první 4 z každého moravského regionu a soutěžní disciplíny

3. Postupový klíč z Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy

Na MFDT – věková kategorie dětí - prvních 5 z MČ a MM v každé soutěžní disciplíně

Na FDT – věková kategorie juniorů - prvních 5 z MČ a MM v každé soutěžní disciplíně

Do soutěží se mohou přihlásit všechny dětské kolektivy z ČR, které se zabývají některou ze soutěžních disciplín Festivalu dětského tance (A a B, do disciplín C, D, E a F jen členové ČMTO) a splní podmínky jeho soutěžního řádu. Pořadatel má právo přizvat do soutěží FDT a MFDT i hosty ze zahraničí.

II. Věkové kategorie

a) Kategorie dětí:

Tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší maximálně 11 let.

b) Kategorie junioři:

Tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší maximálně 15 let.

Zařazení do věkové kategorie se určuje podle aritmetického průměru soutěžících. Dětská věková kategorie je do průměru 11,4 a juniorská od 11,5 do 15,4. Aritmetický průměr se nezaokrouhluje a platí 1. desetinné místo (příklad: průměr souboru 11,49 je ještě dětská kategorie). V soutěži formací mohou tančit i starší a mladší tanečníci, maximálně však o jeden rok dané věkové kategorie. Nadpoloviční většinu formace musí tvořit tanečníci dané věkové kategorie.

III. Soutěžní disciplíny

A) Plesové formace: choreografie vhodné pro prezentaci na plesích a společenských akcích. Jde zejména o tance společenské (mix max. 4 standardních nebo 4 latinskoamerických tanců), starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale taneční technika je využívána ze společenských tanců.

Hudba: vlastní

Počet tanečníků: 8 – 24

Délka vystoupení: 2,30 – 5,00 min.

B) Parketové taneční kompozice: volné kompoziční choreografie využívající jakékoliv taneční techniky (klasického tance, jazzu, modern dance atd.), zejména choreografie komorního rázu nebo choreografie vyjadřující určitý děj, náladu.

Hudba: vlastní. Nesmí se využívat hudební předlohy té kategorie, která má vlastní soutěž (např. disco, hip-hop, směs standardních nebo latinskoamerických tanců atd.)

Počet tanečníků: 3 - 16

Délka vystoupení: 1,45 – 5,00 min.

Další soutěžní disciplíny zařazené do FDT a MFD T 2000 jsou mistrovskými soutěžemi ČMTO a jsou to:

C) Diskotékové formace

D) Show formace

E) Hip – hop formace

F) Diskotékové show formace

Podmínky těchto soutěžních disciplín upravuje Soutěžní řád ČMTO v platném znění.

IV. Průběh soutěže

- Každá formace musí odevzdat seznam s těmito údaji: název choreografie a souboru, jména a příjmení tanečníků, jejich datum narození (pro případnou kontrolu správnosti uvedených údajů, zejména data narození tanečníků jsou tyto povinni na požádání pořadatele soutěže předložit zdravotní průkaz, rodný list, případně další úřední doklad potvrzující správnost uvedených údajů) s výpočtem věkového průměru.
- Každá formace musí mít vlastní nahrávku na kazetě (nebo na CD, minidisku).
- Nahrávka musí být v prvotřídní kvalitě.
- Nahrávka musí být na začátku kazety nebo minidisku a začátek nahrávky musí být jasně zřetelný. V případě použití CD musí být viditelně označeno číslo traku. Nosič musí obsahovat tyto údaje: název formace, název souboru, případně startovní číslo. Kazeta musí obsahovat pouze nahrávku soutěžního vystoupení.
- Každý soutěžící musí na požádání vedoucího soutěže předložit seznam autorů použité hudby a textu, rok vydání, název vydavatele a jména interpretů.
- Nahrávky formací musí být předány při prezenci a zkontrolovány vedoucím soutěže nebo jím pověřeným pracovníkem při prostorových zkouškách. Pokud není délka nahrávky ve shodě s pravidly, formace bude ze soutěže vyloučena.
- Soutěžící jsou povinni sdělit pořadateli soutěže, zda nastupují na taneční plochu s hudbou nebo před započítáním hudby.
- Pořadatel musí oznámit dopředu dobu konání zkoušky. Vedoucí souboru musí být přítomen během zkoušky svojí formace.
- Pořadatel soutěže je povinen zajistit odpovídající osvětlení tanečního prostoru. Osvětlení je provedeno barevnými světly. Pokud si vedoucí souboru přeje, může být on nebo jeho pověřený zástupce během vystoupení své choreografie u ovládání světelného parku. Toto musí oznámit v průběhu zkoušek.
- Taneční plocha pro formace musí mít minimální velikost 12 x 14 m.
- Jestliže se soutěže účastní více než 8 choreografií, musí se uskutečnit minimálně 2 kola.

V. Vedení soutěže

- Vedení soutěže se skládá z:
 - vedoucího soutěže
 - vedoucího sekretáře
 - vedoucího ščítatele
 - odborného dozoru

Tyto základní funkce vedení soutěže nemohou být slučovány a nesmí se kombinovat s funkcí porotce. Vedení soutěže zabezpečuje ČMTO na základě dohody s IPOS-ARTAMA Praha.

Rozsah povinností odborných pracovníků odpovědných za vedení soutěže určuje soutěžní řád ČMTO v platném znění.

VI. Poroty

- Poroty okresních a oblastních kol jmenuje ČMTO po dohodě s pořadatelem soutěže.
- Poroty regionálních kol a Mistrovství Čech a Moravy dětí a juniorů jmenuje pořadatel po dohodě s IPOS-ARTAMA a ČMTO.
- Porotu Festivalu dětského tance a Minifestivalu dětského tance jmenuje IPOS-ARTAMA Praha po dohodě s ČMTO.
- Porotci všech soutěží musí mít platnou národní nebo mezinárodní licenci ČMTO.
- Soutěž hodnotí vždy lichý počet porotců, přičemž minimální počet je 5, na Mistrovství Čech a Moravy, Minifestivalu dětského tance a Festivalu dětského tance 7. V případě pětičlenné poroty se doporučuje jmenovat alespoň 1 náhradníka, který pracuje v porotě na pokyn vedoucího soutěže.
- Porotci se nesmí střídát během soutěže jedné disciplíny. Pokud dojde z vážných důvodů k odstoupení porotce během soutěže, jeho hodnocení se počítá po poslední ukončené kolo. V dalším průběhu soutěže je tento porotce nahrazen náhradníkem, u sedmičlenné poroty, pokud nemá náhradníky, se počet porotců snížá na nejbližší nižší lichý počet losem nebo dohodou.
- Je-li porotce aktivním trenérem, může hodnotit jen ty kategorie, ve kterých se neúčastňuje soutěže.
- Jedním členem poroty může být i člen jiných tanečních svazů, který má odpovídající kvalifikaci, či licenci svého tanečního svazu.

VII. Systém hodnocení

- Na všech soutěžích se ve všech kolech vyjma finále užívá trojdimenzionálního systému hodnocení kombinovaného s křížky. Těmi označuje porotce v hodnocení ty formace, které doporučuje k postupu do dalšího kola. Takové hodnocení je vždy neveřejné.
- Porotce je povinen v každém soutěžním kole udělit stanovený počet křížků.
- Ve finále se používá trojdimenzionálního systému hodnocení kombinovaného se skating systémem. Toto hodnocení je vždy veřejné. V případě porušení soutěžního řádu FDT soutěžícím jej porotce navrhne na diskvalifikaci. Tento návrh v předkole označí písmenem D v hodnotícím listu, svůj návrh podepíše a tuto formaci již dále nehodnotí. Ve finále porotce zvedne červenou kartu a soutěžní formaci zařadí na poslední místo. Důvod diskvalifikace uvede na zadní stranu hodnotícího listu a potvrdí svým podpisem.
- Návrhy na diskvalifikaci oznámí vedoucí soutěže soutěžícím. V případě, že návrh na diskvalifikaci podá nadpoloviční počet porotců, je soutěžní formace ze soutěže vyloučena. Tato formace je zařazena na poslední místo.
- V případě, že soutěžní formace odstoupí na vlastní žádost ze soutěže, je zařazena na poslední místo daného kola.
- Porotci musí ovládat uvedené systémy hodnocení.
- Neveřejné hodnocení se nesmí zveřejnit před ukončením soutěže. Po skončení soutěže má každý právo seznámit se s tímto hodnocením.

VIII. Provinění proti soutěžnímu řádu, sankce

- Pokud se formace neúčastní soutěže, na kterou již zaplatila startovné, nebo ze soutěže odstoupila, pořadatel jí startovné nemusí vrátit.
- Za vážné porušení soutěžního řádu, propozic soutěže nebo za nedisciplinované a nesportovní chování má vedoucí soutěže právo provinilého účastníka soutěže, funkcionáře nebo porotce ze soutěže vyloučit. Tuto skutečnost musí vedoucí soutěže uvést v protokolu o výsledcích soutěže.

- c) IPOS-ARTAMA Praha po dohodě s ČMTO může souborům, funkcionářům a porotcům na určité soutěže nebo období zakázat startovat.
- d) Při pozdním příchodu porotce nebo funkcionáře na soutěž, je vedoucí soutěže oprávněn jej k soutěži nepřipustit a je povinen tuto skutečnost uvést v protokolu o výsledcích soutěže.
- e) Porotci, případně funkcionáři, kterého vedoucí soutěže vyloučil ze soutěže, nemusí být placeny honoráře ani ostatní náklady.

IX. Finanční zabezpečení

- a) Festival dětského tance finančně zabezpečuje na základě vzájemné dohody, za přispění Ministerstva kultury ČR, HKVS Hradec Králové, IPOS-ARTAMA Praha a ČMTO.
- b) Okresní, oblastní a regionální kola soutěže a Mistrovství Čech a Moravy finančně zabezpečuje pořadatel.
- c) Porotě a funkcionářům soutěže uvedeným v propozicích náleží:
 - ♦ honorář za činnost na soutěži
 - ♦ náhrada cestovních výdajů včetně stravného a nocležného
- d) Pořadatel není povinen hradit soutěžícím žádné náklady spojené s jejich účastí na soutěži, pokud není v propozicích uvedeno jinak.
- e) Pořadatel může vybírat startovné v max. výši 50,- Kč za jednoho soutěžícího a všechny soutěžní disciplíny uvedené v propozicích soutěže. Výši startovného musí pořadatel uvést v propozicích soutěže.

X. Závěrečná ustanovení

Základní údaje festivalu dětského tance a jeho soutěžní řád byl projednán a schválen odbornou radou pro dětský parketový tanec IPOS-ARTAMA Praha dne 30. listopadu 1999 se souhlasem správní rady ČMTO ze dne 16. prosince 1999.

Pokud v soutěžním řádu festivalu dětského tance není uvedeno jinak, platí ustanovení soutěžního řádu ČMTO v platném znění.

Festival může být proti uvažovanému záměru krácen z ekonomických důvodů.

listopad 1999
IPOS-ARTAMA, Miroslav Franc

Seznam pořadatelů regionálních kol, Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy tanečních formací dětí a juniorů a pořadatelů FDT a MFDT 2000

Regionální kola soutěže tanečních formací dětí a juniorů:

VÝCHODNÍ ČECHY

25. března 2000 - D+J+H

Kontakt: Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, Miroslav Franc, Tř. ČSA 300, 500 02 Hradec Králové
tel./fax: 049/551 39 66, mobil: 0602/742 189
e-mail: hkvs@hk.czcom.cz

JÍŽNÍ ČECHY

8. dubna 2000 D+J+H

Kontakt: DDM České Budějovice, Marie Oberfalcrová, U zimního stadionu 1, 370 01 České Budějovice
tel: 038/560 71-3, fax: 038/635 20 64

SEVERNÍ ČECHY

16. dubna 2000 D+J

Kontakt: DK Louny s.r.o., Husova 2382, 440 01 Louny,
tel: 0395/652 531
TK LUNA Louny, J. Stehlíková, U Stadionu 2537, 440 01 Louny,
tel: 0395/653 236, 0602/549 204

ZÁPADNÍ ČECHY

8. dubna 2000 D+J+H

Kontakt: MKS Klatovy, Pi Rubášová, Domažlická 767, 339 11 Klatovy 3,
tel: 0186/22438

STŘEDNÍ ČECHY A PRAHA

15. a 16. dubna 2000 D+J+H

Kontakt: TS ECHO Praha, Miroslav Marhold, Záhřebská 44, 120 00 Praha 2,
tel: 02/4026 397, 0602/296 070

SEVERNÍ MORAVA

8. - 9. dubna 2000 D+J+H

Kontakt: MDK Karviná, Mgr. Věra Zdebská Tř. Osvobození 1639,
735 06 Karviná-Nové Město
tel: 069/631 42 56-58, fax: 069/631 33 73

STŘEDNÍ MORAVA

1. - 2. dubna 2000 D+J+H

Kontakt: DDM Olomouc, Zuzana Trizmová Tř. I 7. listopadu, 772 00 Olomouc,
tel: 068/522 3233

JÍŽNÍ MORAVA

Datum, místo a pořadatel je v jednání.

MISTROVSTVÍ ČECH TANEČNÍCH FORMACÍ DĚTÍ A JUNIORŮ

6. - 7. května 2000 D+J

Kontakt: TS ECHO Praha, Miroslav Marhold, Záhřebská 44, 120 00 Praha 2,
tel: 02/402 63 97, 0602/296 070

MISTROVSTVÍ MORAVY TANEČNÍCH FORMACÍ DĚTÍ A JUNIORŮ

6. května 2000 D+J

Kontakt: DDM Olomouc, Zuzana Trizmová, Tř. 17. listopadu, 772 00 Olomouc
tel: 068/522 32 33

MINIFESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

20. května 2000 D

Kontakt: TŠ DUHA Česká Lípa, Karel Řídel, Arbesova 2077, 470 01 Česká Lípa,
tel: 0602/469 111, tel/fax: 0425/826 063

FESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

26. - 27. května 2000 J

Kontakt: Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, Miroslav Franc, 500 02 Hradec Králové
tel./fax: 049/551 39 66, mobil: 0602/742 189
e-mail: hkvs@hk.czcom.cz

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

2. - 4. června 2000 - KUTNÁ HORA

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky pořádají IPOS-ARTAMA - Centrum dětských aktivit, Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“ a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance 2000, která se bude konat od **2. do 4. června 2000** v Městském divadle v **Kutné Hoře**.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy se podílí na finanční podpoře regionálních kol, které jsou výběrem pro celostátní přehlídku.

I. Poslání přehlídky

- ♦ podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- ♦ prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- ♦ podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v regionech ČR,
- ♦ přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- ♦ monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v regionech ČR,
- ♦ monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. Účast na přehlídce

Přehlídky se **mohou zúčastnit** dětské soubory (dětí ve věku školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Soubor se může přihlásit do kterékoliv regionální přehlídky, pouze však do jedné a s programem, který nebyl uveden na přehlídkách v předcházejících letech.

Dětské soubory předškolního věku se mohou dle možností organizátora zúčastnit regionální přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky.

Přehlídky **nejsou určeny** dětským folklorním souborům, skupinám společenského tance, parketovým tanečním kompozicím ani předtančením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce předcházejí kola **regionální**, popřípadě **okresní** (podle možností organizátora).

Organizace přehlídek:

Organizací regionálních přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s IPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek:

V měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly známy do 30. dubna 2000, kdy bude uzávěrka.

Organizační pokyny:

- ♦ soubor se může přihlásit do kterékoliv regionální přehlídky, pouze však do jedné,
- ♦ maximální počet choreografií od jednoho souboru: 3 (*doporučeno*),
- ♦ maximální počet účinkujících v jedné skladbě: 17
(*doporučeno tak, aby skladby postupující do Celostátního kola nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu*),
- ♦ délka choreografie: do 10 minut.
Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- ♦ zvukový záznam:
 - nejlépe na CD nosiči,
 - na mag. kazetě, na začátku kazety, bez dalšího zvukového záznamu, v obou případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou souboru.
- ♦ přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení:

V regionálních přehlídkách provádí hodnocení pětičlenná **odborná porota** (*doporučeno*), kde alespoň **jeden člen je z odborné rady IPOS-ARTAMA** pro dětský scénický tanec, a to formou diskuze na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky.

Na Celostátní přehlídku jmenuje odborná rada IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec sedmičlennou odbornou porotu. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuze na rozborovém semináři vedeném odbornou porotou.

V regionálních kolech i na Celostátní přehlídce získávají dětské soubory účastnické listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). Na přehlídkách **není určováno pořadí** ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Kritéria hodnocení:

1. Pohybová připravenost dětí (držení těla, technika, tanečnost).
2. Vhodnost taneční skladby ve vztahu k věku interpreta.
3. Provedení dětským interpretem (přirozenost, hudebnost).
4. Výběr hudební předlohy.
5. Jevištní zpracování a celkový dojem.
6. Užití kostýmu a rekvizity (estetika, originalita, využití).

Návrh na postup:

Odborná porota regionální přehlídky navrhuje **jednu choreografii na přímý postup** do Celostátní přehlídky a dvě až tři choreografie může navrhnout programové radě Celostátní přehlídky do širšího výběru. Předseda odborné poroty regionálního kola vyplní **návrhové listy** s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, nejpozději však do 30. dubna 2000 na adresu:

IPOS-ARTAMA - Centrum dětských aktivit, k rukám Jiřího Lössla, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4 - Nusle, tel.: 02/61 21 56 83-7, fax.: 02/61 21 56 88, e.mail: artama@volny.cz.

Programová rada Celostátní přehlídky, jmenovaná IPOS-ARTAMA, připraví program Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel regionální přehlídky zajistil **videozáznam přehlídky** a současně s návrhovými listy ho doručil na IPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

listopad 1999

IPOS-ARTAMA, Mgr. Jiří Lössl

REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

Praha - 1. dubna 2000

Kontakt: Lucie Lišková

Kobyliské náměstí 6, 182 00 Praha 8,

tel.: 02/90 00 85 53

SEVERNÍ ČECHY

Varnsdorf - 29. dubna 2000

Kontakt: Pavlína Šafusová,

U Nádraží 1059, 407 47 Varnsdorf

tel.: 0413/37 23 23

ZÁPADNÍ ČECHY

Plzeň nebo Cheb (bude upřesněno)

25. března 2000

Kontakt: Lenka Jiřiová,

Sukova 7, 320 00 Plzeň, tel.: 019/726 04 90

SEVEROVÝCHODNÍ MORAVA

Ostrava - 8. dubna 2000

Kontakt: Kateřina Macečková,

Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava

tel.: 069/662 67 63

VÝCHODNÍ ČECHY

Ústí nad Orlicí - 1. dubna 2000

Kontakt: Dana Chládková,

Klúbcentrum, Dělnická 1405,

562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 0465/521047

JIOVÝCHODNÍ MORAVA

Zlín - 18. března 2000

Kontakt: Leona Hozová,

TŠ DOMINO, Na Honech 4922,

760 01 Zlín, tel.: 067/721 18 09

SEVEROVÝCHODNÍ ČECHY

Červený Kostelec - 15. dubna 2000

Kontakt: Nad'a Gregarová, Impuls,

Středisko amatérské kultury, Okružní 1130,

500 03 Hradec Králové, tel.: 049/427 69

JÍŽNÍ MORAVA

Brno - 15. dubna 2000

Kontakt: Dagmar Nejedlá nebo Lenka Švandová,

ZUŠ Charbulova 84, 618 00 Brno,

tel.: 05/48 53 03 02

JÍŽNÍ ČECHY

České Budějovice - Lišov

29. dubna 2000

Kontakt: Marie Oberfalterová

DDM, U Zimního stadionu I,

370 21 České Budějovice, tel.: 038/635 70 61

PŘIHLÁŠKA CHOREOGRAFIÍ

(maximální počet tři)

Název souboru:

Průměrný věk:

Vedoucí souboru:

Adresa:

..... Psč:

Telefon:

Název choreografie:

Choreograf:

Hudba:

Délka choreografie:

Počet účinkujících: dívky: chlapci:

Doprovod: ženy: muži:

Krátce o choreografii:

.....

.....

.....

.....

10. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

9. - 11. června 2000 Uničov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Sdružení přátel Základní školy ul. Jaroslava Haška, Uničov. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupové přehlídky regionální, případně podle místních podmínek i okresní.

I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech regionů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravků koncertních sborů apod.

Součástí regionálních kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních vystoupení.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, ZUŠ, DDM, přípravné sbory výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. KATEGORIE - sbory z jedné ZŠ:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně

(Kategorie I A nepostupuje z regionálního kola do kola celostátního)

II. KATEGORIE - sbory ze ZŠ s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia).

(Kategorie II.A nepostupuje z regionálního kola do kola celostátního.)

Poznámka: V odůvodněných případech může porota navrhnout na celostátní přehlídku sbor z kategorie A místo z kategorie B. Celkový počet dvou sborů z každého regionu musí zůstat zachován.

Pro sbory všech kategorií platí jako **povinná skladba libovolná lidová píseň**, která musí být provedena **a capella**, buď jako **jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu**. Přehlídkový program může trvat **maximálně 10 minut zpívaného času**.

Počet členů jednoho sboru (včetně doprovodu) může být maximálně 46 osob (včetně řidiče autobusu). Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, bude následující rok pozván na své regionální kolo jako host, nikoliv jako soutěžící.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně za závěr regionální přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel regionálního kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

III. Regionální kola přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce předcházejí regionální kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem do kteréhokoliv místa podle dostupnosti. Každý sbor se může zúčastnit pouze jednoho reg. kola. Pokud se v okresech uskuteční okresní předkolo, postupují do regionálního kola sbory určené okresní porotou. Regionální kola se uskuteční v březnu a v dubnu 2000. Výsledky sdělí pořadatelé regionálních přehlídek odborné pracovníci pro DPS v ARTAMĚ do 28. dubna 2000.

MŠMT přislíbilo poskytnout prostřednictvím IPOS-ARTAMA finanční příspěvek na realizaci regionálních kol přehlídky.

IV. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídku

Vystoupení sborů hodnotí porota, sestavená pořadatelem jednotlivých regionálních kol. Členy těchto porot jsou pokud možno také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA a odborný pracovník IPOS-ARTAMA. Sbory jsou na regionálních přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásnu. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Kategorie I.A a II.A nepostupují do celostátního kola (výjimku viz odst. II). Regionální porota má možnost (nikoliv povinnost) v kategoriích I.B a II.B doporučit vždy jeden sbor ze zlatého pásma programové radě celostátní přehlídky. Z jednoho regionálního kola mohou postoupit do celostátního kola maximálně dva sbory. Řádně vyplněné evidenční listy navržených sborů odešlou pořadatelé nejpozději do **28. dubna 2000** na adresu: ARTAMA, k rukám dr. J. Mackové, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz, www.ipos-mk.cz.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

listopad 1999

IPOS-ARTAMA, PhDr. Jaroslava Macková



REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských školních pěveckých sborů. Sборы se hlásí podle spádových oblastí jednotlivých regionů, v odůvodněných případech může sbor požádat o zařazení i do jiného regionu. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Z okresů, kde se uskuteční okresní kola, postupují na regionální přehlídku sbory navržené okresní porotou - o termínu okresního kola pořadatel včas informuje pořadatele kola regionálního.

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

Praha - 7. dubna 2000

Kontakt: Mgr. Zdeňka Součková,
sbor Radost a ZUŠ,
Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7,
tel.: 02/877504

JIŽNÍ ČECHY

Písek - 5. dubna 2000

Kontakt: Jana Černická,
Kulturní klub města Písku,
Nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek,
tel.: 0362/221349

SEVERNÍ ČECHY

Kat. IA a IIA

Chlumec u Ústí nad Labem - 8. dubna 2000

Kontakt: Mgr. Josef Říha,
ZŠ Chlumec, Muchova 228, 403 39 Chlumec,
tel.: 047/5101873

Kat. IIA a IIB

Litoměřice - 29. dubna 2000

Kontakt: Dr. Václav Hanč,
ZŠ B. Němcové 2, 412 01 Litoměřice,
tel.: 0416/735797

VÝCHODNÍ ČECHY

Hradec Králové - duben 2000

Kontakt: Nad'a Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/427 69

Ústí nad Orlicí - 6. dubna 2000

Kontakt: Vladimír Průcha,
o.s. Regika a Klubcentrum, Dělnická 1405
562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 0465/523975

ZÁPADNÍ ČECHY

Plzeň - březen 2000

Kontakt: pí Šmídlová,
Kulturní středisko Esprit, Pětatřicátníků 1,
305 29 Plzeň, tel.: 019/222390

SEVERNÍ MORAVA

Haviřov 31. března - 1. dubna 2000

Kontakt: Markéta Janková, ZUŠ,
Vrchlického 1a, 736 01 Haviřov-Podlesí,
tel.: 069/6411064

STŘEDNÍ MORAVA

Uničov 13. - 14. dubna 2000

Kontakt: Mgr. Vladimír Svozil,
ZŠ Haškova, 783 91 Uničov,
tel.: 0643/50697

JIŽNÍ MORAVA

Třebíč 25. března 2000

Kontakt: Světlana Hrzová,
Centrum pro další vzdělávání učitelů,
Okružní 935, 674 01 Třebíč,
tel.: 0618/74803, fax 0618/74888

III. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Nový Jičín 26.-28. října 2000

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín.

I. Poslání soutěže

Soutěž je určena výběrovým sborům, které svou úroveň přesahují pojem "školní sbor". Oba termíny jsou používány orientačně k naznačení interpretační vyspělosti a způsobu práce sboru, nejsou vázány na organizační začlenění dětského sboru. Podmínky soutěže jsou orientovány na nejlepší sbory z minulých ročníků národní přehlídky školních sborů a dále na širší okruh sborů, které se této přehlídce nezúčastnily, protože tradičně již nejsou chápány jako školní sbor. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, které již osvědčily v domácích i v mezinárodních soutěžích svou stabilní interpretační úroveň.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat do **20. dubna 2000** Centru dětských estetických aktivit IPOS-ARTAMA k rukám dr. J. Mackové, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, fax: 02/61215688. V případě, že počet přihlášených bude vyšší, než umožňuje organizace soutěže, vyhrazení si pořadatelé právo předběžného výběru. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději **do 31. května 2000**.

Soutěžní program:

Soutěžní program nesmí přesáhnout **10 minut čistého hudebního času**. V něm je třeba provést obě povinné skladby a dále nejméně 1 sbor a capella, další skladby do uvedeného časového limitu si určuje sbor libovolně. Mimoto předloží každý sbor seznam a partitury dalších 5ti skladeb ze svého repertoáru - z nich porota v předvečer soutěže vybere jednu, která bude do soutěžního programu přiřazena (v pořadí, které si určí sbor sám). Tato skladba se do časového limitu nezapočítává. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

Povinná skladba:

Povinnou skladbou soutěže je dvojice lidových písní „Probuď se, má milá“ a „Vesele zpívejte, kohouti“ v úpravě Miroslava Raichla. Povinné je provedení obou písní. Partitury obou skladeb zašle na požádání J. Macková, IPOS-ARTAMA.

Věková hranice:

Vzhledem k tomu, že jde o soutěž dětských sborů, jejichž charakter jakožto žánr je třeba zachovat, mohou se soutěže zúčastnit děti do 15 let, t.j. které ke dni soutěže **27. října 2000** nedovršily 15 roků, s možností 20% stálých členů sboru do 17 let ke dni soutěže. Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 30 dětí. Za dodržení věkových podmínek, počtu dětí a doprovodu odpovídá vedoucí sboru a pořadatel.

Hodnocení:

Vystoupení sborů hodnotí nejméně sedmičlenná porota, kterou jmenuje IPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové - sbory budou podle bodového hodnocení zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma. Bodové hodnocení bude sbormistrům na požádání k dispozici. Celostátní soutěž může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně zkrácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na soutěži.

listopad 1999

IPOS-ARTAMA, PhDr. Jaroslava Macková

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2000

Národní setkání mladého amatérského divadla

39. ročník

(1.) 2.- 4. června 2000

Pořadatelé: OS Prácheňská scéna Písek
Divadlo Fráni Šrámka v Písku
Městský úřad v Písku

Odborná spolupráce: IPOS-ARTAMA Praha

Šrámkův Písek 2000 je koncipován jako národní setkání amatérských divadelních souborů převážně mladých věkem hrajících členů, tj. souborů s věkovým průměrem mezi 15 a 24 lety, včetně souborů studentských, bez omezení druhového a žánrového.

V souladu se svou tradicí dává Šrámkův Písek prostor také divadlu přesahujícímu vymezení tzv. činoherního divadla či směřujícímu k produkcím, které jsou na pomezí různých druhů umění.

Program přehlídky stanoví programová rada (jmenovaná pořadateli) na základě:

- ♦ návrhů, vzešlých z výsledků krajových přehlídek a krajových výběrů, nahrazujících krajové přehlídky (tj. přehlídek převážně zahrnujících území bývalých krajů),
- ♦ návrhů členů pracovní skupiny pro mladé a netradiční divadlo, pokud bude tato skupina ustavena.

ČTĚTE POZORNĚ: Na základě požadavků souborů i jednotlivců měníme způsob výběru souborů na ŠP!

Odborné poroty a ředitelé krajových přehlídek mohou navrhnout k výběru do programu národní přehlídky inscenace (vystoupení) v libovolném počtu - s uvedením **důvodu návrhu** (Konkrétně - nestačí obecně „inspirativnost“, „dobrá inscenace“ apod. Je nutné konkretizovat!) **a pořadí**. K tomuto pořadí bude přihlédnuto při tvorbě programu ŠP. Pokud bude navrženo pořadí pominuto, bude zdůvodnění projednáno se souborem i navrhovatelem. Uskuteční-li se v dané oblasti (bývalém kraji) postupových přehlídek více, dohodne zástupce IPOS-ARTAMA s pořadateli jednotlivých přehlídek klíč k určování pořadí mezi návrhy jednotlivých přehlídek. Jako ideální se doporučuje personální propojení porot přehlídek alespoň v 1 osobě. Pokud se v takovém případě zástupci pořadatelů nedohodnou, bude brán návrh v pořadí: první místa přehlídek A, B, druhá místa přehlídek A, B atd., přičemž přiřazení A, B atd. bude pro příslušné přehlídky vylosováno. Počet návrhů přijatých do programu ŠP závisí na časových, finančních, organizačních a technických možnostech pořadatele, v definitivním výběru hrají roli i dramaturgická hlediska přehlídky.

Případnou zahraniční účast po dohodě zajišťuje České národní středisko AITA/IATA. Jeden soubor může s jednou konkrétní inscenací soutěžit o postup na ŠP 2000 pouze na jedné přehlídce. Pokud se účastní více přehlídek, musí **předem** prokazatelně oznámit všem pořadatelům, kterých se to týká, ve které o účast bojuje. Pokud tak neučiní, pokládá se za soutěžní účast automaticky první přehlídka v časovém sledu, případný návrh téže inscenace z jiné přehlídky je automaticky anulován, a to i v případě, kdy inscenace z první přehlídky navržena nebyla.

Navrhovatelé doporučují inscenace (vystoupení) **prostřednictvím přihlášek** (viz vzor), jejichž část A odešlou na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Karla Tomase, P.O.Box 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, příp. na fax 02/61215688 či e-mail: artama@volny.cz - v těchto případech je však nutno přihlášky poslat i poštou s originálními podpisy. Soubor vyplňuje část B a zašle ji ve stejném termínu na stejnou adresu. Zejména upozorňujeme na závazek být v případě vybrání **přítomen po celou dobu ŠP** - nemožnost splnění tohoto požadavku je třeba předem konzultovat s IPOS-ARTAMA a ve sporných případech může mít i vliv na rozhodování o zařazení souboru do programu.

K PŘIHLÁŠKÁM JE TŘEBA PŘILOŽIT:

- ♦ takový text či obrazový materiál, který bude výstižně prezentovat soubor a vystoupení na jedné straně přehlídkového zpravodaje, do kterého bude tento materiál přenesen pouhým černobílým zkopírováním bez větších úprav (veškerý další propagační materiál bude vítán) - **zajistí soubor**;
- ♦ textovou předlohu inscenace, pokud existuje - **zajistí soubor**;
- ♦ hodnocení inscenace (vystoupení) se jmény hodnotitelů (na přihlášce nebo samostatně) - **zajistí navrhovatel**.

Uzávěrka doručení přihlášek je 17.4. 2000. Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace (vystoupení) s výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou přednost, opravňující zařazení inscenace (vystoupení) do programu národní přehlídky. **Bez tohoto údaje (či jeho doplnění v termínu) nebude k návrhům přihlášeno!** K hodnocení je třeba připojit jména členů kolektivu, který inscenaci (vystoupení) posoudil a doporučil. Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. včetně požadovaných příloh.

Podmínky účasti souborů na ŠP včetně případného příspěvku pořadatelů na cestovné, ubytování, stravování a účastnického poplatku budou řešeny v souladu s ekonomickou situací přehlídky. Budou upřesněny ve smlouvě o vystoupení, kterou se souborem uzavře přípravný výbor přehlídky.

Šrámkův Písek bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2000, scénické žatvě českého amatérského divadla a festivalu Středoevropské sekce mezinárodní organizace amatérského divadla AITA/IATA.

Ostatním jednotlivým zájemcům o účast na Šrámkově Písku bude učiněna nabídka s vymezením podmínek v informačním bulletinu d'ARTAMAn, resp. v dalších informačních materiálech, nebo po projevení zájmu na výše uvedené adrese nebo na tel.: **02/61215682, 61215684-7**, příp. prostřednictvím faxu: **02/61215688** nebo e-mailu artama@volny.cz.

Ekonomické podmínky účasti jednotlivců budou upřesněny nejpozději tři týdny před začátkem akce. Národní přehlídka může být proti uvažovanému záměru krácena z ekonomických důvodů.

listopad 1999

IPOS-ARTAMA, Karel Tomas

TERMÍNY KRAJOVÝCH PŘEHLÍDEK

MLADÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA S VÝBĚREM PRO ŠRÁMKŮV PÍSEK 2000

PRAHA (STODŮLECKÝ PÍSEČEK)

7. - 9. dubna 2000

přihlášky: Klub Mlejn,
Markéta Hoskocová, Kovářova 1615/4,
155 00 Praha 13 – Stodůlky,
tel. a fax: 02/6522507

RAKOVNÍK (WINTRŮV RAKOVNÍK)

23. - 26. března 2000

přihlášky: Městský úřad v Rakovníku,
odbor školství, kultury, tělovýchovy,
zdravotnictví a sociálních věcí, odd.
Kulturního centra, Alena Mutinská,
269 01 Rakovník, tel.: 0313/517242-3

VOLYNĚ (VOLYŇSKÉ DIVADELNÍ JARO)

24. - 26. března 2000

přihlášky: Městské kulturní středisko,
nám. Svobody 1, 387 02 Volyně,
tel.: 0342/372908

OSTROV

8. - 9. dubna 2000

přihlášky: Vlastimil Ondráček,
Karla Kučery 10, 360 06 Karlovy Vary-Dvory,
tel. 017/43633

TURNOV (MODRÝ KOCOUR)

28. - 30. ledna 2000

přihlášky: Petr Haken,
Koněvova 1003, 511 01 Turnov,
tel.: 0436/22849, 312636 byt,
e-mail: haken@gytu.mikroservis.cz

ÚPICE

14. - 16. dubna 2000

přihlášky: IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 049/42769, 46560

BŘECLAV (BŘECLAVSKÝ PÍSEČEK)

14. - 16. dubna 2000

přihlášky: Agentura Zvuk,
Luděk Kabelka, Národních hrdinů 8,
690 02 Břeclav, tel.: 0627/20171,
e-mail: zvuk@bv.anet.cz

VYŠKOV (TRDLOVINY)

6. - 9. dubna 2000

přihlášky: Alexandr Novák,
OS Thalia Vyškov, Palánek 176,
682 01 Vyškov, tel.: 0507/23905,
0603/242981, Fax: 0507/22762,
informace též Hana Vymazalová,
tel.: 0604/75501

VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

(Setkání netradičních divadel)

24. - 25. března 2000

přihlášky: Kulturní zařízení,
Josef Fabián, Komenského 1,
757 11 Valašské Meziříčí,
tel.: 0651/684567, fax: 0651/684684,
e-mail: kulturavm@vm.inext.cz

Změna vyhrazena

Část A - vyplní navrhovatel:

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2000

Národní setkání mladého amatérského divadla * 39. ročník * (1) 2. - 4. června 2000

NÁVRH PŘEDSTAVENÍ DO PROGRAMU ŠP 2000

/pokud nestačí místo, doplňte údaje na rubu přihlášky nebo na samostatném listu/

Název přehlídky (oblast):

Navrhovatel (organizace, podnik, ...):

Jméno odpovědné osoby:

Adresa:

PSČ/Místo:

Tel./Fax:

Datum/Podpis:

Do programu ŠP 2000 navrhuje se znalostí propozic následující soubor/inscenaci:

Název souboru:

Kontaktní adresa:

Telefonické spojení na soubor (vč. jména):

Název inscenace:

Jména hodnotitelů:

Zdůvodnění návrhu:

Kontext návrhu - z jaké konkurence vychází:
(stačí přiložit aktualizovaný program přehlídky)

Dodejte do 17. dubna 2000 včetně na adresu:

ARTAMA - k rukám Karla Tomase, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4
Tel.: 02/61215682, 4, 5, 6, 7, Fax: 02/61215688

Část B - vyplní soubor

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2000

Národní setkání mladého amatérského divadla * 39. ročník * (1.) 2.- 4. června 2000
INSCENACE NAVRHOVANÁ NA ŠP 2000

/pokud nestačí místo, doplňte údaje na rubu přihlášky nebo na samostatném listu/

Soubor:

Název souboru:

Kontaktní adresa osoby oprávněné závazně jednat za soubor:

Telefonické spojení na soubor (vč. jména):

(příp. fax, e-mail, tam-tam,...)

Inscenace:

Název:

Autor/-ři/:

Úprava (autor předlohy/autor úpravy)/*::

Režie/*:

Hudba/*:

Výtvarník/*:

Čas potřebný k produkci min.
k přípravě představení v hracím prostoru: min.
k likvidaci (bez větších následků): min.

Prostor pro představení (typ, rozměry, tvar):

Technické požadavky, poznámky apod.:

Počet osob celkem: z toho mužů: žen:

Věkový průměr hrajících osob:

/*- (pokud uvádíte)

Prohlašujeme, že jsme se seznámili s propozicemi ŠP 2000 a že pro provozování uvedeného díla máme vyřešeny autorsko-právní náležitosti.

Prohlašujeme, že chceme na ŠP 2000 vystupovat a že se, pokud budeme vybráni, zúčastníme celého ŠP 2000 počínaje čtvrtkem 1. večer a konče nedělí 4. odpoledne. Pokud to nebude možné, budeme tuto skutečnost neprodleně konzultovat s IPOS-ARTAMA. Jsme si vědomi, že bude nutné za každého člena souboru zaplatit účastnický poplatek.

Datum:

Podpis:

Přílohy: - textová předloha inscenace, pokud existuje
- údaje o soub. a insc. v rozsahu požadovaném propozicemi

Dodejte do 17. dubna 2000 včetně na adresu: ARTAMA - k rukám Karla Tomase, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, Tel.: 02/61215682, 02/61215684-7, Fax: 02/61215688

WOLKRŮV PROSTĚJOV CELOSTÁTNÍ FESTIVAL POEZIE 20. - 24. června 2000

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky pořádá ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu Praha, Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s městem Prostějov, Městským divadlem v Prostějově a HanFos Prostějov.

Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Účastníci jsou nominováni z regionálních přehlídek WP, soubory mohou být i doporučeny z přehlídek příbuzných oborů jako inspirace a obohacení festivalového programu.

29. března 2000 uplyne 100 let od narození Jiřího Wolkra. Doporučujeme recitátorům a souborům obrátit pozornost k jeho bohatému dílu, a tak připomenout básníka, který dal festivalu jméno.

Festival má dvě základní části:

A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro které si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury.

Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., **jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut.** Recitátor sám určuje, **kteří z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole.** Rozborový seminář k jednotlivým vystoupením se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ, nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení nebo, pokud v oboru není uspořádáno okresní kolo, přímo u pořadatele regionálního kola. Seznam regionálních kol přikládáme. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí přesný termín odevzdání přihlášek podle termínového kalendáře:

- ♦ školní či místní kola - leden 2000
- ♦ okresní či spádová kola - do 25. února 2000
- ♦ regionální kola - do 31. března 2000
- ♦ **43. Wolkrův Prostějov** - 20. - 24. června 2000.

Přihlášky do všech kol doplňte 6 kopiemi obou připravených textů. Z nižšího do vyššího kola navrhnou lektori pořadatelům k postupu 2 nejlepší recitátory z každé ze tří věkových kategorií, pokud jsou všechny kategorie zastoupeny. Pokud nejsou, nebo mají nízkou úroveň, je možné zbývající kategorie navýšit. Celkový počet postupujících by neměl přesáhnout 6.

Po nominaci recitátorů z regionálních kol na WP není možné text měnit!

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít:

- 1) laureáti předešlého ročníku Wolkrůva Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli reg. kola,
- 2) na doporučení lektorů účastníci dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku v počtu 4 - 5 studentů.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:

- I. kategorie - do 17 let, od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia 1999 do dovršení 17 let až po 1.2. 2000
- II. kategorie - do 20 let, recitátoři, kteří do 1.2. 2000 dovrší 17 let
- III. kategorie - 20-35 let, recitátoři, kteří do 1.2. 2000 dovrší 20 let

Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v postupovém listě celé datum narození. Ke komunikaci

recitátorů s pořadatelí je nutné pečlivě vyplnit přihlášky ve všech kolonkách včetně textové minutáže.

Kopie všech textů odevzdejte v přehledné a čitelné podobě včetně škrtnutí. U všech textů uveďte autora, popř. překladatele, název textu a jméno recitátora.

Pořadatelům regionálních kol doporučujeme uspořádat soutěžní přehlídku dvoukolově (základní kolo a finále) se seminářem o všech vystoupeních, který povedou lektori.

Upozornění: Na Wolkrově Prostějově recitují všichni účastníci oba texty.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům). Použitím předepsaných formulářů usnadníte práci pořadatelům.

Pečlivě vyplněné listy s hodnocením postupujících, doplněné 6 kopiemi obou textů, zašlou pořadatelé regionálních kol a přímí postupující na adresu: ARTAMA, Křesomyslova 7, P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, k rukám Jany Štefánkové do **7. dubna 2000**.

B) Celostátní přehlídka divadel poezie, souborů uměleckého přednesu a jiných kolektivů inscenujících poezii nebo prózu.

1. Pro soubory platí stejná pravidla a termíny jako pro sólisty. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů regionálních kol, kteří mají přehled o konání nižších kol ve svém regionu. Podmínkou účasti souboru na Wolkrově Prostějově je doporučení jeho inscenace lektorským sborem regionálního kola do 31. března 2000.

Základem inscenace by měl být literární text, jehož zpracování má výraznou poetiku. Dříve, než bude soubor nominován na WP vyplňovat **postupový list**, měl by detailně prostudovat nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technických možností, kterou najde uvnitř každého postupového listu. Na jeho místo pak vloží scénář v 6 kopiích. List s pečlivě vyplněnou přední stranou odevzdá pořadatelí regionálního kola, který vše zašle do ARTAMY.

2. Soubory postupující na základě doporučení z jiných přehlídek, nebo mimořádně kvalitní představení mimo přehlídky, může na WP doporučit odborník znající požadavky kladené na soubory festivalu v posledním ročníku. Takto navržené inscenace můžete nahlásit do ARTAMY Janě Štefánkové do 31. března 2000.

Titul laureáta mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů. **Čestné uznání** získává max. 5 sólových recitátorů v kategorii např. za jeden zdařilý výkon ze dvou.

Cenu poroty získává nejinspirativnější inscenace Wolkrova Prostějova.

Čestné uznání je dalším oceněním podnětné inscenace.

Cena diváka je udělována vítězi divácké ankety.

Porota má právo na základě svého odborného uvážení nominovat nebo doporučit soubor na mezidruhovou divadelní přehlídku Jiráskův Hronov.

Ekonomické podmínky WP

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen.

Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300,- Kč pro každého sólového recitátora i člena souboru. Pořadatelé mohou uhradit ubytování účastníků po celou dobu festivalu, případně poskytnout příspěvek na cestovné.

listopad 1999

IPOS-ARTAMA, Jana Štefánková

SEZNAM POŘADATELŮ REGIONÁLNÍCH KOL WOLKROVA PROSTĚJOVA 2000

PRAHA PRAŽSKÝ KALICH

25. března 2000

Kontakt: Eva Baziková,
ODDM v Praze 8 Přemyslská 1102,
180 00 Praha 8 tel.: 02/688 02 30

HRADEC KRÁLOVÉ

28. - 30. března 2000

Kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové
tel.: 049/427 69, 465 60

Okresní kola:

Středisko kulturních služeb, Jana Mandlová,
tel.: 0461/535058 Svitavy
Školský úřad v Havlíčkově Brodě,
Marta Hermanová, tel.: 0451/35211
Dům dětí a mládeže v Chrudimi, Jitka Hlaváčová,
tel.: 0455/620296

Regionální středisko kulturních služeb
v Pardubicích, Hana Cihlová, tel.: 040/516306
Klubcentrum v Ústí nad Orlicí, Dana Chládková,
tel.: 0465/521047
K klub v Jičíně, Hana Krásenská,
tel.: 0433/22451

IMPULS Hradec Králové, Nad'a Gregarová,
tel.: 049/42769

MĚLNÍK

18. března 2000

Kontakt: Jana Kočová, Dům dětí a mládeže,
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník,
tel./fax: 0206/623 028

TEPLICE

1. dubna 2000

Kontakt: Miloslava Dvořáčková, Okresní úřad,
oddělení kultury, referát regionálního rozvoje
Husitská 5, 415 01 Teplice tel.: 0417/516 271

PLZEŇ

31. března - 2. dubna 2000

Kontakt: Pavla Boušková,
Plzeňská neprofesionální scéna,
Kopeckého sady 13, 301 36 Plzeň
tel.: 019/7328406

ČESKÉ BUDĚJOVICE

21. března 2000

Kontakt: Jiří Pokorný, Jasmínová 190,
381 01 Český Krumlov, tel.: 0337/726 930

HAVÍŘOV

25. dubna 2000

Kontakt: Ludmila Malátová,
Městské kulturní středisko Havířov,
Hlavní tř. 31a, 736 01 Havířov-Město
tel.: 069/681 12 53

BRNO

18. března 2000

Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková,
Kulturní a informační centrum,
programové oddělení, Radnická 10,
658 78 Brno,
tel: 05/422 162 60, centrála: 423 21 255

PROSTĚJOV

29. března 2000

Kontakt: Jana Hrušková,
Kulturní klub DUHA, Školní 4,
796 01 Prostějov, tel.: 0508/214 88

Okresní kola:

Gymnázium, Irena Procházková,
Masarykovo nám. 13, 767 01 Kroměříž
ZUŠ Žerotín, Alena Palarčíková,
Kavaleristů 6, 772 00 Olomouc
Okresní knihovna, Marie Rašková,
Žerotínovo nám. 36, 750 00 Přerov
Dům dětí a mládeže, Věra Kučerová,
Brněnská 7, 682 01 Vyškov
Integrovaná střední škola, Mgr. Zbyněk Lekeš,
Masarykova 101 76326 Luhačovice
DUHA Prostějov, Jana Hrušková, Školní 4,
796 00 Prostějov, tel.: 0508 21488,
termín: **16. února 2000**

U pořadatelů regionálních kol získáte
informace o termínech a pořadatelích kol
pro region výběrových.

KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů a dalších akcí v oborech estetické výchovy dětí a mládeže v roce 2000

(O akcích připravovaných centrem dětských aktivit v ARTAMĚ, Sdružením pro tvořivou dramaturgii, Sdružením pro dětskou taneční tvořivost můžete získat podrobnější informace na adrese: IPOS-ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4, tel. 02/612154-7.)



DRAMATIKA

(Dramatická výchova, dětské divadlo, dětské loutkové divadlo, dětský kolektivní přednes, dětský sólový přednes)

PROBÍHAJÍCÍ KURZY

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

ZÁKLADNÍ KURZY (A)

Je určen zejména učitelům ZŠ 1. i 2. stupně z praxe, kteří učí nebo mají zájem učit dramatickou výchovu (ev. literárně dramatickou výchovu), pedagogům pracujícím s dětmi předškolního věku i absolventům pedagogických a dalších fakult nastupujícím do praxe.

Celoroční specializační kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol - Blansko

Pořadatel: Služba škole Blansko
Spolupráce: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, KVD DAMU Praha, IPOS-ARTAMA
Hlavní lektori: Jiří Pokorný, ředitel Městského divadla Český Krumlov, a Jaroslav Provazník, vedoucí katedry výchovné dramaturgie DAMU
Místo konání: MŠ Údolní, Blansko 10-11.12.1999, 28.-29.1. 2000, 18.-19.2., 17.-18.3., 28.-29. 4., 26.-27.5.2000
Kontakt: Miloslava Charvátová, MŠ Údolní, Blansko, tel.: 0506/414703, nebo Jar. Provazník, KVD DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 02/22220209, fax: 02/22220230, e-mail: provaznj@d.amu.cz

Dramatická výchova pro současnou školu - Chomutov

Celoroční kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol
Pořadatel: Služba škole Chomutov
Spolupráce: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramaturgie DAMU Praha, IPOS-ARTAMA Praha
Hlavní lektorky: Eva Vencířková, LDO ZUŠ Žatec, a Iva Dvořáková, Gymnázium Jana Keplera, Praha 6
Místo konání: Chomutov únor - prosinec 2000
Kontakt: Josef Grm, Středisko vzdělávání pedagogů ŠÚ, Heyrovského ulice, 430 03 Chomutov, a Jaroslav Provazník, katedra výchovné dramaturgie DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 02/22220209, fax: 02/22220230, e-mail: provaznj@d.amu.cz

Celoroční specializační kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol - Praha

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA a Centrum tvořivé dramaturgie Praha
Hlavní lektorky: Vlasta Gregorová, ředitelka FMŠ se speciální péčí, Arabská 681/20, 160 00 Praha 6, a Marie Poesová, ČŠI Praha
Místo konání: CTD Praha 10.-12.12.1999, 21.-23.1.2000, 11.-13.2., 10.-12.3., 7.-9.4., 12.-14.5.2000
Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888, e-mail: artama@volny.cz

Celoroční specializační kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol - Plzeň

Pořadatel: Johan centrum (pedagogicko-dramatické centrum), Plzeň, a katedra pedagogiky Pedagogické fakulty Západočeské univerzity, Plzeň
Spolupráce: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Hlavní lektori: Michal Vybíral a Roman Černík
Místo konání: Johan centrum Plzeň 10.-12.12.1999, leden - květen 2000
Kontakt: Roman Černík, katedra pedagogiky PdF ZU, Klatovská 51, 300 16 Plzeň, tel.: 019/270253, linka 552, fax: 019/277143, e-mail: rcernik@kpg.zcu.cz

Možnosti integrace romských dětí dramatem - Celoroční specializační kurz dramatické výchovy pro učitele a vychovatele romských dětí

Pořadatel: nadace Nová škola
Spolupřadatel: katedra výchovné dramaturgie DAMU Praha, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Centrum tvořivé dramaturgie Praha
Spolupráce: IPOS-ARTAMA
Hlavní lektorka: Jana Procházková, ZŠ Linecká, Český Krumlov
Místo konání: CTD Praha - 4.12.1999, 15.1.2000, 12.2., 11.3., 15.4., 13.5.2000
Kontakt: Jaroslav Provazník, katedra výchovné dramaturgie DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 02/22220209, fax: 02/22220230, e-mail: provaznj@d.amu.cz

ROZŠÍŘUJÍCÍ KURZY (B)

Nabízí hlubší poznání oboru dramatické výchovy a jsou určeny učitelům všech typů škol, ale pouze absolventům základních celoročních vzdělávacích projektů. Kurzy probíhají v časovém rozsahu:

Herecká příprava pro učitele dramatické výchovy a vedoucí dětských dramatických souborů

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Spolupráce: Centrum dětských aktivit, IPOS-ARTAMA, a katedra výchovné dramaturgie DAMU

Lektorky: Hana Hniličková-Franková, divadlo Dagmar, Jana Doležalová-Franková, herečka a učitelka Soukromé speciální školy J. A. Komenského, Praha.

Místo konání: CTD Praha 11.-12.12.1999, 22.-23.1.2000, 26.-24.2., 18.-19.3., 29.-39.4., 27.-28.5.2000

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit P.O.BOX 2, 140 16 Praha 4, a Jaroslav Provazník, katedra výchovné dramaturgie DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 02/22220209, fax: 02/22220230, e-mail: artama@volny.cz nebo provaznj@d.amu.cz

Drama - příběh - literatura

Dramatická výchova jako cesta k literatuře

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, a katedra výchovné dramaturgie DAMU
Lektori: Radek Marušík a Zuzana Jirsová, učitelé LDO ZUŠ v Jindřichově Hradci a Gymnázia v Třeboni
Místo konání: CTD Praha 7.-8.1., 25.-26.2., 24.-25.3., 14.-15.4. 2000
Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz

Klub dětského divadla

Celoroční cyklus seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi

Pořádá: IPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Místo konání: CTD Praha - 21.-23.1., 18.-20.2., 3.-5.3., 24.-26.3., 12.-14.5. 2000
Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz

Místo konání všech kurzů v Praze:

Centrum tvořivé dramaturgie Praha, Arabská 681/20, Praha 6 - Vokovice tel.: 02/363661

PŘIPRAVUJEME v roce 2000/2001

(přihlášky na jednotlivé akce a celoroční kurzy uveřejníme v následujících číslech Kormidla)

DĚTSKÁ SCÉNA 2000

29. celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a celostátní dílna dětských recitátorů

Místo konání: Trutnov 15.-22. června 2000
Z pověření a za finančního přispění MK ČR a MŠMT ČR pořádají IPOS-ARTAMA, IDM MŠMT a DK Trutnov

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz, a Olga Králíková, Institut dětí a mládeže MŠMT, Talentcentrum, Sámova 3, 101 00 Praha 10, tel.: 02/71747162, e-mail: idm@vc.anet.cz

DĚTI - DRAMA - DIVADLO

Dítě v bludišti dnešního světa a dramatická výchova

Přehlídka nejzajímavějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé České republiky a konference o dramatické výchově

Pořadatelé: katedra výchovné dramatiky DAMU a Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Spolupráce: IPOS-ARTAMA a Centrum tvořivé dramatiky Praha

Místo konání: DISK (DAMU)

Praha 14.-17. září 2000

Přehlídka a konference se konají v rámci akce Praha - kulturní metropole Evropy 2000

Kontakt: Jaroslav Provazník, katedra výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 02/22220209, fax: 02/22220230, e-mail: provaznj@d.amu.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE

6. celostátní dílna dramatické výchovy

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii Praha a občanské sdružení Ráj srdce Jičín
Spolupráce: IPOS-ARTAMA, katedra výchovné dramatiky DAMU Praha, město Jičín. Školský úřad Jičín

Místo konání: Jičín 21.-27. září 2000

Kontakt: Nina Petrasová, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, Křesomyslova 7, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888, nebo Jaroslav Provazník, KVD DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel. 02/22220209, e-mail: provaznj@d.amu.cz

NAHLÍŽENÍ 2000

12. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

Místo konání: KD Bechyně říjen 2000

Pořádá: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, KD Bechyně

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888, e-mail: artama@volny.cz

KLUB DĚTSKÉHO DIVADLA

Dramaturgická dílna

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha - listopad 2000

Pořádá: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4 tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

ZÁKLADNÍ KURZY (A)

Dramatická výchova a dítě předškolního věku - základní kurz zejména pro učitelky mateřských škol

Pořadatel: ŠÚ Chrudim

Spolupráce: Centrum dětských aktivit, IPOS-ARTAMA a katedra výchovné dramatiky DAMU
Hlavní lektorky: Vlasta Gregorová, ředitelka FMŠ se speciální péčí, Arabská 681/20, 160 00 Praha 6, a Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4-Nusle

Místo konání: Chrudim - jaro až podzim 2000

Kontakt: ŠÚ Chrudim, Irena Tlapáková, tel.: 0455/620232

3. semestr kurzu říjen 1999-květen 2000

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA a Centrum tvořivé dramatiky Praha

Místo konání: CTD Praha

říjen - prosinec 2000

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888, e-mail: artama@volny.cz

Celoroční kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol - Praha

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, a Centrum tvořivé dramatiky Praha

Místo konání: CTD Praha

říjen 2000 - květen 2001

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888, e-mail: artama@volny.cz

ROZŠÍŘUJÍCÍ KURZY (B)

Drama - příběh - učitel

Strukturování dramatu, jeho techniky a postupy

Kurz je zaměřen na improvizaci s dějem, který umožňuje modelovat situace a učit se v nich orientovat, hledat optimální řešení, na hry s rolí... Technikami strukturovaného dramatu míří k jádru dramatické výchovy.

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA a Centrum tvořivé dramatiky Praha

Letorka: Irina Ulrychová, odb. as. katedry výchovné dramatiky DAMU

Místo konání: CTD Praha

říjen 2000 - květen 2001

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888, e-mail: artama@volny.cz

Drama - příběh - literatura

Dramatická výchova jako cesta k literatuře

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spolupráce: Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA a katedra výchovné dramatiky DAMU

Termín: 4 víkendová setkání

Místo konání: CTD Praha 6

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz

Dramatická výchova a dítě předškolního věku aneb Cesta k jádru dramatické výchovy

Kurz bude zaměřen na specifika dramatické výchovy dětí předškolního věku, na improvizování s rolí a příběhem.

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spolupráce: Centrum dětských aktivit, IPOS-ARTAMA a katedra primární pedagogiky Pedagogické fakulty UK Praha

Lektorka: Mgr. Krista Bláhová, odb. as. katedry primární pedagogiky PdF UK Praha

Kontakt: Nina Petrasová, IPOS-ARTAMA

Centrum dětských aktivit, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888, e-mail: artama@volny.cz

Středisko dramatické výchovy CVČ LUŽÁNKY Brno pořádá v roce 2000:

Dětská scéna 2000

okresní kolo přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů CVČ Lužánky 13. - 18. března 2000
Uzávěrka přihlášek: 29. února 2000

Brnkání VII.

Nesoutěžní přehlídka a dílna dětského divadla 1. - 4. června 2000

Evropská dílna mladého divadla

1. - 6. září 2000
Uzávěrka přihlášek: 30. dubna 2000

Nadělení 2000

Nesoutěžní přehlídka studentského a jiného mladého divadla

30. listopadu - 3. prosince 2000

Uzávěrka přihlášek: 10. listopadu 2000

Kontakt: Petra Rychčká a Tomáš Doležal, Středisko dramatické výchovy CVC Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. a fax: 05/41 21 00 58 e-mail: luzanky@telecom.cz

Studio dramatické výchovy LABYRINT, Brno-Bohunice pořádá v roce 2000

Víkendové dílny pro absolventy ročních kurzů

22. - 23. ledna 2000

Projektové vyučování na 1. stupni ZŠ a OŠ

lektor: Michal Vybíral, Plzeň

12. - 13. února 2000

Situace - vztahy - postavy

Dílina pro vedoucí dramatických kroužků

Lektorka: Petra Rychčká

25. - 26. března 2000

Předmětem, maskou či loutkami k divadelnímu tvaru

Lektorka: Iva Němečková, Olomouc

8. - 9. dubna 2000

Konflikty

Lektorka: Hana Kasíková, Praha

Komunikace

Lektor: Josef Valenta, Praha

6. - 10. května 2000

Dílina vedená rakouským lektorem

Helmutem Köppingem

Dílina se bude zabývat improvizovaným divadlem a speciálním improvizacním tréninkem, účastnický poplatek: 700,- Kč

20. - 21. května 2000

Literatura a dramatická výchova

Lektoři: Jindra Delongová, Dana Svozilová, Jarmila Doležalová

Přihlášky a informace:

SDV LABYRINT, 625 00 Brno-Bohunice, Švermova 19, tel.: 05/35 43 83, 35 51 17

Dílny probíhají ve Studiu dramatické výchovy LABYRINT v Brně-Bohunicích vždy v sobotu od 9.00 do 19.00 a v neděli od 9.00 do 13.00. Možnost noclehu ve vlastním spacím pytli za 30,- Kč/noc.

Účastnický poplatek: 300,- Kč, studenti 200,- Kč.

Dílny jsou akreditovány MŠMT.

Centrum volného času DOMEČEK Brno - Studio tvořivé dramatiky - pořádá kurz ŠKOLNÍ DIVADLO

Kurz je určen učitelům základních a středních škol, vedoucím dramatických kroužků a divadelních souborů a dalším pedagogickým pracovníkům. Cena celého kurzu činí 1 800,- Kč, cena jednotlivých seminářů bude 300,- Kč. Kurz bude probíhat v 8 víkendových seminářích ve dnech: 28.-30. 1., 11.-13. 2., 24.-26. 3., 28.-30. 4., 26.-28. 5., 22.-24. 9., 20.-22. 10., 24.-26. 11. 2000 a bude zahrnovat tato témata:

1. Pohyb a prostor, hlas a prostor - Cesta improvizace
2. Text jako východisko jednání - Zvuk, rytmus, hudba - Materiál, předmět, loutka
3. Námet, téma, sdělení - Situace, dramatická situace, konflikt
4. Dramaturgie školního divadla - Scénografie školního divadla
5. Režie školního divadla - Divadlo ve škole a jeho propojení s výukou
6. Divadlo poezie
7. Divadlo Forum
8. Improvizované divadlo

Přihlášky a podrobné informace: CVC Domeček, Veronika Rodriguezová, Kosmonautů 4, 625 00 Brno, tel.: 05/47 22 30 74, fax: 05/47 21 81 41 e-mail: domecek@mail.cz.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE VÝUCE ANGLICKÉHO JAZYKA

Pořádá: Britská rada, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, KVD DAMU

Program určený pro učitele, kteří mají zájem o využití dramatiky v hodinách angličtiny a nemají zatím dost zkušeností s metodami a technikami dramatické výchovy. Cílem projektu je vytvořit celorepublikovou síť škol a učitelů zabývajících se využitím postupů dramatické výchovy ve výuce anglického jazyka, literatury, historie.

Plánované aktivity:

- Setkání u kulatého stolu s učiteli a lektory zapojenými do projektu (červen 2000)
- Intenzivní letní soustředění pod vedením odborníků z Univerzity v Exeteru 30. června - 9. července 2000 (určeno účastníkům letošního kurzu ve Šlapanicích u Brna)
- Další praktické semináře, kurzy a setkání (září 2000 - březen 2001)

Přihlášky: Britská rada, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a KVD DAMU

Kontakt a informace: Leah Gaffen, tel.: 02/22 22 03 44, e-mail: leahgaffen@aya.yale.edu, popř. Jaroslav Provazník, KVD DAMU, tel.: 02/22 22 02 09, provaznj@d.amu.cz.

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU Praha otevírá ve školním roce 2000/2001 pětileté prezenční (denní) i distanční (dálkové) magisterské studium oboru DRAMATICKÁ VÝCHOVA a nabízí možnost i těm studentům pedagogických fakult, kteří by chtěli souběžně studovat tento obor na katedře výchovné dramatiky.

Cíl studia:

Dramatická výchova je nejkomplexnějším oborem estetické výchovy, který využívá prostředků a postupů dramatického umění. Jde o systém sociálně uměleckého učení dětí, mládeže, příp. též dospělých, který vychází z přirozené lidské schopnosti hrát „jako“ - proměňovat se v někoho či něco jiného. Vede k celkové kultivaci svěřence, k rozvíjení jeho tvořivosti a empatie, k prohlubování jeho schopnosti komunikovat, spolupracovat ve skupině, k získávání dovedností vyjadřovat se slovem i pohybem.

Studium má za cíl vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout ty jejich osobnostní a talentové předpoklady, které jim umožní poučeně a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru, využívat ve své práci s dětmi a mládeží dramatickou výchovu jako metodu výuky či výchovy i vést ji jako samostatný předmět či (v oblasti pedagogiky volného času) blok činností.

Studium oboru tedy připravuje profesionály - plně kvalifikované odborníky: učitele dramatické výchovy a vedoucí dětských (studentských atd.) divadelních souborů, kteří mohou působit prakticky na všech typech škol, kde je zavedena dramatická výchova jako předmět či kde se pěstuje divadlo hrané dětmi nebo mládeží (oba stupně základní školy, základní umělecké školy, střední školy, zejm. gymnázia a střední pedagogické školy, konzervatoře, specifické střední školy s uměleckým zaměřením, vysoké školy), ale též v zařízeních pro výchovu mimo vyučování, kulturních institucích či v divadlech tam, kde je věnována soustavná pozornost umění pro děti a s dětmi a mládeží.

Charakter výuky:

Ve studiu jsou vyváženy obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplínu a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na školní dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací.

Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení strukturujících přednášek, seminářů aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik žádajících prakticko-teoretickou syntézu osvojovaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatických výchovných aktivit.

Ve školním roce 2000/2001 otevírá KVD tyto formy studia:

a) prezenční magisterské studium (pětileté)

b) distanční magisterské studium (pětileté)

Pozn.: Distanční studium probíhá v rozšířených víkendech vždy jedenkrát v měsíci (pátek dopoledne až neděle poledne).

Studium bude ukončeno obhajobou diplomové (magisterské) práce a státní (magisterskou) zkouškou.

Přijímací zkoušky do řádného studia:

Nároky na uchazeče:

Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, dále schopnosti myslet v intencích problematiky dramatické výchovy a divadla hraného dětmi a musí mít předpoklady týkající se jeho talentu pro pedagogickou práci v uměleckém oboru a osobních kreativních schopností. Přednost budou mít zejména ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Průběh přijímacích zkoušek:

Přijímací zkoušky k prezenčnímu a distančnímu studiu jsou dvoukolové.

První kolo (termín konání: únor 2000):

- A) Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut.
- B) Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

Druhé kolo (termín konání: duben-květen 2000):

- A) Pohovor je zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).
- B) Praktická talentová zkouška bude zaměřena na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími.

Spolu s přihláškou k distančnímu studiu zašlou zájemci podrobnou písemnou přípravu na lekci dramatické výchovy.

Přihlášku a písemnou práci (distanční studium) zašlou uchazeči na studijní odd. DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1.

Termín podání přihlášek (u distančního studia včetně domácí písemné práce): do 15. prosince 1999

Případné další informace: katedra výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel. 02/222029, e-mail: provaznj@d.amu.cz.



PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCENICKÉHO TANCE

Kutná Hora - 2. - 4. června 2000

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky pořádají IPOS-ARTAMA - Centrum dětských aktivit, Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“ a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost.

Spoluvyhlášovatel: MŠMT ČR

Místo konání: Městské divadlo Kutná Hora

Kontakt: Jiří Lössl, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz

INSPIRAČNÍ SEMINÁŘE

JARO 2000 v Mělníce (březen-duben)

PODZIM 2000 v Ostravě (říjen-listopad)

Cyklus tří víkendových seminářů, které jsou určeny pedagogům, interpretům, kteří si chtějí rozšířit své znalosti o nové vlivy v oblasti scénického tance.

Jeden ze seminářů bude zaměřen pro začínající vedoucí dětských skupin scénického tance.

Bližší informace a přihlášky: Jiří Lössl, Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4, tel.: 02/61215683, fax: 02/61215688, e-mail: artama@volny.cz nebo je najdete v příštím čísle Kormidla, nebo na www.ipos-mk.cz

VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy jsou akreditovány MŠMT ČR, odborně jsou garantovány IPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s Tanečním a pohybovým divadlem „my“.

Oba typy školení jsou víkendové, jedenkrát v měsíci, desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT ČR.

Kapacita kurzu: max. 25 frekventantů
Předpokládané zahájení: březen, září 2000
Termín odevzdání přihlášek: ihned.

1. LEKTOR rytmické, pohybové a taneční výchovy dětí

Cílová skupina: vzdělávání je určeno především pro začínající pedagogy, kteří hledají, jak formou hry a říkadel najít cestu k dětskému interpretu (učitelky ZUŠ, učitelky MŠ, učitelky prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky zájmových skupin).

Z obsahu výuky: Základy rytmické výchovy, Hudebně pohybová výchova, Korepetice, práce s hudebním a rytmickým doprovodem, Základy pohybové výchovy, Dětské pohybové hry v lidovém tanci, Pohybová dílna, Základy lidového tance, Základy taneční gymnastiky, Základy techniky Kniazeva, Kontaktní a pohybová improvizace, Základy choreografie, Práce s pohybem (prostor, kompozice, světlo, zvuk), Práce s kostým (barva, tvar a materiál), včetně metodik a teoretických přednášek.

Zlín, Domino - CVČDM

25.-26. března, 29.-30. dubna, 20.-21. května, 24.-25. června, 23.-24. září, 28.-29. října, 25.-26. listopadu, 16.-17. prosince

Varnsdorf

9.-10. září, 7.-8. října, 18.-19. listopadu, 9.-10. prosince

Plzeň

9.-10. září, 7.-8. října, 18.-19. listopadu,
9.-10. prosince

Praha, ÚŠ ČOS

29.-1. října, 3.-5. listopadu, 1.-3. prosince

2. LEKTOR POHYBOVÉ VÝCHOVY se zaměřením na současné trendy scénického tance

Cílová skupina: pokročilejší pedagogové, kteří pracují s mládeží.

Z obsahu výuky: Základy techniky moderního tance s použitím principů M. Graham, Základy techniky moderního tance s použitím principů M. Cunninghama, Základy release techniky, Základy kompoziční práce, Kontaktní práce, Improvizace, včetně metodik a teoretických přednášek.

Zlín, Domino - CVČDM

25.-26. března, 29.-30. dubna,
20.-21. května, 24.-25. června,
23.-24. září, 28.-29. října, 25.-26. listopadu,
16.-17. prosince

Bližší informace a kontakt na pořadatele:**ZÁPADNÍ ČECHY**

Místo konání: Plzeň - září
Kontakt: **Lenka Jiřiová**, Sukova 7,
320 00 Plzeň, tel.: 019/726 04 90

SEVERNÍ ČECHY

Místo konání: Varnsdorf - září
Kontakt: **Pavla Šafusová**,
U Nádraží 1059, 407 47 Varnsdorf,
tel.: 0413/37 23 23

JIHOVÝCHODNÍ MORAVA

Místo konání: Zlín - březen
Kontakt: **Leona Hozová**,
TŠ DOMINO, Na Honech 4922,
760 01 Zlín, tel.: 067/7211809

nebo**IPOS-ARTAMA**

Centrum dětských aktivit, Mgr. Jiří Lössl,
P.O.BOX 2, Křesomyslova 7,
140 16 Praha 4- Nusle,
tel.: 02/61 21 56 83-7, fax: 02/61 21 56 88
e-mail: artama@volny.cz



HUDEBNÍ VÝCHOVA DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

KLUB SBORMISTRŮ**1. JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ**

Nový Jičín - 17. - 19. března 2000

Pořádá: IPOS-ARTAMA ve spolupráci s DPS Ondrášek Nový Jičín

Lektoři: Prof. Lumír Pivovarský,
Milan Uherek,
Josef Zajíček

Předpokládané kurzovné 650,-Kč zahrnuje i ubytování v internátě a celodenní stravování.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na setkání Klubu sbormistrů, Nový Jičín 17. - 19. března 2000

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Rodné číslo: Číslo OP:

Kurzovné uhradím (nehodící se škrtněte): - hotově - zašlete složenku - fakturujte na adresu:

Datum: Podpis

KLUB SBORMISTRŮ**2. LETNÍ TÝDENNÍ KURZ**

Sušice - 12. - 19. července 2000

Pořádá: IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sušickým dětským sborem

Lektoři: Mgr. Svatava Šubrtová - pěvecká výchova,
Milan Uherek - řízení sboru, dirigentská technika,
Tomáš Motýl - práce se sborem

Předpokládané kurzovné 2 200,-Kč (bude upřesněno podle požadavků na úhradu ubytování a stravování).

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

na letní týdenní kurz Klubu sbormistrů Sušice 12. - 19. července 2000

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Datum: Podpis

KLUB SBORMISTRŮ**3. PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ**

SVITAVY ŘÍJEN 2000

Pořádá: IPOS-ARTAMA ve spolupráci se sbory Gymnázia Svitavy
Bližší informace a přihlášku najdete v příštím čísle Kormidla.

10. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Místo konání: Uničov 9.-11. června 2000
Z pověření a za finančního příspěví MK ČR
a MŠMT ČR pořádají IPOS-ARTAMA
a Sdružení přátel Základní školy ul. Jaroslava
Haška, Uničov.

Kontakt: PhDr. Jaroslava Macková,
Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA,
P. O. BOX 2, 140 16 Praha 4,
tel.: 02/61215683.

III. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

Místo konání: Nový Jičín 26.-28. října 2000
Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva
kulturní ČR pořádají ARTAMA, pracoviště
Informačního a poradenského střediska
pro místní kulturu, a Dětský pěvecký sbor
Ondrášek Nový Jičín.

Kontakt: PhDr. Jaroslava Macková, Centrum
dětských aktivit IPOS-ARTAMA, P. O. BOX 2,
Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4- Nusle,
tel.: 02/61 21 56 83-7, fax: 02/61 21 56 88

DALŠÍ FESTIVALY A SOUTĚŽE:

Je kraj, kde voní tráva

III. ročník mezinárodního festivalu dětských pěveckých sborů

Sušice 25. března 2000

Kontakt: Josef Baierl, Sušický dětský sbor,
Lerchova 255/2, 342 01 Sušice,
tel.: 0187/523202

Letenská vonička
XVI. ročník nesoutěžního festivalu
dětských pěveckých sborů
Praha 13.-15. dubna 2000

Kontakt: ing. Vladislav Souček,
DPS Radost, ZUŠ Šimáčkova 16,
170 00 Praha 7, tel.: 02/877504

**Gymnasia cantant, festival studentských
gymnaziálních sborů** - Brno duben 2000

**5. mezinárodní festival s cenou Zdeňka
Lukáše**
Chlumec-Poděbrady 19.-21. května 2000

**43. mezinárodní festival sborového
umění Jihlava**
Jihlava 30. června - 2. července 2000

**16. ročník mezinárodního festivalu
akademických sborů IFAS Pardubice**
Pardubice - 28. června - 3. července 2000

**Opava cantat, 5. mezinárodní festival
studentských sborů**
Opava - Kroměříž 9.-12. listopadu 2000

**XVIII. mezinárodní festival dětských
a mládežnických sborů**
Pardubice listopad 2000
Kontakt: doc. ing. Vlastislav Novák,
PDS Iuventus cantans, Dům hudby,
Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice,
tel. i fax 040/510146

**10. mezinárodní festival adventní
a vánoční hudby s cenou Petra Ebena**
Praha 1.-3. prosince 2000



(Komplexní estetická výchova, setkání různých oborů estetické výchovy a dětských
a mladých uměleckých aktivit)

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA 2000

9. celostátní dílna komplexní estetické výchovy
Český Krumlov 19. - 22. října 2000

Tvůrčí dílna určená vedoucím dětských kolektivů všech typů - dramatických, literárních,
recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských sborů), pohybových a tanečních (včetně
dětských souborů folklorních), ale i pedagogům všech typů škol - mateřských, základních
i středních, a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického zaměření, učitelům
ZUŠ, pracovníkům center pro volný čas a domů dětí a mládeže - a všem ostatním, kteří pracují
s dětmi a mládeží a nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru.

Smyslem dílny je hledat společně při praktických činnostech styčné body mezi různými
oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování, doplňování a vzájemného
inspirování.

Každou skupinu povede dvojice lektorů - jeden lektor dramatické výchovy a jeden lektor
specializovaný na další oblast estetické výchovy - výtvarnou výchovu, hudební výchovu,
pohybovou výchovu a výchovu literární.

Kontakt: Jaroslav Provazník, Centrum dětských aktivit, ARTAMA, P. O. BOX 2, Křesomyslova 7,
140 16 Praha 4-Nusle, tel.: 02/61215683-7, fax: 02/612156888, e-mail: provaznj@d.amu.cz

UPOZORNĚNÍ

V nejbližších týdnech vyjde obsáhlá **Bibliografie českého amatérského divadla**, II. část
projektu Dějin českého amatérského divadla (textová část - Cesty českého amatérského divadla
vyšla před rokem a je možno ji zakoupit nebo objednat v IPOS-ARTAMA, cena 220,-Kč).
Bibliografie zahrnuje přes 2 000 hesel provázaných odkazy a utříděných do tematických kapitol
(Dějiny divadla; Dějiny amatérského divadla; Amatérské divadlo obecně; Vzdělávání - Teorie
divadla, Dramaturgie, Režie, Herectví, Scénografie, Organizace; Časopisy; Festivaly; Loutkové
divadlo - Dějiny, Estetika a teorie, Dramaturgie, Praktické příručky, Časopisy, Festivaly; Opera,
opereta, hudební divadlo; Divadlo pro děti; Dramatická výchova, dětské divadlo - Obecná
problematika, Školní dramatika, Dětské divadlo a dětské loutkové divadlo, Dětský přednes,
Časopisy; Umělecký přednes; Bibliografické soupisy).

Bibliografii ocení nejen divadelníci, ale i studenti a zájemci o studium na divadelních školách.
Informujte se v IPOS-ARTAMA.

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
ARTAMA - útvar pro neprofesionální umění
a dětské estetické aktivity
Blanická 4
120 21 Praha 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA
Povoleno ředitelstvím pošt Praha
čj. NP 1473/1993 ze dne 3.8.1993